WILHELM ALTMANN

ORCHESTER-LITERATUR-KATALOG

BAND I

1850–1925

LEIPZIG / VERLAG VON F. E. C. LEUCKART

Städtisches Orchester
Heidelberg

Städtisches Orchester
Heidelberg

Im Katalog für Klassmusik
Lit. J № 6 einzutragen.

Städtisches Orchester
Heidelberg

Orchester-Literatur-Katalog

Verzeichnis

von seit 1850 erschienenen

Orchester-Werken

(Symphonien, Suiten, symphonischen Dichtungen, Ouverturen, Konzerten für Soloinstrumente und Orchester) nebst Angabe der hauptsächlichsten Bearbeitungen

zusammengestellt von

Prof. Dr. Wilh. Altmann

Direktor der Musikabteilung (Deutschen Musiksammlung) der Preußischen Staats-Bibliothek in Berlin

Zweite vermehrte Auflage

Leipzig
Verlag von F. E. C. Leuckart
1926

Leipziger Graphische Werke A.-G., Leipzig-R.

Städtisches Orchester
Heidelberg

Vorwort zur 1. Auflage

Schon während der Arbeit an der nun bereits in 2. Auflage vorliegenden „Kammermusikliteratur" entstand bei mir der Plan, ein Gegenstück in Gestalt eines „Orchester-Katalogs" zu schaffen; doch verschob ich die Ausführung von Jahr zu Jahr. Als nun aber in der Kriegszeit immer mehr die von den Orchesterdirigenten seit Jahren befolgte Bevorzugung gewisser, besonders Beethovenscher und Brahmsscher Werke zu Ungunsten der weniger bekannten Tonschöpfungen, namentlich von Zeitgenossen, um sich griff, da erschien es mir als eine Notwendigkeit, diesen Orchester-Katalog zusammenzustellen, um zu zeigen, wie reichhaltig die Literatur der Symphonien, Suiten, Serenaden, der symphonischen Dichtungen, ja selbst der Orchester-Variationen ist. Ursprünglich wollte ich mich auf diese Gruppen beschränken, glaubte aber dann doch auch auf die Ouvertüren und auf die in Sonatenform gehaltenen größeren Werke für bloßes Streichorchester nicht verzichten zu können und endlich auch den Geigern, Violoncellisten usw. und natürlich auch den Klavierspielern vorhalten zu müssen, welche ungemeine Auswahl an Konzerten für ihr Instrument sie haben, wie wenig sie aber davon kennen.

Wie in der „Kammermusikliteratur" will ich auch in diesem Orchester-Katalog nur ein bibliographisches Hilfsmittel übersichtlicher Art geben, enthalte ich mich wieder jeder Kritik an den einzelnen Werken, doch handelt es sich hier ja durchaus um ernst zu nehmende Tonschöpfungen, wenn auch unter den Ouvertüren sich manche minderwertige finden werden. Über die Wertschätzung auch mancher Symphonie wird man natürlich sehr verschiedener Meinung sein können; auch dürfen wir nie vergessen, daß der musikalische Geschmack sich im Laufe der Zeit sehr verändert hat, daß schließlich nur immer die besten Werke sich auf die Dauer durchsetzen.

Wie viele Werke aber sind doch sehr mit Unrecht in Vergessenheit geraten! An sie erinnert dieser Katalog, den ich, um ihn nicht zu stark mit Ballast zu versehen, erst mit den Erscheinungen und den der Zeitfolge nach aneinander gereihten neuen Ausgaben seit 1850 beginnen lasse. Was vor dieser Zeit von größerer Bedeutung gewesen ist, liegt unstreitig in Neuausgaben vor. Wo dies nicht der Fall ist,

z. B. bei den meisten Symphonien von Spohr, so habe ich diese wenigen Werke doch angeführt, jedoch ohne Angabe des Verlages und des Erscheinungsjahres.

Jeder Dirigent, der in diesem Katalog behufs Programmaufstellung auch nur blättert, wird auf Werke stoßen, die er getrost wieder ans Tageslicht ziehen kann. Warum sollte er z. B. nicht wieder einmal eine der früher mit Recht so beliebten Suiten von Franz Lachner den heutigen Konzertbesuchern vorführen?

Ein guter Teil dieser wird aus meiner Zusammenstellung sich über die Orchesterwerke der verschiedenen Tonsetzer, soweit Tonart, Opuszahl und auch Erscheinungsjahr in Betracht kommt, gern unterrichten. Ihnen zuliebe habe ich auch die hauptsächlichsten Bearbeitungen aufgenommen, vor allem die für 2 Klaviere zu 8 und 4 Händen, für Klavier zu 6, 4 und 2 Händen, ja sogar für Klavier zu 4 oder 2 Händen mit Violine und Violoncell; bei Symphonien sind auch noch die Bearbeitungen für Klavier und Violine angeführt. Diese Bearbeitungen folgen in der hier genannten Reihenfolge stets auf die Orchester-Partitur und Stimmen. Soweit erstere oder letztere nicht gedruckt sind, können sie in Abschrift stets von den betreffenden Verlegern bezogen werden; diese verleihen übrigens neuerdings oft nur das Aufführunosmaterial für gewisse Zeit.

Während ich auf die Angabe der P r e i s e verzichtet habe, weil sich diese oft geändert haben und auch ein großer Teil der Werke nur noch antiquarisch aufzutreiben sein dürfte, habe ich mich bemüht, den g e g e n w ä r t i g e n V e r l e g e r festzustellen und anzugeben, um bei einer etwaigen Bestellung gleich an die richtige Tür zu weisen. Der Name des ursprünglichen Verlegers, der meist noch auf dem Titel steht, geht freilich bei diesem Verfahren verloren, das in einem gewissen Widerspruch zu den Gesetzen der Bibliographie steht. Diesen hätte ich gehorcht, wenn ich wenigstens stets auf den Originalverleger hingewiesen hätte; aber das hätte wieder eine Menge Platz fortgenommen und den Druck des Büchleins unnötig verteuert. Somit findet man in diesem z. B. nicht mehr den sehr gediegenen, hochverdienten Musikverlag J Bieter-Biedermann erwähnt, der Ende 1917 von C. F. Peters angekauft worden ist und zu einem Teil allmählich in die Edition Peters übergeleitet wird. Dagegen habe ich die im Manuskript schon getilgte Firma D. Rahter nachträglich (wohl aber nicht immer) wiederhergestellt, weil deren neuer Besitzer, Ant. J. Benjamin, sie neben seiner eigenen weiterführt. Der Verlag steht, wenn es sich um ein nur bei e i n e m Verleger erschienenes Werk handelt, stets am Ende der Aufnahme: bei verschiedenen aneinander gereihten Ausgaben stest hinter der betreffenden. Der Name des Verlegers ist öfters abgekürzt worden; jeder nur halbwegs mit dem Musikalienhandel vertraute Leser wird unschwer erkennen, daß B & H Breitkopf & Härtel, Bote & B Bote & Bock, UE Universal-Edition bedeutet.

Auch über die Abkürzungen für die einzelnen Instrumente (V = Violine, Br = Bratsche, Vc = Violoncell) wird niemand im unklaren sein, ebensowenig über die Angabe der Tonarten und darüber, daß die Namen in runder Klammer den Herausgeber oder Bearbeiter bedeuten. Manchmal ist das typographische Bild, das sich dem Auge des Lesers darbietet, etwas verwickelt, besonders wenn es sich um viele Ausgaben und Bearbeitungen handelt: durch Unterbrechungen im Satze ist dann meist der größeren Übersichtlichkeit Rechnung getragen worden. Daß ich bei einzelnen Gruppen von Werken Händels, Haydns und Mozarts, um sie unterscheiden zu können, die Anfangsnoten mitgeteilt habe, wird von den Benutzern sicherlich dankbar empfunden werden.

Da es sich nicht vermeiden ließ, daß ein Komponist mit einem Werke am Ende einer Spalte, mit einem zweiten am Anfang einer neuen Spalte zu stehen kam, ist in letzterem Falle sein Name in runde Klammern eingeschlossen worden.

Meine Quellen waren wie bei meiner „Kammermusik-Literatur" in erster Linie die „Monats-" bzw. „Jahresverzeichnisse", mit deren Herausgabe sich die Firma Fr. Hofmeister in Leipzig ein unvergleichliches Verdienst erworben hat. Leider versäumen es gelegentlich manche Verleger, ein oder das andere Werk dort eintragen zu lassen, nicht etwa bloß, wenn es sich um eine neue billigere Ausgabe handelt. Da diese Verzeichnisse im wesentlichen nur die in Deutschland erschienenenen Werke enthalten, so habe ich auch die Verlagskataloge der größeren ausländischen Firmen mit ihren freilich oft sehr ungenauen Angaben und die leider mit erstaunlicher Nachlässigkeit und Unzuverlässigkeit gearbeitete „Bibliographie musicale Française", die mir freilich nur für die Jahre 1897—1912 zur Verfügung stand, zu Hilfe genommen, so daß die Zusammenstellung durchaus international, wenn auch nicht unbedingt vollständig ist.

Eine sehr erwünschte Kontrolle meines Zettelmaterials bot mir der mit verschwenderischer Pracht im Jahre 1912 gedruckte, im allgemeinen ganz ausgezeichnete und an bibliographischer Genauigkeit auch den Hofmeisterschen Verzeichnissen weit überlegene Katalog der Orchesterpartituren der Kongreßbibliothek in Washington, der dem deutschen Gelehrtenfleiße Oscar George Theodore Sonnecks zu verdanken ist. Aber auch dieser Katalog enthob mich oft nicht der Notwendigkeit, auf die Werke bzw. deren Ausgaben selbst zurückzugreifen. Da zeigte es sich wieder einmal, wie segensreich die Begründung der „Deutschen Musiksammlung" war, die die reichen Schätze der „Musikabteilung der Berliner Königlichen Bibliothek" so ausgezeichnet ergänzt. Aber auch hier fehlte doch noch so manches, namentlich ausländische Werk, von dem ich gern noch die Tonart oder das Jahr des Erscheinens mitgeteilt hätte.

Auf dieses lege ich großes Gewicht, doch deckt es sich nicht immer mit dem von mir angezogenen Jahrgange des Hofmeisterschen Verzeichnisses. In diesem sind oft bei Verlagswechsel Werke zum zweiten Male als Neuheiten eingetragen worden, ohne daß es sich um einen Neudruck oder gar um eine neue Ausgabe handelt; mitunter steht dasselbe Werk in zwei aufeinander folgenden Jahresverzeichnissen, weil vergessen worden ist, daß es schon einmal eingetragen worden war. Ich nehme die ältere Jahreszahl als maßgebend an und füge die der wiederholten Eintragung in runder Klammer bei. Wie segensreich wäre es, wenn die Herren Musikverleger sich endlich allgemein dazu entschließen würden, nicht bloß das Jahr des ersten Erscheinens anzugeben, sondern auch das eines Neudrucks oder einer neuen Auflage, mag diese auch nur 50 Exemplare umfassen. Betonen möchte ich auch noch, daß das Jahr des gar nicht einmal allgemein üblichen, jetzt durch den Weltkrieg überhaupt stark außer Gebrauch gekommenen „Copyright" sehr häufig sich nicht mit dem Zeitpunkt des Erscheinens deckt, z. B. auch für eine oft 10 Jahre später erschienene Bearbeitung noch gilt.

Für Mitteilung von Lücken, Irrtümern und Druckfehlern werde ich stets dankbar sein.

Gern hätte ich dem Büchlein noch ein Titelregister beigegeben, aus dem man z. B. ersehen hätte, wie viele und welche Ouvertüren es zu Schillers Tell gibt, aber damit wäre der Umfang und infolgedessen auch der Preis nicht unwesentlich erhöht worden.

Berlin-Friedenau, 4. April 1919.

Wilh. Altmann

Vorwort zur 2. Auflage

Wenn sich dieser „Orchester-Literatur-Katalog" nicht so schnell verbreitet hat, als mein freilich noch weitere Kreise angehender, 1923 bereits in dritter Auflage erschienener „Kammermusik-Katalog", so beweist doch wohl die Notwendigkeit dieser zweiten Auflage, daß nach einem solchen „Orchester-Literatur-Katalog" Bedürfnis bestanden hat und besteht. Ihn namentlich durch Angaben über außerhalb Deutschlands bis Ende des Jahres 1925 erschienene Werke zu ergänzen, war mein Hauptbestreben. An der Gesamtanlage glaubte ich nichts ändern zu dürfen.

Berlin-Friedenau, Weihnachten 1925.

Wilh. Altmann

Städtisches Orchester Heidelberg

Inhaltsverzeichnis.

		Seite
I.	Symphonien, Suiten, Serenaden, Divertissements, Konzerte ohne Soloinstrumente	1
II.	Symphonische Dichtungen, Phantasien, Balladen, Rhapsodien, Scherzi, einzelne Ballettmusiken	70
III.	Variationen (Chaconnen, Passacaglien)	101
IV.	Ouvertüren, Vor- und Zwischenspiele (Intermezzi), symphonische Prologe	104
V.	Symphonien, Serenaden, Suiten, Konzerte für reines Streichorchester	156
VI.	Konzerte für 2 und mehr verschiedene Instrumente und Orchester	164
VII.	Konzerte für Violine und Orchester	166
VIIa.	Konzerte für 2 Violinen und Orchester	188
VIIb.	Konzerte für 3 und 4 Violinen und Orchester	189
VIII.	Konzerte für Bratsche und Orchester	189
IX.	Konzerte für Violoncell und Orchester	190
IXa.	Konzerte für 2 bzw. 3 Violoncelle und Orchester	197
X.	Konzerte für Kontrabaß und Orchester	197
XI.	Konzerte für Flöte und Orchester	198
XII.	Konzerte für Oboe und Orchester	200
XIII.	Konzerte für Klarinette und Orchester	201
XIV.	Konzerte für Fagott und Orchester	203
XV.	Konzerte für Horn und Orchester	203
XVI.	Konzerte für Trompete und Orchester	204
XVII.	Konzerte für Posaune und Orchester	205
XVIII.	Konzerte für Harfe und Orchester	206
XIX.	Konzerte für Klavier und Orchester	206
XIXa.	Konzerte für 2, 3 und 4 Klaviere und Orchester	225
XX.	Konzerte für Orgel und Orchester	226

Der Inseratenanhang wird vom Verlag der Beachtung besonders empfohlen.

Heidelberg

I. Symphonien, Suiten[1], Serenaden, Divertissements, Konzerte ohne Soloinstrumente

Abert, Joh. Jos.: (c). P. u. St.; Klav. 4h. 1871 Schott

—: ‚Frühlings'-S. (C) P. u. St. 1894 B & H

—: op. 31 ‚Columbus'. Musikal. Seegemälde in Form einer S. (D) P. u. St.; Klav. 4h. (H. Schunke) 1865 Schott

Akimenko, Th.: op. 28 Suite (g) [f. Klav.], transcr. (J. Akimenko) P. u. St. 1913 Jurgenson

Albeniz, J.: ‚Catalonia'. Suite populaire P. (kl. 1909) u. St.; Klavier 4h. 1899 Durand

Albert, Eugen de: op. 4 (F) P. 1886, St. 1887; Klav. 4h. (Rob. Keller) 1888 Bote & B

—: op. 33 ‚Aschenputtel'. Kleine Suite. P. u. St. 1924. Klav. 2h. (O. Singer) 1925 R. Forberg

Albrechtsberger, Joh. Georg: (C) u. Sinf. concertino (D). (Osk. Kapp). P. in: Denkmäler der Tonkunst in Österreich XVI. Jg. 2. 1909

Alexandrow, Anatol: op. 16 Suite aus der Musik zu Maeterlinks Drama ‚Ariane und Blaubart'. P. u. St. in Abschrift Russ. Staats-V.

Alfano, Franco: (E). P. u. St. 1910; Kl. P. 1923 Ricordi

—: ‚Suite romantica'. (e) dsgl.

Alfven, Hugo: Nr 2. op. 11 (D) P. u. St.; Klav. 4h. 1901 Schott

—: Nr. 3. op. 23 (E). P. [1905] Hirsch, Stockholm.

—: Nr. 4. op. 39 (c) mit Sopr.- u. Tenorsolo. P. u. St. 1922 UE

Ambrosio, Alfred d': ‚Hersilia'. Suite. P. u. St. 1905 Decourcelle

—: op. 3 Quatre Pièces — s. Abteilung II

—: op. 33 ‚Feuilles éparses'. P. u. St. 1906 Decourcelle

Ambrosius, Hermann: Nr 4. op. 42 (atonal). P. u. St. 1924 M. Brockhaus

Anders, Erich: op. 31 ‚Lyrische' Suite. P. u. St. 1920 Ries & E

André, Ant.: op. 25 (Es) P. u. revid. A. 1875; St. 1868; Klav. 4h. 1861 André

Andreae, Volkmar: op. 27 Kleine Suite. P. u. St. 1918 Leuckart

—: op. 30 ‚Notturno' u. ‚Scherzo' — s. Abt. II

—: op. 31 (C). P. u. St. 1920 Hug

Antalffy, Desider v.: op. 17 Ungarische Suite. Klav. 4h. 1912 Rosznyai

Anton, F. Max: op. 8 Drei sinfon. ‚Oden' — s. Abt. II

Arends, H.: Suite du ballet ‚Salammbo'. P. u. St. 1910 Jurgenson

Arensky, Anton: Nr 1. op. 4 (h) P. 1884; Klav. 4h. (S. Tanejev) 1885 Jurgenson

—: op. 7 Suite (g) P. u. St.; Klav. 4h. (W. Zolotareff) 1909 Jurgenson

—: op. 23 ‚Silhouettes'. [urspr. f. 2 Klav.] 2. Suite P. u. St. 1897 Jurgenson

—: op. 33. 3. Suite <Variations> (C) p. 2 Pianos à ms. instrumentée (l'auteur). P. u. St. 1895 Jurgenson

—: op. 50. Suite tirée du Ballet ‚Nuit d'Egypte'. P. 1902; Klav. 4h. (Max Lippold) u. 2h. 1902 Jurgenson

Arpad, Kun: Nr 1 (c) inachevée. P. [c. 1910] Calderon, Alexandria

Atterberg, Kurt: Nr 1 op. 3 (h) P. u. St. 1924 B & H

—: Nr. 2 op. 6 (F) P. u. St. 1916 Hansen

[1]) Als Suiten betrachte ich auch mehrere kleine Orchesterstücke oder symphonische Dichtungen, die durch einen gemeinsamen Obertitel zusammengefaßt sind, vgl. z. B. Debussy, La mer; Fielitz op. 37. In Zweifelsfällen sind Verweise gemacht.

(Atterberg, Kurt): Nr 3 ‚Meeres-S.' op. 10 (D). P. u. St. 1920 Leuckart

—: Nr 4. op. 14 Sinfonia piccola (g) nach schwed. Volksmelodien. P. u. St. 1922 Leuckart

—: op. 19 Nr 2. IV. Suite. Turandot-Suite nach alten chines. Melodien. P. u. St. 1922 Leuckart

—: op. 23 Suite Nr 5 ‚Barocco' P. u. St. 1925 B & H

Aubert, Louis: op. 6 Suite brève (h) P. (auch kl.) u. St.; 2 Klav. 4h. 1913; Klav. 4h. 1912 Durand

Aulin, Tor: op. 22 ‚Meister Oluf'. Suite nach Aug. Strindbergs gleichnamigem Drama. P. u. St. 1909 Zimmermann

Avy, M.: ‚Salonique'-Suite Nr 3 [1913] Evette & Sch

Bach, Joh. Christoph: (B). P. u. St. (Fritz Stein) 1925 Peters

Bach, Joh. Seb.: (sogen.) Brandenburgische Konzerte (dem Markgrafen Christian Ludwig von Brandenburg gewidmet)

Nr 1 (F) f. konzertierende V. m. Begl. v. 2 V., Br., Vc. u. B., 3 Oboen, Fagott u. 2 Hörner

Nr 2 (F) f. konzertierende V., Fl., Ob. u. Tromp. m. Begl. v. 2 V., Br. u. B.

Nr 3 (G) f. 3 V., 3 Br., 3 Vc. u. Baß

Nr 4 (G) f. konzertierende V., 2 Fl. m. Bgl. v. 2 V., Br., Vc. u. B.

Nr 5 (D) f. Klav., Fl. u. V. m. Begl. v. V., Br., Vc. u. Baß

Nr 6 (B) f. 2 Br., 2 Gamben, 2 Vc. u. Continuo

Nr 1—6 P. u. St. (S. Dehn) 1851/2 Peters; P. 1869 Ausgabe der Bach-Ges. Jg 19; St. (E. Naumann) 1892; P. 1901 B & H; kl. P. 1902/7 Eulenburg

Klav. 4h. (Ernst Naumann) 1902/5 B & H; (Max Reger) in 2 Bänden 1905 Peters

Klav. 2h. (Aug. Stradal) 1910 bis 1914 J. Schuberth

Einzelausgaben:

Nr 1 kl. P. (Carl Schröder) 1907 Eulenburg; P. u. St. (Max Seiffert) 1911 B & H

Klav. 4h. (Max Schneider) 1911 B & H

(Bach, Joh. Seb.): Nr 2 (Felix Mottl) P. u. St. 1901 B & H; (H. Kretzschmar) P. u. St. 1903 Peters; kl. P. (Fritz Steinbach) 1903 Eulenburg

2 Klav. 4h. (G. Krug) 1873 B & H

Nr 3 P. u. St. (H. M. Schletterer) 1886 Tascher; kl. P. (Fritz Steinbach) 1902 Eulenburg; P. u. St. (Max Seiffert) 1909 B & H

2 Klav. 8h. (Paul Graf Waldersee) 1880 B & H

Klav. 4h. (Max Schneider) 1909 B & H

Klav. 2h. (Ludw. Stark) 1878 UE

Nr 4 kl. P. (Carl Schröder) 1907 Eulenburg

2 Klav. 4h. (G. Krug) 1871 B & H

V. m. Klav. (Fr. Spiro) 1894 B & H

Bearb. f. Klav. etc. (F) — s. Abt. XIX

Nr 5 kl. P. (Carl Schröder) 1907 Eulenburg; P. u. St. (A. Siloti) 1907 Zimmermann; P. u. St. (Max Reger) 1911 B & H

2 Klav. 4h. (G. Krug) 1871 B & H u. [mit dem irreführenden Titel Klavierkonzert] (H. Riemann) 1893 Steingräber

Nr 6 kl. P. (Fritz Steinbach) 1902 Eulenburg; P. u. St. (F. Mottl) 1908 Peters

Cembalo - St. (Max Seiffert) 1925 B & H

2 Klav. 4h (G. Krug) 1872 B & H

2 Br. (od. V. u. Br.) u. Klav. (Ernst Naumann) 1906 B & H

—: Präludium, Choral (von J. J. Abert) u. Fuge (J. J. Abert) P. u. St. 1872 Ries & E

—: Präludium und Scherzo instr. (W. Abert) St. 1911 Auer

—: Org.-Sonate Nr 1 (Es), übertr. (H. H. Wetzler). P. u. St. [c. 1904] Novello

—: Suiten, auch als Ouvertüren bezeichnet, da sie mit solchen anfangen:

Nr 1 (C) f. 2 V., Br., B., 2 Ob. u. Fag.

Nr 2 (h) f. 2 V., Br., B. u. Flöte

(Bach. J. S.): Suite Nr 3 (D) [mit der so bekanntgewordenen Arie] f. 2 V., Br., 2 Ob., 2 Tromp. u. Pauken
Nr 4 (D) f. 2 V., Br., B., 3 Ob., Fag., 3 Tromp. u. Pauken
Ges.-A. d. Bach-Ges. P. 1885; St. Nr 1—4 (E. Naumann) 1892 B & H
Klav. 4h. (Max Reger) 1907 Peters
Nr 1 P. u. St. (Dehn) 1853 Peters; 1900 B & H; (F. Weingartner) 1906 B & H; (Max Reger) 1916 (1922) B & H; Cembalo-St. (M. Seiffert) 1921 B & H
Klav. 4h. (F. Gnüge) 1856 Peters; Klav. 2h. (Joach. Raff) 1875 Peters u. (Gius. Martucci) 1897 B & H
Nr 2 P. u. St. (Dehn) 1853 Peters; (H. v. Bülow) 1885 UE; (Rob. Franz) 1885 Leuckart; 1900 B & H; kl. P. (W. Altmann) 1913 Eulenburg; P. u. St. (Max Reger) 1915 B & H
Klav. 4h. (F. Gnüge) 1857 Peters; Klav. 2h. (Joach. Raff) 1875 Peters u. (Gius. Martucci) 1898 B & H; Klav. u. Fl. (Ary van Leeuwen) 1910 UE
Nr 3 P. u. St. (Dehn) 1854 Peters; (David, Mendelssohn) 1866 Simrock; 1900 B & H; kl. P. (W. Altmann) 1913 Eulenburg; P. u. St. (Max Reger) 1915; Cembalo-St. (M. Seiffert) 1912 B & H
Klav. 4h. (R. Kleinmichel) 1866(79) Simrock; Klav. 2h. (Joach. Raff) 1875 Peters u. (Martucci) 1898 B & H; Klav. u. V. (F. David) 1866 Simrock.
Nr 4 P. u. St. (F. A. Roitzsch) 1881; Klav. 4h. (Aug. Horn) 1880 Peters
—: englische Suite Nr 3 (g) bearb. (Joach. Raff) P. u. St. 1892 Ries & E
—: — Nr 6 (E) arranged by Henry J. Wood. P. u. St. 1924 Murdoch
—: Suite aus sein. Orchesterw. [S. Nr 2 u. 3] bearb. (Gust. Mahler) P. u. St. 1910 Schirmer
—: Suite (g), zusammengest. u. instr. (Max Reger) P. u. St. 1916 Peters

Bach, Karl Phil. Emanuel: Nr 1 (D), Nr 2 (Es), Nr 3 (F) P. u. St. 1861 Peters; Klav. 4h. zus. (Max Reger) 1910 Peters; Klav. 2h. [einz.] (Aug. Stradal) 1908 J. Schuberth
—: [Nr 1] D. P. u. St. 1861 B & H; Klav. 4h. 1861 B & H; (A. Horn) 1861 (1872) Peters
—: Konzert (D) (Max. Steinberg) P. u. St. 1912 Russ. MV

Bach, Wilh. Friedemann: (d) P. u. St. (L. Schittler) 1911 Wunderhorn; Klav. 2h. (Aug. Stradal) 1913 J. Schuberth

Bagge, S.: (c)
Klav. 4h. 1858 Schott

Baggers: ‚La fiesta Sevillana', Suite espagnole. St.; Klav. 2h. [c. 1895] Costallat

Bagrinoffsky, M.: op. 1 ‚Aus russischen Märchen' — s. Abt. II

Balakirew, Mili: (C) P. u. St. 1900; Klav. 4h. (S. Liapunov) 1899 Zimmermann
—: Nr 2 (d), P. u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. (S. Liapunov) 1909 Zimmermann
—: Suite. 4 Morceaux de Fr. Chopin. P. u. St.; Klav. 4h. (S. Liapunov) 1909 Zimmermann

Bantock, Granville: ‚Kehamas Fluch' Eine Symphonie in 24 Abt.
Abt. 1 Klav. 2h. 1874 B & H
—: Ägyptische Ballettsuite aus dem Drama ‚Ramses II'.
Klav. 2h. 1894 B & H
—: ‚Englische Szenen'. Suite. P. u. St. 1904 Bosworth
—: Old english Suite, arranged. P. u. St. 1909 Novello

Bargiel, Woldemar: op. 30 (C) P. u. St. 1866 u. revid. Ausg. 1880; Klav. 4h. 1866 B & H

Barrados, José: op. 46 ‚Auf der Fahrt nach Flandern'. Suite. P. 1923 Hieber

Bartok, Bela: Tanz-Suite. P. (kl., auch Wiener Phil. V.) u. St. 1924 UE
—: Rumänische Volkstänze. P. u. St 1915 UE
—: op. 3 I. Suite. P. u. St.; Klav. 4h. 1915 UE
—: op. 4 II. Suite. P. u. St. 1921 UE

(Bartok, Bela): op. 12. Vier Orchesterstücke (Preludio, Scherzo, Intermezzo, Marcia funebre). P. u. St. 1923 UE

Baumann, Pierre: P. [c. 1850] Troupenas

Bax, Arnold: (Es) P. u. St. 1922 Murdoch

Bath, Hubert: ‚Norwegian'-Suite. St. m. Direkt. 1913 Curwen

Beach, H. H. A.: op. 32 S. ‚Gaelic' (e). P. u. St. 1897 A. P. Schmidt

Beck, Franz: op. 4 Nr 1 (D) P. (Hugo Riemann) in: Denkmäler deutscher Tonkunst II, Jg 8 Bd 2 1908

Becker, Reinhold: op. 75 ‚Frauenlob'. Oper. Suite. P. u. St. 1896(97) J. Schuberth

— : op. 140 (C) P. 1907 Leuckart

Beer, Max Jos.: op. 54 ‚Abendmusik' <Serenade>. P. u. St.; Klav. 4h. 1898 Schott

Beer-Walbrunn, Anton: op. 22 Deutsche Suite (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1901 Peters

— : op. 40 ‚Wolken-Kuckucksheim'. Drei Burlesken. P. 1912 Wunderhorn-V.

Beethoven, Ludwig van: Nr 1 op. 21 (C), 2 op. 36 (D) 3 op. 55 (Es) <Eroica>, 4 op. 60 (B), 5 op. 67 (c), 6 op. 68 (F) <pastorale> 7 op. 92 (A), 8 op. 93 (F), 9 op. 125 (d) mit Schlußchor.

— Gesamtausgaben (in Bänden und Einzelnummern) desselben Herausgebers od. Verlags: P. u. St 1862/4 B & H; P. 1867/9 u. (Fr. Chrysander) 1869 Schott; P. 1870 Litolff: P. 1872 Peters; 1890/93 B & H; P. 1894/97 u. (eingeleitet v. A. Smolian) 1901 Eulenburg; P. von Nr 1/8 in modernem Schlüsselsystem (Umberto Giordano) 1909 Ricordi; kl. P. 1924/25 Wiener Phil. V. u. (Wilh. Altmann) 1924/25 Eulenburg; P. m. untergelegtem Klav.-A. 1924/5 Cranz

2 Klav. 8h. (Fr. Brissler u. K. E. Hofmann) 1869/71 Simrock; 1874/5 (80) B & H; (Th. Kirchner) 1886 Peters

(Beethoven, L. van): Nr 1/9 2 Klav. 4h. (A. Horn) 1869/70 Kistner; (E. Naumann u. S. Bagge) 1902 B & H; (O. Singer) 1902 Peters

Klav. 4h. (Karl Reinecke) 1860/68 (77/8) Fürstner; (F. Brissler u. H. Ulrich) 1863/7 (68) Peters; (W. Meves) 1867 (69, 70, 90) Litolff; (Fr. Lux, jedoch ohne Nr 9) 1868 Schott; 1869 (78) B & H; (F. W. Markull) 1869 Holle [vergriffen]; (Hugo Ulrich) 1869 (71, 1911) Peters; (Otto Dresel) 1872/77 (80) Leuckart; 1880 Steingräber; (J. B. André) 1884 André; 1890 (Ausg. f. d. prakt. Gebr.) B & H; (E. Pauer) 1893/7 Augener; (St. Stocker) 1901 UE; (Alfr. Oelschlegel) 1906 Cranz; (Xaver Scharwenka) 1906/7 (10) UE; (E. Pauer) 1911 (15) Schott; 1915 Durand; (A. Casella) 1925 Ricordi

Klav. 2h. (F. Kalkbrenner, jedoch ohne Nr 9) 1850/63 Simrock; (Franz Liszt) 1866 (70, 79, 88) B & H; (L. Winkler) 1869 (74) Litolff; (Rob. Wittmann) 1869 (71) Peters; in leichter Bearb. 1872 (79) B & H; (J. N. Hummel, N A) 1874 Schott; (E. Pauer) 1887/8 Augener; Ausg. f. d. prakt. Gebrauch 1890 B & H; (Jan Brandts-Buys) 1902 UE; (A. Oelschlegel) 1912 Cranz; (E. Pauer) 1912 Schott; (E. Pozzoli) 1924 Ricordi; (F. Liszt) 1925 (in der Gesamtausgabe der Werke) B & H

Klav., Fl., V. u. Vc. (J. N. Hummel, NA) 1896/71 Schott

Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1862/79, Nr 1—6 VA 1896/7 B & H

Klav. u. V. (F. Hermann, jedoch ohne Nr 9) 1860/68 Kistner; (Hans Sitt) 1886 Peters

— : Einzelausgaben: (vgl. die Gesamtausg. in Einzelnummern)

— : Nr 1 P. 1858 (61) Peters; kl. P. 1919 Durand

2 Klav. 8h. (Aug. Horn) 1868 (69); 2 Klav. 4h. (Ernst Naumann) 1886 B & H

Klav. 4h. (Jul. Schäffer) 1854 (68 u. 88) B & H; (J. Weiß) 1855 Peters; (M. Mosonyi) 1865 Rozsavölgyi; (H. Ulrich) 1868 Bote & B; 1874 Heinrichshofen

(Beethoven, L. van): Nr 1 Klav., V. u. Vc. sowie Klav. u. V. (H. M. Schletterer) 1873 André

—: Nr 2
2 Klav. 8h. (Aug. Horn) 1869; 2 Klav. 4h. (E. Naumann) 1888 B & H
Klav. 4h. (F. Brißler) 1868 Bote & B; (Fr. Mockwitz, NA) 1868 (88) B & H
Klav., V. u. Vc. (Kompon.) 1864 B & H; 1869 Litolff; 1884 Peters; (H. M. Schletterer) 1874 André
Klav. u. V. (H. M. Schletterer) 1874 André

—: Nr 3 St. 1870 André; kl. P. 1921 Durand
2 Klav. 8h. (Aug. Horn) 1869 (90) B & H; 2 Klav. 4h. (Czerny) 1863 Simrock; (S. Bagge) 1873 (99) B & H
Klav. 4h. (F. L. Schubert) 1862 B & H; (H. Ulrich) 1868 Bote & B; (Aug. Horn) 1871 (88) B & H
Klav., V., Br. u. Vc. (F. Ries) 1858 Simrock

—: Nr 4
2 Klav. 8h. (Aug. Horn) 1869 (90); 2 Klav. 4h. (E. Naumann) 1888 B & H
Klav. 4h. (F. Brißler) 1868 Bote & B; (Fr. Mockwitz, N A) 1869 (88) B & H

—: Nr 5 kl. P. 1921 Durand
2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1870 (90) B & H; (Max Schultze) 1889 Litolff; 2 Klav. 4h (E. Naumann) 1889 B & H
Klav. 4h. (F. Ed. Wilsing) 1868 Bote & B; (F. Schneider, N A) 1896 (1888) B & H
Klav., V., Br. u. Vc. (L. Lee) 1858 Cranz
Klav., V. u. Vc. (André) 1854 André

—: Nr 6
2 Klav. 8h. (F. L. Schubert) 1858 (90) B & H; (Max Schultze) 1889 Litolff; 2 Klav. 4h. (E. Naumann) 1891 B & H
Klav. 4h. (H. A. Ehrlich) 1854 u. (S. Bagge) 1864 (88) B & H; (F. Brißler) 1869 Bote & B
Klav., V. u. Vc. (C. G. Belcke) 1852 B & H

(Beethoven, Ludwig van): Nr 7 P. 1860 Simrock; kl. P. 1925 Durand
2 Klav. 8h. (E. Naumann) 1856 (90); 2 Klav. 4h. (E. Naumann) 1888 B & H
Klav. 4h. (Jul. Schäffer) 1859 (69, 89) B & H; (F. E. Wilsing) 1859 Bote & B; (Watts) 1863 Simrock
Klav. 2h. 1855 Haslinger

—: Nr 8 P. 1861 Simrock
2 Klav. 8h. (A. Horn) 1858 u. (F. Hermann) 1872 (90); 2 Klav. 4h. (E. Naumann) 1888 B & H
Klav. 4h. (F. E. Wilsing) 1858 Bote & B; (A. Horn) 1861 (89) B & H; (Watts) 1863 Simrock

—: Nr 9
2 Klav. 8h. (Fr. Hermann) 1874 (90) B & H; 2 Klav. 4h. (Frz. Liszt) 1853 Schott; (E. Naumann) 1886 (88) B & H
Klav. 4h. (S. Bagge) 1854 Schott; (P. Horr) 1858 André; (Aug. Horn) 1863 (89) B & H; (M. Mosonyi) 1868 Rozsavölgyi; (F. Ed. Wilsing) 1868 Bote & B
Klav. 2h. (B. Tours) Novello; (Ch. René) 1924 Lemoine

—: Symphonie (C) nach alten St. d. ‚Akademischen Konzertes' in Jena hrsg. (Fritz Stein). P. (auch kl.) u. St. 1911; Klav. 2h. (O. Singer) 1911 B & H

—: op. 91 Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria P. 1862 (64), St. 1866 B & H
Klav. 4h. u. 2h. in Bd 10 der Ausg. d. Werke f. d. prakt. Gebrauch 1890 B & H; Klav. 2h. N A 1855 Haslinger

—: op. 8 Serenade (D) [f. V., Br. u. Vc.] symphonisch eingerichtet (G. Janke) P. u. St. 1870 Simrock

—: op. 13 Sonate pathétique (c) [f. Klav.], bearb. (L. Schindelmeißer) St. 1852 Ries & E

—: op. 25 Serenade (D) [f. Fl., V. u. Br.), bearb. (L. Bödecker) P. u. St. 1874 Peters

—: op. 30 Nr 3 Sonate (G) [f. Klav. u. V.] symphonisch eingerichtet (Hub. Ries) St. 1860 Heinrichshofen

(Beethoven, Ludwig van): op. 95 Streichquartett (f) bearb. (Alexander Friedrich v. Hessen) P. u. St. 1910 B & H

— : op. 131 S. nach dem Cismoll-Quartett (Karl Müller-Berghaus). P. u. St.; Klav. 4h. (R. Kleinmichel) 1884 Schweers & H

Beilschmidt, Kurt: op. 17 ‚Im Maien'. Sinfonietta (E). P. u. St. 1912 Kahnt

— : op. 32 Serenade (B). P. u. St. 1919 Heinrichshofen

Bell, William Henry: ‚Arcadian'-Suite. P. 1911 Novello

Bendall, Wilfried: ‚Song Dances'. Suite. St.; Klav. 4h. [vor 1905] Novello

Bendel, Franz: op. 135 ‚Deutsche Märchenbilder', urspr. f. Klav. (Karl Müller-Berghaus) P. u. St. Nr 2. ‚Dornröschen'. 1876; 3. ‚Aschenbrödel'; 5. ‚Rotkäppchen'; 6. ‚Hans im Glück' 1877 Schweers & H

Bendix, Theo: op. 110 Suite ‚Des Königs Maskenball', Daraus: Tanz der Derwische. St. 1912 Röhr

Bendix, Victor: [Nr 1.] op. 16 ‚Fjoldstigning'. <‚Zur Höhe.> (C) P. [c. 1890] Hansen

— : Nr 2. op 20 ‚Sommerklange fta Syd-Rußland'. (D) P. 1894 (1903); St. 1903; Klav. 4h. 1890 Hansen

— : Nr 3. op. 25 (a) P. 1903 (05); Klav. 4h. 1903 Hansen

Benedict, Jul.: op. 101 (g) P. u. St.; Klav. 4h. 1874 Schlesinger

Bennett, Will. Sterndale: op. 43 (g) P. u. St. 1872; Klav. 4h. (Arth. O'Leary) 1873 Kistner

Berardi, Gaston: ‚Le secret de Myrto'. Suite. P. u. St. 1909 Heugel

Berg, Alban: op. 6 Drei Stücke [Suite]. P. u. St. 1923 UE

Berger, Wilhelm: op. 71 (B) P. u. St. 1899 B & H

— : Nr. 2. op. 80 (h) P. u. St. 1912 Bote & B

Bergh, Rudolf: op. 50 ‚Tragische' S. (g) P. u. St. 1923 Tischer & J

Berlioz, Hector: Symphonien (Ch. Malherbe, F. Weingartner) P. in dessen ‚Werke' Bd. 1—3 1900 B & H

(Berlivz, Hector): op. 14 ‚Episode de la vie d'un artiste', S. fantastique [Org.-Ausg. 1846] P. u. St. (Malherbe, Weingartner) 1900 B & H; kl. P. (Smolian) 1900 Eulenburg
Klav. 4h. (Ch. Bannelier) 1878 Joubert u. (O. Singer) 1906 Peters; 2h. (F. Liszt). 2 éd. 1877 Leuckart

— : op. 15 Grand S. ‚funèbre et triomphale' <Trauer- u. Triumph' - S.> f. groß. Militär-O. mit Streichinstr. u. einem Chor (ad lib.) P. u. St. (Malherbe & Weingartner) 1900 B & H; Klav. 4h. (Ch. Bannelier) Joubert

— : op. 16 ‚Harold en Italie'. P. u. St. (Malherbe & Weingartner) 1900; kl. P. (Smolian) 1900 Eulenburg
Klav. 4h. (Mili Balakirew) 1878 Joubert
Klav. 2h. (Liszt) N A 1881 Joubert. Leuckart
Klav. u. Br. (Liszt) Joubert

— : op. 17 ‚Roméo et Juliette'. S. dramatique. P. u. St. (Malherbe & Weingartner) 1900 B & H; P. (Smolian) 1900 Eulenburg; 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1900 Leuckart u. 1908 UE; Klav. 4h. (Camille Benoit) 1878 Joubert
NB Die 3 Instrumentalsätze:
Nr 1 Grande Feste chez Capulet. 2 Scherzo de la fée Mab. 3 Scène d' amour.
2 Klav. 4h. (F. Stade) 1888 Peters; Klav. 4h. (O. Singer) 1906 Peters; Klav. 2h. (Aug. Stradal) 1903 J. Schuberth
Grande Fête 2 Klav. 8h. (R. Pohl) 1861 Klemm

— : op. 24 ‚La damnation de Faust'. Fragments symphoniques (G. Auvray) St.; Klav. 2h. Cost.

Berlyn, A.: op. 104 (D) P.; Klav. 2h. 1858 Peters

Bernard, Emile: op. 23 Suite (d) P. u. St.; Klav. 4h. 1877 Noel

— : 2me Suite. P. u. St.; Klav. 4h. [c. 1890] Durdilly

Berners, Lord: Trois morceaux (Chinoserie, Valse sentimentale, Kasatchok). P. u. St.; Klav. 4h. 1921 Chester

Bernn, Alex.: op. 46 ‚Le massacre de Wassy' <1562> Drame symphonique en trois parties. P. 1905 Selbst-V.

Berwald, Franz: ‚sérieuse' (g). P. u. St. 1885 Hirsch

—: ‚singulière' (C) P. u. St. 1911; Klav. 4h. 1912 Hansen

—: Nr 3 (Es) P. u. St. 1911 Benj.

Beständig, Otto: op. 27 (c) Klav. 4h. 1877 Rühle & W.

Biancheri, Angelin: Music Hall. Suite de ballet humorist. 1924 Enoch

Bird, Arthur: op. 4. 1. kleine Suite Klav. 4h. 1884 Nordisk Musikforl.; Hainauer

—: op. 6. 2. kl. Suite P.; Klav. 4h. 1884 Hainauer

—: op. 8 (A) P. u. St.; Klav. 4h. 1886 Hainauer

—: op. 32 3. kl. Suite (C) P. u. St.; Klav. 4h. 1892 A. P. Schmidt

Bischoff, Hermann: op. 16 (E) P. u. St. 1907 Leuckart

—: Nr 2 (d) P. u. St. 1914 (18) „

Bizet, George: ‚L'Arlesienne'. Suite [I] P. u. St. 1874; II [c. 1879] Choudens; I. II (Fritz Hoffmann) P. u. St. 1906 B & H; I St. (Ludw. Sauer) 1906 Schmidt, Heilbronn; I u. II St. 1914 Benj.; I u. II kl. P. 1922 Eulenburg. I. P. m. unterlegtem Klav.-A. 1924 Cranz

I/II Klav. 4h. (O. Singer) 1906 Peters; I Klav. 4h. (Edm. Parlow) 1908 Kahnt; I Klav. 2h. (Ludw. Sauer) 1906 Schmidt, Heilbr.; I u. II Klav. u. V. (O. Singer) 1906 Kahnt

—: ‚Carmen'. Suite I. II. (Fritz Hoffmann). St.; Klav. 2h. 1903 B & H

—: ‚Roma'. Suite. P. u. St. 1878 Choudens; (Fritz Hoffmann) 1906 B & H; kl. P. 1923 Eulenburg Klav. 2h. (H. Threde) 1910 Karl Rühle

—: Suite (a) bearb. v. Karg-Elert — s. Karg-Elert, S. op. 21

—: op. 22 ‚Jeux d'Enfants' (urspr. f. Klav. 4h.) P. u. St. 1882 Durand; St. 1906 B & H; 2 Klav. 4h. (H. Schwarz) 1925 Steingräber; Klav. V. u. Vc. 1925 Durand

Blaramberg, Paul: ‚Fantasmagorie'. Sinfonietta. (c) P. u. St.; Klav. 4h. 1904 Bessel

Blasser, Gust.: op. 76 Suite (D) P. u. St. 1893; Klav. 4h. 1894 André

Bleichmann, Julius: op. 18 (A) P. Jurgenson

—: op. 22 Suite de Ballet (E) P.; Klav. 4h. Jurgenson

—: op. 38. 2te Suite. P. 1905 Jurgenson

Bleyle, Karl: op. 6 (F) P. u. St.; Klav. 4h. (Wolfg. Ruoff) 1907 Kistner

Bliß, Arthur: ‚Colour' Symph. P. u. St. 1923 Curwen

Bloch, Ernest: (cis) P. u. St. 1925 Leuckart

—: ‚Israel'. Symph. m. Sopr., Alt, Baß-Solo u. Frauenchor. P. u. St. 1924 Schirmer; UE

—: ‚Trois poèmes juifs'. P. u. St. 1918 Schirmer; 1920 UE

Bloch, Jos.: op. 35 Suite idyllique. P. u. St. 1909 Rozsnyai

Blockx, Jan: Suite dans de style ancien. P. u. St.; Klav. 2h. 1914 Heugel

—: ‚Triptyque symphonique' <Jour des Morts, Noël, Pâque>, P. u. St. 1905 Schott, Brüssel

Blumenfeld, F.: op. 39 (c) <Dem Andenken d. teuren Toten>, P. u. St.; Klav. 4h. 1909 Belaieff

Boehe, Ernst: op. 6 ‚Aus Odysseus' Fahrten'. 4 Episoden. I. Ausfahrt u. Schiffbruch. P. u. St.; Klav. 4h. 1903; II. Die Insel der Kirke. P. u. St. 1909; Klav. 4h. 1905; III. Die Klage der Nausikaa. P. u. St.; Klav. 4h. 1903; IV. Odysseus' Heimkehr. P. u. St. 1909 Schuberthaus

Böhner, Louis: op. 160 (d) Klav. 4h. 1853 (1899) Rob. Rühle

Boëllmann, Léon: ‚Scènes du moyen age'. P. u. St.; Klav. 4h. 1911 Rouart

—: op. 24 (F) P. u. St.; Klav. 4h. 1896 Durand

Boerner, Kurt: op. 10 Suite (h). P. u. St.; Klav. 4h. 1924 Hansa-V.

Boher: Scènes populaires Roumaines. Suite [c. 1913] Evette & Sch

Bohm, C.: op. 217 Sinfonietta (C) 1877 ist Or.-Komp. f. Klav. 4h.

Boisdeffre, R. de: op. 92 Suite Lorraine. P. u. St. 1909 Hamelle

Bonis, Mel: Suite en forme de valses. P. u. St.; Klav. 4h. 1898 Leduc

Bonvin, Ludwig: op. 67 (g) P. u. St. 1902 B & H

Borch, Gaston: op. 22 Suite norvégienne. ‚A day in the mountains'. P. u. St. 1899 Schott

Borodin, Alex.: Nr 1 (Es) P. 1882 (85); kl. P. (N. Rimsky-Korssakow u. A. Glazunow) 1923 (auch Eulenburg) Bessel; B & H; kl. P. 1925 Wiener Philh. V.; St. 1885; 2 Klav. 4h. 1906 Bessel; B & H

—: Nr 2 (h) P. u. St. 1888; kl. P. (N. Rimsky-Korssakow u. A. Glazunow) 1923 (auch Eulenburg) Bessel; B & H; kl. P. 1925 Wiener Philh. V.; 2 Klav. 4h. 1901; Klav. 4h. 1878 Bessel; B & H

—: Nr 3 inachévée (a), Deux parties (A. Glazunow) P. u. St 1889; kl. P. 1924 (auch Eulenburg); Klav. 4h. (Glazunow; Sokolov) 1889 Belaieff

—: [op. 1] Petite Suite [f. Klav.] (cis), instrumentée (A. Glazunow) P. u. St. 1897 Bessel; B & H

Borowski, Felix: Petite Suite. St. 1896 Laudy, Lond.

Bortz, Alfred: op. 15 Sinfonietta pastorale (F). P. u. St. 1913 Simrock

Bossi, M. Enrico: op. 126 Suite (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1904 Peters

Bossi, Renzo: op. 11 (a) P. 1909 Peters

Bourdeney, C.: (C) P. u. St. 1908 Joanin

Brahms, Joh.: op. 11 Serenade (D) P. u. St. 1861; neue nach handschriftl. Notizen d. Autors revid. A. P. 1906 Simrock; kl. P. (Wilh. Altmann) 1926 Eulenburg; 2 Klav. 8h. u. 4h. (P. Klengel) 1898; Klav. 4h. 1861; Klav. 2h. (Fr. Hermann) 1874 Simrock

—: op. 16 Serenade (A) [ohne Violinen] P. u. St. 1861; P. N A 1876; 2 Klav. 8h. u. 4h. (Paul Klengel) 1898; Klav. 4h. 1861; Klav. 2h. (P. Klengel) 1898; Klav. 4h., V. u. Vc. (Friedr. Hermann) 1876 Simrock

(Brahms, Joh.): Symphonien Nr 1 bis 4 (auch einzeln) Kl. P. (A. Smolian) 1901 Eulenburg; Klav. 4h. 1903 Peters

—: [Nr 1] op. 68 (c) P. u. St. 1877; 2 Klav. 8h. (Rob. Keller) 1878; 2 Klav. 4h. 1909 (auch UE); Klav. 4h. 1877; Klav. 2h. (Rob. Keller) 1880; Klav. 4h., V. u. Vc. (Friedr. Hermann) 1898 Simrock

—: [Nr 2] op. 73 (D) P. u. St. 1878; 2 Klav. 8h. (Rob. Keller) 1879 u. 1909 (auch UE); 2 Klav. 4h 1891 u. 1909 (auch UE); Klav. 4h. 1878; Klav. 2h. (Rob. Keller) 1880 u. 1910 (auch UE); Klav. 4h., V. u. Vc. (Friedr. Hermann) 1898 Simrock

—: Nr 3 op. 90 (F) P. u. St. 1884; 2 Klav. 8h. (R. Keller); 2 Klav. 4h. (Komp.) 1884; Klav. 4h. u. 2h. (R. Keller) 1884 u. 1911 (auch UE); Klav. 4h. V. u. Vc. (Friedr. Hermann) 1898 Simrock

—: Nr 4 op. 98 (e). P. u. St. 1886; 2 Klav. 8h. (Rob. Keller) 1887; 2 Klav. 4h. 1886; Klav. 4h. 1887; Klav. 2h. (Rob. Keller) 1886 u. 1912 (auch UE) Klav. 4h. V. u. Vc. (St. Wahl) 1897 Simrock

Brandts-Buys, Jan: ‚Bilder aus dem Kinderleben'. P. u. St. 1924 Schott

—: op. 7 Suite (G) p. Instr. à cordes, Harpe et Cor. P. u. St. 1886; V. u. Klav. 1903 Cranz

Brase, Fritz: op. 11 ‚Aus meiner Heimat'. Suite (c) P. u. St. 1903 Wernthal

Braunfels, Walter: op. 20 Serenade (Es). P. u. St. 1911 Ries & E

Brink, Julius ten: — s. Ten Brink

Brockway, Howard A.: op. 19 ‚Sylvan Suite'. P. u. St. 1900 Schirmer

Broustet, Edouard: op. 65 ‚Scènes fantaisistes'. Suite. P. [c. 1875] Ricordi

Broutin, Clément: ‚Moise au mont Sinai'. Airs de Ballet. P. u. St. [c. 1902] Lemoine

—: Suite familière, orchestrée (Ch. Levadé). P. u. St. 1909 Lemoine

—: op. 9. 1. Suite. P. u. St. 1890 Lemoine

Bruch, Max: op. 28 (Es) P. u. St.; Klav. 4h. 1870 Kistner & S
—: Nr 2 op. 36 (f) P. u. St. 1870; Klav. 4h. (Aug. Horn) 1871 Simr.
—: Nr 3. op. 51 (E). P. u. St. 1887; Klav. 4h. (Aug. Horn) 1888 B & H
—: op. 63 ‚Schwedische Tänze' [Zwei Suiten; urspr. f. V. u. Klav. 1892]. P. u. St. [nicht im Hofmeister] Simrock
—: op. 79b Suite nach russischen Volksmelod. P. u. St. 1905 Simrock

Bruckner, Anton: 1—9 Kl. P. 1912, in 3 Bdn. (Max Steinitzer) 1913 u. einzeln (W. Altmann) 1926 Eulenburg; Klav. 4h. (O. Singer) Bd. I (Nr 1—3) 1921, II (Nr 4 bis 6) 1922, III Nr 7—9) 1923 Peters
—: Nr 1 (c). P. u. St. Doblinger; P. 1925 Peters; Klav. 4h. 1893 (1901) Doblinger (UE)
—: Nr 2 (c) P. u. St. 1892 (1901) Doblinger (UE); P. 1925 Peters; Klav. 4h (Jos. Schalk) 1892 u. 1901; 2h. (A. Stradal) Doblinger (UE)
—: [Nr 3] (d) P. u. St. 1880 (85). Daraus: Scherzo f. Klav. (Jos. Schalk) 1881 (86)
—: dsgl. NA. P. u. St. 1890 (1913); Klav. 4h. (Ferd. Löwe u. Jos. Schalk) 1890 u. 1901; Klav. 2h (Jos. Schalk) 1898 Schlesinger (UE)
—: Nr 4 <romantische> (Es). P. u. St. 1888 UE; P. 1925 Peters; 2 Klav. 4h. (Walter Magnus) 1914; Klav. 4h. (Ferd. Löwe) 1890; Klav. 2h. (Jos. Schalk) 1896 u. (Cyrill Hynais) (1904) UE
—: Nr 5 (B) P. u. St. 1896; 2 Klav. 8h. (H. Bocklet) 1905; Klav. 4h. Doblinger (UE)
—: Nr 6 (A) P. u. St.; Klav. 4h. (Jos. Schalk) 1899 u. 1901; 2h. (Stradal) 1903 Doblinger (UE)
—: Nr 7 (E) P. u. St. 1885; 2 Klav. 4h. (Herm. Behn) 1896 (99); Klav. 4h. (Franz u. Jos. Schalk) 1885; Klav. 2h. (Ferd. Löwe) 1904 und (Cyrill Hynais) 1906 UE
—: Nr 8 (c) P. u. St. 1892; 2 Klav. 4h. (Walter Magnus) 1918; Klav. 4h. (Josef Schalk) 1892 u. 1909; 2h. (Aug. Stradal) 1909 Haslinger=Schlesinger (UE)

(Bruckner, Anton): Nr 9 (Ferd. Löwe) P. u. St.; Kl. P. 1910; Klav. 4h. 1903 Scherzo; Klav. 2h. (Aug. Stradal) 1905 Doblinger (UE)
—: (d; komp. 1869) kl. P. (J. N. Wöß) 1924 U E; Wiener Philh. V.
—: Andante aus der nachgelass. S. (f.) P. (auch kl.) u. St.; Klav. 2h. (C. Hynais) 1913 UE

Brüggemann, Alfred: op. 5 ‚Omaggi d'un moderno a Mozart'. Quattro tempi. P. u. St. 1917 Ricordi

Brüll, Ignaz: op. 29 Serenade (F) P. u. St.; Klav. 4h. 1877 Bote & B
—: op. 31 (e) P. u. St.; Klav. 4h. 1878 Bote & B
—: op. 36 Serenade (E) P. u. St.; Klav. 4h. 1879 Schott
—: op. 54 Tanz-Suite aus der Balletmusik ‚Ein Märchen aus der Champagne'. P. u. St.; Klav. 2h. 1887 Bote & B
—: op. 67 Dritte Serenade (F). P. u. St.; Klav. 4h. 1893 Brockhaus

Brun, Fritz: Nr 2 (B). P. u. St. 1912 (Hug)
—: Nr 3 (d) P. u. St. 1923 Hug

Brun, Georges: op. 87 ‚Impressions provencales'. Suite. St. m. Klav. Dir. 1922 Heugel
—: op. 90 ‚Paysages d'Alsace'. Suite P. u. St. 1925 Lemoine

Bruneau, Alfr.: ‚La faute de l'abbé Mouré'. Suite I: Le Paradou dans la vie, Suite II: Le Paradou dans la mort. P. u. St. 1907; Klav. 4h. 1909 Choudens
—: ‚L'attaque du moulin' [Opéra 1893]. Suite. P. u. St. Choudens

Bryson, Ernest: Nr 1 (D) P. u. St. B & H, London

Bülow, Hans v.: op. 23 Vier Charakterstücke — s. Abt. II

Büsser, Henri: Petite Suite, P. u. St.; Klav. 4h.; V. u. Klav. 1898 Durand
—: op. 4 ‚A la villa Medicis'. Suite symphonique. P. u. St.; Klav. 4h. 1901 Lemoine
—: op 26 Suite funambulesque extraite de ‚Blanc et noir', pantomine. P. u. St.; Klav. 4h. 1901 Lemoine
—: op. 28 Suite brève. P. u. St. 1908; Klav. 4h. 1909 Lemoine

Büttner, Paul: Nr 2 (G) Klav. 2h. 1917 Leuckart
—: Nr 3 (Des) P. u. St. 1915 Leuck.
—: Praeludium, Fuge und Epilog. Eine Vision. P. u. St. 1924 Leuckart
Bunning, Herbert: op. 45 Suite villageoise. P. u. St. 1896 Oertel
Burgmein, J. [ps.] — s. Ricordi, Giulio
Burgmüller, Norbert: Nr 1. op. 2 (c) P. u. St.; Klav. 4h. (F. Hermann) 1864 Kistner
—: Nr 2 op. 11 (D) P. u. St.; Klav. 4h. (A. Horn) 1864 Kistner
Busch, Adolf: op. 30 Divertimento f. 13 Soloinstr. P. u. St. 1925 B & H
Busoni, Ferruccio F.: op. 25 Symphonische Suite (a). P. 1888 (1919); St. 1919 B & H
—: op. 34a. Zweite <geharnischte> Suite (cis). P. u. St. 1905 B & H
—: op. 41 Suite aus der Musik zu Gozzis Märchendrama ‚Turandot'. P. u. St. 1906 B & H
—: op. 45 Orchestersuite. Fünf Stücke a. d. Musik zur Oper ‚Die Brautwahl'. P. 1916 B & H
—: op. 51 Sarabande und Cortége. Zwei Studien aus ‚Dr. Faust'. P. u. St. 1922 B & H
Butting, Max: op. 25 Kammer-Sinf. f. 13 Instr. P. u. St. 1924 Tischer & J
Byström, Oskar: (d) Klav. 4h. 1897 Musikal. Konstföreningen, Stockh.
Caetani, Roffredo: op. 10 Suite (h) P. 1903; St. 1904; Klav. 4h. (O. Singer) 1907 Schott
Cannabich, Christian: Nr 5 (B) P. (Hugo Riemann) in: Denkmäler deutscher Tonkunst II. Jg. 8 Bd 2 1907
Carman, Marius: ‚Carnaval'. Suite. St.; Klav. 4h. 1907 Grus
Carpenter, John Alden: Adventures in a perambulator. St. [c. 1917] Schirmer
Casadesus, F.: ‚La chanson de Paris'. Daraus Suites symphon. I. II. St. m. Klav.-Dir. 1925 Choudens
—: ‚Le Moissonneur.' Suite. St.; Klav. 2h. 1912 Gallet
(Casadesus, F.): Symph. ‚Scandinave'. P. u. St. 1923; als Sonate f. Vc. u. Klav. 1922 Deiß & Crép.
Casella, Alfredo: ‚Le couvent sur l'eau' (Il convento Veneziano). Comédie choréogr. Fragments symphon. P. (kl. 1922) u. St. 1918 Ricordi
—: Symphon. Suite ‚La giara' <Der große Krug'>. P. u. St. 1925 UE
—: ‚Pagine di guerra'. 5 musical Films. P. u. St. 1921 Chester
—: ‚Pupazetti'. Cinque musiche per marionetti. P. (auch kl.) u. St. 1921 Chester; kl. P. 1925 Wiener Philh. V.
—: op. 5 (h) P. u. St. 1906 Mathot
—: op. 13 Suite (c) P. u. St. 1911 UE
Cates, Eric: ‚Miniatur'-Suite. P. u. St. 1911 Boosey
Catoire, G.: op. 7 (c). P. u. St. in Abschrift; Klav. 4h. 1926 Russ. Staats-Verl.
Cazaneuve, E.: ‚Scènes Vénetiennés'. Suite. St. 1902 Margueritat
Cebrian, Ad.: S. zur Erinnerung an den glücklich beendeten Krieg v. 1870—71 (letzter Satz mit Sopr. Solo u. Chor.) 1871 Kistner & S
Chabrier, Emmanuel: Suite pastorale. P. u. St. 1896 Enoch
Chadwick, Georg Whitfield: ‚Symphonic Sketches'. P. u. St. 1907 Schirmer
—: Sinfonietta (D). P. u. St. 1906 Schirmer
—: Nr 2. op. 21 (B) P. 1888 A. P. Schmidt, Boston
—: Nr 3 (F) P. 1896 A. P. Schmidt
—: Suite symphonique (Es). P. u. St. 1911 A. P. Schmidt
Chaminade, Cécile: [op. 37] ‚Callirhoe'. Ballet symphonique. Suite. P. u. St. 1890 Enoch
—: Suite Nr 1. P. u. St.; Klav. 4h. Grus
Charpentier, Gustav: ‚Impressions d'Italie'. Suite. P. u. St.; Klav. 4h. 1892 Heugel
—: ‚Louise'. Grande Suite symphon. (Francis Casadesus) St.; Klav. 2h. 1908 Heugel

Chausson, Ernest: op. 20 (B) P. (auch kl.) u. St. 1908; 2 Klav. 4h. (G. Humbert); Klav. 4h. 1912 Rouart

Chauvet, A.: ‚Feuilles d'Album.' Suite [urspr. f. Klav.] orchestrée (H.Maréchal). P.u.St. [c.1900] Noël

Chopin, Fréderic: Suite [orchestr. Stücke] — s. Balakirew, Glazunow op. 46, Hlavac, Herfurth.

Ciappi, A.: ‚Bacchus amoureux'. Suite extraite du ballet. [c. 1913] Evette & Sch

Cimarosa, Domenico: 5 Fragments symphon. (G. Malipiero). P. u. St. 1922 Chester

Cliffe, Frederik: Nr 1 (c) P. u. St. 1902 Novello

Coenen, J. M.: (h) P. u. St. 1867 Schott

Cohen, Joseph W.: op. 5 Polish Suite (a). P. u. St. 1909 Goodwin & Tabb, London

Coleridge-Taylor, S.: op. 47 ‚Scenes from an Every day Romance'. Streichst. [c. 1898] Novello

—: op. 47 Incidental Music to ‚Herod'. Suite Klav. 4h. u. 2h. 1901 Schott

—: op. 52 Four Noveletten for strings, tambourines and triangle. P. u. St. 1903 Novello

Conradi, Aug.: (a) Klav. 4h. (Fr. Brißler) 1876 Bote & B

Conus, G.: ‚Scènes enfantines'. Suite. P. u. St.; Klav. 4h. 1893 Jurgenson

Cools, Eugène: op. 59 (c). P. u. St.; Klav. 4h. 1909 Eschig

Coppolino, G.: ‚Il terremoto in Reggio Calabria'. Sinf. descrittiva con coro. P. [c. 1910] Pizzi

Coquard: ‚En Norvège'. Suite symphon. P. u. St. 1908 Costallat

Corpus, Constantin: op. 25 Suite (F) P. u. St. 1889; Klav. 4h 1890 Kreisler

Coster, C. H.: op. 14 Suite. P. [c. 1886] Hamelle

Couperin, Francois: ‚Tanz'-Suite (Richard Strauß). [I] P. u. St. 1923; kl. P. 1924 (auch Eulenburg u. Wiener Philh. V.); Klav. 2h. (C. Besl) 1924 — II. P. u. St. 1926 Fürstner

Cowen, Frederic H.: A Suite of old English dances. P. u. St. 1906 Novello

—: [Nr 3] Skandinavische S. (c). P. u. St.; Klav. 4h. 1882 UE

—: Nr 4 <The Welsh> (h) P. u. St.; Klav. 4h. [c. 1890] Novello

—: Nr 5 (F). P. u. St. 1906 Novello

—: Nr 6. Idyllische S. (E). P. u. St. 1899 B & H

—: ‚The language of the flowers'. Suite de Ballet. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. Metzler

Creser, W.: ‚Old english' Suite. St.; Klav. 2h. 1896 Novello

Cui, César: ‚Les Flibustiers'. Opéra. Suite. P. u. St. 1895 Heugel

—: op. 20 Suite miniature <tirée des 12 Morceaux p. Piano>. P. u. St.; Klav. 4h. (G. Dütsch) 1895 Fürstner, bzw. Bessel

—: op. 38. 2. Suite (E). P. u. St. 1891; Klav. 4h. 1888 (1891) Bessel

—: op. 40 ‚A Argenteau'. 4. [!] Suite. P. u. St. 1899 Bessel

—: op. 43 In modo populari. Petite Suite <Nr 3> (B) P. u. St.; Klav. 4h. 1892 Belaieff

Czerny, Karl: Nr 2. op. 781 (D) P. 1858 Cranz

Daffner, Hugo: Nr 2. op. 20 (B) P. 1913 Wunderhorn

Dallier, H.: op. 50 (F) P. u. St.; Klav. 4h. 1908 Jobert

Dargel, Maude: Suite ‚mauresque'. St. mit Dir. 1922 Decourcelle

David, Félicien: Sinfonische Suite aus „Die Wüste' [‚Le désert'] (. Kling). St. 1910 Oertel

—: (c) P. u. St. [vor 1850] Le Boulch

—: (Es) dsgl.

Davico, Vincenzo: ‚Poemetti pastorali'. Klav. 2h. 1924 Eschig

Davidoff, Karl: op. 37 Suite (F) P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Bessel

Debraux, L.: ‚Sur les bords du Rhin'. Suite. P. u. St. 1921 Evette & Sch

Debussy, Claude: ‚Children's Corner' (‚Le coin des enfants'), orchestré (André Caplet) P. u. St. 1911 Durand

—: Images — s. Abt. II

—: ‚Le martyre de Saint Sébastien'. Fragments symphoniques. P. (auch kl.) u. St. 1912 Durand

(Debussy, Claude): ‚La mer' 3 Esquisses: 1 De l'Aube à Midi sur la mer, 2 Jeux de vagues, 3 Dialogue du vent et de la mer; P. (kl. 1908) u. St.; 2 Klav. 4h. (A. Caplet) 1909; Klav. 4h. 1905 Durand

—: Nocturnes — s. Abt. II

—: ‚Printemps'. Suite symphonique, P. (auch kl.) 1904; nouv. éd. 1913; u. St.; 2 Klav. 4h. (A. Benfeld); Klav. 4h. 1904 (08) Durand

—: Petite Suite, orchestrée (H. Büsser). P. u. St. [c. 1907] Durand

Degner, E. W.: (e) mit Orgel. P. u. St.; Klav. 4h. 1902 (1909) Kistner & S

—: Serenade (g) P. u. St. 1909 Kistner & S

Deldevez, Ed. Marie Ernest: Nr 1 op. 2, P. [c. 1851] Costallat

—: Nr 2, op. 8 ‚in stile maestoso' (C) P. [c. 1857] Costallat

—: Nr 3 op. 15 ‚héroë-comique d'après le poème de Vert-Vert de Gresset'. P. [c. 1860] Costallat

—: op. 26bis Suite de pièces caractéristiques <Réveries Dinnanaises>. P. [c. 1873] Costallat

—: op. 27 Suite de ballets P. [c. 1873] Costallat

Delibes, Léo: ‚Coppelia'. Ballet. Suite. P. u. St. 1883 Heugel, bzw. Fürstner

—: ‚Kassya'. Ballet. Suite. P. u. St. Heugel

—: Le roi s'amuse', Opéra. Airs de danse dans le style ancien. P. u. St. Heugel

—: ‚La source'. Ballet. Suite. P. u. St. Heugel

—: ‚Sylvia'. Ballet. Suite. P. u. St. [c. 1880] Heugel, bzw. Fürstner

Delius, Frederick: ‚North Country Sketches', P. u. St. 1923; Klav. 4h. (Ph. Heseltine) 1922 Augener

Dente, Joseph: (d). P.; Klav. 4h. 1890 Musikal. Kunstföreninger, Stockholm

Desrez, Maurice: ‚A la bien aimée'. Suite symphon. Klav. 2h. 1925 Leduc

Dietrich, Albert: op. 20 (d) P. u. St. 1870; Klav. 4h. 1871 Peters

Dittersdorf, Karl Ditters v.: Ausgewählte Orchesterwerke. Zur Zentenarfeier des Todestages Dittersdorfs hrsg. (Jos. Liebeskind) P. u. St. Bd 1—10 1899 Bd 11 1904 Reinecke

I. Abt. Die 6 vorhandenen Sinfonien nach Ovids ‚Metamorphosen':

Bd 1 ‚Die 4 Weltalter' (C)
Bd 2 ‚Der Sturz Phaetons' (D)
Bd 3 ‚Verwandlung Actaeons in einen Hirsch' (G)
Bd 4 ‚Die Rettung der Andromeda durch Perseus' (F)
Bd 5 ‚Verwandlung d. lykischen Bauern in Frösche' (A)
Bd 6 ‚Die Versteinerung des Phrineus und seiner Freunde' (D)

II. Abt. Bd. 7 Sinf. (F), 8 (Es) [9 keine Sinf.] 10 Divertimento ‚Il combattimento dell' umane passioni' (D), 11. ‚Le Carnaval ou la Redoute'. Grand Symphonie. P. u. St.

—: (C) P. u. St. (Herm. Kretzschmar) 1896 B & H

Dobrzynski, J. V.: op. 15 S. ‚caractéristique' (c) Klav. 4h. 1863 Gebethner & W

Dohnanyi, Ernst v.: op. 9 (d) P. u. St.; Klav. 4h. 1903 Schott

—: op. 18 ‚Der Schleier der Pierrette'. Pantomime. Daraus Suite P. u. St. 1911 Doblinger

—: op. 19 Suite (B) P. u. St. 1911; Klav. 4h. (J. Brandts-Buys) 1910 Doblinger

Doppler, Franz: op. 39 ‚Aus der Heimat'. Musikal. Fragmente in Liedern u. Tänzen. a. d. gleichnamigen Festspiel. P.; Klav. 4h. 1880 UE

Draeseke, Felix: op. 12 (G) P. u. St. 1875; Klav. 4h. 1876 Kahnt

—: Nr 2. op. 25 (F). P. u. St. Klav. 4h. 1884 Kistner

—: op. 40 S. tragica (c). P. u. St. 1887; Klav. 4h. 1888 Kistner

—: op. 49 Serenade (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Kistner

Dreszer, A. W.: Nr 1. op. 3 (D). P. 1865 Mathes

—: Nr 2. op. 4 (C) P. 1865 Mathes

Drigo, R.: Suite du Ballet ‚Les millions d'Arlequin'. St. (Fritz Hoffmann) 1904; Klav. 4h. u. 2h. (Max Oesten) 1902 Zimmermann
— : ‚Le Talisman'. Suite du Ballet. St. 1915 Zimmermann
Dubois, Théodore: Esquisses orchestrales' [Suite]. P. u. St.; Klav. 4h. 1911 Heugel
— : ‚La Farandole'. Ballet. Suite I. II. P. u. St. 1883 Heugel
— : Trois petites pieces, formant Suite de concert. P. u. St. Leduc
— : Suite miniature. P. u. St. 1897; Klav. 4h. (E. Alder) 1895 Heugel
— : Suite villageoise. P. u. St. 1894 Heugel
— : Symphonie française. P. u. St. 1898 Heugel
— : ‚2e Symphonie'. P. u. St.; Klav. 4h. 1912 Heugel
— : ‚Xavier'. Suite P. u. St. [1899?] Heugel
Ducasse, Roger — s. Roger-Ducasse
Dukas, Paul: (C) P. (auch kl.) u. St. 1908; 2 Klav. 4h. (G. Humbert) 1914; Klav. 4h. 1900 Rouart, Lerolle & Cie
Dupont, Gabriel: ‚Les heures dolentes' — s. Abt. II
Duprato, Laurent: (B) P. u. St. 1886 Durdilly
Duvernoy, Alphonse: ‚Bacchus'. Trois Suites. P. u. St. 1906 Heugel
Dvorak, Antonin: (d) <1874>. P. u. St.; Klav. 4h. 1912 Simrock
— : (Es) <komp. 1872> P. u. St. 1911; Klav. 4h. 1912 Simrock
— : op. 39 Suite (D) P. u. St.; Klav. 4h. (F. Brißler u. R. Nielau) 1881; Finale 2 Klav. 8h (F. Wrede) 1893 Schlesinger
— : [Nr 1] op. 60 (D) P. u. St.; Klav. 4h. 1882; Klav. 2h (P. Juon) 1900 Simrock
— : op. 68 ‚Aus dem Böhmer-Walde'. Charakterstücke f. Klav. 4h. In Form einer Suite f. Orch. gesetzt (Wilh. Zemanek). P. u. St. 1918 Simrock
— : Nr 2. op. 70 (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1885; Klav. 2h. (P. Juon) 1900 Simrock
— : Nr 3. op. 76 (F) P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Simrock
— : Nr 4. op. 88 (G) P. u. St. 1892; Klav. 4h. 1893 Novello
(Dvorak, Antonin): Nr 5. op. 95 ‚Aus der neuen Welt' (e). P. u. St. 1894 (kl. P. 1904 Eulenb.); 2 Klav. 8h. (Alex Rihm) 1907; 2 Klav. 4h. (Paul Juon) 1905; Klav. 4h. 1895 (1909, auch UE); Klav. 2h. (P. Juon) 1900. Daraus Largo Klav. V. Vc. (C. Oswald) 1916 Simrock
— : op. 98 Suite (A) [urspr. f. Klav.] P. u. St. 1912 Simrock
Ehrenberg, Karl: Drei Märchenszenen'. P. u. St. 1923 Ries & E
— : op. 22. II. Suite ‚Visionen' dsgl.
Eichner, Ernst: op. 7 Nr 5, bzw. op. 8 Nr 4 (D) P. (Hugo Riemann) in: Denkmäler deutsch. Tonkunst II, Jg 8 Bd 2 1907
Eilenberg, Richard: op. 90 ‚Am Golf von Neapel'. Italienische Suite. St.; Klav. 2h. 1888 Heinrichshofen
Elgar, Edward: op. 55 (As) P. (auch kl.) u. St. 1908 Novello
— : Nr 2. op. 63 (Es) P. (auch kl.) u. St. 1911; Klav. 4h. u. 2h. (S. Karg-Elert) 1912 Novello
Ellerton, J. L.: Nr 3. op. 120 (d). ‚Wald'-S. P. u. St. 1865 B & H
Elliot, P.: ‚Im sonnigen Spanien'. Suite. St. 1925 Bosworth
Enesco, Georges: op. 1 ‚Poème roumain'. Suite symphon'. P. u. St.; Klav. 4h. (Ch. Levadé) 1899 Enoch
— : op. 9 Suite (C). P. u. St. [c. 1906] Enoch
— : op. 13 (Es). P. u. St. [c. 1908] Enoch
Enna, Aug.: ‚Märchen'. Symphonische Bilder. P. u. St. 1905 B & H
Erb, Maria Joseph: op. 29 Suite (d). P. u. St. 1893; Klav. 4h. 1894 Reinecke
Erdmann, Eduard: op. 10 (D). P. u. St. 1920 Steingräber
—: Nr. 2 (atonal). P. u. St. 1924 UE
Erlanger, Camille: ‚Kermaria'. Idylle d'Armorique. Suite. P. u. St. [c. 1900] Société nouvelle d'édit. music.
— : Sérénade carnavalesque. P. u. St.; Klav. 2h. Soc. nouv.
Erlanger, Fréd. de: Symphonie et Suite symphon. — leihweise Rouart

Esposito, Michele: op. 55 ‚Irish' Suite. P. 1915 C. E. Music publishers Co, Dublin

Esser, Heinr.: [Nr 1] op. 44 (d). P. u. St. 1854 Schott
— : op. 70 Suite (F) P. u. St.; Klav. 4h. 1865 Schott
— : op. 75 Suite Nr 2 (a) P. u. St.; Klav. 4h. 1866 Schott
— : [Nr 2] op. 79 (h) P. u. St. 1870; Klav. 4h. 1871 Schott

Ewssejew, S.: op. 4 (fis). P. u. St. in Abschrift Russ. Staats-Verl.

Fairchild, Blair: ‚Tamineh'. Esquisses d'après une légende persane. P. u. St. 1913 Augener

Falla, Manuel de: Drei sinfon. Stücke aus ‚La vie brève'. P. u. St. 1925 Schott

Fasch, Joh. Friedr.: Suite (B). (H. Riemann) P. u. St. 1910 B & H
— : Suite (G) (Hugo Riemann) P. u. St. 1909 B & H

Fauré, Gabriel: ‚Masques et Bergamasques'. Suite. P. u. St. Klav. 4h. 1919 Durand
— : op. 56 ‚Dolly'. Suite orchestrée (H. Rabaud). P. u. St.; Klav. 4h. 1907 Hamelle
— : op. 68 Allegro symphonique Klav. 4h. (L. Boellman) Hamelle
— : op. 80 ‚Pelléas et Mélisande'. Suite tirée de la musique de scène. P. u. St.: 2 Klav. 4h. 1901 (05) Hamelle

Fétis, F. J.: Nr 1 (Es). P. u. St. 1864 Schott
— : Nr 2 (g) dsgl.
— : Fantasie-Symphonie — s. Abt. Orgel (XX)

Février, H.: ‚Agnès, dame galante'. Suite dans le style ancien. P. u. St. 1912 Heugel
— : Petite Suite d' ‚Antan'. St. 1905 Enoch
— : ‚Aphrodite'. Opéra. Suite. P. u. St. 1914 Heugel
— : ‚Carmosine'. Opéra. Daraus Danses Siciliennes. P. u. St. 1914 Heugel

Fibich, Zdenek: op. 17 (F) Klav. 4h. 1883 Urbanek
— : Nr 2. op. 38 (Es) P. u. St. 1912; Klav. 4h. 1894 Urbanek
— : Nr 3. op. 53 (e) Klav. 4h. 1904 Urbanek

Fielitz, Alex v.: op. 37 Vier Stimmungsbilder <Idylle. Entr'acte. Hymnus. Capriccio>. P. u. St. 1901 (02) B & H

Filtz, Anton: (A=S. période. Nr 2), sowie op. 2 Nr 5 (D) u. 6 (Es). P. (H. Riemann) 1902 in: Denkmäler der Tonkunst in Bayern 3. Jg. 1. Bd.

Fischer, Karl Aug.: op. 28 ‚In memoriam'. Symphonie (m. Orgel). P. 1886 (88) Fritz Schuberth jr.
— : op. 30 (C) m. Orgel. P. 1884 (1887) Hoffarth
— : op. 31 ‚Künstler-Carneval'. Suite. P. u. St.; Klav. 4h. (Aug. Horn) 1888 F. Schuberth jr.

Fitelberg, Gregor: op. 16 (e) P. u. St. 1904 B & H

Flament, Ed.: ‚Rosiane'. Conte choreéogr. Daraus Suite. P. u. St. 1922 Evette & Sch

Flégier, A.: Concerto p. Orch. St. 1901 Grus

Flem, Paul le — s. Le Flem

Floersheim, O.: Suite miniature ‚Liebesnovelle'. P. u. St. 1898 B & H

Förster, Alban: Nr 1 (E) P. u. St. 1888 (1899) Lehne

Foerster, Jos. B.: op. 7 ‚In den Bergen'. Suite. (g) Klav. 4h. 1910 UE (Villimek)
— : Nr 4: op. 54 (c) P. 1924; Klav. 4h. 1912 UE

Fontmagne, de: 1. Suite. St. 1905 Joubert

Foote, Arthur: op. 36 Suite (d). P. 1896; St. 1897 A. P. Schmidt
— : op. 48 Four Character Pieces after the ‚Rubaiyat' of Omar Khayyam. P. u. St. 1913 A. P. Schmidt

Foulds, J. H.: op. 16 ‚Reisebilder'. Suite. St.; Klav. 2h. 1909 Bosworth

Fourdrain, Felix: Suite ‚pittoresque'. Klav. 2h. 1913 Deiß & C

Fournier, Marcel: ‚Cortèges antiques', orch. p. A. G. A. Moignard. St. m. Dir. 1922 Evette & Sch

Franchetti, Alberto: (e) P. u. St.; Klav. 4h. 1887 Ricordi

Franck, César: (d). P. u. St. [1890] Hamelle; kl. P. 1923 Eulenburg; 2 Klav. 4h. (J. Griset) 1911; Klav. 4h. u. 2h.; Klav. u. V. (E. Alder) Hamelle

— : 8 Pièces brèves, extraites de l' ‚Organiste' (H. Büsser). P. u. St. 1905 Enoch

— : Prélude, Choral et Fugue, orchestré (Gabr. Pierné). P. u. St. 1905 Enoch

— : ‚Psyché' [Chorwerk]. Fragments: Sommeil de Psyché; Psyché enlevée par les zephirs; Les jardins d'Eros; Psyché et Eros. P. u. St. Bornemann, Paris

Franck, Eduard: op. 47 (A) P. u. St.; Klav. 4h. 1882 (84) Schles.

Franck, Richard: op. 30 Suite (D) P. u. St. 1897 Schlesinger

Franz, J. H.: op. 26 — s. Hochberg, Graf Bolko

Fresco, Joan: ‚Aus südlichen Sphären'. 2. Suite. St. 1918 Röhr

Friedrich II der Große, König v. Preußen: Nr 1 u. 2 — s. Abt. V

— : Nr 3 (D). P. u. St. (G. Lenzewski). 1925 Vieweg

Fuchs, Rob.: op. 37 (C) P. u. St.; Klav. 4h. 1885 Simrock

— : Nr 2. op. 45 (Es). P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Simrock

— : op. 51 Serenade [Nr 4] (g) f. Streich-Orch. u. 2 Hörner. P. u. St.; Klav. 4h. (1902 UE); Klav. 2h. (St. Stocker) 1892 Weinberger

Serenade Nr 1—3 f. Streich-Orch.; s. Abt. V.

— : op. 53 Serenade Nr 5 (D) f. kleines O. P. u. St.; Klav. 4h. (Stefan Stocker) 1894 Hofbauer

— : Nr 3 op. 79 (E) P. u. St.; Klav. 4h. 1907 Robitschek

Fumi, V.: Sinf. ‚romantica'. P. [c. 1916] Carisch

Fux, Joh. Jos.: ‚Concentus musico instrumentalis', enthaltend 7 Partiten, davon Nr 3, 5 u. 6 nur für Streichinstr. mit Cembalo. Part. (H. Rietsch) 1916 = Denkmäler der Tonkunst in Österreich Bd 47

— : Zwei Ouverturen < Suiten > (d u. B). P. (Guido Adler) 1902 in: Denkmäler der Tonkunst in Österreich Jg 9, 2

Gabriel-Marie: ‚Kleis'. Suite symphon. P. u. St.; Klav. 4h. [c. 1910] Rouart

— : ‚En voyage'. Suite. St.; Klav. 2h. [c. 1900] Costallat

Gade, Niels W.: Nr 1. op. 5 (c) P. u. St. [vor 1850]; 2 Klav. 8h. (C. T. Brunner) 1862; 2 Klav. 4h. (Aug. Horn) 1889; Klav. 4h. [vor 1850]; Klav. u. V. (F. Hermann) 1871 Kistner

— : Nr 2. op. 10 (E). P. 1855; St. [vor 1850]; Klav. 4h. (F. L. Schubert) [vor 1850]; 2h. (F. Hermann) 1874 B & H

— : Nr 3. op. 15 (a). P. u. St.; Klav. 4h. [vor 1850]; 2h. (A. G. Ritter) 1878 B & H

— : Nr 4. op. 20 (B). P. u. St. 1851; 2 Klav. 8h. (F. Hermann) 1877; 2 Klav. 4h. (A. Horn) 1888; Klav. 4h. 1852; Klav. 2h. (H. Enke) 1860; Klav. u. V. (F. Hermann) 1871 Kistner

— : Nr 5. op. 25 (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1853 B & H

— : Nr 6. op. 42 (g). P. u. St.; Klav. 4h. (H. Enke) 1858 Kistner

— : Nr 7 op. 45 (E). P. u. St.; Klav. 4h. (F. Brißler) 1865 B & H

— : Nr 8. op. 47 (h). P. u. St.; Klav. 4h. (Fr. Hermann) 1872 Kistner

— : op. 55 ‚Sommertag a. d. Lande'. Fünf Orchesterstücke. P. u. St. 1880; Klav. 4h. (S. Jadassohn) 1881 B & H

— : op. 61 ‚Holbergiana'. Suite. P. u. St. 1886; Klav. 4h. (Alb. Orth) 1885 B & H

Gadsby, H.: ‚The forest of Arden' — s. Abt. II

Ganne, Louis: ‚Illys'. Suite byzantine sur le Ballet ‚La princesse au sabbat': P. u. St. 1910 (11) Costallat

Garcin, Jules: op. 25 Suite symphonique (F). P. u. St.; Klav. 4h. 1890 Durand

Gaubert, Ph.: ‚Fresques'. Arrangement p. Lucien Gaubert-Elgé. St. m. Dir. 1925 Heugel

Gedalge, André: Nr 3 (F) ‚Sans littérature ni peinture'. P. u. St. 1910; Klav. 4h. 1911 Enoch

Gedicke, d. Russe — s. Goedicke

Geehl, Henry E.: Suite espagnole. Streichst. [vor 1905] Novello

Gendt, W. Merkes van: ‚Künstlerleben'. Suite.
Daraus: Marcia. St. 1885 Oertel
— : op. 53 (C)
Klav. 4h. 1887 Licht
— : op. 55 ‚Noveletten'. Suite. P. u. St. 1893 Zumsteeg

Genin, P.: Suite. St.; Klav. 2h. [c. 1900] Costallat

Georges, A.: ‚Poëmes d'amour'. Suite. P. u. St. [c. 1900] Société nouvelle d'éditions mus.

German, Edward: ‚Gipsy'. Suite. P. u. St.; Klav. 4h. 1902 Novello
— : ‚Romeo and Juliet' Suite. P. nur von Nr 1 u. 3, St. Nr 1—5 1902 Novello
— : ‚The Seasons'. Suite. St. Novello
— : Suite (d). St. Novello
— : Suite (Arthur Seidel) St. 1898 Oertel
— : Suite [from the music to] ‚the Tempter'. P. u. St. [c. 1894] Ashdown
— : Symphony Nr 1 (e) u. Nr 2 (a) Klav. 4h. [vor 1905] Novello

Gernsheim, Friedr.: op. 32 (g). P. u. St.; Klav. 4h. 1875 Simrock
— : Nr 2. op. 46 (Es). P. u. St.; Klav. 4h. 1882 Peters
— : op. 53. Divertimento für Flöte u. Streich-Orch. P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Augustin
— : Nr 3. op. 54 (c) [‚Mirjam']. P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Peters
— : Nr 4. op. 62 (B). P. u. St.; Klav. 4h. 1896 Simrock

Giannini, S.: op. 104 (D)
2 Klav. 1867 Ricordi

Gilse, Jan van: Nr 4 (A). P. u. St. 1917 Kistner

Gilson, Paul: Petite Suite rustique St. 1909 Cranz

Glaß, Louis: op. 27 ‚Sommerleben' (‚Sommerliv') Suite. P. u. St.; Klav. 4h. 1901 Hansen
— : Nr 3. op. 30 Wald-S. (D) Klav. 4h. 1907 Hansen
— : Nr. 4. op. 43 (e)
Klav. 4h. 1911 Akademie, Kopenhagen
— : Nr 5. op. 57 Sinf. ‚svastica'. (C) P. u. St. 1921 Hansen

Glazunow, Alex.: Nr 1. op. 5 (E) P. u. St.; Klav. 4h. (Nadejda Rimsky-Korsakow) 1886 Belaieff
— : op. 7 Sérenade. P. u. St.; Klav. 4h. 1886 Belaieff
— : op. 9 Suite caractéristique. P. u. St.; Klav. 4h. 1887 Belaieff
— : op. 11. 2. Serenade (F) P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Belaieff
— : Nr 2. op. 16 (fis). P. u. St.; Klav. 4h. 1889 Belaieff
— : Nr 3. op. 33 (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1892 Belaieff
— : op. 46 ‚Chopiniana'. Suite instrumentée (Chopin op. 40 Nr 1, 15 Nr 1, 50 Nr 3, u. 43). P. u. St. 1894 Belaieff
— : Nr 4. op. 48 (Es). P. 1894; kl. P. 1913 (1924 auch Eulenburg); Klav. 4h. 1894 Belaieff
— : op. 52 ‚Scènes de Ballet'. Suite. P. u. St.; Klav. 4h. (N. Sokolow). 1896 Belaieff
— : Nr 5, op. 55 (B). P. u. St. 1896; Klav. 4h. (S. Taneiev) 1897 Belaieff
— : op. 57a Suite tirée du Ballet ‚Raymonda'. P. u. St. 1899 Belaieff
— : Nr 6. op. 58 (c). P. u. St.; Klav. 4h. (S. Rachmaninov) 1898 Belaieff
— : Nr 7. op. 77 (F) P. u. St.; Klav. 4h. 1903 Belaieff
— : op. 79 ‚Moyen-Age' ‚Aus d. Mittelalter' . Suite (E) P. u. St. 1903; 2 Klav. 4h. 1904; Klav. 4h. 1903 Belaieff
— : Nr 8. op. 83 (Es). P. u. St. 1907; kl. P. 1912 (1924 auch Eulenburg); Klav. 4.h (A. Winkler) 1908 Belaieff
— : op. 89 ‚Finnische Skizzen'. P. u. St.; Klav. 4h. (A. Winkler) 1914 Belaieff

Gleich, Ferd.: op. 16 (D) P. 1860 Kahnt

Glière, Reinhold: op. 8 (Es) P. u. St.; Klav. 4h. 1905 Belaieff
— : Nr 2. op. 25 (c). P. u. St.; Klav. 4h. 1912 Belaieff

Glinka: Suite — s. Kasanli

Gluck, Chr. W.: Balletmusik (Karl Doppler) P. u. St.; Klav. 4h u. 2h. (G. A. Papendick) P. u. St. 1882 Ries & E

(Gluck, Chr. W.): Ballet-Suiten. Stücke a. Opern frei bearb. (F. Mottl). P. u. St. Suite I 1896; II 1900. Nr I Klav. 4h. (Bernh. Wolff) 1896; vgl. auch Mottl Peters

—: Vier Sätze a. d. Ballett ‚Don Juan' f. d. akadem. Orchesterkonzerte in Leipzig zusammengestellt u. einger. (H. Kretzschmar). P. u. St. 1895 B & H

—: ‚Paris u. Helena'. [Suite] Ballettmusik (K. Reinecke) P. u. St. 1875; Klav. 4h. u. 2h.; Klav. u. V. (F. Hermann) 1877 B & H

—: Suite (de danses de l'opéras), disposée (F. A. Gevaert) I. II. P. u. St. [c. 1877] Durand

Gmeindl, Walter: Kammer-Sinf. f. 24 Instr. P. u. St. 1925 UE

—: op. 8 ‚Vom Frühling'. Eine Symph. dsgl.

—: op. 12 Drei ‚Orchesterstücke'. dsgl.

Godard, Benj.: Fragments poétiques — s. Abt. II

—: Jocelyn-Suite — s. op. 100

—: op. 23 S. ‚gothique' (a). P. u. St. 1883; Klav. 4h. 1885; Klav. 2h. 1883 Schott

—: op. 46 ‚Scènes poétiques'. 1. Dans les bois. 2. Dans les champs. 3. Sur la montague. 4. Au Village. P. u. St.; Klav. 4h. 1880 (Joubert) Bote & B

—: op. 57 (B). P. u. St. [c. 1882] Choudens

—: op. 84 S. ‚orientale' (e). P. u. St. 1884 (1887, 1903); Klav. 2h. 1884 Fürstner

—: op. 99 S. ‚legendaire' avec Soli et choeurs de femmes (G). P. u. St. 1888; Klav.-A. m. T. 2h. [c. 1888]; bearb. v. Raoul Labis St. m. Klav.-Dir. 1925 Choudens

—: [op. 100] ‚Jocelyn'. Opéra [1888] Suite I. II. P. u. St. Choudens

—: op. 103 Suite de ‚danses anciennes et modernes'. P. u. St. Joubert

—: op. 123 ‚Impressions de campagne au printemps'. Trois Suites. 1. ‚Noce villageoise', 2. ‚la source aux pervenches', 3. ‚Valse au clair de lune'. P. u. St. 1898 Choudens

(Godard, Benj.): op. 126 ‚Scènes italiennes'. P. u. St. 1893 Durand

—: op. 138 ‚Scènes écossaises'. P. u. St. 1893 Hamelle

Goedicke, A.: Nr 1. op. 15 (f). P. 1905; St. 1908; Klav. 4h. 1905 Jurgenson

—: [Nr 2]. op. 16 (A). P. u. St.; Klav. 4h. 1909 Russ. MV

—: Nr 3. op. 30 (c). P. 1926; St. in Abschrift Russ. Staats-Verl.

Göhler, Georg: Nr 1 (d) P. u. St. 1902 Klemm

Goetz, Herm.: op. 9 (F) P. u. St. 1875; 2 Klav. 4h. (S. Jadassohn) 1886; Klav. 4h. (Fr. Hermann) 1875 Kistner

Goldmark, Karl: op. 26 ‚Ländliche Hochzeit' (Es). P. u. St.; Klav. 4h. 1877. Daraus: Serenade, Brautlied, Im Garten. 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1898; Klav. u. V. (F. Hermann) 1877 Schott

—: Nr 2. op. 35 (Es). P. u. St.; Klav. 4h. (Rob. Schwalm) 1888 Schott

Goltermann, Geo.: op. 20 (A) St.; Klav. 4h. 1852 B & H

Gommaes, Fred. Wilh.: (a) P. 1918 Norsk Musikforl.

Goossens, Eugène: op. 20 ‚Four conceits' 1 ‚The Gargoyle', 2 ‚Dance memoires', 3 ‚A walking tune', 4 ‚The marionette show' P. u. St. 1921 Chester

—: op. 33 Suite from the incidental music to ‚East of Suez'. P. u. St.; Klav. 2h. 1922 Chester

Gounod, Charles: Nr 1 (D) P. u. St. [c. 1852] Evette

—: Nr 2 (Es) P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1869 Choudens

—: ‚Jeanne d'Arc'. Drame [1873]. Suite. P. u. St. Choudens

—: ‚Nonne Sanglante'. Opéra [1854] Suite. P. u. St. Choudens

—: ‚Polyeucte'. Airs de ballet. P. u. St. Lemoine

Gouvy, Théodore: Nr 1 op. 9 (Es).

—: Nr 2. op. 12 (F). P. 1849; St. 1850; Klav. 4h. 1851 B & H, bzw. Costallat

—: Nr 3. op. 20 (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1854 Costallat; bzw. Kistner

—: Nr 4. op. 25 (d). P. u. St. 1860; Klav. 4h. 1861 Costallat

(Gouvy, Théodore): op. 58 S. ‚brève' (G). P. u. St.; Klav. 4h. Costallat
— : op. 80 Sinfonietta (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1886 Kistner
— : op. 82 Sérénade p. Flûte et Orchestre d'instruments à cordes. P. u. St.; Klav. 4h. 1890 Kistner
— : op. 84 Zweite Serenade (f.) f. Flöte u. Streichorch. P. u. St.; Klav. 4h. 1892 Rahter
— : [Nr 5] op. 87 (g). P. u. St.; Klav. 4h. 1893 B & H
— : op. 80 Symphonische Paraphrasen. P. u. St.; Klav. 4h. 1899 B & H

Grabner, Herm.: op. 15 ‚Perkeo'-Suite f. Blasorch. P. u. St. 1925 Kahnt

Gracey, Maurice: Suite ‚Campagnarde'. St.; Klav. 2h. 1907 Hachette
— : Suite ‚Italienne'. St.; Klav. 2h. 1908 Hachette

Grädener, Hermann: Nr 2 (c). P. 1912 [nicht in Hofmeister] UE
— : op. 14 Sinfonietta (C) P. u. St.; Klav. 4h. (J. P. Gotthard) 1881 Brockhaus

Grädener, Karl G. P.: op. 25 (c) P. u. St.; Klav. 4h. 1872 Schweers & H

Graener, Georg.: Nr 1 (atonal) 1921 Schlesinger

Graener, Paul: op. 22 ‚Aus dem Reiche des Pan'. Suite. P. u. St. 1919 Kistner
— : op. 27 Symphonietta (E) f. Streichinstr. u. Harfe P. u. St. 1910 UE
— : op. 39 (d). P. u. St. 1912 [nicht im Hofmeister] UE
— : op. 44 ‚Musik am Abend'. Drei Sätze. P. u. St. 1918 Simrock
— : op. 67 Divertimento (D). P. (kl. auch Eulenburg) u. St. 1924 Bote & B

Grainger, Percy Aldridge: ‚In a Nutshell'. Suite. P. u. St.; Klav. 2h. 1916 Schirmer

Grammann, Karl: op. 31 ‚Aventiure'. Sinf. (D). P. u. St.; Klav. 4h. (G. A. Papendick) 1880 Ries & E

Grandval, C. de: Divertissement Hongrois. P. u. St. [vor 1900] Heugel

Granier, J.: Suite villageoise < Scènes de ballet > St. 1904; Klav. 4h. 1907 Lemoine

Graupner, Chr.: Konzert (B) für 2 Flöten, 2 Ob. u. Streichorch. P. (A. Schering) in: Denkmäler deutscher Tonkunst I. Bd 29/30 1907

Greef, Arthur de: Suite (G). P. u. St. 1900 Cranz

Gregh, Louis: ‚Nuits Algériennes'. Suite. St.; Klav. 2h. 1904 Gregh

Gretry, A. E. M.: Ballet-Suite. Drei Tanzstücke aus dem heroischen Ballet ‚Céphale et Procris' frei bearbeitet (F. Mottl) P. u. St. 1901; Klav. 4h. — s. Mottl Peters

Gretschaninov, Alex. T.: op. 6 (h). P. u. St.; Klav. 4h. 1905 Gutheil
— : Nr 2. op. 27 (a). P.; Klav. 4h. 1910 Gutheil
— : Nr 3. op. 100 (E). P. u. St. in Abschrift Russ. Staats-Verl.

Grieg, Edv.: op. 46 [vgl. 55] Suite aus der Musik zu ‚Peer Gynt'. P. u. St. 1888; 2 Klav. 8h. (A. Ruthardt) 1896; Klav. 4h. u. 2h. 1888 Peters
— : op. 54 Lyrische Suite aus den ‚Lyrischen Stücken' [für Klav.] P. u. St. 1905 Peters
— : op. 55 ‚Peer Gynt'-Suite II. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1893 Peters
— : op. 56 Drei Orchesterstücke aus ‚Sigurd Jorsalfar'. < Vorspiel. Intermezzo. Huldigungsmarsch > z. Konzertauff. umgearb. u. vervollst. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1894 Peters
— : op. 64 Symphonische Tänze über norwegische Motive. P. u. St.; Klav. 4h. 1898 Peters

Grignon — s. Lamotte de Grignon

Grill, Leo: op. 3 Serenade in fünf Sätzen (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1873 Kistner

Grimm, Jul. O.: op. 16. 2. Suite (G) in Canonform. P. u. St.; Klav. 4h. 1871 Peters
NB. 1. Suite op. 16 ist nur für Streichorch.; vgl. Abt. V
— : op. 19 (d) P. u. St.; Klav. 4h. 1875 Peters

Großman, Ludwik: Ballet-Suite, Klav. 4h. 1886 Eulenburg

Grosz, Wilh.: op. 5 Serenade. P. u. St. 1916 UE
— : op. 21 Suite aus der Musik zu Frz. Werfels ‚Spiegelmensch'. P. u. St. 1921 UE

Guarnieri, Ant.: ‚Impressioni di Spagna'. P. u. St.; Klav. 2h. 1919 Ricordi

Guerrini, G.: ‚Visioni del antico Egitto' (I ‚Sul molo di Alessandria', II, ‚Il baccanale in casa di Bacchus'). P. u. St. 1923 Ricordi

Guillot, A.: Suite. St.; Klav. 2h. 1912 Hamelle

Guilmant, A.: op. 42 — s. Abt. XX

Guiraud, Ernest: Suite [Nr 1] (d). P. 1870 (82) u. St.; Klav. 4h. 1882; daraus: Carnaval [Finale] 2 Klav. 4h. (R. Lack); Klav. 4h. 1884 Durand

— : 2. Suite (F). P. u. St.; Klav. 4h. 1884 Durand

Gurlitt, Cornelius: op. 60 Sinfonietta (D). P. u. St. 1877; Klav. 2h. 1911 Cranz

Haarklou, Joh.: Nr. 3 op. 49 (C) P. u. St. 1922 Reinecke

Haan, W. de: op. 14 Zwei symphon. Sätze — s. Abt. II

Haas, Joseph: op. 41 Heitere Serenade. P. 1914 Wunderhorn

— : op. 64 Variationensuite — s. Abt. III

Habert, Joh. Ev.: op. 98 Suite (C) f. Streichorch., Harfe u. Pauken. P. 1915 B & H

Hackh, Otto: op. 102 ‚Souvenir d'Espagne'. Trois Morceaux de Genre. St. 1896 Cranz

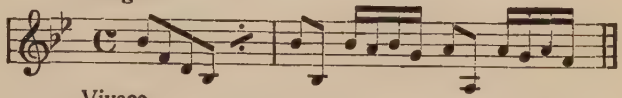
Hadley, Henry K.: Nr 2. op. 30 ‚Die vier Jahreszeiten' (f). P. 1902 A. P. Schmidt

— : Nr 4 ‚North East, Southand West' (d). P. u. St. 1912 Schirmer

Hägg, J. Ad.: Nordische S. (Es) Klav. 4h. 1899 Hofmeister

Händel, Georg Friedrich: Concerti grossi für Streich- und Blasinstrumente in der Zählung der neuesten Ausgabe von Max Seiffert:

1 op. 3,1 Allegro

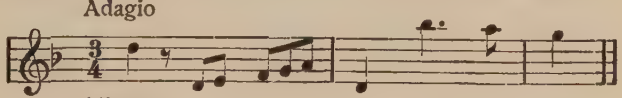


2 op. 3,2 Vivace

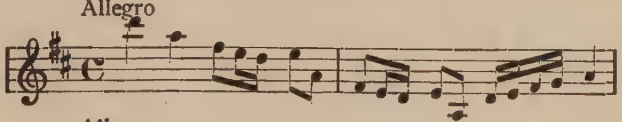
3 op. 3,3 Largo

4 op. 3,4 Grave

5 op. 3,5 Adagio

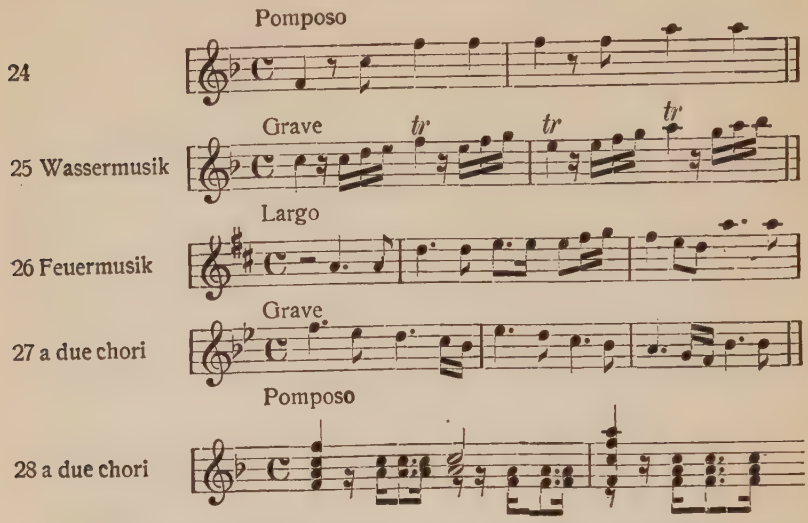


6 op. 3,6 Allegro



7 Allegro

(Händel, Georg Friedrich): 8/10 — s. Abt. XII (Oboe)
11 — s. Abt. XII (Viol.)
12/23 op. 6, 1—12 — s. Abt. V. (Streichorch.)



P. Nr 1—17 Händels Werke (Fr. Chrysander) Bd. 21 (1865), Nr 24—28 Bd [49] = Lief. 47 (1886);
Ausgabe Max Seifferts für den prakt. Gebrauch P. u. St. 1906/25 B & H.

Klav. 4h. Nr 1—23 in 4 Bänd. 1910 B & H
Klav. 4h. Nr 1—6 (E. Naumann) 1900/1 B & H
Ausgaben einzelner dieser Konzerte.
Nr 2. kl. P. (Hermann Roth) 1925 Wiener Philh. V.; 2 Klav. 4h. (G. Krug Nr 1) 1870 B & H
Nr 6 f. Orgel (Fr. Lux) 1877 Schott
Nr 7 P. u. St. (F. Mottl) 1908 Peters; Klav. 4h. (Aug. Horn) 1893 B & H
Nr 24 P. u. St. (Arn. Schering) 1917 Kahnt
Nr 25 u. 26 Klav. 4h V. u. Vc. (F. A. Kummer op. 49 Nr 34) 1870 Fürstner
Daraus je 1 Suite (Hamilton Harty). P. u. St. 1925 Murdoch
Nr 28 (Gust. F. Kogel). P. u. St. 1903 Peters

Hahn, Reynaldo: ‚La fête chez Thérèse'. Ballet. Suite I. II. P. u. St. 1910 Heugel

Hallen, Andreas: ‚Gusta Wasas Saga'. Suite. P. u. St. 1897 Simr.

Halm, August: (F). P. u. St. 1911 (Zumsteeg)

Halvorsen, Johan: ‚Vasantasena'. Suite a. d. Musik zu dem altind. Schauspiel. P. u. St.; Klav. 4h. (Rich. Kleinmichel) 1897 Peters
— : op. 18 Dramatische Suite I. 3 Stücke aus der Musik zu Bulls Schauspiel ‚Tordenskjold'. P. u. St. 1905; Klav. 2h. 1907 Hansen
— : op. 17 Dramatische Suite II. 5 Stücke aus d. Musik zu Drachmanns ‚Gurre', dsgl.
— : op. 19 [Dramatische Suite III.] 3 Stücke aus der Musik zu Björnsons Drama ‚Der König', dsgl.
— : op. 21 ‚Fossegrimen'. Dramatische Suite Nr 4, P. u. St. 1907 Hansen
— : op. 31 Suite ‚ancienne' < à la mémoire de Ludwig Holberg >. St. 1916; Klav. 2h. (E. Alnaes) 1923 Hansen
— : op. 33 Sérénade. P. u. St. 1915 Norsk Musikforl.

Hamerik, Asger: op. 19 ‚Jüdische Trilogie'. P. u. St. 1879 B & H
— : op. 22 ‚Nordische Suite'. P. u. St. 1873; Klav. 4h. (F. Hermann) 1879 B & H
— : op. 23. 2. ‚nordische' Suite (g) P. u. St. 1875; Klav. 4h. (F. Hermann) 1879 André
— : op. 24. 3. ‚nordische' Suite (a). P. u. St. 1876; Klav. 4h. (F. Hermann) 1880 André
— : op. 25. 4. ‚nordische' Suite (D). P. u. St.; Klav. 2h. 1877 B & H
— : op. 26. 5. ‚nordische' Suite (A). P. u. St.; Klav. 2h. 1880 André
— : Nr 1. op. 29. S. ‚poétique' (F) P. u. St.; Klav. 2h. 1882 (84) André
— : Nr 2. op. 32 S. ‚tragique' (c). P. u. St. 1884 André
— : Nr. 3. op. 33 S. ‚lyrique' (E). P. u. St.; Klav. 4h. 1888 André
— : Nr 4 op. 35 S. ‚majestueuse' (C). P. u. St.; Klav. 2h. 1891 André
— : Nr 5. op. 36 (g). S. ‚sérieuse'. P. 1893; St. 1894; Klav. 4h. 1893 B & H
— : Nr 6 ‚spirituelle' nur für Streichorch. — s. Abt. V
— : Nr 7 Chor-S. f. Orch., Chor u. Mezzosopran-Solo. P. 1908 André

Hansen, Robert: op. 6 Symphonische Suite f. Streichorch. u. 2 Hörner. P. u. St. 1892 Hansen

Harcourt, Eugen d': S. ‚néo-classique'. P. 1907 Durdilly

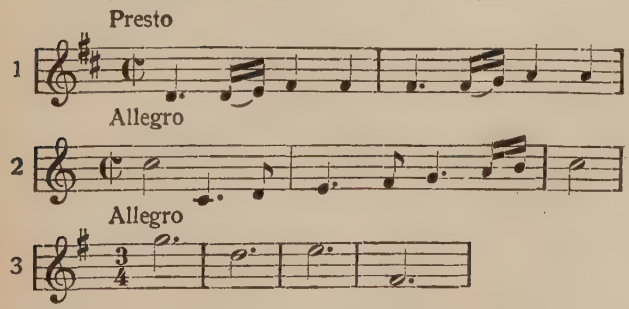
Hartmann, Emil: ‚Runenzauber'. Oper. Suite. P. u. St. 1896 J. Schuberth
— : op. 29 (Es). P. u. St.; Klav. 4h. 1880 Simon
— : op. 30 ‚Skandinavische Volksmusik'. Suite Nr 1 u. 2. St. 1887 B & H
— : op. 32 ‚Ein Carnevalsfest'. Ballett-Divertissement. P. u. St. Klav. 4h. 1884 Rühle & W
— : Nr. 2. op. 34 ‚Aus der Ritterzeit' (a). P. u. St.; Klav. 4h. 1884 Rühle & W
— : op. 39 ‚Tanz'-Suite Nr 1. St.; Klav. 2h. 1887 Hansen
— : Nr 3. op. 42 (D). P. 1889; St. 1890 Hansen
— : op. 45 ‚Dyveke' <‚Täubchen'>. Suite. St. 1891 Hansen

Hartog, Edouard de: op. 51 ‚Esquisses caractéristiques' (Marche scandinave; Sevilliana, Air de Ballet). P. u. St. 1883; Klav. 4h. 1884 Leuckart
— : op. 80 ‚Scènes arabes'. P. u. St. 1898 Hofmeister

Hauer, Jos. Matth.: op. 31 I. Suite (atonal). P. u. St. 1925 Schlesinger
— : op. 33 II. Suite. dsgl.

Hausegger, S. v.: ‚Barbarossa' — s. Abt. II
— : ‚Natur'-S. mit Schlußchor. P. (auch kl.) u. St. 1912 Leuckart

Haydn, Joseph: Symphonien[1]). Verzeichnis von Eusebius Mandyczewski in Haydns Werke, Serie I, Bd 1 (B & H) 1908

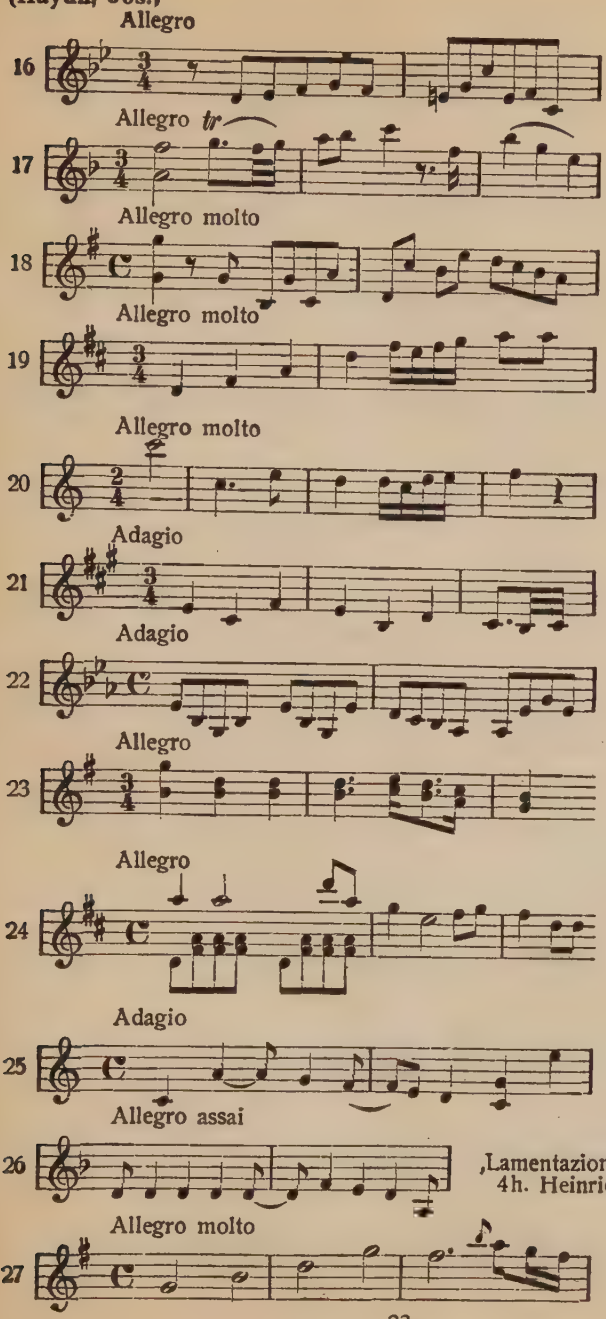


[1]) Die bekanntesten Ausgaben sind hinter dem Anfang jeder Symphonie angegeben und zwar bedeutet B die Oktav-Partiturausgabe von B & H, Ba die Ausg. von Banck, Bu die Ausg. für 2 Klav. 8h. v. Karl Burchard, Bur die Ausg. f. Klav. 4h. V. u. Vc. von Karl Burchard; L die 4händige Ausgabe von Litolff, P die 4händige Ausgabe v. Peters, W die Part.-Ausgabe von Wüllner. In der Gesamtausgabe der Werke Haydns (B & H) sind bisher nur Nr 1—40 erschienen.

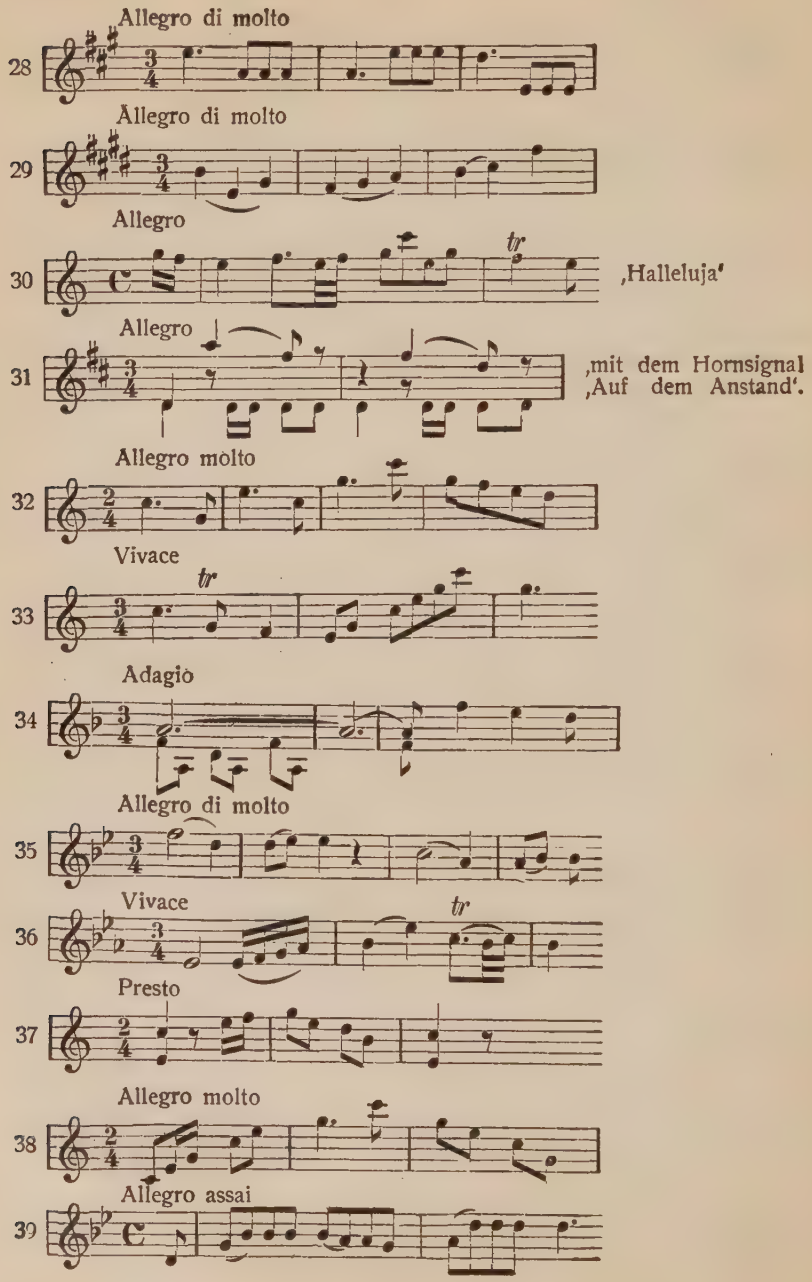
(Haydn, Jos.)

Presto
4
Allegro
5
Adagio
6
,Le Matin'
Adagio
7
,Le Midi' Ba 1;
Allegro molto
8
,Le Soir', ,La Tempestà'
Allegro molto
9
Allegro
10
Adagio cantabile
11
Allegro
12
Allegro molto
13
Allegro molto
14
Adagio
tr
15

(Haydn, Jos.)

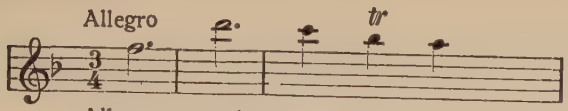

Allegro
16
Allegro tr
17
Allegro molto
18
Allegro molto
19
Allegro molto
20
Adagio
21
Adagio
22
,Der Philosoph'
Allegro
23
Allegro
24
Adagio
25
Allegro assai
26
,Lamentazione', ,Weihnachts-S.'
4h. Heinrichshofen Nr 41
Allegro molto
27

(Haydn, Jos.)


Allegro di molto
28
Allegro di molto
29
Allegro
30
tr
‚Halleluja'
Allegro
31
‚mit dem Hornsignal
‚Auf dem Anstand'.
Allegro molto
32
Vivace
tr
33
Adagio
34
Allegro di molto
35
Vivace
tr
36
Presto
37
Allegro molto
38
Allegro assai
39

(Haydn, Jos.)

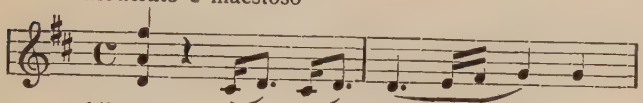
40 Allegro



41 Allegro con spirito

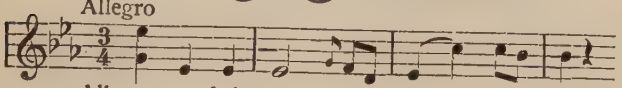
L 33

42 Moderato e maestoso



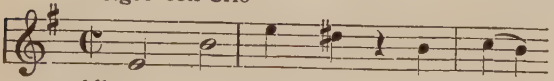
L 39

43 Allegro



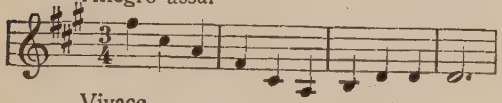
‚Merkur' B 30; L 38

44 Allegro con brio



‚Trauer-S.' L 34

45 Allegro assai



‚Abschieds-S'. B 18; L 28; P 22

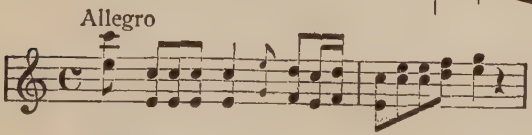
46 Vivace

W 3

47 Allegro

L 40

48 Allegro

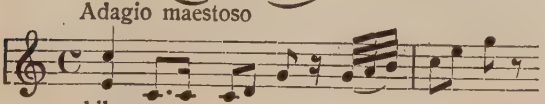


‚Maria Theresia' B 25; P 17

49 Adagio

‚La passione' L 29; W 1

50 Adagio maestoso



51 Allegro

Ba 5

(Haydn, Jos.)

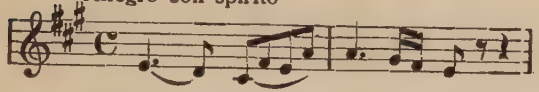
Allegro assai
52
L 31
Largo maestoso
53
‚L'Impériale' L 20
Adagio maestoso
54
Ba 2
Allegro molto
55
‚Der Schulmeister'
B 21; L 35; P 21
Allegro molto
56
Ba 4
Adagio
57
Allegro
58
Presto
59
‚Feuer-S.'
Adagio
60
‚Il distratto'
Ba 6
Vivace
61
L 32
Allegro
62

(Haydn, Jos.)

63 A llegro

‚La Roxelane' L 26

64 Allegro con spirito

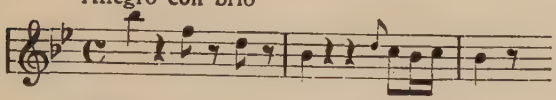


L 25

65 Vivace

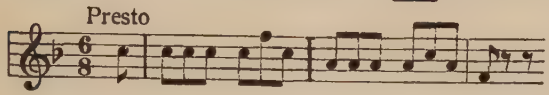
W 6

66 Allegro con brio

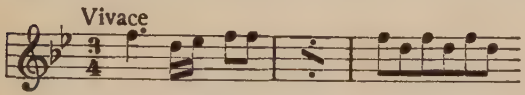


L 27

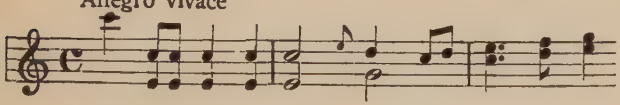
67 Presto



68 Vivace



69 Allegro vivace

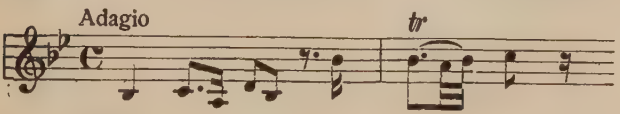


‚Laudon' L 34

70 Vivace

L 37

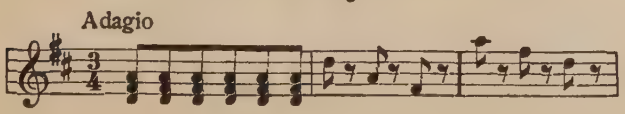
71 Adagio



L 23

72 Allegro

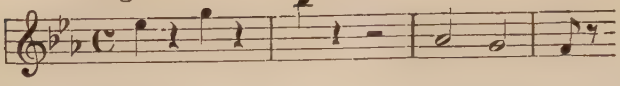
73 Adagio



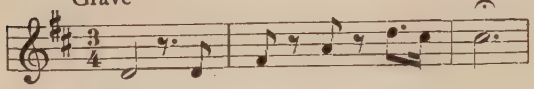
‚La Chasse' L 17; P 20

(Haydn, Jos.)

74 Allegro



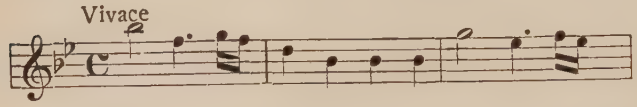
75 Grave



B 23; L 30

76 Allegro

77 Vivace



W 2

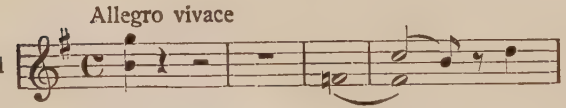
78 Allegro

W 4

79 Allegro con spirito

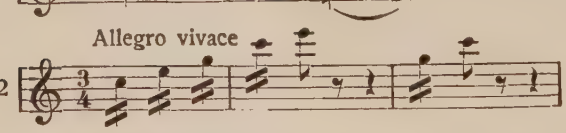
80 Allegro spirituoso

81 Allegro vivace



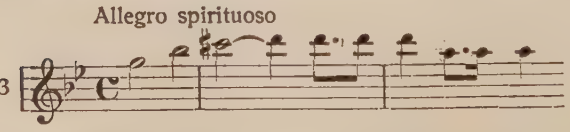
B 22

82 Allegro vivace



‚L'ours' B 17; L 24; P 24

83 Allegro spirituoso



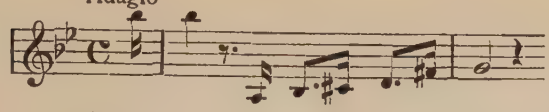
‚La Poule' B 24; L 22; P 23

84 Largo

W 5

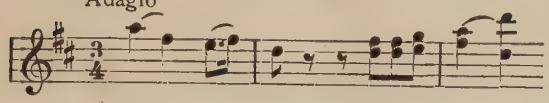
(Haydn, Jos.)

Adagio

85 

‚La Reine' B 15; Bur 5; L 18; P 15

Adagio

86 

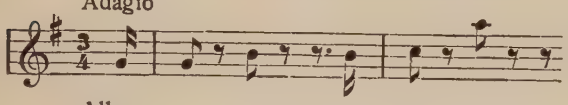
B 10; Bur 11; L 21; P 10

Allegro vivace

87

L 13

Adagio

88 

B 13; Bu 1; Bur 2; L 16; P 13

Allegro

89

B 20

Adagio

90

B 27; L 19; P 19

Largo

91

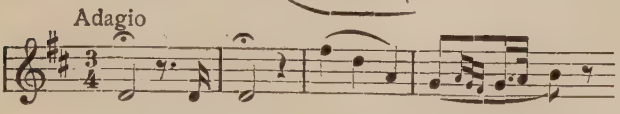
B 28; L 15; P 18

Adagio

92

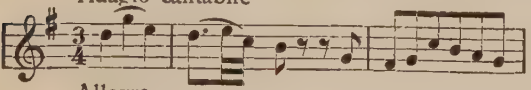
‚Oxford' B 16; Bu 8; Bur 4; L 14; P 16

Adagio

93 

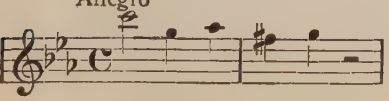
B 5; Bu 12; L 2; P 5

Adagio cantabile

94 

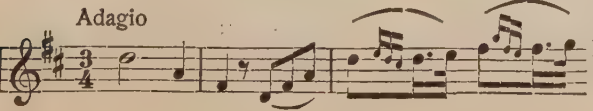
‚Paukenschlag' [La ‚Surprise'] B 6; Bu 6; Bur 1; L 3; P 6

Allegro

95 

B 9; Bur 10, L 5; P 9

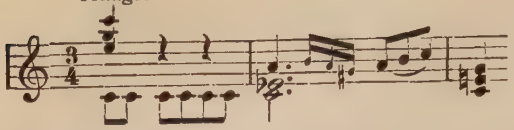
Adagio

96 

B 14; Bu 9; Bur 12; L 6; P 14

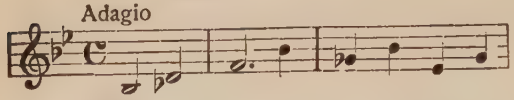
(Haydn, Jos.)

97 Adagio



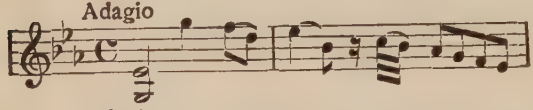
B 7; Bu 4; L 1; P 7

98 Adagio



B 8; Bu 5; Bur 9; L 4; P 8

99 Adagio

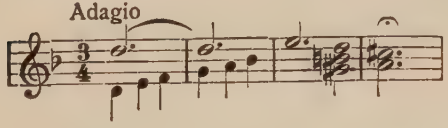


B 3; Bu 10; Bur 3; L 10; P 3

100 Adagio

‚Militär-S.' B 11; Bu 7; Bur 6; L 12

101 Adagio



‚Die Uhr', so wegen des Andante genannt. B 4; Bu 11; L 11; P 4

102 Largo

B 12; Bu 2; Bur 7; L 9; P 12

103 Sostenuto

‚Paukenwirbel' B 1; Bu 3; L 8; P 1

104 Adagio

‚Salomon' B 2; Bur 8; L 7; P 2

Mit besonderen Namen versehene Symphonien:

Der Abend Nr 8
Abschied <L'Adieu> Nr 45
Alleluja Nr 30
Auf dem Anstand Nr 31
Der Bär Nr 82
La chasse Nr 73
Il distratto Nr 60
Feuer-S. Nr 59
Halleluja Nr 30
Die Henne Nr 83
Hornsignal Nr 31
Die Jagd Nr 73
L'imperiale Nr 53
Lamentazione Nr 26
Laudon Nr 69
Londoner Nr 93—104
Maria Theresia Nr 48
Le Matin Nr 6
Merkur Nr 43
Le Midi Nr 7
Militärsinfonie Nr 100
Der Mittag Nr 7
Der Morgen Nr 6
L'ours Nr 82

(Haydn, Jos.)

Oxford Nr 92
Pariser Nr 82/87
La passione Nr 49
Paukenschlag Nr 94
Paukenwirbel Nr 103
périodique (André) Nr 1 = 86, 2 = 55, 3 = 85, 4 = 82, 5 = 81 6 = 75, 7 = 73, 8 = 84, 9 = 83 10 = 78
Der Philosoph Nr 22
La Poule Nr 83
La reine Nr 85
La Roxelane Nr 63
Salomon Nr 104
Der Schulmeister Nr 55
Le Soir Nr 8
La Surprise Nr 94
La tempestà Nr 8
Trauer-S. Nr 44
Die Uhr Nr 101
Weihnachts-S. Nr 26

Mit Opuszahlen in manchen Ausgaben versehene Symphonien:
op. 55 = Ouvertüre Armida
op. 56 Nr 1 = 89, Nr 2 = 88
op. 66 Nr 1 = 90, Nr 2 = 92, Nr 3 = 91
op. 77 Nr 1 = 95, Nr 2 = 96
op. 80 Nr 1 = 94
op. 83 Nr 1 = 97, Nr 2 = 93
op. 90 = 100
op. 95 Nr 1 = 103, Nr 2 = 101
op. 98 Nr 1 = 104, Nr 2 = 102, Nr 3 = 99

—: Gesamtausgabe [im Erscheinen] Haydns Werke, Ser. I Bd I (Nr 1—12) 1907, (Nr 13 bis 27) 1907; III (Nr 28—40) 1908 B & H

—: Teilsammlungen Partituren u. St.

1) Bote & B. P. Nr 1—12 [vor 1850—1854]
1 = 104, 2 = 102, 3 = 94, 4 = 103, 5 = 100, 6 = 101, 7 = 88, 8 = 95, 9 = 99, 10 = 96, 11 = 85, 12 = 93

2) Breitkopf & H. P. Nr 1—16. 18. St. Nr 1—30. 1854 ff
P. in 2 Bänden I (Nr 1—6), II (Nr 7—12) 1867 (79);
Nr 1 (1854) = 103, 2 = 104 3 (1855) = 99, 4 = 101, 5 = 93, 6 = 94, 7 = 97, 8 = 98, 9 = 95, 10 (1856) = 86, 11 (1857) = 100, 12 = 103, 13 (1867) = 88, 14 = 96, 15 (P. 1909, St. 1893) = 85, 16 (P. 1899, St. 1893) = 94, 17 (St. 1894) = 82, 18 (P. 1899, St. 1893) = 45, 19 (St. 1894) = Ouvert. Armida, 20 (St. 1894) = 89, 21 (St. 1894) = 55, 22 (St. 1894) = 81, 23 (St. 1894) = 75, 24 (St. 1894) = 83, 25 (St. 1894) = 48, 26 (St. 1895) = 73, 27 (St. 1895) = 90, 28 (St. 1895) = 91, 29 (St. 1895) = 44, 30 (St. 1895) = 43

3) (Franz Wüllner) P. u. St. Nr 1—6 (1867, 68, 70, 73, 77, 78) Peters
1 = 49, 2 = 77, 3 = 46, 4 = 78, 5 = 84, 6 = 65

4) Edition Peters Bd I (Nr 1—3) u. II (Nr 4—6) 1873, III (Nr 7 bis 9) 1879 nur P.
Nr 1 = 103, 2 = 104, 3 = 101, 4 = 94, 5 = 97, 6 = 102, 7 = 100, 8 = 98, 9 = 92

5) (Carl Banck) P. u. St. 1881 Kistner
Nr 1 = 7, 2 = 54, 3 (Es) nicht von Haydn, sondern von van Swieten, 4 = 56, 5 = 51, 6 = 60

—: Teilsammlungen f. 2 Klav. 8h.

1) (Karl Burchard) Nr 1—12 1859/79 Hoffarth
Nr 1 = 88, 2 = 102, 3 = 103, 4 = 97, 5 = 98, 6 = 94, 7 = 100, 8 = 92, 9 = 96, 10 = 99, 11 = 101, 12 = 93

2) (Th. Kirchner) 1887 Peters
Bd I = Nr 103, 104 u. 94, II = Nr 102, 100 u. 88

—: Teilsamml. f. Klav. 4h.

1) Verlag Simrock (Watts, Brißler, Klage). 35 Nrr vor 1850 bis 1870
Nr 1 = 104, 2 = 99, 3 = 102, 4 = 100, 5 = 103, 6 = 101, 7 = 94, 8 = 93, 9 = 97, 10 = 85, 11 = 86, 12 = 83, 13 = 95, 14 = 82, 15 = 91, 16 = 92, 17 = 90, 18 = 75, 19 = 98, 20 = 87, 21 = 73, 22 = 88, 23 = 71, 24 = 96, 25 = 64, 26 = 63, 27 = 66, 28 = 45, 29 = 48, 30 = 53, 31 = 52, 32 = 61, 33 = 41, 34 = 69, 35 = 55

(Haydn, Jos.)

2) (J. André) 26 Nrr vor 1850 bis 1865 André
Nr 1 = 103, 2 = 104, 3 = 99, 4 = 102, 5 = 94, 6 = 101, 7 = 100, 8 = 95, 9 = 86, 10 = 93, 11 = 98, 12 = 96, 13 = 97, 14 = 88, 15 = 85, 16 = 82, 17 = 91, 18 = 92, 19 = 83, 20 = 90, 21 = 80, 22 = 44, 23 = 75, 24 = 64, 25 = 48, 26 = 69

3) Verlag Heinrichshofen (Klage, K. Burchard, Chwatal) 50 Nrr vor 1850—1867
Nr 1 = 104, 2 = 99, 3 = 102, 4 = 100, 5 = 103, 6 = 101, 7 = 94, 8 = 93, 9 = 97, 10 = 85, 11 = 86, 12 = 83, 13 = 95, 14 = 82, 15 = 91, 16 = 92, 17 = 90, 18 = 75, 19 = 98, 20 = 87, 21 = 73, 22 = 88, 23 = 71, 24 = 96, 25 = 64, 26 = 63, 27 = 66, 28 = 45, 29 = 48, 30 = 53, 31 = 52, 32 = 61, 33 = 41, 34 = 69, 35 = 55, 36 = 44, 37 = 70, 38 = 43, 39 = 42, 40 = 47, 41 = 80, 42 = 74, 43 = 35, 44 = 68, 45 = 67, 46 = 76, 47 = 89, 48 = 81, 49 = 79, 50 = 57.

4) Verlag Bote & Bock (E. D. Wagner, Conradi, Brißler, Klage; Hugo Ulrich) 25 Nrr 1853—1865
die ersten 12 nicht identisch mit der Part.-Ausgabe desselben Verlags; im einzelnen nicht feststellbar, da vergriff.

5) (Enke) 12 Nrr 1855/6 Holle [nur noch antiquarisch]

6) Verlag B & H Nr 1—12 [wie die P.-Ausg.] einzeln 1855/57, in 2 Bänden 1867; NA (Jul. Rietz) 1878 (88)

7) (C. Burchard) Nr 1 (D), 2 (Es), 3 (B) 1856 Fürstner

8) Verlag Schott Nr 1—6 1861/2

9) Verlag Litolff 40 Nrr (in vier Bänden) Nr 1—20 (Meves) 1867 (69), 21—40 (Markull) 1871
Nr 1 = 97, 2 = 93, 3 = 94, 4 = 98, 5 = 95, 6 = 96, 7 = 104, 8 = 103, 9 = 102, 10 = 99 11 = 101, 12 = 100, 13 = 87,

(Haydn, Jos.)

14 = 92, 15 = 91, 16 = 88, 17 = 73, 18 = 85, 19 = 90, 20 = 53, 21 = 86, 22 = 83, 23 = 71, 24 = 82, 25 = 64, 26 = 63, 27 = 66, 28 = 45, 29 = 48, 30 = 75, 31 = 52, 32 = 61, 33 = 41, 34 = 69, 35 = 55, 36 = 44, 37 = 70, 38 = 43, 39 = 42, 40 = 47

10) Verlag Nagel Nr. 1—9 1867—71

11) (Franz Wüllner) die 6 von ihm in P. hrsg. Nrr 1867 Peters

12) (Hugo Ulrich) 4 Bände zu je 6 Nrr 1869/72 Peters
Nr 1—12 wie bei B & H, 13 = 88, 14 = 96, 15 = 85, 16 = 92, 17 = 48, 18 = 91, 19 = 90, 20 = 73, 21 = 55, 22 = 45, 23 = 83, 24 = 82,

13) (Fr. Mockwitz) 4 Symph. (Nr 104, 100, 94 u. 101) 1880 Steingräber

14) Die 6 von Karl Banck in P. herausgegebenen S. (August Horn) 1881 Kistner

15) (Max Pauer) Nr 1—12 1893 Augener = 1916 Schott

16) (W. & L. Thern) 4 Bde zu je 6 Nrr 1901, einzeln Nr 1—24 1912 [Inhalt wie bei Peters] UE

17) (Oelschlegel) 4 Bde 1908 Cranz

— : Teilsammlungen für Klav. 2h.

1) Verlag Simrock, Bonn (ursprünglich C. D. Stegmann), aber seitdem in Neudrucken Simrock, Berlin vorliegend
Nr 1 = 93, 2 = 95, 3 = 85, 4 = 69, 5 = 66, 6 = 63, 7 = 94, 8 = 75, 9 = 82, 10 = 83, 11 = 71, 12 = 90, 13 = 47, 14 = 96, 15 = 48, 16 = 92, 17 = 70, 18 = 67, 19 = 91, 20 = 44, 21 = 97, 22 = 65, 23 = 87, 24 = 61, 25 = 64, 26 = 99, 27 = 100, 28 = 101, 29 = 103, 30 = 102, 31 = 104

2) Verlag Damköhler Nr 1—9 1850/51 — s. NA bei Nr 5

3) B & H, Nr 1—12 wie die P.-Ausgabe 1855, in 2 Bdn 1870 (78); NA (Jul. Rietz) 1887/8 (91). Nr 13ff — s. Einzelausgaben

(Haydn, Jos.)

4) (Enke) dieselben S. wie 4h. 1855/6 [nur noch antiquar.] Holle

5) Verlag Leuckart (K. Klage, Jul. Schaeffer, G. Vierling) Nr 1—12 [nicht die durch B & H bekannten, da Nr 8 = 85 u. 12 = 45; sonst für mich nicht feststellbar] 1861/2

6) (J. B. André) Nr 1—14, 1867 bis 71 André

7) Verlag Schott Nr 1—6. 1867

8) Verlag Litolff Nr 1—21, auch in 2 Bdn 1869
Nr 1 = 97, 2 = 93, 3 = 94, 4 = 98, 5 = 95, 6 = 96, 7 = 104, 8 = 103, 9 = 102, 10 = 99, 11 = 101, 12 = 100, 13 = 87, 14 = 92, 15 = 91, 16 = 88, 17 = 73, 18 = 85, 19 = 90, 20 = 53, 21 = 86

9) (Rob. Wittmann) Nr 1—12 in 2 Bdn, die durch B & H bekannten, 1870 (71) Peters

10) (Max Pauer) Nr 1—12. 1888 bis 94 Augener = Schott

11) (Th. Kirchner) Nr 1—6 1893 (1906, 14) UE
Nr 1 = 104, 2 = 102, 3 = 95, 4 = 103, 5 = 94, 6 = 93

12) (Friedr. Spigl) Bd I (Nr 1—6) 1902, II (Nr 7—12) 1903 [die durch B & H bekannten] UE

—: Teilsammlungen für Klav. 4h. V. u. Vc.

1) (K. Burchard) Verlag: Heinrichshofen Nr 1—12. 1865/85
1 (1865) = 94, 2 (1865) = 88, 3 (1868) = 99, 4 (1874) = 92, 5 (1872) = 85, 6 (1873) = 100, 7 (1874) = 102, 8 (1878) = 104, 9 (1879) = 98, 10 (1880) = 95, 11 (1883) = 86, 12 (1885) = 96

2) (K. Burchard) Verlag: Hofmeister Nr 1 (D) 2 (C) 1872, 3 (Es), 4 (Es) 1873

—: Teilsammlungen f. Klav. u. V.

1) (G. Vierling) Nr 1—12, die durch B & H bekannten, 1858/63 Leuckart

2) (F. Hermann) Bd I (Nr 103, 104 u. 99), II (Nr 101, 93 u. 94) Peters

(Haydn, Jos.)

—: Einzelausgaben; vgl. die Teilsammlungen.

—: Nr 7 P. u. St. 1907 B & H

—: Nr 8 P. u. St. 1910 B & H

—: Nr 31 P. u. St. 1910 B & H

—: Nr 44 P. u. St. 1895 André

—: Nr 45 P. 1866, St. 1856 (95) André; kl. P. 1923 Eulenburg u. 1924 Wiener Philh. V.; Klav. 4h. u. 2h. (O. Taubmann) 1905 B & H

—: Nr 48 St. 1895; Klav. 4h. (K. Burchard) 1876 André

—: Nr 55 St. 1895 André

—: Nr 69 Klav. 4h. (Frz Burgmüller) 1878 André

—: Nr 73 P. u. St. 1895 André; Klav. 2h. 1922 Cranz

—: Nr 75 St. 1895 André

—: Nr 78 P. u. St. 1895 André

—: Nr 81 St. 1895 André

—: Nr 82 P. 1864 (95); St. 1869 (95) André; kl. P. 1923 Eulenburg u. 1924 Wiener Philh. V.

—: Nr 83 P. u. St. 1869 (95) André

—: Nr 84 P. u. St. 1895 André

—: Nr 85 P. u. St. 1895 André; kl. P. 1903 Eulenburg und 1924 Wiener Philh. V.

—: Nr 86 P. u. St. 1895 André; kl. P. 1923 Eulenburg

—: Nr. 88 St. 1853 Bote & B, P. u. St. 1895 André; kl. P. 1923 Eulenburg; Klav. 4h. u. 2h. 1868 u. (Jul. Rietz) 1888; Klav. u. V. (Ritter) 1899 B & H

—: Nr 89 St. 1895 André

—: Nr 90 P. u. St. 1895 André

—: Nr 91 P. 1863 (95) u. St. 1867 (95) André

—: Nr 92 St. 1888 Bellmann, P. u. St. 1895 André; kl. P. 1905 Eulenb. u. 1924 Wien.Philh. V.; Klav. 4h. u. 2h. (Taubmann) 1905 B & H

—: Nr 93 P. u. St. 1895 André; kl. P. 1905 Eulenburg

—: Nr 94 St. 1882 Philipp, St. 1887 (97) u. P. 1895 André; kl. P. 1905 Eulenburg; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz

—: Nr 95 P. u. St. 1895 André; kl. P. 1922 Eulenburg

—: Nr 96 P. u. St. 1895 André; kl. P. 1922 Eulenburg u. 1923 Wiener Philh. V.; P. mit unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz; Klav.

4h. (K. Burchard) 1878; Klav. 2h. 1870 B & H u. 1922 Cranz; Klav. u. V. (Ritter) 1899 B & H

—: Nr 97 kl. P. 1923 Eulenburg u. 1924 Wiener Philh. V.

—: Nr 98 kl. P. 1923 Eulenburg

—: Nr 99 P. u. St. 1895 André; kl. P. 1903 Eulenburg; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz

—: Nr 100 St. 1886 (95) u. P. 1895 André; kl. P. 1904 Eulenburg u. 1924 Wiener Philh. V.; P. 1925 B & H

—: Nr 101 P. u. St. 1895 André; kl. P. 1909 Eulenburg u. 1924 Wiener Philh. V.

—: Nr 102 P. u. St. 1895 André; kl. P. 1907 Eulenburg

—: Nr 103 P. u. St. 1895 André; kl. P. 1913 Eulenburg u. 1924 Wien. Philh. V.; Klav. 2h. 1922 Cranz

—: Nr 104 P. u. St. 1895 André; kl. P. 1894 Eulenburg u. 1923 Wiener Philh. V.; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz

Haydn, Michael: (Es u. C). P. (L. H. Perger) in: Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich XIV, 2, 1907

—: op. 1 Nr 3 (C) P. u. St. 1895 B & H

Heckscher, Celeste D: ‚Danses of the Pyrenees'. A Suite. P. u. St. 1912 Gray Co, NY

Heidingsfeld, L.: op. 8 ‚König Lear' — s. Abt. II

Heidrich, Maxim.: op. 6 (d) [nachgelassen]. P. 1920 Privatdruck

Heinrich XXIV. Prinz Reuß: op. 10 (c) P. u. St.; Klav. 4h. 1892 Simr.

—: Nr 2 nicht erschienen

—: Nr 3 op. 28 (e). P. u. St.; Klav. 4h. 1907 Zimmermann

—: Nr 4 op. 30 (A) P. u. St.; Klav. 4h. 1907 Leuckart

—: Nr 5 op. 34 (f) P. u. St. 1906; Klav. 4h. 1907 Kahnt

—: Nr 6 op. 36 (Es) P. u. St.; Klav. 4h. 1909 Kahnt

Henning, Max: op. 20 ‚Galante Zeit'. Suite. St. 1923 Friede

Henriques, Fini: ‚Völund'. Suite. P. u. St. 1909 Hansen

Henriques, Robert: op. 2 Aquarelles <Nr 1 Bei Sonnenuntergang, 2 Gnomentanz> P. u. St. 1882 Eulenb.

Henschel, Georg: ‚Hamlet'. Incidental Music to Shakespeares Tragedie. Suite
Klav. 4h. (B. Haynes) [vor 1905] Novello

Hepworth, William: op. 18 Suite (g) P. u. St.; Klav. 4h. 1900 Simrock

—: op. 19 Suite. Druckfehler in Katalogen statt op. 18

Herbeck, Johann: op. 10 ‚Tanz-Momente' [Suite]. P. u. St.; Klav. 4h.; Klav. 2h. (Frz Liszt) 1870 Doblinger

—: op. 20 (d)
Klav. 4h. (Aug. Sturm) 1878 Cranz

Herbert, Victor: op. 31 Suite ‚romantique'. P. u. St. 1901 Simrock

Herfurth, Rudolf: Chopin-Suite [Chopin op. 28, 20 u. op. 45; op. 26; op. 10. 7; op. 64, 1; op. 31] P. u. St. 1905 Oertel

Hermann, Rob.: Nr 1 op. 7 (C). P. 1896 Hofmeister

—: Nr 2 op. 11 (h)
Klav. V. u. Vc. 1904.
Daraus Andante P. u. St. 1903 Hofmeister

Herzogenberg, Heinr. v.: op. 16 ‚Odysseus'. S. (d). P. u. St. 1873; Klav. 4h. 1876 Kistner & S

—: op. 50 (c). P. u. St.; Klav. 4h. 1885 Peters

—: Nr 2 op. 70 (B). P. u. St.; Klav. 4h. 1890 Peters

Heß, Adolf: (d). P. [c. 1869; nicht im Hofmeister] Kahnt

Heuberger, Rich.: op. 25 ‚Aus dem Morgenlande'. Suite. P. u. St.; Klav. 4h. (Rich. Kleinmichel) 1901 Simrock

Hillemacher, P. L.: ‚La cinquantaine'. Suite. P. u. St. Leduc

Hiller, Ferd.: op. 67 (e) ‚Es muß doch Frühling werden'. P. u. St. 1865 Schott

Hindemith, Paul: op. 23 Nr 1 Kammermusik (atonal) f. kl. Orch. P. (auch kl.) u. St. 1923 Schott

—: op. 38 Concert (atonal). P. (auch kl.) u. St. 1925 Schott

Hinton, Arthur: 3 orch. scenes from ‚Endymion'. I. Suite. P. u. St. 1916 J. Fischer, NY

Hirschbach, Hermann: Nr 2. op. 46 ‚Lebenskämpfe'
Klav. 2h. (H. Enke) 1859 Kistner & S
—: Nr 3. op. 47 ‚Erinnerung an die Alpen'. Dgl.
Hlavac, V. J.: ‚Chopin'-Suite (f) [benutzt Chopin op. 25 Nr 2 fortlaufend, ferner op. 55 Nr 1 u. 64 Nr 2] P. 1887 Simon
Hochberg, Bolko Graf (ps. J. H. Franz): op. 26 (C) P. 1879; St. 1892; Klav. 4h. (F. Brißler) 1879 Bote & B
—: op. 28 (E). P. u. St. 1892; Klav. 4h. (Ferd. Hummel) 1894 Simrock
Hoesslin, Frz v.: Drei ‚Kammerstücke'. P. u. St. 1920 Bote & B
Hofmann, Heinr.: ‚Bilder aus Norden' mit Benutzung norwegischer Volksmelodien. P. u. St. 1876 Ries & E
—: op. 16 ‚Ungarische' Suite <m. Benutzung ungar. Nationalmelodien> (F). P. u. St.; Klav. 4h. 1873; 2h. 1875 Ries & E
—: op. 22 ‚Frithjof'. S. (Es). P. u. St.; Klav. 4h. 1875 Ries & E
—: op. 78 ‚Im Schloßhof'. Suite P. u. St.; Klav. 4h. 1886 B & H
Hol, Rich.: op. 44 (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1868 Wagenaar
—: Nr 2 nicht erschienen
—: Nr 3 op. 101 (B). P. u. St.; Klav. 4h. [c. 1895] Rahr, Utrecht
Holbrooke, Joseph: op. 36 ‚Pierrot' Ballet-Suite, urspr. Tit. S. Nr 1 ‚Pantomine' P. u. St.; bearb' f. Streichorch. P. u. St. Chester
—: op. 38 Suite Nr 2 ‚Dreamland'. P. u. St.; Klav. 4h. 1906 Weekes, London
—: op. 40 Suite Nr 3. ‚Les hommages' [à Wagner, Grieg, Dvorak, Tschaikowsky]. P. u. St. [c. 1906]; Bearb. f. Streichorch. P. u. St.; Klav. 2h. 1909 Chester
—: op. 48 A dramatic choral S. Words by E. A. Poe. P; Klav. 2h. m. Ges. 1908 Chester
—: op. 51 An illuminated S. ‚Apollo and the seaman'. A Poem on immortality by Herbert Trench set as a dramatic S. with choral epilogue. P. 1908; Klav. 2h. Novello
Holmès, Alfred: Nr 1—3 gedruckt?
—: Nr 4 op. 44 ‚Liberté (c). P. u. St. 1903 Hachette
Holmès, Augusta: An pays bleue Suite symph. p. voix et orch. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. (A. Menager [c. 1900] Heugel
Holst, Gust.: op. 10 Suite de ballet (Es). P. u. St. 1914 Novello
—: op. 29 ‚Beni Mora'. Oriental Suite. P. u. St. 1925 UE
—: op. 32 ‚The Planets'. P. (auch kl.) u. St.; Klav. 4h. 1923 F. u. B. Goodwin; UE
—: op. 41 I. Choral-S. 1925; ist großes Chorwerk
Holter, Iver: op. 10 Suite nach der Musik von Goethes Schauspiel ‚Götz von Berlichingen'. P. u. St. 1898 Hansen
Honegger, Arthur: ‚Horace victorieux'. S. mimée [also Ballet]. P. u. St. 1924 Senart
Holzbauer, Ignaz: Nr 29 (Es). P. (Hugo Riemann) in: Denkmäler der Tonkunst in Bayern. 7 Jg. 2 Bd 1906
Hopfe, Jul.: Nr 1—6 ungedruckt
—: Nr 7 op. 50 (a) Klav. 4h. 1859 Challier
Horn, Kamillo: Nr 1 op. 40 (f). P. u. St. 1908; Klav. 4h. (O. Singer) 1909 Kahnt
Hubay, Jenö: ‚Biedermeier'-Suite. P. u. St. 1925 UE
—: op. 93 S. ‚1914' (c). P. u. St. 1917; NA 1924 B & H
—: op. 118 ‚Dante'-S. <‚Vita nova'> u. op. 119 ‚Petöfi'-S. 1925 B & H sind zwei Chorwerke
Huber, Hans: op. 63 Eine ‚Tell'-S. P. u. St.; Klav. 4h. 1882 Peters
—: op. 86 ‚Sommernächte'. Serenade (E). P. u. St.; Klav. 4h. 1886 Hainauer
—: II. Serenade <‚Winternächte'> (G). P. u. St.; Klav. 4h. [c. 1888] Hug
—: [Nr 2]. op. 115 (e) <Böcklin-S.> P. u. St.; Klav. 4h. 1901 Hug
—: Nr 3. op. 118 <‚heroische'> (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1908 Hug
—: Nr 4 u. 5 nicht erschienen
—: Nr 6. op. 134 (A). P. u. St. 1912 Leuckart
—: Nr 7 ‚Schweizerische' (d). P. u. St. 1923 Hug

Huber, Jos.: Nr 1 (C). P. 1865 Robert Forberg
— : Nr 2 (C) desgl.
— : Nr 3 op. 10 (e) ‚Durch Dunkel zum Licht' <nach dem gleichnamigen Lohmannschen Drama>. P. 1876 Simon
— : Nr 4 op. 12 (C) ‚Gegen den Strom' <nach d. gleichnamigen Lohmannschen Drama>. P. 1879 Simon

Hüllweck, Ferd.: op. 22 Partita (c). P. u. St.; Klav. 4h. 1879 Hoffarth

Hummel, Ferdinand: op. 105 (D). P. u. St. 1909 Harmonie

Humperdinck, Engelbert: ‚Dornröschen'. Tonbilder. P. u. St. 1902 Brockhaus
— : Zwei ‚Shakespeare'-Suiten. P. u. St. 1908 Brockhaus
— : ‚Maurische' Suite <Rhapsodie> P. u. St. 1899
Daraus 2. Satz ‚Tanger'. P. u. St. 1905 Brockhaus

Jacobi, Georges: Scenes from the ballet ‚La Tzigane'. St. [vor 1905] Novello

Jadassohn, Sal.: op. 24 (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1861 Kistner & S
— : Nr 2. op. 28 (A). P. u. St.; Klav. 4h. (F. Hermann) 1865 Kistner & S
— : op. 42 Serenade (g) in 4 Canons. P. u. St.; Klav. 4h. 1879 Peters
— : op. 46 Serenade Nr 2 (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1875 Kistner
— : op. 47 Serenade Nr 3 (A). P. u. St. 1876 B & H
— : Nr 3. op. 50 (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1876 Kistner & S
— : op. 73 Serenade Nr 4 (F). P. u. St.; Klav. 4h. (Hans Sitt) 1884 Kistner & S
— : op. 80 Serenade f. Streichorch. u. Flöte (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1886 Kistner & S
— : Nr 4. op. 101 (c) P. u. St.; Klav. 4h. 1888 B & H

Järnefelt, Armas: Suite (Israels Fångenskap. Elitzebas klagan. Danse). P. u. St. 1919 Hansen

Jaques-Dalcroze, E.: Suite de Ballet (E). P. [c. 1900] Selbstverl.
— : ‚Tanz-Suite' (A). P. u. St. 1912; Klav. 4h. (Paul Klengel) 1922 Simrock

Jaspar, A.: ‚Le Barde éburon' usw. sind zwar als Symphonien bezeichnet; es sind aber einsätzige symphonische Dichtungen; daher in Abt. II

Ibert, Jacques: ‚Escales' Suite. P. auch kl.) u. St.; Klav. 4h. 1925 Leduc
— : Trois pièces de ballet extraites des ‚Rencontres'. P. (auch kl.) u. St. 1925 Leduc

Jensen, Adolf: op. 45 Hochzeitsmusik [urspr. f. Klav. 4h.] P. u. St. (Reinh. Becker) 1885 Hainauer

Jensen, Gustav: op. 35 (B). P. u. St. 1896 Leuckart

Iljinsky, A.: op. 4 Suite Nr 1 (d). P. 1893; St. 1903; 2 Klav. 4h. 1903; Klav. 4h. 1893 Jurgenson
— : op. 13 ‚Noure et Anitra'. Suite [urspr. f. 2 Klav. 4h.] P. 1896; St. 1897 Jurgenson

Indy, Vincent d': op. 12 ‚Wallenstein'. Trilogie d'après le poème dramatique de Schiller. P. u. St. 1887; kl. P. 1908; 2 Klav. 4h. 1909; Klav. 4h.; Klav. 2h. (G. Samazeuilh) 1910 Durand
— : op. 25 Symphonie p. Orch. et Piano sur un Chant montagnard français (G). P. u. St.; 2 Klav. 4h. [c. 1895]; Klav. 4h. 1920 Hamelle
— : op. 34 ‚Karadac'. Drame de André Alexandre. Suite. P. u. St.; Klav. 4h. 1893 Heugel
— : op. 47 ‚Médée'. Suite d'après la tragédie de Catulle Mendès. P. u. St. 1899; 2 Klav. 4h. u. Klav. 4h. 1916 Durand
— : Nr 2. op. 57 (B). P. u. St. 1904; kl. P. 1908; 2 Klav. 4h. (Marcel Labey) 1908; Klav. 4h. 1904 Durand
— : Nr 3. op. 70 S. ‚brevis de bello Gallico' (D). P. (auch kl.) u. St.; Klav. 4h. (Ropartz) 1919 Rouart
— : op. 77. ‚Poème des rivages'. Suite. P. u. St.; Klav. 4h. 1922 Rouart

Infante, Manuel: Suite de ballet. St. 1922 Evette & Sch

Inghelbrecht, D. E.: ‚Automne'. Esquisses symphon. P. [c. 1905] Mathot

(Inghelbrecht, D. E.): ‚La nursery'. Pièces enfantines. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1920 Leduc

Joachim Albrecht, Prinz von Preußen: op. 50 Suite Nr 2 (g). P. 1903 Sulzbach

Johnson, Bernard: ‚Faerie' Suite. Streichst. [vor 1905] Novello

Joncières, Victorin: S. ‚romantique'. P. u. St. [c. 1874] Durand

Jongen, Joseph: op. 55 ‚Pages intimes'. Trois miniatures. P. u. St.; Klav. 4h. 1919 Chester

— : op. 56 ‚Tableaux pittoresques'. P. (auch kl.) u. St. 1921 Chester

Jordan, Sverre: op. 22 ‚Norwegiana'. [Suite] P. 1923 Raabe & P

Ippolitow-Iwanow, M. [vgl. Iwanoff]: op. 10 ‚Esquisses caucasiennes'. Suite. P. u. St. 1895; Klav. 2h. (M. Lippold) 1902 (1905) Jurgenson; u. d. T.: Suite caucasienne. St.; Klav. 2h. 1913 Benjamin

— : op. 42 ‚Iveria'-Suite. 2. Série d' ‚Esquisses caucasiennes'. P. 1906; Klav. 4h. 1907 Jurgenson

— : Nr 1. op. 46 (e). P. 1913 Jurgenson

Juel-Frederichsen, Emil: ‚Aus dem Nordlande'. 3 Charakterstücke in Form einer Suite (instr. v. L. Weninger). St. 1920 Benjamin

— : op. 77 ‚Skandinavische' Suite. St. 1912; Klav. 2h. 1913 Benjamin

Juferov — s. Yuferow

Juon, Paul: op. 23 (A). P. u. St. 1903 Schlesinger

— : op. 40 Eine Serenadenmusik. P. u. St. 1909 Schlesinger

Jurassowskij, A.: op. 15 Frühlings-S. P. u. St. in Abschrift Russ. Staats-Verl.

Iwanoff, M. [vgl. Ippolitow-Iwanow]: op. 20 Suite ‚orientale'. P. 1897 Bessel

— : op. 20a ‚La Vestale'. Ballet. 1. Suite. P. 1897 Bessel

Kämpf, Karl: op. 24 ‚Aus baltischen Landen'. Suite. P. u. St. 1907 Simrock

— : op. 27 ‚Hiawatha'. Suite. P. 1906 Simrock

— : op. 60 ‚Andersen'. Märchen-Suite. P. u. St. 1922 Simrock

Kajanus, Rob.: Sinfonetta (B). P. u. St. 1924 B & H

Kalafati, B.: op. 12 (a). P. u. St.; Klav. 4h. 1912 Belaieff

Kalinnikow, Wassili: Nr 1 (g). P. u. St.; Klav. 4h. 1900 Jurgenson

— : Nr 2 (A). P. u. St.; Klav. 4h. 1901 Jurgenson

— : Suite (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1902 Jurgenson

Kaminski, Heinr.: Concerto grosso (F). P. u. St. 1923 UE

Karg-Elert, Sigfrid: op. 21 Suite (a) d'après Georges Bizet. P. u. St. 1907 Simon

Karlowicz, M.: op. 10 ‚Uralte Lieder' — s. Abt. II

Kasanli, N.: ‚Glinkiana'. Suite nach Klavierstücken von M. Glinka instr. P. u. St. 1908 Jurgenson

Kastner, Joh. Geo.: ‚Le cris de Paris'. Grand S. humoristique vocale et instrumentale. P. 1857 Durand

— : ‚Le rêve d'Oswald ou les Sirènes'. Grande S. voc. et instr. P. 1858 Durand

— : ‚La Saint-Julien des ménetriers'. S.-Cantate. P. 1866 Durand

Kattnigg, Rud.: op. 5 Burleske Suite. P. u. St. 1924 UE

— : op. 7 (C). P. u. St. 1925 Wiener Philh. V.

Katuar — s. Catoire

Kauder, Hugo: (a). P. u. St. 1924 UE

Kauffmann, Fritz: op. 18 (a). P. u. St.; Klav. 4h. (Rob. Keller) 1886 Heinrichshofen

Kaun, Hugo: op. 22 (d) ‚An mein Vaterland'. P. u. St.; Klav. 4h. 1899 B & H

— : op. 28 ‚Ein Karnevalsfest'. Suite. P. u. St. 1892; Klav. 4h. 1890 Kaun

— : Nr 2. op. 85 (c). P. u. St. 1910 Eulenburg

— : op. 92. Erste <‚märkische'> Suite [Or. f. 2 Klav.], bearb. P. u. St. 1913 (15) Zimmermann

— : Nr 3. op. 96 (e). P. u. St. 1914 Zimmermann

Kefer, Louis: (D) P. 1893 B & H

Kelley, Edgar Stillman — s. Stillman-Kelley

Kienzl, Wilh.: op. 13 ‚Aus alten Märchen' (urspr. f. Klav.): ‚Dornröschen'-Cyklus. P. u. St. 1880 Ries & E

— : op. 21c. Drei Suiten in Tanzform [urspr. für Klav.]. P. u. St. 1882 Ries & E

Kjerulf, Haldan: ‚Nordische' Suite, bearb. (K. Müller-Berghaus). St. 1907 Oertel

King, Oliver: op. 22 ‚Night'. Symphonie (F). P. 1884 Novello

Kleemann, Karl: ‚Die versunkene Glocke'. Suite nach Hauptmanns gleichnamigem Märchendrama. P. u. St. 1904 (1918) Böhm & Sohn, Gera in Komm.

— : Nr 1 nicht erschienen

— : Nr 2. op. 14 (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1886 Kistner

Kleinmichel, Rich.: op. 52 (B). P. u. St.; Klav. 4h. 1881 Kistner

Klenau, Paul v.: ‚Inferno-Phantasie'. Drei symphon. Phantasien nach Dantes divina Commedia. 1. ‚Abstieg zur Hölle' nur abschriftlich; 2. Paolo u. Francesca — s. Abt. II; ‚Ugolino' nur abschriftlich UE

— : Nr 3 (f). P. u. St. [1915; nicht im Hofmeister] UE

Klughardt, August: [Nr 1? Nr 2] op. 34 (f). P. u. St. 1884 Fürstner

— : Nr 3. op. 37 (D). P. u. St. 1883 Bote & B

— : op. 40 Suite (a). P. u. St. 1883; Klav. 4h. (F. Brißler) 1884 Fürstner

— : [Nr 4]. op. 57 (c). P. 1891 [nicht im Hofmeister]; Klav. 4h. 1892 Wild

— : op. 67 ‚Auf der Wanderschaft'. Suite. P. u. St. 1896 Zimmerm.

— : op. 75 Tonbilder <angereihte Stücke> aus dem Oratorium ‚Die Zerstörung Jerusalems' (Alban Förster) St. 1902 Zimmermann

— : Nr 5 op. 71 (c) P. u. St. 1900; Klav. 4h. (Joh. Doebber) 1903 Zimmermann

Koch, Friedrich E.: Nr 1. op. 4 ‚Von der Nordsee' (d). P. u. St. 1891 (92) B & H

— : Nr 2. op. 10 (G). P. u. St. 1891 Bote & B

Köhler, Oskar: op. 189 Suite (D). P. u. St. 1902 Wernthal

Kontski, Anton v.: Nr 2 op 90 Klav. 2h. Scherzo 1853 Jurgenson; Schlesinger

Kopylow, A.: op. 14 (c). P. u. St.; Klav. 4h. 1890 Belaieff

Korestchenko, Arsène: op. 20 Suite ‚arménienne'. P. 1897; Klav. 4h. u. 2h. 1897 Bessel

Kornauth, Egon: op. 20 Suite (a). P. u. St. 1923 Tischer & J

Korngold, Erich Wolfgang: op. 5 Sinfonietta (H) P. (auch kl.) u. St. 1914 Schott

Krein, Alex.: Nr 1. op. 35. P. 1926 Russ. Staats-Verl.

Krenek, Ernst: Nr 1. op. 7 (atonal) P. 1921 UE

— : op. 10 Concerto grosso (atonal) komp. 1921, nur handschriftlich UE

— : op. 11 ‚Symphonische Musik'. (atonal) f. 9 Soloinstr. P. 1923 UE

— : Nr 2. op. 12 (atonal). P. u. St. 1924 UE

— : Nr 3. op. 16 (atonal) P. u. St. nur handschriftlich, komp. 1922 UE

— : op. 23 Zweite symphon. Musik f. 9 Soloinstr. (Divertimento) nur handschr. UE

— : op. 25 Zweites Concerto grosso. P. u. St. 1925 UE

Kretschmer, Edm.: op. 26 ‚Musikalische Dorfgeschichten'. P. u. St.; Klav. 4h. (H. John) u. 2h. 1879 Ries & E

— : op. 54 ‚Hochzeits-Musik'. Suite P. u. St. 1896 Rob. Forberg

Kretschmer, Franz: Suite (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1889 Lehne

Kreutzer, Leon: (B) Klav. 4h. (B. Damcke) 1866 Hamelle

— : (f) dsgl.

Kriens, Chr.: ‚In Brittany', Suite. P. 1913 Witmark

— : ‚In Holland'. Suite. P. 1911 Fischer, New-York

Krug, Arnold: op. 9 (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1877 O. Forberg

— : op. 42 ‚Aus der Wanderzeit'. Suite. P. u. St.; Klav. 4h. 1890 R. Forberg

Kruijs M. H. van't: op. 28 Klav. 4h. 1891 Lichtenauer
— : Nr 2. op. 38 Klav. 4h. [nicht im Hofmeister] Lichtenauer
Kudell, Reinhold: ‚Soldaten-Freud' und Leid'. Heitere Tonbilder als Suite eingerichtet (Jul. Herm. Matthey). St. 1893 Oertel
Künneke, Ed.: op. 4 Suite. P. 1918 Ries & E
Kufferath, H. F.: op. 15 (C). St. m. Direktion 1853; Klav. 4h. 1851 Simrock
Kuyper, Elisabet: op. 8 Serenade (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1911 Cranz
Labey, M.: (E) Klav. 4h. 1907 Demets
— : Nr 2 (A). Klav. 4h. 1909 Demets
Lachner, Franz: Nr 1. op. 32 (Es)
—: Nr 2. op. 44 [!] (F) [ungedruckt
—: Nr 3. op. 41 (d) 1834
—: Nr 4. op. 54 [!] (E) [ungedruckt]
—: Nr 5. op. 52 ‚passionata' (c) 1836
—: Nr 6. op. 56 (D) 1837
—: Nr 7. (d) [ungedruckt] 1839
—: Nr 8. op. 100 (g) P. u. St. 1855; Klav. 4h. 1857 Schott
— : Suite [Nr 1] op. 113 (d). P. u. St. 1862; Klav. 4h. 1863 Schott
— : op. 115 Suite Nr 2 (e). P. u. St.; Klav. 4h. 1864 Schott
— : op. 122 Suite Nr 3 (As). P. u. St.; Klav. 4h. 1866 Schott
— : op. 129 Suite Nr 4 (Es). P. u. St.; Klav. 4h. 1868 Schott
— : op. 135 Suite Nr 5 (c). P. u. St.; Klav. 4h. 1869 Schott
— : op. 150 Suite Nr 6 (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1872 Schott
— : op. 170 ‚Ball'-Suite (D). P. u. St.; Klav. 4h. (J. N. Cavallo); Klav. 2h. (Fr. Hermann) 1875 Kistner
— : op. 190 Suite Nr 7 (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1882 Schott
Lacombe, Paul: op. 31 Suite ‚pastorale' (Es). P. u. St., Klav. 4h. u. 2h. 1882 Heugel
— : [Nr 1] op. 30 (B) Klav. 4h. [c. 1881] Hamelle
— : Nr. 2 op. 34 (D). P. u. St. [c. 1884] Hamelle
Lacome, Paul: ‚Clair de lune'. Suite. P. u. St. [c. 1892]; Klav. 4h. 1900 Lemoine
(Lacome, Paul): ‚La douce maison' Scènes enfantines. Suite. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1908 Costallat
— : ‚La feria'. Suite espagnole. St.; Klav. 4h. u. 2h. Enoch
— :‚Fête galante'. Suite de 3 pièces. St.; Klav. 4h. u. 2h. Joubert
— : ‚Gitanilla'. Suite bohème. St.; Klav. 2h. Enoch
— : ‚Mascarade'. Airs de ballet. St.; Klav. 4h. u. 2h. Enoch
— :‚Noce Gasconne'. Suite. St.; Klav. 4h. u. 2h. Enoch
— : ‚Les Pyrenées'. Suite. St.; Klav. 4h. u. 2h. Enoch
— : Suite (Nr 1—6). St.; Klav. 2h. Société nouv. d'édit. music.
— : Suite ‚Africaine'. P. u. St.; Klav. 4h.; Klav. u. Harmon. 1914 Costallat
— : Suite ‚ancienne'. 1 Chaconne de Lully, 2 Romance et Pastorale du jeu de ‚Robin et Marion' de Adam de la Halle 3 Rondeau de ‚la fontaine de jouvence' de Noverre. P. u. St. 1889 Heugel
— : ‚La Verbena'. < Fête populaire >. Suite espagnole. P. u. St. 1909; Klav. 4h. 1910 Costallat
Lalo, Edouard: (g). P. u. St.; Klav. 4h. [vor 1900] Heugel
— : Divertissemnet (A). P. u. St. 1888; Klav. 4h.; Klav. 2h. (J. Massenet) 1879 Bote & B
— : ‚Namouna'. Suites extraites du ballet I II. P. u. St. 1900; 2 Klav. 4h. 1904 Hamelle; I (E. Haensch) St. 1925 Benjamin
— : op. 27 Allegro appassionato — s. Abt. II
Lamond, Frederic: op. 3 (A). P. u. St. Hofmeister
Lamotte de Grignon, J.: ‚Hispanicas'. Sinfonische Trilogie I. ‚Andalusien'. P. u. St. 1925 UE
Landry, A.: Suite ‚rustique'. St.; Klav. 2h. 1907 Lemoine
Lange, Daniel de: op. 4 (c). P. u. St. 1875 Hamelle
Lange, S. de: op. 80 Serenade (D). P. u. St. 1900 Peters
Lange-Müller, Peter Erasmus: op. 3 ‚In der Alhambra'. Suite. P. u. St. 1881 (1906) Hansen

Lange-Müller, Peter Erasmus: op. 17 ‚Efter aar'. Symphonie. Klav. 4h. 1882 Hofmusikh. Kopenhagen

Largo, Henry: op. 43 (fis). P. u. St. 1885 Simrock

Lassen, Ed.: (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1868 Hainauer

— : Nr 2. op. 78 (C). P. u. St. Klav. 4h. 1884 Hainauer

La Tombelle, F. de: ‚Impressions matinales'. Suite. St.; Klav. 2h. Costallat

— : ‚Livre d'images'. 2. Suite. P. u. St. 1897 Janin

Laurens, E.: Divertissement ‚japonais'. P. u. St. 1890 Jobert

Lazzari, Sylvio: op. 23 Suite (F). P. u. St. [c. 1913] Evette & Sch.

— : ‚Faust'. Musical setting of Goethes drama. Suite I. II. 1925 Buffet-Crampon

Le Borne, Fernand: ‚L'Absent'. Suite symphonique. P. u. St. 1904 Rouart

— : ‚La Catalane'. Suite. P. u. St. 1907 Choudens

— : ‚L'idole aux yeux verts'. Suite. P. u. St. 1908 Choudens

— : op. 9 ‚Poëme'. 2. Suite. Scènes de Ballet. P. u. St.; Klav. 4h. (Aug. Horn) 1886 Schott, Brüssel

— : op. 25 ‚Temps de guerre'. Tableaux symphoniques. P. u. St. 1893 Quinzerad

Lecocq, Charles: Le ‚cygne'. Suite. P. u. St. [vor 1900] Heugel

Lefebvre, Charles: ‚Delma'. Divertissement. P. u. St.; Klav. 4h. Durand

— : op. 40 ‚Dalila'. Scènes d'après le drame d'Octave Feuillet. P. u. St.; Klav. 4h. [c. 1894] Hamelle

— : op. 50 (D) Klav. 4h. Hamelle

— : op. 65 ‚Une sérénade'. Scène. P. u. St. 1884 Noël

Le Flem, Paul: (A). [c. 1922] leihweise Rouart

Lendvai, Erwin: op. 10 (D). P. u. St. 1912 Simrock

Leopold, B.: ‚Der Minaret'. Suite oriental. Melodien. St. 1925 Benjamin

Leroux, Xavier: ‚Les Perses'. Tragédie antique. Suite. P. u. St. 1897; 2 Klav. 4h. (J. Philipp) 1907; Klav. 4h. (G. Sandré) 1903 Leduc

Leuschner, T. R.: ‚Die Mamaloi'. Exotische Suite nach H. H. Ewers. (A. Pagel). St. 1920 Birnbach

Liapunow, Serge: op. 12 (h). P. u. St.; Klav. 4h. 1902 Zimmerm.

Liebeskind, Josef: op. 4 (a). P. u. St.; Klav. 4h. (F. Gust. Jansen) 1888 Reinecke

— : op. 15 Serenade Nr 3 (a). P. u. St. 1917 Reinecke

Lippacher, C.: ‚Airs de Ballet'. Suite I. II. P. u. St. [c. 1902] Lemoine

— : ‚Le Christ.' Suite. P. u. St. Le Beau

— : Suite P. u. St.; Klav. 2h. Société nouv. d'éditions music.

Lippold, Max: op. 40 (d). P. [1904] Selbstvlg., Moskau

Liszt, Franz: ‚Bergsymphonie' = Liszt, symph. Dichtungen Nr 1 — s. Abt. II

— : Eine ‚Faust'-S. P. 1861; NA 1866; 1894; kl. P. 1912 (u. 1914 Eulenburg); St. 1874 J. Schuberth; P. (Werke Bd 8 u. 9) u. St. 1917 B & H; 2 Klav. 4h. 1862 u. revid. A. 1870 u. 1880; Klav. 4h. (Fritz Stade) 1883; 2h. (Aug. Stradal) 1899 J. Schuberth

— : Eine S. zu Dantes ‚Divina Commedia'. P. 1859; St. 1865; P. (P. Raabe = Werke Bd 7) 1920; 2 Klav. 8h. (Joh. v. Vegh) 1880; 2 Klav. 4h. 1859; Klav. 4h. (A. Hahn) 1889; 2h. (Th. Forchhammer) 1882 u. (Aug. Stradal) 1903 B & H

Litolff, Henri: ‚L'escadron volant de la reine'. Suite. P. u. St. [c. 1855] Joubert

Lorenz, Karl Adolf: op. 74 (Es). P. u. St. 1905 Kahnt

Lürman, Ludwig: op. 8 (Es) P. u. St. 1925 Kistner & S

Luigini, Alexandre: op. 27 Sérénade romantique. P. u. St. [c. 1898] Grus

Lully, Jean Baptiste de: Ballettstücke frei bearbeitet. (Felix Mottl) 1902. P. u. St.; Klav. 4h. vgl. Mottl Peters

— : Suite aus ‚Roland' (William Lynen). P. u. St. 1903 Sommermeyer

Lux, Friedrich: op. 80 ‚Durch Nacht zum Licht'. Choral-Symphonie f. Org., Streichorch., 3 Tromp. u. Pauken. P. u. St. 1896 Diemer

Mac Cunn, Hamish: op. 30 ‚Highland Memories'. Suite of 3 Scottish Scenes. P. u. St.; V. u. Klav.; Klav. 4h. u. 2h. 1897 Augener

Mac Dowell, E. A.: op. 42 Suite (a). P. u. St.; Klav. 4h. 1891. Dazu Supplement ‚Im Oktober' 1893 A. P. Schmidt

— : op. 48. Zweite <indianische> Suite. P. u. St. 1897; Klav. 4h. (O. Taubmann) 1905 B & H

— : op. 22 u. 30 — s. Abt. II

Machts, Karl: Große Serenade. St.; Klav. 2h. 1882 Oertel

Mackenzie, Alex. Campbell: op. 33 ‚The Troubadour'. Opera. Suite. P. u. St. in Abschrift Novello

— : op. 53 ‚From the North' <Three scottish Pieces> P. u. St. 1895 Williams

— : op. 61 Suite ‚dramatique' <Coriolanus> P. u. St.; Klav. 2h. 1906 Bosworth

Macpherson, Charles: ‚Hallowe'an'. Suite. P. u. St. in Abschrift Novello

Magnard, Albéric: [op. 2] Suite dans le style ancien (g). P. u. St.; Klav. 4h. 1892 Joubert

— : Nr 1. op. 4 (c) Klav. 4h. 1894 Rouart

— : Nr 2. op. 6 (E) Klav. 4h. 1896 Rouart

— : Nr 3. op. 11 (h). P.; Klav. 2h. 1902 (1919) Rouart

— : Nr 4. op. 21 (cis) Klav. 4h. (G. Samazeuilh) 1919 Rouart

Mahler, Gustav: Bach-Suite — s. Bach, J. S.

— : Nr 1 (D). P. u. St. 1899; kl. P. 1906; Klav. 4h. 1899 (1906) UE

— : Nr 2 (c) m. gem. Chor u. Soli P. 1897 (1903); St. 1903; kl. P. 1906; 2 Klav. 8h. (H. v. Bocklet) 1914; 2 Klav. 4h. (H. Behn) 1895; Klav. 4h. (Bruno Walter) 1899 (1906) UE

— : Nr. 3 (d). P. u. St. 1902; kl. P. 1906; Klav. 4h. (Jos. V. v. Wöß) 1902 (06) UE

(Mahler, Gustav): Nr 4 (G) m. Sopr.-Solo. P. u. St. 1902; kl. P. 1906 Doblinger (UE); kl. P. 1925 Wien. Philh. V.; Klav. 4h. (Jos. V. v. Wöß) 1902 (06) Doblinger (UE)

— : Nr 5 (cis). P. u. St.; Klav. 4h. (O. Singer) 1904; Klav. 2h. (O. Singer) 1914

Daraus: Adagietto. P. u. St. 1914; Klav. u. V. (O. Wittenbecher) 1914 Peters

— : Nr 6 (a). P. (auch kl.) u. St.; Klav. 4h. (Alex. Zemlinsky) 1906 Kahnt

— : Nr 7 (h). P. (auch kl. P., 1923 auch Eulenburg) 1909 u. St.; Klav. 4h. (Alfr. Casella) 1910 Bote & B

— : Nr 8 (Es) mit Chor etc. P. (auch kl.) u. St. 1910; Klav. 4h. 1912; Klav. 2h. m. Ges. (J. V. v. Wöß) 1910 UE

— : Nr 9 (C). P. u. St.; Klav. 4h. (J. V. v. Wöß) 1912 UE

— : Nr 10 [unvollendet] Faksimile der Hds. 1924 Zsolnay

Major, Jul. J[ak.]: op. 17 S. ‚hongroise' (h). P. [nicht im Hofmeister]; Klav. 4h. 1901 Mery

— : op. 36 Suite ‚Millénaire' (G). P. [nicht im Hofmeister, c. 1903] Mery

— : Nr 4. op. 40 (fis) Klav. 4h. 1905 B & H

Malipiero, G. Franc.: ‚Armenia'. Canti armeni tradotti sinfonicamente. P. u. St.; Klav. 4h. 1918 Senart

— : La ‚Cimarosiana' — s. Cimarosa

— : ‚Dalle tre commedie Goldoniane' frammenti sinfonici 1 ‚La bottega da caffè', 2 ‚Sior Todero Brontolon', 3 ‚Le baruffe chiozzotte'. P. (auch kl.) u. St. 1925 Ricordi

— : ‚Impressioni dal vero' Parte I. II. P. u. St. 1920 Pizzi, bzw. Chester; III P. u. St. 1923 UE; kl. P. 1925 Wiener Philh. V.; Senart

Klav. 4h. I 1925 Senart

— : ‚Oriente immaginario'. Tre studi. P. 1920 Chester

— : ‚Pause del silenzio' (1917). Sette espressioni sinfoniche. P. 1919. Klav. 4h. 1924 Bongiovanni, UE

(Malipiero, G. Franc.): dass. u. d. T. ‚Klänge des Schweigens und des Todes'. Teil 1—3 (Trag. Tanz; Klänge des Schweigens; Die Todesmühle). P. u. St. 1911 Rahter

— : ‚Per una favola cavalleresca.' Illustrazioni sinf. P. 1921 Ricordi

Malischewsky, W.: Nr 1. op. 8 (g). P. u. St.; Klav. 4h. 1907 Belaieff

— : Nr 2. op. 12 (A). P. u. St.; Klav. 4h. 1911 Belaieff

— : Nr. 3. op. 14 (c). P. u. St.; Klav. 4h. 1912 Belaieff

Malling, Otto: op. 17 (d) Klav. 4h. 1884 (1912) (Hansen)

— : op. 51. ‚Orientalische' Suite <2. Orchester-Suite> (d) Klav. 4h. 1895 Hansen

Manas, Josef: ‚Zigeunerfahrt'. Vier Stimmungsbilder. P. u. St.; Klav. 4h. 1891 Litolff

Mancinelli, Luigi: ‚Cleopatra'. Intermezzi sinfonici [Suite]. P. u. St. [c. 1885] Ricordi

— : ‚Messalina'. Intermezzi sinfonici desgl.

— : ‚Riflessi e paesaggi'. Suite. P. u. St. 1902 Ricordi

— : ‚Scene Veneziane'. Suite. P. (auch kl.) u. St. 1922 Ricordi

Mandl, Rich.: ‚Viennensia'. Fünf symphon. Wiener Weisen. P. u. St. 1916 [nicht im Hofmeister] UE

Mannheimer, Julius: op. 6. Zweite Serenade (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Simrock

Manns, Ferd.: op. 22 Vier Tonstücke und op. 41 — s. Abt. II

Marcucci, Gino: ‚Romana'. Suite. P. u. St. 1922 Parmentier

Maréchal, Henri Charles: ‚Esquisses vénitiennes'. P. u. St. [c. 1878]; Klav. 2h. Société nouv. d'édit. music.

— : ‚Le lac des Aulnes'. Ballet. Suite (Ad. Gauwin) St.; Klav. 2h. 1910 Joubert

— : ‚Pièces intimes'. (urspr. für Klav.) P. u. St. 1897 Deplaix

Marinuzzi, Gino: Suite ‚siciliana'. P. u. St. 1910 Ricordi

Marschalk, Max: op. 32 ‚Eine ‚Nachtmusik'. P. u. St. 1913 [nicht im Hofmeister] Dreililien

Marti, Esteban: ‚Nuit napolitaine'. Suite. P. u. St. 1904 Ricordi

Martucci, Gius.: op. 75 (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1896 Kistner

— : Nr 2. op. 81 (F). P. u. St.; Klav. 4h. 1906 Ricordi

Marx, Joseph: ‚Eine Herbst-S.' P. u. St. 1925 UE

Masetti, E.: ‚Contrasti' Klav. 2h. 1925 Ricordi

Massenet, Jules: Le ‚Carillon'. S. P. u. St. [vor 1900] Heugel

— : ‚Cendrillon'. Suite dsgl.

— : ‚Cherubin'. Suite. P. u. St. 1905 Heugel

— : ‚Cigale'. Suite exrait du ballet. P. u. St. 1904 Heugel

— : ‚Les Erynnies'. Tragédie [1875]. Suite. P. u. St. Heugel

— : ‚Esclarmonde'. Suite. P. u. St. 1890; Klav. 4h. (Ch. Malherbe); Klav. 2h. Heugel

— : ‚Phédre'. Tragédie. Suite. P. u. St. Heugel

— : ‚Le roi de Lahore'. Suite. P. u. St. [vor 1900] Heugel

— : Les ‚Rosati'. Divertissement. P. u. St.; Klav. 4h. [c. 1906] Heugel

— : ‚Scènes Alsaciennes' <Souvenirs> 7. Suite. P. u. St. 1881; Klav. 4h. 1882; Klav. 2h. (X. Leroux) Heugel

— : ‚Scènes dramatiques'. 3. Suite. P. u. St. 1876; Klav. 2h. 1879 Heugel (Schott)

— : ‚Sènes de féerie'. 6. Suite. P. u. St. 1880; Klav. 4h.; Klav. 2h. (X. Leroux) Heugel

— : Scènes hongroises'. 2. Suite. P. u. St. 1880; Klav. 4h. 1879; Klav. 2h. (Geo. Bizet) Schott (Heugel)

— : ‚Scènes napolitaines'. 5. S. P. u. St.; Klav. 2h. (Henri Kaiser) 1905 Heugel

— : ‚Scènes pittoresques'. 4. Suite. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1877 (Schott) Heugel

Daraus: March, Air de Ballet u. Angelus 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1898 Schott

— : 1. Suite — s. op. 13

— : 2. Suite — s. Scènes hongroises

— : 3. Suite — s. Scènes dramatiques

— : 4. Suite — s. Scènes pittoresques

(Massenet, Jules): 5. Suite — s. Scènes napolitaines
— : 6. Suite — s. Scènes de féerie
— : 7. Suite — s. Scènes alsaciennes
— : ‚Thais'. Airs de ballet. Suite. P. u. St. [vor 1900] Heugel
— : op. 13. 1. Suite. P. u. St.; Klav. 4h. 1882 Durand
— : op. 17 ‚Scènes de bal.' St.; Klav. 4h. 1879; Klav. 2h. (G. Bizet) (Schott) Heugel

Masson, Fernand: ‚La dot à Martine.' Ballet. Suite I. 1925 Buffet-Crampon

Mathias, George: op. 22 Klav. 4h. 1856 Joubert

Matt, A. E.: ‚An evening ramble'. Suite. St. [vor 1900] Hawkes
— : ‚Norwegian Scenes'. desgl.
— : ‚Rural Scenes'. dsgl.
— : ‚Romantic' Suite dsgl.

Maugüe, I. M. L.: ‚Hyporchêmes'. Suite. St. 1922 Evette & Sch

Mehul, Etienne Nicolas: Nr 1 (g) Klav. 4h. (Gleichauf) 1852 Heinrichshofen
— : Nr 2 (D). St. (Fritz Steinbach) 1899 B & H; Klav. 4h. (F. X. Gleichauf) 1865 André

Meister, Ferdinand: ‚Aus der Jugendzeit'. Suite miniature. P. u. St. 1912 Hansa-V., Berlin

Melartin, Erkki: op. 56 ‚Lyrische' Suite Klav. 2h. 1919 Apostol, Helsingfors = Westerlund

Mendelssohn, Arnold: Suite nach Klavierstücken Mozarts zusammengestellt u. instrumentiert. P. u. St. 1917 Leuckart
— : op. 62 Suite f. Blas- und Schlaginstr. (B) dsgl.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix: Nr1 op. 11 (c)
— : Nr 2. op. 52 (B) aus der Cantate ‚der Lobgesang'
— : Nr 3. op. 56 (a), die ‚schottische'
— : Nr 4 (nachgelassen). op. 90 (A), die ‚italienische'

(Mendelssohn-Bartholdy,Felix): Nr 5 (nachgelassen, komp. 1830) op. 107 (D) ‚Reformations'-S.
— : Gesamtausgaben: P. in Werke (Jul. Rietz) Bd I 1878 B & H Klav. 4h. 1876 B & H; (F. X. Chwatal) 1878 Litolff; (J. F. C. Dietrich u. Stade; auch einzeln) 1878 J. Schuberth; 1878 Holle [vergr.]; 1878 Peters; 1878 Simrock; (F. Hermann) 1879 B & H; 1880 ohne Nr 2 Steingräber; 1901 UE; 1919 Durand Klav. 2h. 1876 (77) B & H; (H. Litolff & L. Winkler, auch einzeln) 1878 Litolff; 1878 Peters; (F. Hermann) 1879 B & H
— : Nr 1*) P. 1854 u. St. NA 1878 Schlesinger; P. u. St. (Jul. Rietz) 1875 B & H; P. (H. Böhme) 1878 Litolff 2 Klav. 8h. (F. G. Jansen) 1873 Schlesinger; (F. B. Busoni) 1890 B & H Klav. 4h. NA 1859 (78) Schlesinger; 1875 u. (Fr. Hermann) 1889 B & H Klav. 2h. (F. Hermann) 1875 (92) B & H Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1888 B & H Klav. u. V. (F. Hermann) 1870 Schlesinger; (Hans Sitt) 1885 B & H
— : Nr 2. P. (H. Böhme) 1878 Litolff; P. u. St. 1882 B & H 2 Klav. 8h. (Aug. Horn) 1892; Klav. 4h. 1859 (89); 2h. 1859 (92) B & H Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1888; Klav. u. V. (F. Hermann) 1885 B & H
— : Nr 3. P. u. St. (Jul. Rietz) 1875 B u. H; P. (H. Böhme) 1878 Litolff; P. 1878 Peters; P. VA. 1879; St. 1890 B & H; kl. P. 1894 (97) Eulenb. u. 1924 Wien. Philh. V.; P. m. unterl. Klav.-A. 1924 Cranz 2 Klav. 8h. (A. Horn) 1857 B & H; (Th. Kirchner) 1888 Peters Klav. 4h. [vor 1850 u.] 1889 B & H; 1878 Bote & Bock, Schlesinger, Schott; (E. Pauer) 1895 Augener u. 1915 Schott

*) In diese Symphonie kann das von M. für diesen Zweck instrumentierte Scherzo aus dem Oktett op. 20 [gedruckt in P. u. St. erst 1911 bei Novello] eingelegt werden.

Klav. 2h. (F. L. Schubert) [vor 1850 u.] 1892 B & H; (G. Rösler) 1878 Peters (A. Oelschlegel) 1911 Cranz; (Max Pauer) 1912 Schott
Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1875 B & H; (J. N. Rauch) 1878 Litolff
Klav. u. V. (F. Hermann)) 1869 B & H; (Hans Sitt) 1888 Peters

(Mendelssohn-Bartholdy, Felix): Nr 4. P. u. St. 1851, (Jul. Rietz) 1875 B & H; P. (H. Böhme) 1878 Litolff; P. NA 1878 B & H; P. 1878 Peters; St. 1890 B & H; kl. P. 1897 Eulenburg u. 1924 Wiener Philh. V.; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz
2 Klav. 8h. (A. Horn) 1857 (66) B & H; (Th. Kirchner) 1888 Peters
Klav. 4h. 1851 B & H; 1878 Schlesinger; Schott; (Jul. Rietz) 1889 B & H; (M. Pauer) 1895 1895 Augener u. 1915 Schott
Klav. 2h. 1852 B & H; (Gust. Rösler) 1878 Peters; (M. Pauer) 1895 Augener u. 1915 Schott
Klav. 4h. V. u. Vc. (C. Burchard) 1877 B & H
Klav. u. V. (F. Hermann) 1869 B & H; (Hans Sitt) 1888 Peters

— : Nr 5. P. u. St. 1868 Simrock; (Jul. Rietz) 1875 (78) B & H; P. (H. Böhme) 1878 Litolff
Klav. 4h. 1868 Simrock; (Jul. Rietz) 1889 B & H
Klav. 2h. 1868 Simrock; (F. Hermann) 1892 B & H
Klav. 4h. V. u. Vc. (Fr. Hermann) 1877 B & H
Klav. u. V. (Fr. Hermann) 1885 B & H

— : ‚Cinq romances sans paroles' en Suite de concert (J. P. Hillemacher) P. u. St. Leduc

— : op. 61 ‚Ein Sommernachtstraum.' Daraus Suite (L. Weninger) St. 1919 Benjamin

Mertke, Eduard: op. 10 ‚Minnesang'. 4 symphonische Sätze. P. u. St.; Klav. 2h. 1879 Rühle

Mesquita, C. de: ‚Ballet-Regence'. Suite. St.; Klav. 2h. 1907 Lemoine

Messager, A.: ‚Les deux Pigeons'. Suite. St.; Klav. 2h. 1899 Enoch

— : ‚Hélène'. Drame. Suite P. u. St. Choudens

Messner, Jos.: op. 10 Sinfonietta — s. Abt. XIX

Metzdorff, Rich.: Nr 1. op. 16 (F). P. u. St. 1874 Litolff

— : Nr 2. op. 17 ‚tragique' (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1885 Kahnt

— : Nr 3—9 noch ungedruckt [Aufführungsmaterial in der Musikabteilung d. Preuß. Staatsbibl. zu Berlin]

Miaskowsky, Nik.: Nr. op. 15 (a) P. u. St. in Abschr. Russ. Staats-Verl.

— : Nr 5. op. 18 (D) P. 1923 Russ. Staats-V.

— : Nr 6 m. Schlußchor P. 1925 UE

Micheli, G. de: II. petite Suite (E. Haensch). St. m. Klav.-Dir. 1925 Benjamin

Meyer van Praag: — s. Praag

Mielck, Ernst: op. 4 (f). P. u. St. 1901 Hofmeister

— : op. 10 ‚Finnische' Suite (d). P. u. St. 1901 Hofmeister

Migot, Georges: ‚Agrestides'. 4 fresques symphon. Klav.-Quint. 1922 Senart

— : Trois ‚Ciné-Ambiances', orchestration de André Soyer. St. m. Klav.-Dir. 1925 Senart

— : ‚Hagoromo.' Symphon. choréogr. et lyr. sur un texte de G. Migot et L. Laloy. P. 1923 Senart

Miguez, Leop.: op. 25 Suite à l'antique (B) Klav. 4h. u. 2h. 1898 Peters

Mihalovich, Edmund v.: (d) P.: Klav. 4h. 1883 B & H

Milhaud, Darius: ‚Saudades do Brazil'. Suite de danses. P. u. St. 1920 (1924) Eschig; Schott

— : Sérenade (atonal). P. u. St. 1923 UE

— : 5 Symphonies p. petit Orch. P. u. St. 1923 UE

— : I. Suite symphon. sur des thèmes de ‚la brebis egarée' P. u. St.; Klav. 4h. 1920 Eschig; Schott

— : II. Suite symphon. P. (kl. 1923) u. St. 1921 Durand

Mirsch-Riccius, Erich: ‚Hellenische' Suite. P. 1917 Jost

Missa, Ed.: ‚Aquarelles musicales'. St.; Klav. 2h. 1908 Leduc-Bertrand

— : ‚Les bains de mer'. St.; Klav. 4h. u. 2h. Costallat

(Missa, Ed.): ‚Ballet des quatre saisons' Nr 1—4. St.; Klav. 2h. E. Costil
— : ‚Scènes Hindoues'. St. E. Costil
— : ‚Scènes Mexicaines'. P. u. St. Joubert
Mlynarski, Emil: op. 14 (F). P. u. St. 1912 Bote & B
Möller, Adolf: (g) P. u. St. 1899 B & H
Möricke, Oskar: Nr 2. op. 20 (E). P. 1880 Rühle
Monn, Georg Matthias: Sonate <Partita> (A) u. Symphonien (D, Es u. H). P. (Karl Horwitz, Karl Riedel) 1908 in: Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich. 15. Jg. 2. Teil
— : (D). P. (Wilh. Fischer, Jos. Labor) 1912 in dsgl. 19. Jg., 2. Teil = Bd 39
Monti, V.: ‚Yamina'. Suite. St.; Klav. 2h. 1908 Hayet
Moor, Emanuel: (C) P. u. St. 1895 Simrock
— : op. 45 (d). P. u. St. 1896 Rozsavölgyi
— : op. 65 (e). P. (auch kl.) u. St. 1906 Kistner & S
— : Nr 7. op. 67 (C). St. 1907 Kistner
— : op. 75 ‚Pensées symphoniques'. Suite. P. u. St. 1909 Mathot
Moreau, Constant: Divertissement ‚oriental'. St. m. Klav.-Dir. 1923 Evette & Sch
Moreau, Léon: Suite symphonique [P. u. St. leihweise]; Klav. 4h. 1907 Costallat
Moritz, Edvard: op. 17 ‚Nachtmusik' in 3 Sätzen. P. u. St. 1923 Schott
Moser, Frz: op. 37 Suite (Es) f. 17 Blasinstr. P. u. St. 1924 Tischer & J
Moszkowski, Moritz: op. 23 ‚Aus aller Herren Länder'. Sechs vierhändige Klavierstücke bearb. P. u. St. 1884; Nr 1—2 einzeln P. u. St. 1912 Hainauer
— : op. 39. 1. Suite (F). P. u. St. 1886; Klav. 4h. 1886 (1892) Hainauer
— : op. 47. 2. Suite (g). P. u. St. 1890; Klav. 4h. (B. Pollack) 1890 (92) Hainauer
— : op. 79. 3. Suite (As), P. u. St. 1908 Bote & B
Mottl: Ballet-Suite, Tanzstücke aus Opern u. Balletts von Gluck, Gretry, Lully u. Rameau. Klav. 4h. (Julius Spengel) 1903 Peters
Die Orchesterausgabe s. unter Gluck usw.
Mouton, H.: ‚Aquarelles'-Suite. St.; Klav. 2h. 1924 Ricordi
— : ‚Impressions exotiques'. Suite. St.; Klav. 2h. 1900 Durand
— : ‚Scènes rustiques'. dsgl.
Mozart, Leopold: S. di camera (D), S. burlesca (G), Divertimento militare (D), S. di caccia (G), ‚Bauernhochzeit' [Divertimento] P. (Max Seiffert) in: Denkmäler deutscher Tonkunst. 2. Folge Jg 9, Bd 2 1909
— : (G). P. u. St. als Nr 12 der alten Ausgabe der Sinfonien von W. A. Mozart [St. Neudruck 1869]; Klav. 4h. (F. L. Schubert) NA 1889 u. 2h. (L. Röhr) NA 1888 B & H
Mozart, Wolfgang Amadeus: Divertimenti, sämtlich B & H
Nr 1 Es [Köchel, Verzeichnis 2. Aufl. 113] P. 1879; St. 1921
Nr 2 D [K. 131] dsgl.
Nr 7 D [K. 205] 1880; St. 1921 Klav. 4h. (Ernst Naumann) 1883
Nr 10 F [K. 247] P. 1880, St. 1922; Klav. 4h. (Ernst Naumann) 1883
Nr 11 D [K. 251] P. 1880; St. 1906
Nr 15 B [K. 287] P. 1880; Klav. 4h. (Ernst Naumann) 1883
Nr 17 D [K. 334] P. 1880; St. 1882; Klav. 4h. wie Nr 15
[Die dazwischen fehlenden Nrr sind nur für Blasinstrumente u. zählen zur Kammermusik]
— : ‚Idomeneo'. Konzert-Suite. (F. Busoni) P. u. St. 1919 B & H
— : ‚Les petits riens'. Ballet [Suite]. P. 1888, St. 1903; P. u. St. (Geo. Göhler) 1907; kl. P. (Max Unger) 1925 Eulenburg; Klav. 2h. (O. Taubmann) 1911 B & H
—: Serenaden und Kassationen sämtlich B & H
Nr 1 (D) [K. 100] P. 1878
Nr 2 (F) [K. 101] dsgl.

(Mozart, Wolfgang Amadeus):

Nr 3 (D) [K. 185] dsgl.

Nr 4 (D) [K. 203] P. 1878; St. 1925; Klav. 4h. (Ernst Naumann) 1882

Nr 5 (D) [K. 204] dsgl.

Nr 6 (D) [K. 239] für 2 kleine Orch. P. 1879; St. 1906

Nr 7 (D) [K. 250] Haffner-S. [Satz 1, 5—7 = Haffner-Symph., K. 385; vgl. Mozart, Symph. Nr 35] P. 1879; St. 1883; kl. P. 1905 Eulenburg
2 Klav. 4h. (Eugen Segnitz) 1904 Kistner & S
Klav. 4h. (Ernst Naumann) 1881; 2h. (L. Röhr) NA 1888 u. (L. Röhr, L. Klee) 1925
Daraus die 3 Sätze mit Solo-V. Andante, Menuett Rondo f. V. mit Klav. u. Kadenzen (F. David) 1868

Nr 8 Notturno (D) [K. 286] für 4 Orch. P. 1879; St. 1903

Nr 9 (D) [K. 320] P. 1880; St. 1883
Klav. 4h. (Ernst Naum.) 1881 u. (F. L. Schubert) NA 1889; 2h. (L. Röhr) 1888 u. (L. Röhr, O. Taubmann) 1911

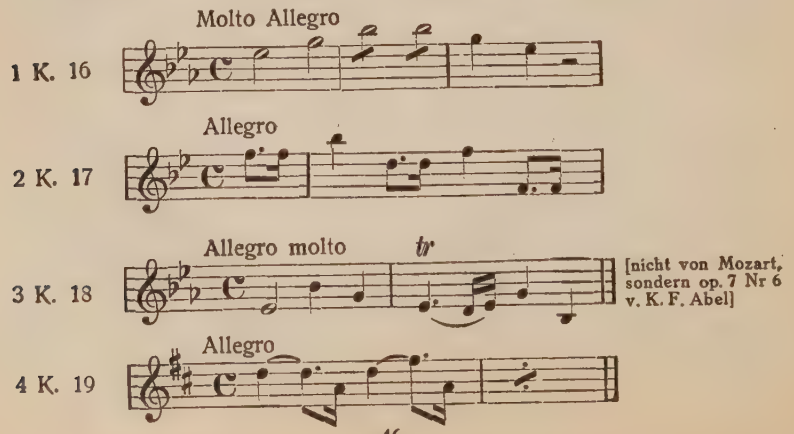
—: Sonaten [urspr. f. Klav. 4h., bzw. Klav. u. Viol., Köchel Nr 381 u. 380], bearb. (W. Streit) Nr 1 (D), Nr 2 (Es) P. 1856 Bote & B

—: Suiten, zusammengestellt und instrumentiert — s. Mendelssohn, Arnold und Tschaikowsky, P.: op. 61

—: Symphonien. Ich folge der mit Köchels chronologisch-thematischem Verzeichnis 1. Aufl. übereinstimmend. Zählung der neuen Ausgabe von B & H (Gesamtausgabe der Werke Mozarts) und gebe in eckiger Klammer die Zählung in Köchels 2. Aufl., die statt 41 Symphonien Mozarts nunmehr 49 aufweist, weil die im Supplement zur Gesamtausgabe mittlerweile veröffentlichten 7 Symphonien [11—13, 15—18] und die teilweise noch ungedruckte [29] eingereiht sind. Als [54] bezeichnen B & H dann die mittlerweile neuaufgefundene Symphonie in B. — Die zwölf ausgewählten Symphonien der älteren Breitkopfschen Ausgabe sind im folgenden Verzeichnis die Nrr 38, 40, 39, 41, 35, 36, 49 b, 49 c, 31, 34, 33 u. 49 a.

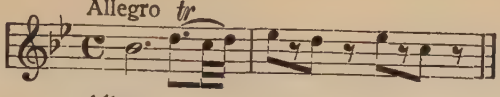
In älteren Ausgaben sind einzelne Symphonien Mozarts mit einer Opuszahl versehen. Es entspricht:

op. 7 unserer Nr 35,
op. 9 unserer Nr 33,
op. 34 unserer Nr 36,
op. 38 unserer Nr 41,
op. 45 unserer Nr 40,
op. 57 unserer Nr 34,
op. 58 unserer Nr 39,
op. 87 unserer Nr 38,
op. 88 unserer Nr 31.

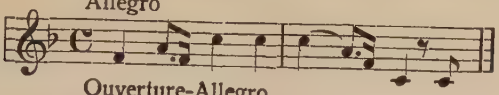


(Mozart)

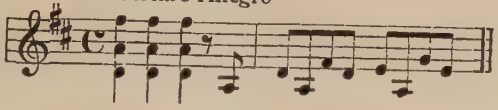
5 K. 22 Allegro



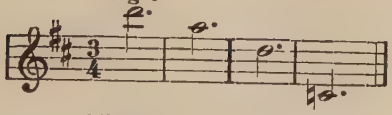
6 K. 43 Allegro



7 K. 45 Ouverture-Allegro

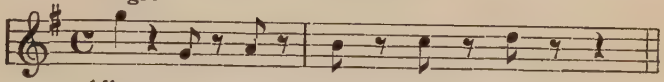


8 K. 48 Allegro

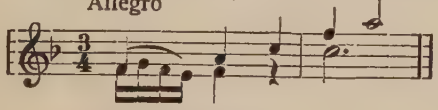


9 K. 73 Allegro

10 K. 74 Allegro

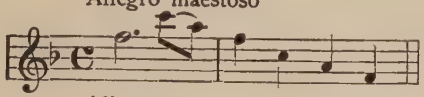


[11] K. 75 Allegro



Suppl. 2

[12] K. 76 Allegro maestoso

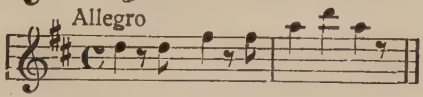


Suppl. 3

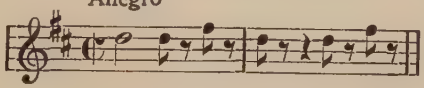
[13] K. 81 Allegro

Suppl. 4

11 [14] K. 84 Allegro

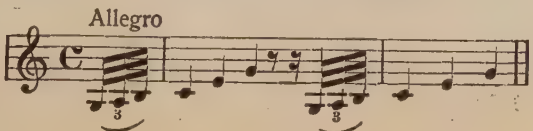


[15] K. 95 Allegro



Suppl. 5

[16] K. 96 Allegro



Suppl. 6

(Mozart)

[17] K. 97 Allegro Suppl. 7

[18] K. 98 Allegro Suppl. 56

12 [19] K. 110 Allegro

13 [20] K. 112 [Allegro]

14 [21] K. 114 Allegro moderato

15 [22] K. 124 Allegro

16 [23] K. 128 Allegro maestoso

17 [24] K. 129 Allegro *tr*

18 [25] K. 130 Allegro

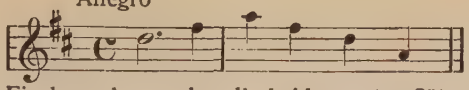
19 [26] K. 132 Allegro *tr*

20 [27] K. 133 Allegro

21 [28] K. 134 Allegro

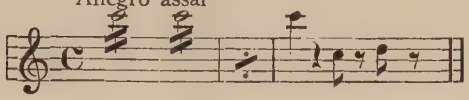
(Mozart)

[29] K. 161 Allegro

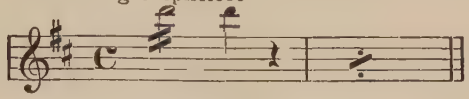


Finale nach ungedr.; die beiden ersten Sätze sind die Ouverture zum ‚Sogno di Scipione'

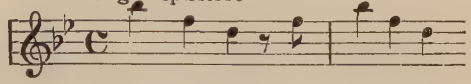
22 [30] K. 162 Allegro assai



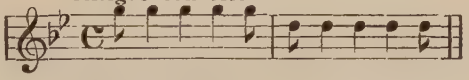
23 [31] K. 181 Allegro spiritoso



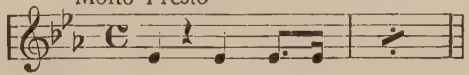
24 [32] K. 182 Allegro spiritoso



25 [33] K. 183 Allegro con brio

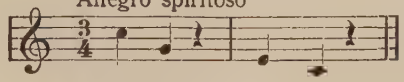


26 [34] K. 184 Molto Presto

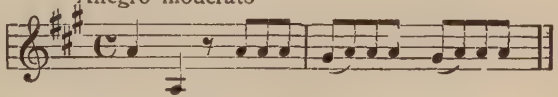


27 [35] K. 199 Allegro

28 [36] K. 200 Allegro spiritoso

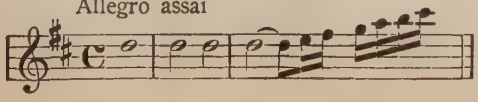


29 [37] K. 201 Allegro moderato



30 [38] K. 202 Molto Allegro

31 [39] K. 297 Allegro assai

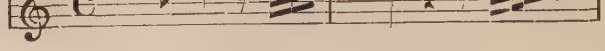


B & H 9

(Mozart)

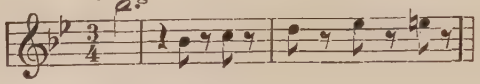
Allegro spiritoso

32 [40] K. 318



Allegro assai

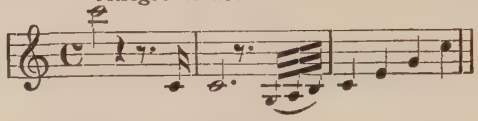
33 [41] K. 319



(B & H 11)

Allegro vivace

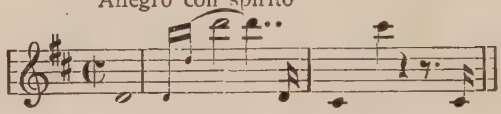
34 [42] K. 338



(B & H 10)

Allegro con spirito

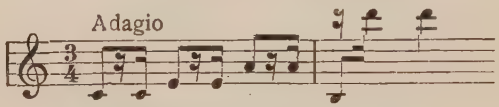
35 [43] K. 385



[Haffner-S.] (B & H 5)

Adagio

36 [44] K. 425



(B & H 6)

Adagio maestoso

37 [45] K. 444

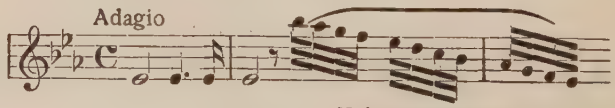
Adagio

33 [46] K. 504

[ohne Menuett] (B & H 1)

Adagio

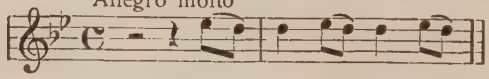
39 [47] K. 543



[Schwanengesang] (B & H 3)

Allegro molto

40 [48] K. 550



(B & H 2)

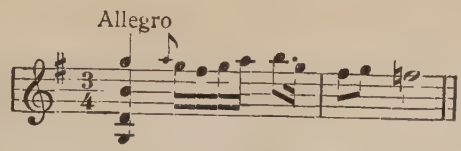
Allegro vivace

41 [49] K. 551

[Jupiter] (B & H 4)

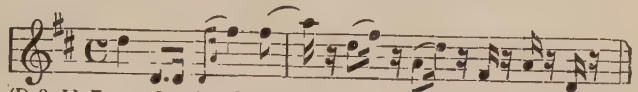
(Mozart)

[49 a] NB



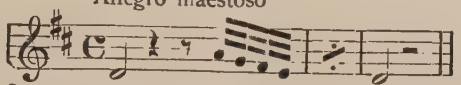
(B & H 12 ist von Leop. Mozart)

[49 b] NB



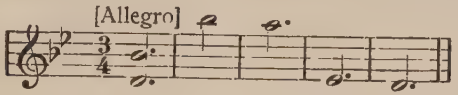
(B & H 7, op 22, ist Satz 1,5 u. 7 aus der Serenade K. 320)

[49 c] NB



(B & H 8 ist Satz 1, 5—8 aus der sogen. Haffner Serenade K. 250).

[54!] K. Anh. 216



—: Gesamtausgabe der P. Nr 1—41 1879 ff; Suppl. 2—7 1881 (82); vgl. auch Nr [54] Einzelausgabe

—: Teilausgaben: P. 12 Symph. [vor 1850], in 2 Bdn 1870 (79) u. St. [1—6 vor 1850], Nr 7 1860, Nr 8—11 1861 [Nb. Nr 12 von Leop. Mozart] B & H; 3 Symph. [Nr 40, 39, 41] P. 1872 Peters

Klav. 4h. 6 Nrr (Mockwitz) 1850 UE; 15 Nrr (Brissler, Conradi, H. Ulrich) 1855/66 Bote & B 6 Nrr (S. Bagge) 1855/7 Schott; (Jul. André) 12 Nrr 1856/7; (F. W. Markull) 15 Nrr 1859 Holle; (K. Burchard, K. Czerny) 12 Nrr 1865 Cranz; (M. Mosonyi) 8 Nrr 1866 Rozsavölgyi; 15 Nrr 1869 Litolff; die bekannten 12 Nrr (F. L. Schubert) 1869 (78) B & H; (Hugo Ulrich) 6 Nrr 1869 (71) u. weitere 6 Nrr (A. Horn) 1877 Peters; (Brissler) 9 Nrr 1870/1 Simrock; (Max Pauer) 12 Nrr 1895/97 Augener = 1915 Schott; (J. Brandts-Buys) 12 Nrr 1901 (10) UE

Klav. 2h. 12 Nrr 1857 (67) u. 1870 B & H; (F. W. Markull) 15 Nrr 1859 Holle; 15 Nrr 1869 Litolff; (Rob. Wittmann) 6 Nrr 1870 (71) Peters; (J. N. Hummel) 6 Nrr NA 1876 Schott; (Max Pauer) 12 Nrr 1888/96 Augener = 1912 Schott; (F. Spigl) 6 Nrr 1904 (10) UE; (Oelschlegel) 6 Nrr 1910 Cranz

Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 12 Nrr 1863/71 Hofmeister

Klav. u. V. (H. Gottwald) 12 Nrr 1858/66 Leuckart; (F. Hermann) 4 Nrr 1873 Peters; (L. Rebbeling) 2 Nrr [41, 40] 1875 Litolff

(Mozart): Symphonien, Einzelausgaben [vgl. aber auch Gesamtausgabe in einzelnen Nummern u. die Teilausgaben]:

—: Nr 1 (Es) St. 1896 B & H

—: Nr 6 (F) St. 1896 B & H

—: Nr 18 [25] (F) dsgl.

—: Nr 21 [28] (A) St. 1889 B & H

—: Nr 22 [30] (C)

Klav. 4h. (K. Burchard) 1890; 2h. (Fritz Bauer) 1894 B & H

—: Nr 23 [31] (D) dsgl.

—: Nr 24 [32] (B) dsgl.

—: Nr 25 [33] (g) St. 1882; Klav. 4h. (K. Burchard) 1890; 2h. (Fritz Bauer) 1894 B & H

—: Nr 26 [34] (Es)

Klav. 4h. (K. Burchard) 1890 (91); 2h. (Fritz Bauer) 1893 B & H

(Mozart): Nr 27 [35] (G)
Klav. 4h. (K. Burchard) 1890; 2h. (Aug. Horn) 1891 B & H
— : Nr 28 [36] P. m. unterl. Klav. Ausz. 1924 Cranz; Klav. 4h. (K. Burchard) 1891; 2h. (Aug. Horn) 1891 B & H
— : Nr 29 [37] (A)
Klav. 4h. (K. Burchard) 1891; 2h. (Aug. Horn) 1891 B & H
— : Nr. 30 [38] (D)
Klav. 4h. (K. Burchard) 1888; 2h. (F. B. Busoni) 1888 B & H
— : 31 [39] (D) St. 1882; 2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1886; Klav. 4h. (F. L. Schubert) NA 1888; 2h. (L. Röhr) NA 1888 B & H
— : Nr 32 [40] (G)
Klav. 4h. (C. Burchard) 1888; 2h. (F. B. Busoni) 1888 B & H
— : Nr 33 [41] (B) St. 1882; Klav. 4h. (F. L. Schubert) NA 1888; 2h. (L. Röhr) NA 1888 B & H
— : Nr 34 [42] (C) P. m. unterl. Klav.-A. 1924 Cranz; St. 1882; Klav. 4h. (F. L. Schubert) NA 1888; 2h. (L. Röhr) NA 1888 B & H
— : Nr 35 [43] (D) St. 1882 B & H; kl. P. 1906 Eulenburg u. 1925 Wiener Philh. V.; P. m. unterl. Klav.-A. 1925 Cranz
Klav. 4h. u. 2h. (F. L. Schubert) NA 1888 B & H
— : Nr 36 [44] (C) P. 1869 André; St. 1883 B & H; kl. P. Wiener Philh. V. 1924; P. m. unterl. Klav.-A. 1925 Cranz
2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1885; Klav. 4h. u. 2h. wie Nr 35 B & H
— : Nr 37 [45] (G)
2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1884; Klav. 4h. (K. Burchard) 1888; 2h. (F. B. Busoni) 1888 B & H
— : Nr 38 [46] (D) St. 1870 André; 1883 B & H; kl. P. 1910 Eulenburg u. 1923 Wiener Philh. V.; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz
2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1884 (85); Klav. 4h. (F. L. Schubert) NA 1889 u. 2h. (F. L. Schubert) NA 1888 B & H
— : Nr 39 [47] (Es) St. 1883 (90) B & H; kl. P. 1894 Eulenburg u. 1924 Wiener Philh. V.; P. m. unterl. Klav.-A. 1924 Cranz
2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1885 B & H; (Th. Kirchner) 1887 Peters; 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1921 Peters; Klav. 4h. u. 2h. (F. L. Schubert) NA 1889 B & H
— : Nr 40 [48] (g) P. 1855 Bote & B; St. 1871 André; St. 1883 (90) B & H; kl. P. 1894 Eulenburg u. 1923 Wiener Philh. V., P. m. unterl. Klav.-A. 1924 Cranz
2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1885; (Th. Kirchner) 1887 Peters; 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1921 Peters; Klav. 4h. (F. L. Schubert) NA 1889; 2h. (F. L. Schubert) NA 1887 B & H; (Aug. Stradal) 1910 J. Schuberth
— : Nr 41 [49] (C). St. 1863 (69) André; St. 1882 (83) u. P. 1893 B & H; kl. P. 1894 Eulenb. u. 1923 Wiener Philh. V.; P. m. unterl. Klav.-A. 1924 Cranz
2 Klav. 8h. (F. V. Beutel von Lattenberg) 1858 Hofmeister; (K. Burchard) 1886 B & H; (Th. Kirchner) 1887 Peters; 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1921 Peters; Klav. 4h. (F. Mockwitz) NA 1889; 2h. (F. L. Schubert) NA 1887 B & H; (Aug. Stradal) 1915 J. Schuberth
— : Nr [54] (B) [Köchel, Anh. 216] P. u. St. 1910 B & H

Mraczek, J. G.: Orientalische Skizzen f. Kammer-Orch. P. u. St.; Klav. 2h. 1918 Leuckart
— : Drei Stücke in Tanzform, P. u. St. 1920 UE

Mühldorfer, W. C.: op. 40 ‚Bilder aus dem Orient'. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1875 Ries & E

Muffat, Geo.: Concerti grossi, davon Nr 2 (A) u. Nr. 10 (G) (Streich- u. Bl.) P. (Erwin Luntz) in: Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich XI, 2. 1904

Mugellini, B.: op. 5 ‚Impressioni'. Quattro Pezzi 1 ‚Paesaggio triste,' 2 ‚Salita al monte', 3 ‚Dinanzi al una bimba morente', 4 ‚Ballo di Montanari'. P. u. St. 1905 Ricordi

Müller-Hartmann, Johanna: op. 27 (d) mit Soli u. Chor, Worte v. Ricarda Huch.
Klav.-A. 1924 UE

Mulé G.: ‚Sicilia canora'. Suite. P. u. St. 1920 Ricordi

Munk, F. Wael — s. Wael-Munk

Mussorgskii, M.: ‚Tableaux musicals'. Suite. Instrumentée (M. Tuschmalov) P. 1900; St. 1901; Klav. 4h. (A. Schaefer) 1900 Bessel

— : ‚Tableaux d' une exposition' [Or. f. Klav.], instr. (Leonardi). P. u. St. 1925 Bessel

Napravnik, Ed.: op. 18 ‚Démon' d'après le poème de Lermontoff. 3. Symphonie. P., u. St.; Klav. 4h. 1882 Rahter

— : op. 54 Suite aus der Musik zu der dramat. Dichtung ‚Don Juan' von A. Tolstoj. P. u. St. 1901; Klav. 2h. 1902 Jurgenson

Nardis, C. de: ‚Scene Abruzzesi'. II. Suite. P. 1920 Ricordi

Nedbal, Oskar: op. 15 Suite mignone. Drei Stücke aus dem Cyklus ‚Aus dem Kinderleben'. St. 1910 M. Urbanek

— : op. 18 ‚Der faule Hans'. Ballet. Suite. P. u. St. 1907 Bosworth

Nehl, Wilhelm: op. 36 ‚Die Karawane'. Charakterist. Tonbild in 3 Sätzen. St. 1886 Oertel

Nicodé, Jean Louis: op. 13 ‚Italienische Volkstänze und Lieder' [urspr. f. Klav.] Nr 1. 2. P. u. St. 1894 B & H

— : op. 17 Symphonische Suite (h). P. u. St. 1886 B & H

— : op. 21 ‚Faschingsbilder'. 1. Maskenzug. 2. Liebesgeständnis. 3. Seltsamer Traum. 4. Humoreske. P. 1890; St. 1891 B & H

— : op. 29 ‚Bilder aus dem Süden'. 6 Charakterstücke [f. Klav. 4h.], bearb. (M. Pohle). P. u. St. 1904 B & H

— : op. 34 ‚Gloria! Ein Sturm- und Sonnenlied'. Symph. m. Orgel u. Schlußchor. P.; Klav. 2h. 1906 B & H

Nielsen, Karl: op. 7 (g) P. 1894 (1905) u. St.; Klav. 4h. (Henr. Knudsen) 1905 Hansen

— : [Nr 2] op. 16 ‚Die vier Temperamente'. (h). P. 1903; Klav. 4h. (H. Knudsen) 1917 Hansen

— : [Nr 3] S. ‚espansiva' (d). P. (auch kleine) u. St. 1913 Kahnt

— : [Nr 4] op. 29 ‚Das Unauslöschliche'. [Tonart ständ. wechselnd.] P. u. St. 1917 Hansen

Nielsen, Ludolf: Nr 1 gedruckt?

— : Nr 2 op. 19 (E). P. u. St. 1913; Klav. 4h. 1912 Hansen

Niemann, Walter: op. 35 ‚Rheinische Nachtmusik'. P. 1914 Wunderhorn

Noren, Heinr. Gottl.: op. 36 ‚Vita' (h). P. u. St. 1913 [nicht im Hofmeister] Simrock

— : op. 48 Symphon. Serenade. P. u. St. 1915 [nicht im Hofmeister] Simrock

Norman, Ludwig: Nr 2. op. 40 (Es). P. u. St. 1885 Hirsch

— : Nr 3. op. 58 (d). P. u. St. 1885 Musikal. Konstföreningen, Stockholm.

Novak, Viteslav: op. 36 Serenade (D). P. u. St. 1913 [fehlt im Hofmeister] UE; kl. P. 1924 Wiener Philh. V.; Klav. 4h. (Roman Vesely) 1914 UE

— : op. 43 ‚Pan'. Tondichtung in 5 Sätzen. [Or. Klavier]. P. u. St. 1911 [nicht im Hofmeister] UE

Oakeley, Robert: op. 27 Suite Nr 1 (G). P. u. St. 1893 Schott

Olsen, Ole: op. 5 (G). P. u. St. 1883; Klav. 4h. 1882 UE

Pachulski, H.: op. 13. Suite (H). P. 1897; Klav. 4h. 1897 Jurgens.

Pacini, Giovanni: ‚Dante' . . . in 4 parti. P. [c. 1860] Ricordi

Paderewski, Ignacy: P. u. St. 1911 Heugel

Paine, John Knowles: Nr 1 op. 23 (c). P. u. St. 1908 B & H

— : Nr 2. op. 34 ‚Im Frühling' (A). P. u. St. 1880 A. P. Schmidt, Boston

Palmgren, Selim: op. 24 ‚Aus Finnland'. Vier symphonische Bilder. P. u. St. 1909 Schlesinger

Paques, D.: Adagio et Final. St. m. Klav.-Dir. 1925 Evette & Sch

Paravicini, R.: Nr 5 (D). Klav. 4h. 1868 Ricordi

Parelli, A.: (c). P. 1921 Ricordi

Parès, Gabriel: Suite ‚Provencale'. P. 1910 Gaudet

Parry, Ch. Hubert H.: (C) <the english>. P. u. St. 1907 Novello

— : (F) <‚Cambridge'>. P. u. St. 1906 Novello

Pauer, Ernst: op. 50 (c). P. 1861 Schott

Paulin, G.: ‚Impressions brèves' Nr 1—7. P. u. St. 1899 Poulalion
Paur, Emil: ‚In der Natur'. Sinfonie (A). P. 1909. Leuckart
Pergolesi, G. B.: (B). P. u. St. (H. E. Koch) 1910 Wunderhorn
— : ‚Pulcinella'. Suite — s. Strawinsky
Périlhou, A.: ‚Une fête patronale en Vélay'. [Suite]. P. u. St. 1908; Klav. 4h. 1909 Heugel
— : ‚Scènes gotiques'. <‚Impressions d'église'>. P. u. St. 1905; Klav. 4h. (A. Gedalge) 1906 Heugel
— : Suite française sur des airs anciens. P. u. St. 1905 Heugel
Pessard, Emile: ‚Les folies amoureuses'. Opéra. Suite. P. u. St. 1892 Choudens
— : Suite ‚pittoresque' orchestrée (l'auteur). St. 1904; Klav. 4h. 1907 Lemoine
— : ‚Tabarin'. Opéra. Suite. P. u. St. 1885 Leduc
Pesse, Maurice: ‚L'âme des humbles' Suite. P. 1923 Enoch
— : ‚En filant la blanche laine'. S. P. 1924 Enoch
Peters, Guido: Nr 1 ‚ländliche' S. (E). [Komp. 1888/9]. P. u. St. 1922 UE
— : Nr 2 (e) [Komp. 1900] P. u. St. 1924 UE
— : Nr 3 (fis) [Komp. 1914] P. u. St. 1925 UE
Petyrek, Felix: Sinfonietta. P. u. St. 1925 UE
Pierné, Gabriel: ‚Ballet de cour'. Six airs à danser dans le style ancien. P. u. St. 1905 Joanin
— : ‚Bouton d'or'. <Fantaisie lyrique en 4 Actes>. Suite. P. u. St. Choudens
— : ‚Le collier de saphirs'. Pantomime. Suite. P. u. St. 1891; Klav. 4h Leduc
— : ‚Jzeyl'. Suite. P. u. St. [c. 1893] Durand
— : Suite ‚romantique' I. II. P. u. St. [c. 1908] Enoch
— : op. 3 Trois Pièces formant Suite de Concert. P. u. St. 1885 Leduc
— : op. 11 Première Suite. P. u. St.; Klav. 4h. [c. 1887] Leduc
(Pierné, Gabriel): op. 43 ‚Paysages Franciscaines'. 3 Pièces. P. u. St.; Nr 1 u. 2 Klav. 2h.; Nr 3 2 Klav. 4h. 1910 Hamelle
Pierné, Paul: Petite Suite. P. u. St. 1923 Evette & Sch
Pisk, Paul A.: Partita. P. u. St. 1925 UE
Pizzetti, Ildebrando: ‚La Pisanella'. Suite. P. 1923 Forlivesi
Pitt, Percy: op. 35 ‚Paolo and Francesca'. Symphonic impressions, founded upon the incidental music composed for Stephan Philipps tragedy. P. u. St. 1902 Ricordi
Platania, Pietro: S. scritta in occasione della pompa funebre . . . dell'illustr maestro G. Pacini. P. 1868 Ricordi
Pogoiéff, W.: op. 8 ‚Morceaux de Ballet'. Petite Suite. P. u. St. 1911; Klav. 4h. 1912 Belaieff
Polari: (D). P. u. St. (R. Sondheimer) 1923 Bernoulli
Polignac, Armand de: ‚Les mille et une nuit'. Suite symph. P. u. St. 1914; Klav. 4h. 1912 Henn
Popper, D.: op. 50 ‚Im Walde'. Suite — s. Abt. IX
Popy, Francis: Suite-‚Ballet'. St.; Klav. 2h. 1914 Röhr
— : Suite ‚orientale' dsgl.
Porpora, N.: Sonata à 3 (D). trascritta p. archi, Pfte ed Organo alla maniera di concerto grosso (Vittorio Gui). P. u. St. 1924 Ricordi
Praag, Meyer van: ‚Aphrodite'. Suite symphonique. St.; Klav. 2h. 1904 Joubert
Pratella, F. Balilla: op. 32 ‚La guerra.' 3 danse: 1 L'aspettazione2 2 La battaglia, 3 La vittoria Klav. 2h. 1918 Pizzi
— : op. 41 ‚Il minuetto diabolico'. Suite su musica clavicembalistica di P. G. Sandoni [† 1750]. P. (auch kl.) u. St. 1925 Ricordi
Prochaska, Karl: op. 40. Serenade. P. u. St. 1924 B & H
Prokofiev, Serge: op. 20 ‚Ala et Lolly', Suite. P. (auch kl.) 1923 Gutheil
— : op. 21. Suite du ballet ‚Chout' P. (auch kl.) u. St. 1923 (25) Gutheil

Prout, Ebenezer: Nr 3. op. 22 (F). P. u. St.; Klav. 4h. Novello
— : op. 28 Suite de ballet. P. u. St. 1892 Augener
— : op. 33 Suite. P. 1906 Vincent

Puget, Paul: ‚Lorenzaccio'. <Drame d'Alfred de Musset> Airs de ballet. P. u. St. 1905 Heugel

Pugno, Raoul: ‚La fée Cocotte'. [Pantomime] Suite. P. u. St.; Klav. 2h. 1882 Heugel

Purcell, Henry: 2 Suites from ‚The gor of an knot untied' (Gust. Holst). P. u. St. 1922 Novello

Quet, Ch.: Suite. Klav. 4h. (Isid. Philipp) 1902 Noël

Raabs, Gustav: op. 39 Serenade. St. 1903 Rühle

Rabaud, Henric: Suites ‚anglaises' du XVI. siècle, arrang. et instrum. p. servir de musique de scène à ‚Le marchand de Venise', comédie de Luc. Népoty. I/III. P. u. St. 1924 Durand
— : op. 2 Divertissement sur des chansons russes. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1899 Enoch
— : Nr 2. op. 5 (e). P. u. St. 1900; Klav. 4h. 1901 Enoch

Rabl, Walter: op. 8 (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1900 Simrock

Rachmaninow, Serge: op. 27 (e). P. u. St. 1908; Klav. 4h. (W. Wilschau) 1910 Gutheil

Radecke, Rob.: op. 50 (F). P. u. St.; Klav. 4h. 1878 Bote & B

Raff, Joachim: ‚Italienische' Suite (e). P. u. St.; Klav. 4h. 1884 Ries & E
— : ‚Aus Thüringen'. Suite (B). P. u. St.; Klav. 4h. (Joh. Doebber) 1893 Ries & E
— : [Nr 1] op. 96 ‚An das Vaterland'. Preis-S. P. u. St.; Klav. 4h. 1864 J. Schuberth
— : op. 101 Suite. P. u. St.; Klav. 4h. 1865 Schott
— : Nr 2. op. 140 (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1869 Schott
— : Nr 3. op. 153 ‚Im Walde' (F). P. u. St. 1871; 2 Klav. 4h. (S. Jadassohn); Klav. 4h. 1871 Kistner
— : Nr 4. op. 167 (g). P. 1872; Klav. 4h. 1872 J. Schuberth

(Raff, Joachim): Nr 5. op. 117 ‚Leonore' (E). P. u. St.; Klav. 4h. 1873; 2h. (W. Kienzl) 1875 Ries & E
— : op. 188 Sinfonietta 1874 ist nur für 10 Bläser.
— : Nr 6. op. 189 (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1874 Bote & B
— : op. 194 Suite Nr 2 (F) in ‚ungarischer' Weise. P. u. St.; Klav. 4h. 1876 Heinrichshofen
— : Nr 7. op. 201 ‚In den Alpen' (B). P. u. St.; Klav. 4h. 1876 Ries & E
— : Nr 8. op. 205 ‚Frühlingsklänge' (A). P. u. St.; Klav. 4h. 1877 Kistner & S; Klav. 2h. 1923 Cranz
— : Nr 9. op. 208 ‚Im Sommer' (e). P. u. St.; Klav. 4h. 1880 Kistner & S
— : Nr. 10. op. 213 ‚Zur Herbstzeit' (f). P. u. St.; Klav. 4h. 1882 Kistner & S
— : Nr. 11. op. 214 ‚Der Winter' (Max Erdmannsdörfer), P. u. St.; Klav. 4h. 1883 Kistner & S

Rameau, Jean Philippe: Drei Balletstücke zum Konzertvortrag frei bearb. (F. Mottl) 1. Menuett aus ‚Platée', 2. u. 3. Musette u. Tambourin aus ‚Fêtes d'Hébé'. P. u. St. 1899; vgl. auch Mottl Peters
— : Drei Balletsuiten einger. (Hermann Kretzschmar) 1. aus ‚Acanthe et Céphisse', 2. aus ‚Zoroaster', 3. aus ‚Platée'. P. u. St. 1895 Peters
— : ‚Castor et Pollux'. Fragments. P. u. St. Durand
— : ‚Dardanus'. Airs de Ballet. Suite I. II. P. u. St. 1905; Klav. 4h. 1909 Durand
— : ‚Les fêtes d'Hébé'. Suite I. II. P. u. St. 1904 Durand
— : ‚Hippolyte et Aricie'. Airs de Ballet. Suite I. II. P. u. St. 1902 Durand
— : ‚Les Indes galantes'. dsgl.
— : Konzert (g) [urspr. f. Klav. allein, bzw. Streichsextett] bearb. u. instr. (F. Mottl). P. u. St. 1908 Peters
— : ‚Platée'. Airs de Ballet. Suite I. II. P. u. St. 1902 Durand

Ratez, Emile: op. 26 Sinfonietta <Quasi variazioni>. P. u. St. [c. 1896] Enoch

Rathaus, Karol: Nr 1 (atonal) [komp. 1921/2] P. u. St. 1925 UE
— : Nr. 2 (atonal) in 1 Satz [komp. 1923] P. u. St. 1925 UE
Rauchenecker, Georg: (f) P. u. St. 1882 B & H
Ravel, Maurice: ‚Daphnis et Chloë' Fragments symphoniques. 1e série <Nocturne, Interlude, Danse guerrière>, 2e série <Lever du jour, Pantomime, Danse générale>. P. (auch kl.) u. St. 1915; Klav. 4h. 1912 Durand
— : ‚Ma mère l'oye'. 5 pièces enfantines. P. (auch kl.) u. St. 1912; Klav. 4h. 1911 Durand
— : ‚Le tombeau de Couperin'. Suite. P. (auch kl. 1923) u. St.; Klav. 4h. 1919 Durand
— : Valses nobles et sentimentales. P. (auch kl.) u. St.; Klav. 4h. 1911 Durand
Reber, Henri: Nr 1 (d), 2 (C), 3 (Es), 4 (G)
Klav. 4h. (C. Saint-Saëns) Costallat
Rebicek, Josef: op. 10 (H). P. u. St.; Klav. 4h. (Heinr. v. Kaan) 1890 Schweers & H
Rebikoff, W.: op. 21 Suite aus dem Märchenspiel ‚Der Christbaum'. P. 1904; St. 1905; Klav. 4h. 1904 Jurgenson
— : ‚En Orient'. Suite.
Klav. 2h. 1914 Jurgenson
— : Suite miniature. P. u. St. 1899 Jurgenson
— : 2e Suite moderne. P. u. St. 1911 Jurgenson
— : op. 2. IIe Suite miniature [urspr. f. Klav.]. P. 1903 Jurgenson
Reed, W. H.: ‚Scenes from the ballet'. Streichst.; Klav. 2h. (Woodhoose) Novello
— : ‚Suite vénitienne'. P. u. St.; Klav. 2h. (I. Pointer) 1904 Novello
Reger, Max: op. 90 Sinfonietta (A). P. u. St.; Klav. 4h. (Th. Müller-Reuter) 1905 Bote & B
— : op. 93 Suite (F) im alten Stil (f. Klav. u. V.), f. Orch. gesetzt v. Komp. P. u. St. 1916 Bote & B
— : op. 96 Serenade (G). P. u. St.; Klav. 4h. 1906 Bote & B
— : op. 123 Konzert im alten Stil (F). P. (auch kl.; diese 1923 auch Eulenburg) u. St. 1912 Bote & B
(Reger, Max): op. 125 Eine ‚romantische' Suite <n. Ged. v. J. von Eichendorff>. P. u. St. 1912; kl. P. 1913 (diese 1923 auch Eulenburg); Klav. 4h. (Joh. Doebber) 1913 Bote & B
— : op. 128 Vier Tondichtungen nach A. Böcklin. P. (auch kl.; diese 1923 auch Eulenburg) u. St. 1913 — Daraus Nr 1 ‚Der geigende Eremit' f. V. u. Pfte. bearb. (F. H. Schneider) 1925 Bote & B
— : op. 130 Eine ‚Balletsuite'. P. auch kl.) u. St.; Klav. 4h. 1913 Peters
Reichel, Friedrich: op. 25 ‚Frühlings'-S. (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1878 Kistner
Reichert, Joh.: Eine Nachtmusik. P. u. St. 1911 Kahnt
Reinecke, Karl: op. 79 (A). P. u. St. 1864; Klav. 4h. 1865 B & H
— : op. 86 ‚Bilder aus Süden', urspr. f. Klav.; daraus ‚Bolero' u. ‚Neapolitan. Mandolinenspieler'. P. u. St. 1892 André
— : Nr 2. op. 134 (c). P. u. St. 1875; NA. 1888; Klav. 4h. 1875 Rob. Forberg
— : op. 202 ‚Von der Wiege bis zum Grabe'. Ein Cyklus von 16 Fantasiestücken [urspr. f. Klav. 4h.]. P. u. St. 1890 Zimmerm.
— : op. 220 ‚Biblische Bilder'. P. u. St.; Klav. 2h. 1894 Zimmerm.
— : Nr 3. op. 227 (g). P. u. St.; Klav. 4h. 1896 Simrock
Reinhold, Hugo: op. 22 (C) P. u. St.; Klav. 4h. 1892 Kistner
Reinthaler, Karl: op. 12 (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1863 B & H
Reissmann, Aug.: op. 50 (c). P. u. St.; Klav. 4h. 1880 Kistner
René, C.: ‚Reflets du Nord'. Suite symphon.
2 Klav. 4h. 1903 Olivier
Reuß, August: op. 39 ‚Sommer-Idylle' [Suite in 2 Sätzen]. P. u. St. 1922; Klav. 2h. 1925 Tischer & J
Respighi, Ottorino: Antiche Danse ed Arie p. Liuto sec. XVI. Trascrizione libera. Suite I. II. P. (auch kl.) u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1920/24 Ricordi

(Respighi, Ottorino): S. dramatica [komp. 1914] P. u. St. 1922 UE
Reutter, Karl Georg [d. j.]: ‚Servizio di Tavola' (C). P. (Karl Horwitz) in: Denkmäler der Tonkunst in Oesterr. 15, Jg. 2. Teil 1908
Reznicek, Emil Nikolaus v.: Symphonische Suite (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1897 Ries & E
— : Symphonische Suite (c). P. u. St.; Klav. 4h. 1884 Kistner & S
— : (B). P. u. St. 1905 Simrock
— : S. im alten Stil (D). P. u. St. 1919 UE
— : (f). P. u. St. 1919 Simrock
— : ‚Tanz'-S. (fis) P. u. St. 1925 Birnbach
Rheinberger, Jos.: op. 10 Wallenstein. — s. Abt. II
— : op. 87 (F). P. u. St.; Klav. 4h. 1876 André
Ricci-Signorini, A.: Suite Nr 1 (e). P. 1922; Klav. 1911 Carisch
— : Suite Nr 2 (C). P.; Klav. 2h. 1923 Carisch
Richter, Arno: ‚Traum'-Suite (H. Worch) St. 1920 Suppan
Richter, Franx Xaver: op. 4 Nr 2 <op. 7 Nr 6> (F) u. op. 4 Nr 5 (A). P. (Hugo Riemann) in: Denkmäler der Tonkunst in Bayern III, 1. 1902
— : op. 4 Nr 3 (C) in: dsgl. VII, 2. 1906
Ricordi, Giulio (ps. Burgmein. J.): ‚Pulcinella innamorato'. Poemetto eroi-comico di Rob. Bracio. Quattro tempi. P. u. St. 1907 Ricordi
— : ‚Le Roman de Pierrot et de Pierette'. Historiettes musicales P. u. St. Ricordi
Rieti, Vittorio: ‚Die Arche Noah'. Ballett-Suite. P. u. St. 1925 UE
Rietsch, Heinrich: op. 25 ‚Taufe-rer' Serenade. P. u. St.; Klav. 4h. 1905 Simrock
Rietz, Julius: op. 13 (g)
— : Nr 3. op. 31 (Es). P. u. St.; Klav. 4h. 1856 B & H
Rigel, H. J.: (D). P. (R. Sondheimer) 1923 Bernoulli
Rimsky-Korsakov, Nikolai: Quatre tableaux musicaux de l'opéra ‚Le coq d'or. Suite (A. Glazunow, M. Steinberg). P. u. St. 1910 Jurgenson; kl. P. 1924 Wiener Philh. V.; Klav. 4h. (K. Tschernow) 1910 Jurgenson
(Rimsky-Korsakov, Nikolai): Suite tirée de l'Opéra-ballet ‚Mlada'. P. u. St. 1895 Belaieff
— : Suite aus der Oper ‚Die Nacht vor dem Christfeste'. Musik. Wandelbilder. P. u. St. 1904; Klav. 4h. (A. Winkler) 1905 Belaieff
— : ‚La Pskovitaine'. Opéra. Suite. P. u. St. 1904 Bessel
— : Suite de l'opéra ‚Snegoorotchka'. P. u. St. 1891 (95); Klav. 4h. (A. v. Dreyer) 1895 Bessel
— : op. 1 (e). P. u. St.; Klav. 4h. 1891 Bessel
— : op. 9. ‚Antar'. 2. Symph. P. 1881; kl. P. 1922 (1923 auch Eulenburg) St. 1882; Klav. 4h. (N. Purgold) 1881; dsgl. NA ‚Antar'. Suite symphon. <2. Symphon.>. P. u. St. 1904; 2 Klav. 4h. 1906 Bessel
— : op. 31 Symphoniette sur des thèmes russes (a). P. u. St.; Klav. 4h. (Arzibuchev) 1888 Belaieff
— : Nr 3. op. 32 (C). P. u. St.; Klav. 4h. (N. Sokolov) 1888 Belaieff
— : op. 35 ‚Scheherazade' d'après ‚Mille et une nuit'. Suite symphonique. P. u. St. 1890; kl. P. 1912 Belaieff; kl. P. 1924 Eulenburg; 2 Klav. 4h. (G. Humbert) 1913; Klav. 4h. 1890; 2h. (P. Gilson) 1900 Belaieff
— : op. 57 Musikal. Bilder. Suite zum ‚Märchen von dem Zaren Saltan'. P. u. St. 1901 Bessel
— : op. 59 ‚Pan Voyevoda'. Suite. P. u. St. 1906 Bessel
Rösch, W. E.: op. 35 Serenade (E). P. u. St. 1907 Oertel
Roger-Ducasse: ‚Orphée'. Fragments symphon. P. (auch kl.) u. St. 1913 Durand
— : Suite (C) p. petit Orch. P. u. St. 1919 Durand
— : Suite ‚française' (D). P. u. St. 1909; 2 Klav. 4h. 1910; Klav. 4h. 1909 Durand
— : Petite Suite (p. Piano à 4 ms.). P. u. St. 1911 Durand
Ropartz, J. Guy: Cinq pièces breves. P. u. St. 1891 Heugel
— : Nr 1 <sur un choral breton>. P. 1895; Klav. 4h. 1897 Rouart

(Ropartz, J. Gui): Nr 2 ungedruckt. Aufführungsmaterial Rouart

— : Nr 3 (E) <avec choeurs). P. u. St.; Klav. 4h. 1909 Rouart

— : Nr 4 (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1914 The Boston Music Co

— : op. 24 ‚Scènes bretonnes' <1. Suite>. P. u. St. 1889 Hamelle

Rosenfeld, Isidor: op. 20 (F). P. 1870; St. 1871 Bote & B

Rosenhain, Jacob: Nr 2. op. 43 (f). P. u. St. 1883 (84) Sommermeyer

Rosetti, Anton: (C, D, C, Es, g). P. (Oskar Kaul) 1912 = Denkmäler deutscher Tonkunst II. Folge, Bd 22

Rosse, Fredrick: Suite ‚tragique'. St. 1925 Bosworth

Rousseau, M. Samuel: — s. Samuel-Rousseau

Roussel, Albert: op. 7 ‚Le poème de la forêt'. Symph. (d) P. (auch kl.) u. St. 1909; 2 Klav. 4h. 1910; Klav. 4h. 1909 Rouart

— : op. 15 ‚Evocations'. I. Les dieux dans l'ombre des cavernes II La ville rose III Aux bords du fleuve sacré P. (auch kl.) u. St. 1912; 2 Klav. 4h. 1911 Durand

— : op. 17 ‚Le Festin de l'Araignée'. Fragments symphon. P. (auch kl.) u. St. 1913 Durand

— : op. 18 ‚Padmâvati'. Suites I. II. P. u. St. 1925 Durand

— : op. 23 (B). P. u. St.; Klav. 4h. (Garban) 1923 Durand

Rubinstein, A.: Nr 1. op. 40 (F). P. u. St.; Klav. 4h. (A. Horn) 1859 Kahnt

— : Nr 2. op. 42 ‚Ocean' (C). P. u. St. 1858; Klav. 4h. (A. Horn) 1859 Simrock

— : dazu 2 neue Sätze: Adagio u. Scherzo. P. u. St. 1864; Klav. 4h. 1868; vollst. Klav. 2h. (Rich. Kleinmichel) 1879 Simrock

— : N. éd. en 7 Morceaux. P. 1882. Das neue (7.) Stück P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1882 Simrock

— : Nr 3. op. 56 (A). P. u. St. 1862; P. NA 1894; Klav. 4h. 1863 J. Schuberth

— : op. 93 Cahier 9 Suite ‚El Dachtarawan'. [urspr. f. Klav.] (Karl Müller-Berghaus) P. u. St. 1899 Simrock

(Rubinstein, A.): Nr 4. op. 95 ‚dramatique' (d). P. u. St. 1875; Klav. 4h. (Rich. Kleinmichel) 1876 Simrock

— : op. 103 ‚Bal costumé'. Suite de Morceaux caractéristiques [urspr. f. Klav. 4h.] P. u. St. (Max Erdmannsdörfer) Suite I 1883 II 1885 Bote & B; St. (E. Haensch) 1925 Benjamin

— : Nr 5. op. 107 (g). P. u. St.; Klav. 4h. (R. Kleinmichel) 1881 Simrock

— : Nr 6. op. 111 (a). P. u. St. 1886; Klav. 4h. (Rich. Kleinmichel) 1887 Simrock

— : op. 119 Suite. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. (Rich. Kleinmichel) 1895 (96) Simrock

Rudnick, W.: op. 48 ‚Stimmungsbilder'. St. 1889 Oertel

Rudorff, Ernst: op. 15 Andante Scherzo und Finale. P. u. St. 1870 Simrock

— : op. 20 Serenade (A). P. u. St.; Klav. 4h. 1875 Simrock

— : op. 21 Serenade Nr 2 (G). P. u. St. 1884; Klav. 4h. 1889 Bote & B

— : op. 31 (B). P. u. St. 1883; Klav. 4h. 1886 Bote & B

— : Nr 2. op. 40 (g). P. u. St. 1890 Schlesinger

— : Nr 3. op. 50 (h). P. u. St. 1910 Simrock

Rüdinger, Gottfried: op. 9 ‚Romantische' Serenade. P. 1914 Wunderhorn

Rüfer, Philipp: op. 23 (F). P. u. St. 1876; Klav. 4h. 1914 André

Rufinatscha, Joh.: op. 13 (D). Klav. 4h. 1871 Doblinger

Ruzek, Josef: Suite böhmischer Tänze. P. u. St. 1909 Oertel

Saar, Louis V.: ‚From the mountain kingdom of the great North-West' ‚Aus der kanadischen Alpenwelt'. Four impressions. P. u. St. 1924 Leuckart

— : op. 27 Suite (for Piano four hands), [bearb.] P. u. St. 1899 Schirmer

Sabata, Victor de: op. 2 Suite. P. u. St. 1912 Ricordi

Saint-Saëns, Camille: ‚Le carnaval des animaux'. Grand Fantaisie zoologique [Suite]. P. u. St. 1922 Durand

—: Nr 1. op. 2 (Es) [komp. 1853]. P. (auch kl. 1908) u. St. 1879; 2 Klav. 4h. (A. Benfeld) 1901; Klav. 4h. 1855 (79). Daraus Marche-Scherzo Klav. 2h. (Cramer) 1900 Costallat

—: op. 49 Suite (D) [komp. 1863]. P. u. St. 1877; 2 Klav. 4h. (Gaston Choisnel) 1903; Klav. 4h. (E. Guiraud) 1877 Durand

—: Nr 2. op. 55 (a) [komp. 1859]. P. 1878; kl. P. 1908; St. 1878; 2 Klav. 4h. (C. Debussy); Klav. 4h. (A. Messager) Durand

—: op. 60 Suite ‚algérienne' (C). P. (auch kl. 1908) u. St. 1880; 2 Klav. 8h. 1907; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. (G. Fauré) 1880 Durand

—: Nr 3. op. 78 (c). P. (kl. 1908) u. St.; 2 Klav. 4h. 1888; Klav. 4h. (Léon Roques) 1887 Durand

—: op. 130 ‚La foix'. 3 tableaux symphon. P. (auch kl.) u. St. 1909 Durand

Salmhofer, Franz: op. 11 Kammer-Suite (c) f. 16 Instr. P. 1924 UE

Salvayre, Gervais: Suite ‚espagnole'. P. u. St. 1882 Choudens

—: Suites ‚orientales' (p. Piano). P. u. St. [c. 1892] Choudens

—: ‚La vallée de Josaphat'. Suite biblique. P. u. St. Choudens

Saminsky, Lazare: Nr 2. S. des ‚Sommets'. P. 1922 Composer's music corporation; 1924 Senart

Samuel, Adolphe: Nr 1—5 nicht erschienen

—: Nr 6 (d). P. u. St. 1890 Schott. Br.

Samuel-Rousseau, Marcel: ‚Noël Berichon'. Suite pittoresque. P. u. St.; Klav. 4h. 1910 Hamelle

Sandoni, P. G. — s. Pratella op. 41

Santoliquido, Francesco: ‚Acquarelli'. Suite sinfon. P. (auch kl.) u. St. 1922 Ricordi

—: Nr 1 (F). P. 1921 Chester; Grandi

Satter, Gust.: op. 124 ‚Orchesterklänge'. 5 Stücke 2 Klav. 4h. 1869 R. Forberg

Sauer, Ludwig: op. 30 ‚Haidezauber'. Vier Stücke zum gleichnamig. Märchendrama v. Morny. P. u. St. 1901 Schmidt, Heilbr.

Sauzay, Eug.: op. 12 ‚rustique' (C) Klav. 4h. Costallat

Savard, August: Aufführungs-Material leihweise Rouart

Scarlatti, Domenico: 5 Sonates disposées en forme de Suite d'orch. p. Vinc. Tommasini d'après le ballet ‚Les femmes de bonne humeur'. P. u. St. 1921 Chester

Schäfer, Dirk: op. 8 Suite ‚pastorale'. P. u. St.; Klav. 2h. 1908 Noske

Scharrer, August: op. 23 (d). ‚Per aspera ad astra'. P. u. St. 1913 Reinecke

Scharwenka, Philipp: op. 19 Serenade (Es). P. u. St. 1881 Rühle

—: op. 76 ‚Arkadische' Suite (B). P. u. St. 1887; Klav. 4h. 1888 B & H

—: op. 96 (d). P. 1895 B & H

—: op. 115 S. brevis (Es). P. 1908 B & H

Scharwenka, Xaver: op. 60 (c). P. u. St. 1885 B & H

Schaub, Hans F.: op. 7 Suite aus dem Märchenspiel ‚Nußknacker und Mäusekönig'. P. u. St. 1922 Simrock

Scheffler, Siegfried: ‚Mazedonische Suite'. <3 Landschaftsbilder>. P. 1925 Rahter

Schjelderup, Gerhard: ‚Weihnacht'-Suite aus einem Weihnachtsspiel. P. 1901 B & H

Schlottmann, L.: op. 43 ‚Trauermarsch, Rezitativ u. Finale'. — s. Abt. II

Schmalstich, Clemens: op. 75 ‚Faschingssuite' Klav. 2h. 1923 Birnbach

Schmidt, Franz: (E) [komp. 1898/9]. P. u. St. 1905; Klav. 4h. 1903 (1912) UE

—: Nr 2 (Es) [komp. 1911/2]. P. 1914; Klav. 4h. (A. Wunderer) 1915 UE

Schmitt, Florent: ‚Antoine et Cleopâtre'. Six épisodes symphon. P. (kl. 1923) u. St.; Klav. 4h. 1921 Durand

—: ‚Musiques de plein air'. P. u. St.; Klav. 4h. 1916 Durand

(Schmitt, Florent): ‚Reflets d'Allemagne'. Suite. P. u. St. 1906 Mathot

— : op. 5 ‚Soir'. Sept pièces p. petit Orch. d'après le recueil p. Piano. P. u. St. 1922 Durand

— : op. 26 ‚Feuillets de Voyage'. P. u. St.; Klav. 4h. 1913 Durand

— : op. 50 ‚La tragédie de Salome' d'après un poème de R. d'Hunière. [Suite.] P. u. St. 1912; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. 1911 Durand

— : op. 70 ‚Mirages', Nr 1. ‚Tristesse de Pan', 2 ‚La tragique chevauchée'. P. u. St. 1925 Durand

Schoeck, Othmar: op. 1 Serenade (g). P. u. St. 1907 Hug

Schönberg, Arnold: op. 9 Kammer-Symph. Verb. Ausg. P. 1912 (13); kl. P. 1924 (auch Wiener Philh. V.); Klav. 4h. (F. Greißle) 1924 UE

— : op. 16. Fünf Orch.-Stücke — s. Abt. II

Scholz, Bernh.: op. 60 (B). P. u. St.; Klav. 4h. 1885 Hainauer

— : op. 74 ‚Wanderung' Suite v. Charakterstücken. P. u. St.; Klav. 4h. 1894 Firnberg

— : op. 80 (a.) P. u. St. 1896 Firnberg

Schreker, Franz: ‚Der Geburtstag der Infantin'. Suite P. u. St.; Klav. 4h. 1923; Klav. 2h. (M. Zallinger) 1924 UE

— : Kammer-Symph. f. 24 Soloinstrumente. P. u. St. 1917 [nicht im Hofmeister] UE

— : ‚Rokoko'. Vier Stücke im alt. Stil, später u. d. Tit. ‚Tanzspiel'. P. u. St. 1916 [nicht im Hofmeister]; Klav. 2h. (G. Blasser) 1924 UE

Schubert, Franz: Nr 1 (D), 2 (B), 3 (D), 4 (c) <tragische>, 5 (B), 6 (C) <die kleine>, 7 (C) <die große>, 8 (h) <unvollendet>

— : Gesamtausgaben (auch in einzelnen Nummern): P. 1885 u. St. 1886 B & H

Klav. 4h. (Aug. Horn) 1886/8 B & H; (Jan Brandts-Buys) 1901/2 (11) UE

Klav. 2h. (Aug. Horn, ohne Nr 7) 1888/9 B & H; (J. Brandts-Buys) 1904 UE

(Schubert, Franz): Teilausgaben: Klav. 4h. Nr 7, Andante aus Nr 4 u. 8 (A. Dietrich) 1874 Leuckart; dsgl. (F. Stade) 1880 Steingräber; Nr 7, 4, 5 u. 8 (Hugo Ulrich) 1880 Peters

— : Einzelausgaben:

Nr 4 daraus Andante P. u. St. 1872; vollst. Klav. 4h. (H. Ulrich) 1871 Peters

Nr 5. Kl. P. 1925 Wiener Philh. V.; 2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1886 Klemm; Klav. 4h. (F. W. Markull) 1873 Litolff; Klav. 2h. (F. Moser) 1923 Cranz

— : Nr 7. P. 1850 (93) B & H; P. 1871 Peters; kl. P. 1894 Eulenburg; St. 1900 B & H; kl. P. 1924 Wiener Philharm. Verl.

2 Klav. 8h. (F. X. Gleichauf) 1853 (81); 2 Klav. 4h. (Karl Klindworth) 1855 (95) B & H; (O. Singer) 1903 Peters

Klav. 4h. (E. Fr. Richter) 1869 (81) B & H; (Fr. Brissler) 1870 Simrock; (H. Ulrich) 1870 Peters; (F. W. Markull) 1874 Litolff; 1875 Schott; (Alb. Dietrich) 1877 Leuckart; (Max Pauer) 1906 Augener u. 1915 Schott

Klav. 2h. (K. Reinecke) 1857 (69, 81) B & H; (H. Ulrich) 1870 Peters; (Max Pauer) 1905 Augener; (A. Oelschlegel) 1911 Cranz

Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1873 B & H; nur Andante und Scherzo (R. Wittmann) 1871 Hofmeister

Klav. u. V. (F. Hermann) 1870 B & H; (Hans Sitt) 1877 Peters

— : Nr 8. P. u. St. 1867 Cranz; 1871 (72) Peters; St. 1888 Bellmann & Th.; P. 1893 B & H; kl. P. 1894 Eulenburg; St. 1903 Schmidt, Heilbronn; kl. P. 1923 Wiener Philh. V.; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz

2 Kl. 8 h. (K. Burchard) 1876 André

2 Klav. 4h. (L. A. Zellner) 1868 Cranz; (K. Burchard) 1875 André; (O. Singer) 1903 Peters

Klav. 4h. (K. Hübschmann) 1868 Leuckart; (K. Reinecke) 1868 Cranz; (H. Ulrich) 1871 Peters; (F. W. Markull) 1873 Litolff; 1875 Schott; (Max Pauer) 1905 Augener und 1915 Schott

(Schubert): Nr 8 Klav. 2h. (Th. Herbert) 1869 Leuckart; (S. Jadassohn) 1873 Peters; (Max Pauer) 1904 Augener u. 1912 Schott
Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1876 André; (F. Hermann) 1892 B & H
Klav. u. V. (Hans Sitt) 1892 Peters; (F. Hermann) 1892 B & H; (Adam Carse) 1924 Augener
— : (E) <Skizze> ausgearb. (John Francis Barnett)
Klav. 2h. 1885 B & H
— : op. 54 Divertissement à l'hongroise sinfon. eingerichtet (A. Parlow). P. u. St. 1875 Topp; (Max Erdmannsdörfer u. Franz Liszt) P. u. St. 1880 Fürstner; (Bordier) P. u. St. [c. 1882?] Costallat
— : op. 140 [Duo f. Klav. 4h.] (C) instrumentiert (Jos. Joachim) P. 1873; St. 1875 Cranz

Schulz-Schwerin, C.: Serenata ‚giocosa'. P. u. St.; Klav. 2h. 1889 Lehne

Schumacher, Paul: op. 8 Symphonie <Serenade> (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1879 B & H
— : op. 48 ‚Bilder vom Rhein'. Moderne Suite. P. u. St.; Klav. 4h. 1890 Simrock

Schumann, Georg: op. 22 ‚Zur Karnevalszeit'. Suite (A). P. u. St. 1899 Leuckart
— : op. 34 Eine Serenade (F). P. u. St. 1904 Bote & B
— : op. 42 (f). P. u. St. 1905 [nicht im Hofmeister] Leuckart

Schumann, Robert: Nr 1. op. 38 (B), 2 op. 61 (C), 3 op. 97 (Es), 4 op. 120 (d)
— : Gesamtausgaben (auch in einzelnen Nummern): P. u. St. (Clara Schumann) 1881/7 B & H; P. (A. Dörffel) 1887 Peters; kl. P. 1894 (97) Eulenburg u. 1923/24 Wiener Philh. V.
2 Klav. 8h. (Th. Kirchner) Peters
Klav. 4h. (F. G. Jansen) 1887 B & H; (Th. Kirchner) 1887 Peters; (Max Schultze) 1887 Litolff; 1887 Schweers & H; (Jan Brandts-Buys) 1901 (10) UE; (E. Pauer) 1913 Schott; 1916 Durand

(Schumann, Robert): Klav. 2h. (Aug. Horn u. Th. Kirchner) 1887 Peters; (Max Schultze) 1887 Litolff; (J. V. v. Wöss) 1904 UE; (E. Pauer) 1911 Schott
Klav. u. V. (Hans Sitt) 1887 Peters
— : Nr 1 P. 1853 (85, 87), St. [vor 1850] 1890 B & H
2 Klav. 8h. (A. Horn) 1861; 2 Klav. 4h. (K. Burchard) 1885 B & H
Klav. 4h. NA. 1873; 2h. (K. Klauser) 1861 (88) B & H
Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1871 (99); Klav. u. V. (F. Hermann) 1867 (89) B & H
— : Nr 2. P. u. St. vor 1850 Heinze = Peters
2 Klav. 8h. 1875 Peters; (Aug. Horn) 1889 B & H; 2 Klav. 4h. (Jul. O. Grimm) 1889 B & H
Klav. 4h. NA 1874; Klav. 2h. (J. B. Krall) 1869 Peters; (Jadassohn) 1887 (88) B & H
Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1876 Peters; (K. Burchard) 1889 B & H
Klav. u. V. (F. Hermann) Peters 1876; (Hugo Wehrle) 1889 B & H
— : Nr 3 P. u. St. vor 1850 Simrock
2 Klav. 8h. (Ph. Lampe) 1868 Simrock; (Aug. Horn) 1890; 2 Klav. 4h. (Jul. O. Grimm) 1889 B & H
Klav. 4h. (Karl Reinecke) 1852 Simrock; Klav. 2h. (J. B. Krall) 1868 Simrock; (Jadassohn) 1887 (88) B & H; (A. Oelschlegel) 1910 Cranz
Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1872 Simrock; (K. Burchard) 1889 B & H
Klav. u. V. (F. Hermann) 1872 Simrock; (Hugo Wehrle) 1890 B & H
— : Nr 4. P. 1854 (85, 87), u. St. 1853
2 Klav. 8h. (Aug. Horn) 1862; 2 Klav. 4h. (Jos. Sautier) 1877
Klav. 4h. 1853; 2h. (F. W. Barthel) 1865 (88) B & H
Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1872; Klav. u. V. (F. Hermann) 1867 (90) B & H

(Schumann, Robert): Nr 4 Erste Bearbeitung aus d. Jahre 1841. P. u. St. 1891 (92) B & H

— : op. 52 Ouvertüre, Scherzo und Finale. P. 1854; St. [vor 1850] Kistner; P. (A. Dörffel) 1887 Peters; P. u. St. (Clara Schumann) 1887 B & H
2 Klav. 4h. (F. Hermann) 1877 Kistner
Klav. 4h. [vor 1850] Kistner; 1887 B & H; (Th. Kirchner) 1887 Peters; (Jos. Erney) 1904 UE
Klav. 2h. 1854 Kistner; (Aug. Horn) 1887 Peters
Klav. 4h. V. u. Vc. (Fr. Hermann) 1890 B & H
Klav. u. V. (Fr. Hermann) 1871 Kistner

— : op. 58 ‚Skizzen für den Pedalflügel', Bearbeitung (C. Chevillard) P. u. St. 1906 Durand

— : op 66 ‚Bilder aus Osten' [urspr. f. Klav. 4h.] bearb. (K. Reinecke) P. u. St. 1874 Kistner

— : op. 113 ‚Märchenbilder' [urspr. f. Klav. u. Bratsche] (Max Erdmannsdörfer). P. u. St. 1877 Heinrichshofen

— : op. 115 ‚Manfred'. Fragments disposés en Suite. P. u. St. [Jahr?] Durand

Schvartz, Emile: Airs de ballet. Huit airs à danser. Sér. I (Nr 1—4) u. II (Nr 5—8). P. u. St. 1905 Joanin

Schwencke, Karl: op. 68 (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1877 J. Schuberth

Schytte, Ludwig: op. 30 ‚Pantomimes'. 8 Scènes charactéristiques [urspr. f. Klav. 4h.] P. u. St. (Karl Müller-Berghaus) 1886 Simon

Scontrino, Antonio: Sinfonia ‚Marinaresca'. P. 1897; St. 1898; Klav. 4h. 1897 Carisch

Scrjabin, Alex.: op. 26 (E) m. Chor P. u. St.; Klav. 4h. (A. Winkler) 1901 Belaieff

— : Nr 2. op. 29 (c). P. u. St. 1903; kl. P. 1926; Klav. 4h. (B. Kalafati) 1903 Belaieff

— : Nr 3. op. 43 ‚Le divin poème' (C). P. (kl. 1922; 1924 auch Eulenburg) u. St. 1905; Klav. 4h. (L. Conus) 1908 Belaieff

Seeling, Hans: op. 13 Aus den ‚Memoiren eines Künstlers'. Tondichtungen f. Klav. (Karl Müller-Berghaus) P. u. St. 1880 Simrock

Sekles, Bernhard: op. 21 Kleine Suite <Dem Andenken E. Th. Hoffmanns gewidmet>. P. u. St. 1912 Rahter

— : op. 22 ‚Der Zwerg und die Infantin'. Orchester-Suite nach d. gleichnam. Tanzspiel. P. u. St. 1915 Brockhaus

— : op. 25 ‚Die Temperamente'. Vier sinfon. Sätze. P. u. St. 1916 Leuckart

— : op. 29 ‚Gesichte'. Phantast. Miniaturen. P. (kl. 1924 auch Eulenburg) u. St. 1923 Leuckart

Sgambati, Giovanni: op. 16 (D). P. 1883; Klav. 4h. 1886 Schott

Shapleigh, Bertram: op. 45 ‚Ramajana'. Suite. P. 1908 B & H

— : op. 51 ‚Gur amir'. Vier symphon. Skizzen. P. 1908 B & H, London

Sibelius, Jean: op. 11 ‚Karelia'-Suite. P. u. St.; Klav. 4h. (Karl Ekman) 1906; Klav. 2h. 1907 B & H

— : op. 25 ‚Scènes historiques' [vgl. op. 65] Suite. P. u. St. 1912; Klav. 2h. (Ferd. Rebay) 1915 B & H

— : [op. 27] Suite aus der Musik zum Schauspiel ‚König Kristian II.' P. u. St. 1899; Klav. 4h. (O. Taubmann) 1907; 2h. (O. Taubmann) 1908 B & H

— : Nr 1. [op. 39] (e). P. u. St. 1902 B & H

— : Nr 2. [op. 43] (D). P. u. St. 1903 B & H

— : op. 46 ‚Pelleas u. Melisande'. Suite. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. (Paul Juon) 1905 Schlesinger

— : op. 51 ‚Belsazar'. Suite aus d. Musik zu dem Drama ‚Belsazars Gastmahl' von H. Procopé. P. u. St.; Klav. 2h. (Paul Juon) 1907; Klav. 4h. 1908 Schlesinger

— : Nr 3, op. 52 (C). P. u. St. 1907 (1910); Klav. 4h. 1908 Schlesinger

— : op. 54 ‚Swahnevit', <‚Schwanenweiß'>. Suite, P. u. St. 1909; Klav. 2h. (Joh. Doebber) 1912 Schlesinger

(Sibelius, Jean): Nr 4. op. 63 (a). P. u. St. 1912 B & H
— : op. 66 ‚Scènes historiques'. Suite <Folge von op. 25>. P. u. St.; Klav. 2h. (F. Rebay) 1914 B & H
— : Nr 5. op. 92 (Es). P. u. St. 1921 Hansen
— : Nr 7. op. 105 P. u. St. 1925 Hansen

Siklos, Albert: op. 37 Troisième Suite (F). P. u. St. 1909 (10) Rozsnyai

Silas, Eduard: Nr 1. op. 19. P. [c. 1855] Cramer

Silver, Charles: ‚Le ballet de la reine'. Suite. P. u. St.; Klav. 2h. 1896 Heugel
— : ‚Poëme carnavalesque'. Suite Klav. 4h. [c. 1900] Société nouvelle d'édit. music.

Simon, Antony: op. 29 Suite (A). Klav. 4h. 1888 Jurgenson

Sinding, Christian: op. 21 (d). P. u. St.; Klav. 4h. (Rich. Kleinmichel) 1893 Peters
— : op. 35 ‚Episodes chevaleresques'. Suite. P. u. St. 1899; Klav. 4h. 1896 Peters
— : Nr 2. op. 83 (D). P. u. St. 1907 Simrock
— : [Nr 3] op. 121 (F). P. (autographiert nach der Handschrift des Komp.) u. St. 1921 Peters

Sinigaglia, Leone: op. 36 ‚Piemonte'. Suite sopra temi popolari. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1911 B & H

Skriabin: — s. Scrjabin

Smetana, Pedrich (Friedrich): ‚Prager Karneval'. Bruchstück einer unvollendeten Suite, instrum. v. K. Kovarovic
Klav. 4h. (R. Vesely) [c. 1910] Umelecka Beseda
— : ‚Mein Vaterland'. — s. Abt. II

Sokolow, Nic.: op. 40a Suite tirée du Ballet ‚Les cygnes sauvages'. P. u. St. 1902; Klav. 4h. 1903 Belaieff
— : op. 42 Divertissement (G). P. u. St. 1913; Klav. 4h. 1914 Belaieff

Solotarev — s. Zolotareff

Soro, E.: Suite sinfonica Nr 2. P. 1923 Ricordi

Spelman, T. M.: ‚Barbarasques'. Suite. P. u. St.; Klav. 2h. 1922 Chester

Spendiarov, Alex.: op. 9 ‚Esquisses de Crimée'. [Suite]. P. u. St. 1906 Bessel
— : op. 23 ‚Esquisses de Crimée'. II. Suite. P. u. St. in Abschrift Russ. Staats-Verl.

Spindler, Friedr.: op. 60 (h). St.; Klav. 4h. (Th. Herbert) 1855 Hofmeister
— : op. 150 (c). P. u. St.; Klav. 4h. (Th. Herbert) 1863 Kistner & S

Spohr, Louis: Nr 1. op. 20 (Es)
— : Nr 2. op. 49 (d)
— : Nr 3. op. 78 (c). P. 1871; Klav. u. V. (Friedr. Hermann) 1870 Schlesinger
— : [Nr 4] op. 86 ‚Die Weihe der Töne'. Charakteristisches Tongemälde in Form einer S.
2 Klav. 8h. (F. G. Jansen) 1870 Haslinger
Klav. 4h. (Max Schultze) 1890 Litolff
— : Nr 5. op. 102 (c)
Klav. 4h. (H. Ulrich) 1872
Klav. 4h. V. u. Vc. (Burchard) 1877 André
— : [Nr 6] op. 116 ‚Historische' S. im Stil und Geschmack vier verschiedener Zeitabschnitte (G). Daraus: Larghetto. Klav. 4h. V. (Fl.) u. Vc. (J. F. Schwencke) 1858 Cranz
— : [Nr 7] op. 121 ‚Irdisches und Göttliches im Menschenleben'. Doppel-S. f. 2 Orch. (C)
— : Nr 8. op. 137 (g). P. u. St.; Klav. 4h. (O. Gerke) 1854 Peters
— : Nr 9. op. 143 ‚Die Jahreszeiten'. P. u. St. 1853; Klav. 4h. Kressner) 1854 (1877) J. Schuberth

Sporck, George: ‚Esquisses symphoniques'. P. u. St. 1907 Pfister
— : ‚Paysages Normands'. [Suite.] P. u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. 1906 Pfister
— : S. ‚Vivaraise'. P. 1907 Pfister

Stamitz, Johann: (D) <‚La melodia Germanica' Nr 1>, op. 3 Nr 1 (G) u. 2 (D), op. 8 Nr 5 (B), P. (Hugo Riemann) in: Denkmäler deutscher Tonkunst II. Folge. 3. Jg Bd 1 1902

(Stamitz, Johann): (Es)<‚La melodia Germanica' Nr 3>, op. 4 Nr 6 (Es), op. 5 Nr 2 (D). P. (Hugo Riemann) in: Denkmäler deutscher Tonkunst II. Folge. 7. Jg 2. Bd 1906

Stamitz, Karl: op. 13 (16) Nr 1 (Es) u. Nr 4 (G). P. (Hugo Riemann) in: Denkmäler deutscher Tonkunst II. Folge. Jg 8 Bd 2 1908

Stanford, Charles Villiers: op. 17 Serenade (G) [P. u. St. in Abschrift]; Klav. 4h Boosey

— : [Nr 1] (B) 1876 [ungedruckt]

— : [Nr 2] (d) ‚elegiac' 1882 [ungedruckt]

— : [Nr 3] <the ‚irish'> op. 28 (f). P. u. St.; Klav. 4h. (Ch. Wood) 1887 Novello

— : Nr 4. op. 31 (F). P. u. St.; Klav. 4h. (Ch. Wood) 1888 Novello

— : [Nr 5] op. 56 (D) ‚L'Allegro ed il Pensieroso' [ungedruckt]

— : [Nr 6] op. 94 (Es) [ungedruckt]

Starzer, Josef: Divertimenti (a u. C) — s. Abt. V

Stcherbacheff, N.: op. 33 Sérenade (F). P. u. St.; Klav. 4h. (W. Sokolow); Klav. 2h. 1894 Belaieff

Steiger, Ch.: ‚Reflets', Petites pièces symphon. St.; Klav. 2h. 1908 Durand

Steinberg, Maximilian: Nr 1. op. 3 (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1911 Belaieff

— : Nr 2. op. 8 (b). P. u. St.; Klav. 4h. 1912 Belaieff

— : op. 10 ‚Les Métamorphoses'. Trois Tableaux choréograph. d'après Ovide <‚Semele'. ‚Midas'. ‚Adonis'>. P. u. St. 1915 Belaieff

Steinkühler, E.: op. 21 (c) Klav. 4h. Menuett 1853 Hofmeister

Stillman-Kelley, Edgar: ‚Alice in Wonderland'. A series of pantomime pictures. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1922 Stillman-Kelley Publicat. Society Cincinnati

— : op. 10 ‚Aladdin'. A chinese Suite. P. u. St. 1915 Schirmer

— : Nr 2. op. 33 ‚New England' (b). P. u. St. 1915 (16) Schirmer

Stock, Frederick A.: op. 18 (c). P. u. St. 1912 B & H

Stöhr, Richard: op. 18 (a). P. 1911 Feuchtinger

— : op. 32 Kammersymphonie. Nonett. P. u. St. 1921 Kahnt

Stölzel, Gottfried Heinrich: Concerto grosso a quattro chori [Bläser u. Streicher] (D). P. (Arnold Schering) 1907 in: Denkmäler deutscher Tonkunst I. Folge Bd 29/30

Stör, Carl: op. 20 Tonbilder zu Schillers ‚Lied v. d. Glocke'. P. u. St.; Klav. 4h. 1872 Ries & E

Stoessel, Albert: Suite ‚antique'. P. u. St. 1925 Schirmer

Stojowski, Sigism.: op. 9 Suite (Es). P. u. St. 1894 Augener

— : op. 21 (d). P. u. St. 1901 (02); Klav. 4h. (Jul. Spengel) 1902 Peters

Stolzenberg, Georg: op. 6 Serenade f. Klarinette u. Streichorch. — s. Abt. XIII

Strässer, Ewald: op. 22 (G). P. u. St. 1910 Tischer & J

— : Nr 2. op. 27 (d). P. (auch kl.) u. St. 1913 Tischer & J

— : op. 35 ‚Frühlingsbilder'. 3 Stücke <Vorfrühling, Nacht, festlicher Tag>. P. u. St. 1916 Tischer & J

— : Nr 3/6 ungedruckt. Aufführungsmaterial vom Kompon. (Stuttgart) erhältlich

Strauß, Richard: Tanz-Suite — s. Couperin

— : op. 12 (f). P. (kl. 1904 u. 1924 Wiener Philh. V.) u. St.; Klav. 4h. 1885 (86) UE

— : op. 16 ‚Aus Italien' — s. Abt. II.

— : op. 53 S. ‚domestica'. P. u. St.; kl. P.; 2 Klav. 4h. 1907; Klav. 4h. (O. Singer) 1904; 2h. 1907 Bote & B

— : op. 59 ‚Der Rosenkavalier'. Suite. (N. Nambuat) St. (m. Dir.) 1912 Fürstner

— : op. 60 ‚Der Bürger als Edelmann'. Daraus Suite P. u. St. 1920; kl. P. 1924 (auch Eulenburg u. Wiener Philh. V.); Klav. 2h. (Carl Besl) 1921 Fürstner

(Strauß, Richard): op. 64 Eine ‚Alpen'-S. P. (auch kl.; 1924 auch Eulenburg) u. St. 1915; Einlage f. Aufführ. ohne Orgel 1925; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h.; Klav. 2h. (O. Singer) 1915 Leuckart

Strawinsky, Igor: ‚L'oiseau de feu' Suite. P. u. St. 1912 Jurgenson; réorchestrée en 1919. P. u. St. 1919 Chester

— : ‚Pétrouchka'. Scènes burlesques. P. u. St.; Klav. 4h. 1912 Russ. MV.

— : ‚Le sacre du printemps'. Tableaux de la Russie paienne. P. (auch kl.) u. St. 1921 Russ. MV.

— : Suite for small orch. P. u. St. 1922 Chester

— : Suite de ‚Pulcinella' d'après Pergolesi. P. (auch kl.) u. St. 1925 Russ. MV.

— : Nr 1 (Es). P. u. St. 1914 Jurgenson

Street, Jos.: Nr 1. op. 4 (Es). P. u. St. 1857 B & H

— : Nr 2. op. 14 (D). P. u. St. 1862 B & H

Striegler, Kurt: op. 12 (a). P. u. St. 1910 (12) Junne

— : op. 14 Kammer-S. (e) dsgl.

— : Nr 4. op. 16 (h). P. u. St. 1913 Junne

Strong, Templeton: ‚Die Nacht'. Vier kleine symphonische Dichtungen. P. u. St. 1914 Jost

— : Nr 2. op. 50 ‚Sintram' (g). P. u. St. 1894 Jost

Strube, Gustav: (h). P. u. St. 1910 Schirmer

Stubbe, Arthur: op. 31 ‚Türkische' Suite. P. u. St. 1903 Oertel

Stürmer, Bruno: op. 24 ‚Tanzsuite' f. Kammerorch. P. u. St. 1925 Schott

— : op. 25 ‚Zeitgesichte'. Drei Tänze f. Kammerorch. Dsgl.

Sudessi, P.: ‚Une journée à Capri'. Scènes italiennes. St.; Klav. 2h. 1907 Joubert

Suk, Josef: op. 14 (E). P. u. St.; Klav. 4h. (W. Zemanek) 1900 Simrock

— : op. 16 Ein ‚Märchen'. Suite nach Motiven der M. zu Zeyers dramat. Märchen ‚Raduz u. Mahulena'. P. u. St.; Klav. 4h. (O. Nedbal) 1901 Simrock

(Suk, Josef): op. 27 ‚Asrael'. S. P. u. St. 1907; Klav. 4h. (Roman Vesely) 1912 B & H

Sullivan, Arthur: (E) <the irish S.> P. u. St.; Klav. 4h. 1906 Novello

Suter, Hermann: op. 17 (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1920 Hug

Svendsen, J. S.: op. 4 (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1868 Kistner & S

— : Nr 2. op. 15 (B). P. u. St. 1877; Klav. 4h. (Al. Reckendorf) 1878 Kistner & S

Swieten, Gottfried van: (Es) von Karl Banck fälschlich als 3. der von ihm herausgegeb. Haydnschen Symphonien (vgl. oben S. 31) bezeichnet.

Szymanowski, Karol: Nr 2. op. 19 (F) [komp. 1910] nur handschriftlich UE

— : Nr. 3. op. 27 (B) m. Tenor-Solo u. gem. Chor (komp. 1916) dsgl.

Täglichsbeck, Th.: Nr 2. op. 48 (E) P. u. St. 1863 UE

Taneiev, Alex. S.: op. 9 Suite. P. u. St.; Klav. 4h. 1897 Rahter

— : op. 14 Zweite Suite (F). P. u. St.; Klav. 4h. (A. Petrov) 1901 Zimmermann

— : [Nr 1 nicht erschienen] Nr 2 [im Hofmeister m. falschem Vornamen] op. 21 (b). P. 1903 Zimmermann

— : Nr 3. op. 36 (E). P. u. St.; Klav. 4h. 1908 Jurgenson

Taneiev, Serge J.: op. 12 (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1901 Belaieff

Tapp, Frank: ‚Knicks-Knacks' <Nippsachen>. Suite. St. 1925 Bosworth

Tartenac, Hippolyte: 1. Suite. St.; Klav. 2h. 1882 Noël

Taubert, Wilh.: op. 69 (F)

— : op. 80 (h). P. 1851; Klav. 4h. 1853 Bote & B

— : op. 113 (c). St.; Klav. 4h. 1857 Kistner

Taye, Alex. de: ‚Paysages flamands'. Suite arrang. p. Ch. Delsaux. St. m. Klav.-Dir. 1925 Choudens

Taylor, Deems: op. 12. ‚Through the looking glass'. 5 pictures from Lewis Caroll. P. u. St. 1924 J. Fischer, NY

Taylor, Samuel Coleridge: — s. Coleridge-Taylor

Ten Brink, Jules: 1. Suite (G). P. u. St. 1878; Klav. 4h. 1877 Noël

Thiele, Emil Paul: op. 33 ‚Schwarzwald'-Suite in 5 Tonbildern zu Hauffs Märchen ‚Das kalte Herz'. St. 1922 Wrede

Thieriot, Ferd.: op. 55 Sinfonietta (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1892 Peters

Thirion, L.: op. 12 (Es). P. u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. 1912 Durand

— : Nr 2 (h) Klav. 4h. 1923 Demets

Thomas, Ambroise: ‚Françoise de Rimini'. Airs de ballet. [Suite] P. u. St. [vor 1900] Heugel

Thomé, Fr.: ‚Un bal à la cour'. Suite dans le style ancien, orchestrée (E. Domergue) St.; Klav. 2h. 1907 Lemoine

— : ‚Scènes champêtres', orchestrées. P. u. St. 1908 Hamelle

— : Suite Carnavalesque, orch. (E. Domergue). P. u. St. 1905 Lemoine

Tiersot, J.: ‚Danses populaires'. Suite. P. u. St. 1902 Lemoine

Tiessen, Heinz: [Nr 2] op. 17 ‚Stirb und werde'. P. u. St. 1922 Ries & E

— : op. 30 ‚Hamlet'-Suite. P. u. St. 1923 Ries & E

Tinel, Edgar: op. 21 — s. Abt. II

Tiniakow, Alex.: op. 14 Suite (fis). P. u. St. 1914 Zimmermann

Toch, Ernst: op. 27 ‚Phantastische Nachtmusik'. P. u. St. 1923 Tischer & J

— : op. 33 Fünf Stücke f. Kammerorch. P. (kl.) u. St. 1925 Schott

Toeschi, Giuseppe: op. 3 Nr 3 (B). P. (Hugo Riemann) 1906 in: Denkmäler der Tonkunst in Bayern VII, 2

Tombelle, F. de la — s. La Tombelle, F. de

Tommasini, V.: ‚Chiari di luna', 1 ‚Chiese e ruine', 2 ‚Serenata'. P. 1921 Ricordi

Torsten, Pedre: Schwedische Skizzen, bearb. (O. Fetras) St. 1909 Benjamin

Trapp, Max: Nr 2. op. 15 (h). P. u. St. 1924 Bote & B

Tremisot: Suite ‚dramatique'. St. m. Dir. 1924 Evette & Sch

Trépart, E.: Suite fantaisiste. P. u. St. [c. 1890] Grus

Triest, Heinr.: op. 31 Orchester-Concert (e). P. u. St. 1878 Simon

— : op. 32 ‚Ein Sommertag'. Norddeutsche Idylle in 8 Bildern. dsgl.

Tschaikowsky, P.: Suite tirée de l'opéra ‚Les caprices d'Oxane'. (C. Saradjeff). P. u. St. 1910 Jurgenson

— : Internationale Suite, bearb. (Jean Gilbert) St.; Klav. 1905 Benjamin

— : ‚Le Lac des Cygnes'. Suite tirée du Ballet. P. u. St.; Klav. 4h. (E. Langer) u. 2h. 1901 Jurgenson

— : Nr 1. op. 13 ‚Rêverie d'hiver' (g). P. u. St. 1873; 2 Klav. 8h. (E. Langer) 1903 Jurgenson

— : Nr 2. op. 17 (c). P. u. St.; Klav. 4h. 1873 (81); Klav. 2h. (A. N. Schäfer) 1901. Daraus: Andantino marciale u. Finale 2 Klav. 4h. (A. N. Schäfer) 1901 Bessel

— : Nr 3. op. 29 (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1875 (77); Klav. 2h. (M. Lippold) 1901. Daraus: Alla Tedesca 2 Klav. 8h. (S. Liapunov) 1903 Jurgenson bzw. Cranz

— : Nr 4. op. 36 (f). P. u. St. 1877 (80, 89) Jugenson, Rahter; kl. P. 1902 Eulenburg u. 1924 Wiener Philh. V.; 2 Klav. 8h. (E. Langer) 1900; Klav. 4h. (S. Taneev) 1880; Klav. 2h. (H. Pachulski) 1902 u. (O. Singer) 1905 Jurgenson; Rahter

— : op. 43 Suite (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1880. Daraus: Intermezzo und Marche miniature. 2 Klav. 4h. (A. Schäfer) 1907 Rahter

— : op. 53 Suite <caractéristique> Nr 2 (C). P. u. St.; Klav. 4h. (A. Hubert) 1883 (84) Jurgenson; Ries & E

— : op. 55 Suite Nr 3 (G). P. u. St.; Klav. 4h. 1884 (85); 2h. (M. Lippold) 1902 Bote & B; Jurgenson

(Tschaikowsky, P.): op. 58 ‚Manfred'. S. d'après le poéme dramatique de Byron. P. u. St. 1886 Jurgenson; kl. P. 1925 (M. Unger) Eulenburg; Klav. 2h. (M. Lippold) 1904 Jurgenson

— : op. 61 ‚Mozartiana'. Suite Nr 4 arrangée et instrumentée. P. u. St.; Klav. 4h. (Erlanger) 1887 (89) Jurgenson; Rahter

— : Nr 5. op. 64 (e). P. u. St. 1889; kl. P. (J. A. Orellana) 1901 (auch bei Eulenburg); 2 Klav. 8h. (E. Langer) 1897; Klav. 4h. (S. Taneev) 1889; Klav. 2h. (H. Pachulski) 1901 u. (Otto Singer) 1903 Rahter

— : op. 66a Suite a. d. Ballet ‚Dornröschen'. P. u. St.; Klav. 4h. (S. Rachmaninoff) u. 2h. (A. Siloti; erleichtert E. Langer) 1900 Rahter

— : op. 71a Suite du Ballet ‚Casse-Noisette' (‚Nußknacker'). P. u. St. 1892; kl. P. 1907 (1919 auch Eulenburg u. 1924 Wiener Philh. V.); Klav. 4h. (E. Langer) 1893; 2h. 1898 Rahter

— : Nr 6. op. 74 pathétique (h). P. (kl. 1906, auch bei Eulenburg) u. St. 1894 Jurgenson, bzw. Robert Forberg. P. u. St. 1924 B & H; P. (P. Klengel) 1924 R. Forberg u. UE; 2 Klav. 8h. (E. Langer) 1897; 2 Klav. 4h. (A. Schäfer) 1898; Klav. 4h. 1894 R. Forberg; 1903 Schirmer; (Schultze-Biesantz) 1924 Litolff; 2h. (Paul Klengel) 1897 u. NA 1905; (O. Singer) 1924; f. Klav. u. V. daraus: Allegro con grazia. Adagio lamentoso <Finale> (P. Klengel) 1915 R. Forberg

Tschakoff, Ivan: ‚Tanz'-Suite, arr. (W. Williams) St. 1897 Oertel

Tscherepnin, N.: op. 29 Suite aus dem Ballet ‚Der Pavillon der Armida'. P. u. St.; Klav. 4h. (Max Steinberg) 1906 (07) Belaieff

— : op. 41 Sechs musikalische Illustrationen zu dem Märchen ‚Vom Fischer und dem Fischchen'. [Or. f. Klav.] Uebertragen von Komp. P. 1920 Russ. Staats-Vl.

Turina, Joaquin: Danzas fantasticas. P. (auch kl.) u. St. 1921 Union musical espanola, Madrid

(Turina, Joaquin): S. ‚Sevillana'. Klav. 2h. 1925 Ders. V.

Unger, Hermann: op. 10 ‚Nacht'. Drei Skizzen <‚Träume'. ‚Nächtlicher Zug'. ‚Erotikon'.>. P. u. St. 1914 Tischer & J

—: op. 16a ‚Deutsche Tänze' [Suite] P. u. St. 1919 (1925) Tischer & J

— : op. 17 ‚Bilder aus dem Orient' Kleine Suite. P. u. St. 1916 Tischer & J

— : op. 24 ‚Ländliche Szenen' [Suite] P. u. St. 1919 Tischer u. J

— : op. 26 ‚Jahreszeiten'. Suite. P. u. St. 1919 (1925) Tischer & J

— : op. 27 (d) handschriftlich Tischer & J

Ulrich, Hugo: op. 6 (h). P. 1855, St. 1856; Klav. 4h. 1855 Bote & B

— : op. 9 S. ‚triomphale' (C). P. u. St. 1855; Klav. 4h. 1858 Schott

— : op. 9 u. 6 zus. Klav. 4h. 1903 Peters

Urban, Heinr.: op. 16 (G). ‚Frühling'. S. P. u. St.; Klav. 4h. (Ludw. Bußler) 1876 Bote & B

Urspruch, Ant.: op. 14 (Es) P. 1881; Klav. 4h. 1881 (82) Cranz

Varese, Edgar: ‚Amériques'. [Suite]. P. 1925 Curwen

— : ‚Intégrales'. Dsgl.

Veit, W. H.: op. 49 (E). P. u. St.; Klav. 4h. 1860 B & H

Venezia, Franco da: op. 24 ‚Venetianische' Suite. P. u. St. 1914 Peters

Verhulst, J. J. H.: op. 46 (e). P. u. St. 1853 Schott

Vidal, Paul: Divertissement ‚Flamand'. St.; Klav. 2h. 1912 Heugel

— : ‚La Maladetta'. Ballet [1893] Suite pyrénéenne. P. u. St. Sonzogno

— : Petite Suite ‚Espagnole'. St.; Klav. 2h. 1902 Heugel

— : Danses anciennes extraites de ‚Zino-Zina'. Suite. St.; Klav. 2h. 1908 Heugel

— : Danses Tanagréennes extraites de ‚Zino-Zina'. Suite. P. u. St. 1907 Heugel

— : ‚Zino-Zina'. Ballet. Scènes galantes. Suites. St.; Klav. 2h. 1909 Heugel

Vierling, Georg: op. 33 (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1869 Heinrichshof.

Vieu, Jane: Suite ‚espagnole'. St.; Klav. 2h. 1904 Enoch

Vizentini, Louis Albert: ‚Airs espagnols'. Suite. St.; Klav. 2h. Société nouvelle d'édit. musical.

— : Petite Suite ‚Rocaille'. dsgl.

Vogel, Ferd.: Nr 1 (c). P. u. St. 1867 Challier

Vogler, Jos.: (C) mit d. fugierten Finale die Scala Klav. 4h. (Konr. Berens) 1862 Rühle

Volbach, Fritz: op. 33 (h). P. u. St. 1909 Hug

Volkmann, Rob.: op. 21 ‚Visegrad'. Musikal. Dichtungen [urspr. f. Klav.] (Jul. Kaldy) 1. Die Wahrsagerin. 2. Soliman. P. u. St. 1880 Rozsavölgyi

— : op. 24 ‚Ungarische Skizzen' f. Klavier. Daraus: Ritterstück, Ernster Gang, Unter der Linde instrument. (Akos v. Buttykay) P. u. St. 1903 Rozsavölgyi

— : op. 44 (d). P. u. St. 1863 Schott; kl. Part. 1914 Eulenb.; Klav. 4h. 1863; 2h. (L. Stark) 1879. Andante daraus Klav. u. V. (Rob. Schaab) 1872 Schott

— : Nr 2. op. 53 (B). P. u. St. 1867 Schott; kl. P. 1914 Eulenburg; Klav. 4h. 1867; 2h. (L. Stark) 1879. Allegretto daraus Klav. 2h. 1872 Schott

Wael-Munk, F.: Suite dans le style ancien (B). 1923 Evette & Sch

Wagenseil, Georg Christoph: (D). P. (Karl Horwitz u. Karl Riedel) 1908 in: Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich Jg 15, 2

Wagner, Richard: (C). P. u. St. 1911 Daraus Andante Klav. 2h. (Ed. Reuß) 1911 Brockhaus

— : Eine Sonate für das Album von Frau M. W. bearb. (K. Müller-Berghaus) P. u. St. 1879 Schott

Wagner-Loeberschütz, Th.: op. 19 ‚Frühlingszeit'. Suite im Volkston. P. u. St. 1904 Schmidt, Heilbr.

Wailly, Paul de: ‚Les heures'. Suite symph. leihweise Rouart

Walter, A.: op. 9 (Es). P. u. St. 1857; Klav. 4h. 1862 Kistner

Waltershausen, Herm. Wolfg. v.: ‚Apokalyptische' S. P. u. St. 1925 Tischer & J

Wassilenko, S.: Nr 1. op. 10 (g). P. u. St.; Klav. 4h. 1909 Jurgens.

— : op. 17 ‚Au soleil'. Suite. P. u. St. 1912; Klav. 4h. 1913 Jurgenson

— : Nr 2. op. 22 (F). P. 1926 Russ. Staats-Verl.

Weber, C. M. v.: Nr 1 (C). St. NA 1856 u. 1876 André; 1873 Schles.; Klav. 4h. NA 1854 André; 1873 Schlesinger

Webern, Anton: op. 6. Sechs Stücke P. 1923 UE

— : op. 10. Fünf Stücke dsgl.

We(c)kerlin, J. B.: ‚La forêt'. Symph. P. Joubert

— : ‚Les Muses'. Symphonie <1 Gavotte Interméde, 2 Pantomine. 3. Musette>. P.; Klav. 4h. Grus

Weidig, Ad.: op. 38 Drei Episoden — s. Abt. II

— : op. 46 Symphon. Suite (e). P. u. St. 1924 Leuckart

Weigl, Karl: op. 2 ‚Bilder u. Geschichten'. Suite. P. u. St. 1925 UE

— : op. 5 (E). P. u. St. 1914 UE

Weill, Kurt: op. 9 ‚Quodlibet'. Eine Unterhaltungsmusik. Vier Orch.-Stücke aus einem Kindertheater. P. u. St. 1925 UE

Weiner, Leo: op. 3 Serenade (f). P. u. St.; Klav. 4h. 1907 Bote & B

Weingartner, Felix: op. 23 (G). P. u. St.; Klav. 4h. (O. Singer) 1901 B & H

— : Nr 2. op. 29 (Es). P. u. St. 1901 B & H

— : Nr 3. op. 49 (E). P. u. St. 1911 B & H

— : Nr 4. op. 61 (F). P. u. St. [nicht im Hofmeister] 1917 UE

— : op. 65 Suite aus d. Mus. zu Shakespeares ‚Sturm'. P. u. St. 1924 UE

— : Nr 5. op. 71 (c). P. u. St. 1925 Simrock

Weißenborn, Ernst: op. 66 ‚Thüringer Wald-Skizzen'. Großes Tongemälde in 10 Bildern. St. 1873 Fischer, Bremen

Wekerlin — s. Weckerlin

Wellesz, Egon: op. 18 ‚Diana'. Ballet-Suite (komp. 1914). P. u. St. 1924 UE

Werbatus, Gustav: ‚Olaf'-Suite. 2 Klav. 4h. 1918 (Pabst, Lpz)

Wesslander, E.: ‚Schwedische' Suite I. St. 1923. Schlesinger; Wappler, Stockholm

Wetz, Rich.: Nr 1. op. 40 (c). P. u. St. 1924 Simrock

— : Nr 2. op. 47 (A) P. (auch kl.) u. St. 1921 Kistner

Wetzler, Herm. Hans: op. 7 Suite a. d. Mus. zu Shakespeares ‚Wie es euch gefällt'. P. u. St. 1920 Leuckart

— : op. 12 ‚Visionen'. 6 symphon. Sätze. P. (auch kl.) u. St. 1924 M. Brockhaus

Widor, Charles Marie: ‚Conte d' Avril'. Suite. P. u. St.; 2 Klav. 4h. [vor 1900] Heugel

— : ‚Les Pêcheurs de Saint Jesu'. Fragments symphoniques. P. u. St. 1904 Heugel

— : ‚La Korrigane'. Ballet. Suite. P. u. St. 1880 Heugel

— : Nr 1. op. 16 (F). P.; Klav. 4h. [c. 1870] Durand

— : Nr 2. op. 54 (A). P. u. St.; Klav. 4h. [c. 1890] Durand

— : op. 56 ‚Maître Ambros'. Suite. P. u. St. [c. 1890] Heugel

— : op. 60 ‚Walpurgisnacht'. [Suite] P. u. St. 1907 Hamelle

— : Nr 3. op. 69 m. Orgel. P. u. St. 1897 Schott

— : [Nr 4] op. 80 S. ‚antique'. P. u. St. 1910 Heugel

Wieniawski, Joseph: op. 41 Suite ‚romantique'. (E) P. 1908 Schott, Brüssel

Wihtol, Joseph: op. 29a Sept chants populaires lettons. Suite. P. u. St.; Klav. 4h. 1905 Belaieff

— : op. 46 ‚König Brussubard und Prinzessin Gundega'. Musik z. Märchendrama v. Anna Brigader. P. u. St. 1915 Belaieff

Wilckens, Friedr.: Suite (D) f. Kammer-Orch. P. u. St. 1925 Selbstverl. (Berlin)

Williams, John Gerhard: ‚Potpourri'. A cycle of fragments on verses by Isobel Scott-Bremner. P. u. St.; Klav. 2h. 1921 Novello

Williams, R. Vaughan: ‚Pastoral' Symph. m. Sopr.- od. Ten.-Solo ad lib. P. u. St. 1924 Curwen; UE

Willner, Arthur: ‚Tanz'-Suite. P. u. St. 1925 UE

Winding, Aug.: op. 39 (c) Klav. 4h. 1895 B & H

Windsberger, Lothar: op. 22 (a). P. u. St. 1921 Schott

Wischnegradski, A.: Nr 2. op. 7 (b). P. u. St. 1914 Bote & B

Witkowksi, G. M.: Nr 1 (d). P. (kl. 1910) u. St. 1901; Klav. 4h. 1901 (02) Durand

— : Nr 2 (A). P. u. St.; Klav. 4h. 1912 Durand

Wolf, Hugo: Italienische Serenade [nur Satz I vollendet] (Max Reger). P. u. St. 1903; Klav. 4h. 1904 Bote & B

Wolf, Leopold Karl: op. 8 (F). P. u. St. 1884 Peters

Wolfermann, Albert: op. 18 Serenade (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1894 Hymnophon (Augustin)

Woods, F. Cunningham: Suite (F). P. u. St. 1901 B & H

Wormser, André: ‚Impressions de plein air'. Suite. P. u. St. 1924 Lemoine

Woyrsch, Felix: op. 52 (c). P. u. St. 1908 Kahnt

— : op. 53 Drei ‚Böcklin-Phantasien' 1. Die Toteninsel. 2. Der Eremit. 3. Im Spiel der Wellen. P. u. St. 1910 B & H

Wüerst, Rich.: op. 21 Preis-S. (F). P.; Klav. 4h. 1852 Heinrichsh.

— : Nr 3. op. 38 (c). P. u. St. 1862 Heinrichshofen

— : op. 54 (d). P. 1869; St.; Klav. 4h. 1870 Bote & B

— : op. 55 Serenade (Es). P. u. St.; Klav. 4h. 1870 Bote & B

Wulf, Julius L.: op. 9 (A). P. [c. 1892] Selbst-V.

Yoshitomo [d. i. Karl Zimmer]: Japanische Suite. St. m. Dir. 1924 Hansa-V. B.-Wilmersd.

— : ‚Aus dem Reiche der Sonne'. II. japan. Suite. St. m. Dir. 1925 Westphal

Ysaye, Théodore: op. 14 (F). P. u. St. 1905 Schirmer

Yuferov, Serge: op. 21 ‚Scènes et danses'. Suite. P. u. St. 1901 Jurgenson

— : op. 24a Suite de l'opéra ‚Antoine et Cléopatre'. P. u. St. 1914 Zimmermann

(Yuferov, Serge): op. 29 Symphoniette (C). P. u. St.; Klav. 2h. 1911 Schott
— : op. 49 Suite de ‚Ballet'. dsgl.
Zandonai, Ricc.: ‚Prima vera in val di sole'. Impressione sinf. [5 Sätze] Klav. 4h. 1920 Ricordi
Zarzycki, Alexander: op. 37 Suite ‚polonaise'. P. u. St.; Klav. 4h. 1893 Simrock
Zedtwitz, Kurt v.: op. 10 Suite (A). P. u. St. 1897; Klav. 4h. 1896 Ries & E
Zelenski, Ladislaus: op. 47 Suite de ‚danses polonaises'. P. 1904; Klav. 4h. 1895 (1904); Klav. 2h. (H. Pachulski) 1904 Jurgenson
Zellner, Julius: op. 7 (F). P. u. St.; Klav. 4h. 1871 Doblinger
— : op. 10 ‚Melusine' 5 sinfon. Stücke. P. u. St.; Klav. 4h. 1872 Doblinger
— : op. 26 Sinfonietta (A). P. u. St.; Klav. 4h. 1880 M. Brockhaus
Zientarsky, R.: op. 32. Daraus: Marche funèbre Klav. 4h. 1869; 2h. 1865 Idzikowski
Zierau, Fritz: op. 31 Serenade (D) [einsätzig]. P. u. St. 1905 Oertel
Zilcher, Hermann: op. 4 Suite (G). P. u. St. 1903 Ries & E
— : Nr 1. op. 17 (A) P. u. St. 1920 B & H
— : Nr 2. op. 23 (f). P. u. St. 1923 B & H
— : op. 50 Symph. f. 2 Klav. — NB kein Orchesterwerk
Zimmer, Karl [vgl. Yoshitomo]: Watteau-Suite. St. m. Dir. 1925 Kawi-V.
Zöllner, Heinr.: op. 20 (Es). P. u. St. 1883; Klav. 4h. (Th. Herbert) 1884 Kistner & S
— : Nr 2. op. 100 (F). P. u. St. 1912 Schweers & H
— : Nr 3. op. 130 (d) [‚Im Hochgebirge']. P. u. St. 1913 Schweers & H
Zolotareff, B.: op. 8 (fis). P. u. St.; Klav. 4h. 1903 Belaieff
Zweers, Bernhard: Nr 1 u. 2 nicht erschienen
— : Nr 3 ‚An mein Vaterland' (B). P. u. St. 1908; Klav. 4h. 1907 Noske

---

II. Symphon. Dichtungen[1], Phantasien, Balladen, Rhapsodien, Scherzi, einzelne Balletmusiken

Abert, Joh. Jos.: op. 31 ‚Columbus' — s. Abt. I
Adelburg, A[ugust] v.: op. 9 ‚Aux Bords du Bospore'. Symph.-Fantaisie. P. 1860 Leuckart
Akimenko, Feodor: ‚Ange'. Poème nocturne. P.; Klav. 4h. 1925 Leduc
— : op. 20 Poème lyrique. P. u. St.; Klav. 4h. 1903 Belaieff
Alder, Ernest: ‚Les Almées'. Melopée orientale. [urspr. f. Klav.] P. u. St. 1891 Enoch
Alfven, Hugo: op. 19 ‚Midsommarvaka'. Schwedische Rhapsodie. P. u. St.; Klav. 4h. 1907; Klav. 2h. (Eyvind Alnaes) 1925 Hansen
— : op. 24 ‚Upsala'. Rhapsodie. P.; Klav. 2h. [1909] Lundqvist
Ambrosio, Alfred d': op. 3 Quatre Pièces <Andantino; Paysane; Ronde des Lutins; Tarantelle>. P. u. St. 1904; Klav. 4h. (Ernest Adler) 1897 (1904) Decourcelle
Andreae, Volkmar: op. 30 No turno u. Scherzo. P. u. S. 1920 Leuckart
Andrieu, Fernand: Rapsodie catalane — s. Reuschel
Anrooij, P. G. van: ‚Piet Hein'. Holländische Rhapsodie. P. u. St.; Klav. 4h. 1902 Noske
Antipow, C.: op. 7 Allegro symphonique. P. u. St.; Klav. 4h. 1890 Belaieff
Anton, F. Max: op. 8 Drei sinf. Oden: ‚An meine Jugend' ‚Am Bach' ‚Das Göttliche' (Nr 3 m. Chor). P. u. St. 1919 Tischer & J

[1] S. D. im Folgenden = symphonische Dichtung.

(Anton, F. Max): op. 11 Humoreske dsgl.
— : op. 13 Trutzmusik dsgl.
— : op. 16 3 Orchesterstücke dsgl.
Arlberg, Fritz: op. 10 ‚I Skogen'. Tondikt. P. 1877 Musikal. Kunstfoereningen, Stockholm
Armandola, José: Mysterioso. (F. Verschwörung, Diebstahl, Verrat und Gespensterszenen). St. 1925 Röhr
— : Sturmmusik. Dsgl.
Arnold, P.: Rhapsodie Nr 1. St. 1910 (Hoffmann, Riesa)
Arroyo, Joao: op. 26. 2te Poème symphon. P. u. St. 1914 Schott
Artioli, Enzo A. G.: op. 26 ‚Dorella'. Leggenda Klav. 2h. 1920 Pizzi
Aubert, Louis: ‚Dryade'. Tableau musical. P. u. St., 1924 Durand
— : ‚Habanera'. P. (kl. 1922) u. St. 1920 Durand
Averkamp, Anton: op. 7 ‚Elaïne u. Lancelot'. Symphon. Ballade. P. u. St. 1901 Zimmermann
Bach, Joh. Seb.: Choralvorspiele ‚Komm' Gott, Schöpfer, heiliger Geist' und ‚Schmück' dich, o liebe Seele' (Arnold Schönberg). P. u. St. 1924 UE
—: Fantasie u. Fuge (c), urspr. f. Org (Edw. Elgar). P. u. St. 1922 Novello
Bagrinoffsky, M.: op. 1 ‚Aus russischen Märchen'. Miniatures fantastiques. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1910 Gutheil
Baille, Gabriel: op. 96 Prélude-Fugue. P. u. St. [c. 1906] Enoch
Balakirew, Mili: ‚En Bohème'. Poème symphon. sur des thèmes de 3 chansons nationales tchèques. P. u. St.; Klav. 4h. (S. Liapunov) 1906 Zimmermann
— : ‚Islamey'. Fantaisie orientale [urspr. f. Klav.], instr. (Alfred Casella). P. u. St. 1908 Rahter; (S. Liapunow) P. u. St. 1914 Jurgenson
— : ‚Russia'. Poëme symphonique. P. u. St. 1891 (97); Klav. 4h. Bessel; Klav. 4h. (S. Liapunov) 1907 Zimmermann
— : ‚Thamar'. Poëme symphon. d'après une poësie de Mich. Lermontow. P. u. St. 1884 (85); 2 Klav. 8h. 1908; Klav. 4h. 1885 Jurgenson
Bantock, Granville: ‚Dante and Beatrice'. Poem. P. u. St.; Klav. 2h. 1911 B & H
— : ‚Fifine at the fair'. A defence of inconstance. An orchestral drama after Browning. P. 1912 Novello
— : Zwei Orchesterszenen Nr 1 ‚Prozession', Nr 2 ‚Jaga Naut' <nach Southeys Fluch der Kehama> P. u. St. 1912 B & H
— : ‚The Witch of Atlas' <after Shelley>. Tone-poem <Nr 5> P. 1903 Novello
Bartholoni, Jean: ‚La nuit cède au jour'. Poème symph. P. u. St.; 2 Klav. 4h. (C. Galeotti) 1921 Henn
Bartok, Bela: op. 5 Deux Portraits. P. u. St. 1912 UE
— : op. 10 Deux Images, Nr 1 ‚En plein fleur', 2 ‚Danse villageoise'. P. u. St.; Klav. 2h. 1912 UE
Baß, Roderich: Ballade symphonique, P. 1908 Mozarthaus
— : op. 21 Ballade romantique. St.; Klav. u. V. 1908 Mozarth.
Bax, Arnold: ‚The Garden of Fand'. P. u. St. 1921 Murdoch
— : ‚Mediterranean'. P. u. St. 1924 Murdoch
— : ‚November Woods'. P. u. St. 1921 Murdoch
— : ‚Tintagel'. P. u. St. 1924 Murdoch
Bazzini, Ant.: op. 77 ‚Francesca da Rimini'. Poëme symphonique. P. u. St.; Klav. 4h. (Louis Mapelli) 1889 Fürstner
Becker, Reinh.: op. 16 ‚Prinz Friedrich von Homburg'. S. D. nach d. gleichnamigen Schauspiel von H. v. Kleist Klav. 4h. (H. John) 1885 Klemm
Beethoven: op. 129 Rondo a capriccio [urspr. f. Klavier] (L. Stasny) St. 1878 Schott
Bendel, Frz.: op. 135 Märchenbilder — s. Abt. I
Bendl, Karel: op. 60 Südslavische Rhapsodie. P. u. St.; Klav. 4h. (Julius Spengel) 1896 Simrock
Bereny, Henry: op. 11 ‚Veneziana'. St.; Klav. 2h. 1893 Ries & E
Berg, Natanael: ‚Traumgewalten'. S. D. P. [c. 1916] Abr. Hirsch

Bergner, Wilhelm: ‚Trauerklänge zum Gedächtnis der Seehelden des Petropawlowsk'. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1904 Neldner

Berisso, A.: ‚Foglie d'autunno'. Poema sinf. P. u. St. 1924 Bongiovanni

Berners, Lord: ‚Fantasie espagnole'. P. u. St.; Klav. 4h. 1920 Chester

— : Trois morceaux — s. Abt. I

Bernn, Alex.: ‚La Danse du Faune et du Satyre' <Scène pittoresque d'après une gravure de l'école flamande> P. 1909 Demets

— : ‚Le Massacre de Wassy' — s. Abt. I

Bernstein, Ch. J.: op. 44 ‚Ein Abend in den Karpathen'. Rumänische Fantasie. St.; Klav. 2h. 1893 Oertel

Bird, Arthur: op. 5 Eine ‚Carneval'-Scene. P. u. St. 1887 Hainauer

Bischoff-Ghilionna, J.: Légende. St. 1903 Foetisch

Bittner, Julius: ‚Vaterland'. S. D. Part. 1916 UE

Bizet, Geo: Balletmusik aus ‚Carmen'. St. 1882 Oertel

— : Scènes Bohémiennes de ‚La jolie fille de Perth'. P. u. St. 1882 Choudens; St. 1891 Oertel

Blaramberg, P.: Scherzo <im Volkston> P. 1898 (1903); St. 1903; Klav. 4h. 1898 Bessel

Blasser, Gust.: op. 82 Ballade. P. u. St.; Klav. 2h. 1890 Doblinger

Blech, Leo: op. 6 ‚Die Nonne'. S. D. P. u. St.; Klav. 4h. 1898 Naus

— : op. 7 ‚Trost in der Natur'. Barkarole. P. u. St. 1901 Brockh.

— : op. 8 ‚Waldwanderung'. Stimmungsbild. P. u. St. 1902 Schott

Bleyle, Karl: op. 9 ‚Flagellantenzug'. Tondichtung. P. u. St.; Klav. 4h. (Wolfg. Ruoff) 1908 Kistner

— : op. 16 ‚Gnomentanz'. P. u. St. 1910; Klav. 4h. 1914 Kistner

— : op. 28 Legende. P. u. St. 1915 B & H

Bliss, Arthur: ‚Melée fantasque' P. u. St. 1923 Curwen; UE

Bloch, Ernest: ‚Hiver-Printemps'. Deux poèmes. P. u. St. 1921 Schirmer; UE

— : ‚Trois poèmes juifs' — s. Abt. I

Bloch, Jos.: op. 31 Ungar. Rhapsodie. P. u. St. 1901 (1902) UE

Blon, Franz v.: ‚Berggeister'. Scherzo. St. 1903 Wernthal

— : ‚Liebesfrühling'. Orchesterbild. dsgl.

— ; ‚Strandbilder'. St.; Klav. 2h. 1903 Wernthal

Blockx, Jan: Kermesse flamande extraite de ‚Milenka'. P. u. St. 1904 Schott, Brüssel; Heugel

— : Carnaval de ‚Princesse d'Auberge'. P. u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. 1904 Heugel

Blumer jr., Theodor: op. 22 ‚Karnevalsepisode'. P. u. St.; Klav. 4h. 1907 Kistner

— : op. 24 ‚Erlösung'. Tondichtung. P. 1909 Junne

— : op. 31 ‚Finale'. Fasching-Capriccio. P. u. St.; Klav. 2h. (O. Singer) 1912 Kistner

Boehe, Ernst: op. 6 ‚Aus Odysseus' Fahrten' — s. Abt. I

— : op. 9 ‚Taormina'. Tondichtung. P. u. St. 1906 Rob. Forberg

— : op. 11 Symphonischer Epilog zu einer Tragödie. P. 1909 Schuberthaus

Boehm, Ad. P.: op. 25 ‚Haschisch'. Ein fantastisch-sinfonisch. Traum. P. 1910 Junne

— : op. 27 ‚Der Friede'. Dichtung. P. u. St. 1911 Junne

Bohlmann, Th. H. F.: Lyrisches Tongedicht. P. u. St. 1910 Willis, Cincinnati

Bolzoni, Giovanni: ‚Melanconia campestre'. Bozzetto. P. [c. 1880?] Ricordi

— : op. 99 ‚Dafne e Cloe'. Bozzetto campestre. P. 1907 Ricordi

Bonawitz, Joh. Heinr.: op. 11 Fantasie. Klav. 4h. 1880 Bosworth

Bonvin, Ludwig: op. 12 Drei Tonbilder <‚In gehobener Stimmung'. ‚Verlangen'. ‚Verhaltene Wehmut bei fröhlichem Feste'.> P. u. St. 1893 B & H

— : op. 25 Ballade. P. u. St. 1897 B & H

(Bonvin, Ludwig): op. 27 ‚Festzug'. P. u. St. 1896 B & H
— : op. 31 ‚Erinnerungen'. P. u. St. 1899 B & H
— : op. 71 Zwei symphonische Sätze. P. u. St. 1905 B & H

Bordier, Jules: op. 34 ‚Adieu suprême'. Poème symphonique P. u. St. 1890 Rouart

Borgström, Hjalmar: ‚Tanken' (‚Der Gedanke'). S. D. P. u. St. 1917 Norsk Musikforl.
— : op. 13 ‚Hamlet'. S. D. (mit Klav.) P. u. St. 1919; 2 Klav. 4h. 1916 Norsk Musikforl.

Borodin, A.: ‚Eine Steppenskizze aus Mittel-Asien'. P. u. St. 1882 Rahter; 1890 Belaieff; kl. P. 1923 Eulenburg; Klav. 4h. 1882 Rahter, 1890 Belaieff; Klav. 2h. (Th. Jadoul) 1890 Belaieff

Bortkiewicz, Serge: op. 19 ‚Othello'. S. D. nach Shakespeare. P. u. St. 1914 Kistner

Bourgault-Ducoudray, Léon Albert: ‚Le carnaval d'Athènes'. Danses grecques. P. 1900 Choudens
— : ‚L'enterrement d'Ophélie'. Pièce. P. u. St. [c. 1900] Joubert
— : Rapsodie Cambodgienne. P. u. St.; Klav. 4h. 1890 Heugel

Brandts-Buys, Jan: op. 4 ‚Meeressang'. P. u. St. 1896 Cranz
— : op. 27 ‚Oberon'. Romancero. P. u. St. 1919 Weinberger

Braunfels, Walter: op. 18 ‚Ariels Gesang' nach Shakespeares Sturm. P. u. St. 1911 Leuckart
— : op. 26 Fantasie u. Fuge. P. u. St. 1925 UE
— : op. 30 ‚Taubenhochzeit'. Balletmus. aus ‚Die Vögel'. P. u. St. 1923 UE

Brecher, Gustav: op. 2 ‚Aus unserer Zeit'. Eine symphon. Fantasie. P. 1897 Zimmermann

Brewer, A. Herbert: ‚Age and yout'. P. [c. 1910] Novello
— : ‚Spring-time'. Idyl. P. u. St.; Klav. 2h. 1903 Boosey

Brian, Havergal: ‚In memoriam'. Tone poem. P. 1914 B & H, Lond.

Bridge, Frank: Two poems. P. u. St. 1923 Augener
— : ‚Summer'. Ton Poem. P. 1923 Augener

Bronsart, Hans v.: op. 11 ‚Frühlings-Fantasie', P. u. St. 1880 B & H

Broustet, Ed.: op. 112 Légende Languedocienne. P. u. St. [vor 1900] Heugel

Bruch, Max: op. 50 ‚Achilleus'. Daraus: ‚Wettspiele zu Ehren d. Patroklus'. P. u. St.; Klav. 4h. (Rob. Keller) u. 2h. 1885 Simr.

Brun, Geo.: op. 89 ‚Hymenée'. P. u. St. 1923 Lemoine

Bruneau, Alfred: ‚La belle au bois dormant'. Poëme symphonique. P. u. St. 1902 Choudens

Brunel, E.: ‚En Orient'. Impressions de voyage. P. u. St. 1909 Costallat

Bryson, Ernest: ‚Voices'. A study. P. u. St. 1911 B & H

Bubeck, Th.: ‚Soeur Béatrice'. Poème symphonique. P. u. St. 1914 Jurgenson

Bülow, Hans v.: op. 16 Ballade nach Uhlands Dichtung ‚Des Sängers Fluch'. P. 1863; Klav. 4h. (H. John) 1865; Klav. 2h. 1863 Peters; nur mit d. Titel: Ballade (B). P. u. St. 1875 Schlesinger
— : op. 20 ‚Nirwana'. Symphon. Stimmungsbild. P. 1866 Peters
— : op. 20 Nirwana. Orch.-Fantas. in Ouvertürenform. P. u. St.; Klav. 4h. (Rich. Kleinmichel) 1881 UE
— : op. 23 Vier Charakterstücke 1. Allegro risoluto 2. Notturno 3. Intermezzo guerriero 4. Funerale. P. u. St. 1873 Ries & E

Büsser, Henri: op. 18 Hercule au jardin des Hespérides. Poème symphonique. P. u. St.; Klav. 4h. 1901 Lemoine

Bungert, Aug.: op. 29 Auf der Wartburg. Symphon. Gedicht. P. u. St. 1884; Klav. 4h. u. 2h. 1884 (1891) Schott

Burgmein, J.: — s. Ricordi, Giulio

Burmeister, Richard: op. 2 Die Jagd nach dem Glück. Symphon. Fantasie. P. u. St. 1893 Ries & E

Busch, Karl: ‚Minnehahas Traumbild'. P. u. St. 1915 Jost

Busoni, Ferruccio B.: op. 32a Symphon. Gedicht. P. 1894 B & H
— : op. 41 Verzweiflung und Ergebung aus ‚Turandot'. P. u. St. 1911 B & H

(Busoni, Ferruccio B.): [op. 42] Berceuse élégiaque. Des Mannes Wiegenlied am Grabe seiner Mutter. P. u. St. 1910 B & H
— : op. 43 ‚Nocturne symphonique'. P. u. St. 1914 B & H
— : op. 46 ‚Harlekins Reigen'. P. u. St. 1917; kl. P. 1924 (auch Wiener Philh. V.) B & H
— : op. 47, 2 ‚Gesang vom Reigen der Geister'. P. u. St. 1916 B & H

Butterworth: ‚The Bancs of Green Willow'. P. u. St. 1922 Novello
— : ‚Two Folk-Song Idylles' dsgl.
— : ‚A Shropshire Lad'. Rhapsody dsgl.

Caplet, A.: ‚Le miroir de Jésus'. P. u. St. 1925 Durand

Carse, Adam: ‚The merry milkmaids'. Old english tune. P. u. St. 1923 Augener

Casella, Alfred: Elegia eroica. P. u. St. 1922 UE
— : A notte alta 1923 — s. Abt. XIX
— : op. 11 ‚Italia'. Rhapsodie. P. u. St. 1912; kl. P. 1925 UE

Castera, R. de: ‚Jour de fête au Pays Basque. Pièce symphon. 2 Klav. 4h. 1908. Klav. 4h. 1909 Rouart

Chabrier, Emmanuel: ‚Cortège, burlesque' (oeuvre posth.) orchestrée p. P. Lacome. P. 1922 Costallat
— : España. Rapsodie. P. u. St. [c. 1880] Enoch
— : ‚Le roi malgré lui'. Fête polonaise. P. u. St. Enoch

Chadwick, George Whitfield: ‚Tam O'Shanter'. Symphonic Ballade. P. u. St. 1917 The Boston Mus. Company

Chaix, Charles: op. 2 Scherzo (B). P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1914 (Hug)

Chausson, Ernest: op. 5 ‚Viviane'. Poème symphon. P. u. St. 1894 Le Bailly-Bornemann

Chelius, Oskar v.: op. 28 ‚Und Pipa tanzt'. S. D. P. u. St. 1922 Ries & E

Cherubini, Luigi: Zwischenakt und Ballet-Musik aus Ali Baba (Karl Reinecke). P. u. St. 1878 B & H

(Cherubini, Luig): Balletmusik a. Anacreon (Joh. N. Cavallo). P. u. St. 1880 B & H

Chevillard, Camille: op. 6 Ballade symphonique. P. (auch kl.) u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. 1913 Durand
— : op. 7 ‚Le Chêne et le Roseau'. P. u. St.; Klav. 4h. 1901 Enoch
— : op. 10 Fantaisie symphon. P. u. St. 1901 B & H

Coleridge-Taylor, Samuel: op. 33 Ballade (a). P. u. St. 1898 Novello

Consolo, Federigo: Fantasia orientale. Adunanza e ragionamenti popol. arabi. P. [c. 1870] Ricordi

Conus, G.: op. 30 ‚Der Wald rauscht'. Sinfon. Bild <nach der Legende v. W. Korolenko>. P. u. St.; Klav. 4h. 1910 Russ. MV

Converse, Frederic S.: ‚Ormazd'. Symphonic Poem P. u. St. 1913 Gray, New York
— : op. 9 ‚Festival of Pan'. Romance. P. 1903 The Boston Music. Comp.
— : op. 10 ‚Endymions narrative'. P. 1909 Gray, New York
— : op. 11 ‚Night and day' — s. Abt. XIX
— : op. 19 ‚The mystic trumpeter'. Fantasy after the poem by Walt Whitman. P. 1907 Schirmer

Cools, Eugen: op. 63 ‚Hop-Prog'. Poème symphonique. Klav. 4h. (A. Pelliot) 1909 Eschig

Cowen, Frederic H.: Deux Morceaux <‚Mélodie'. ‚A l'Espagnole'>. P. u. St. 1901 UE
— : A Phantasy of ‚Live and Love'. Poem. P. u. St. 1901 (1911) Williams
— : Indian Rhapsody. P. 1903 Boosey

Cui, César: op. 1 Scherzo (F). P. u. St. 1888 Bessel
— : op. 2 Scherzo à la Schumann (g) [urspr. f. Klav. 4h.] P. u. St. 1904 Bessel
— : op. 82 Trois Scherzos (C, F, c). P. u. St. (1910) 1911; Klav. 4h. 1912 Jurgenson

Dargomysky, A.: ‚Cosatchoque'. Fantaisie sur une dance cosaque. P. 1867; St. 1883; 2 Klav. 8h. (E. Langer) 1893 Jurgenson

(Dargomysky, A.): Fantaisie sur des airs finlandais. P.u.St. 1878 Bessel
— : Fantaisie-Scherzo. P. u. St. 1878 (1895); Klav. 4h. 1878 Bessel
Davidoff, Karl: op. 21 ‚Die Gaben des Terek'. Sinfon. Bild nach e. Dichtung von Lermontoff. P. u. St. 1875 (1884); Klav. 4h. 1875 Rahter
Debussy, Claude: ‚La chambre magique'. P. u. St. 1911 Durand
— : ‚Gigues'. Images Nr 1 P. (auch kl.) u. St. 1913; 2 Klav. 4h. (A. Caplet); Klav. 4h. Durand
— : ‚Iberia'. Images Nr 2. P. (auch kl.) u. St.; 2 Klav. 4h. (A. Caplet); Klav. 4h. 1910 Durand
— : ‚Jeux'. Poème dansé. P. (auch kl.) u. St.; Klav. 4h. 1914 Durand
— : ‚La mer'. — s. Abt. I
— : Nocturnes 1. Nuages. 2. Fêtes. 3. Sirènes. P. u. St. [c. 1899]; 2 Klav. 4h. 1909; Klav. 2h. 1923 Jobert
— : ‚Prélude à l'après-midi d'un faune'. <Eglogue de S. Mallarmé.> P. (kl. 1922) u. St.; Klav. 2h. (L. Borwick) 1914 Jobert
— : ‚Printemps' — s. Abt. I
— : Rhapsodie — s. Abt. XIII
— : ‚Rondes de Printemps'. Images Nr 3. P. (auch kl.) u. St.; 2 Klav. 4h. (A. Caplet); Klav. 4h. 1910 Durand
De Haan — s. Haan
Delius, Frederick: ‚Brigg fair'. An english Rhapsody. P. (auch kl.) u. St. 1910; Klav. 4h. (Dagmar Juhl) 1911 Leuckart
— : A ‚Dance Rhapsody'. P. (auch kl. 1913) u. St. 1910; 2 Klav. 4h. (P. Grainger) 1923 Leuckart; UE
— : A ‚Dance Rhapsody' Nr 2 P. 1923; Klav. 4h. 1922 Augener
— : ‚Eventyr, once upon a time'. Ballad. P. 1923; Klav. 4h. (B. J. Dale) 1921 Augener
— : ‚Lebenstanz'. P. u. St. 1912 Tischer & J
— : ‚Paris'. Ein Nachtstück <The song of a great city>. P. u. St. 1909 Leuckart = 1922 UE
— : ‚In a Summer Garden'. P. (auch kl. 1913) u. St. 1911 Leuckart
— : A ‚song before sunrise'. P. 1922 Augener
Delmas, Marc: ‚Le bateau ivre'. Tableau symphon. 2 Klav. 4h. 1922 Andrieu
— : ‚Au pays wallon'. Poème symphon. P. u. St. 1922 Andrieu
Demersseman, J.: ‚Ein Fest in Aranjuez'. Fantasie über spanische Weisen. St. (Ludwig Sauer) 1903 Schmidt, Heilbr.; St. m. Dir. 1917 Salabert
Doire, René: ‚Soir à Zaitchar'. P. u. St. 1924 Gregh
Doret, Gustave: ‚Le cimetière <à Morcole>. P. u. St. 1921 Hüni
Dräseke, Felix: op. 12 Scherzo <2. Satz einer S. in G>. P. u. St. 1874 [vgl. Abt. I] Kahnt
Dubois, Théodore: ‚Adonis'. Poème symphon. P. u. St.; Klav. 4h. 1901 Heugel
— : ‚Evocation'. P. u. St. 1917 Heugel
— : ‚Hymne nuptial'. P. u. St. [vor 1900] Heugel
— : ‚In memoriam mortuorum'. Chant élegiaque. P. u. St. 1916 Heugel
— : ‚Notre Dame de la Mer'. Morceau. P. u. St. [1899] Heugel
Ducasse, Roger — s. Roger-Ducasse
Dukas, Paul: ‚L'apprenti sorcier'. Scherzo d'après une Ballade de Goethe. P. 1897; kl. P. 1906; St. 1897; Klav. 4h. (L. Roques) 1899 Durand
Duparc, Henri: ‚Aux étoiles'. Nocturne. P. u. St. 1911 Rouart
— : ‚Lenore'. S. D. nach Bürgers Ballade. P. (kl. 1908) u. St. 1897; 2 Klav. 4h. (C. Saint-Saëns); Klav. 4h. (César Franck) 1884 Leuckart (Rouart)
Dupont, Auguste: op. 59 ‚Rondes ardennaises'. P. u. St. 1901 Cranz
Dupont, Gabriel: ‚Le chant de la destinée'. P. u. St. 1908; 2 Klav. 4h. (M. Dusmenil) 1909 Heugel
— : ‚Les heures dolentes'. Hallucinations. P. u. St. 1907 Heugel
Dupuis, Sylvain: ‚Macbeth'. Paraphrase symph. P. 1913 B & H
Duvernoy, Alphonse: Pièces orchestrales. 1 ‚Moment musical', 2 ‚Marche funèbre', 3 ‚Air de ballet', 4 ‚Scherzo symphonique', 5 ‚Crépuscule', 6 ‚Scherzettino'. P. u. St. 1893 Heugel

(Duvernoy, Alphonse): ‚La tempête'. Poème symphon.
Klav. 4h. 1897 Dupont

Duvosel, Lieven: ‚Der Morgen' — s. Abt. IV

Dvořak, Ant.: [op. 15 aus dem Nachlaß] Rhapsodie (a). P. u. St. [nicht im Hofmeister]; Klav. 4h. (Roman Vesely) 1912 Simrock

— : op. 45 Slavische Rhapsodien Nr 1 (D), 2 (g), 3 (As). P. u. St.; Klav. 4h. 1879; Klav. 2h. (Th. Kirchner) 1887 Simrock

— : op. 59 Legenden [urspr. f. Klav. 4h.] P. u. St. 1882 Simrock

— : op. 66 Scherzo capriccioso (Des). P. u. St.; Klav. 4h. 1884 Bote & B

— : op. 107 ‚Der Wassermann'. S. D. P. u. St. 1897 Simrock; kl. P. 1925 Wiener Philh. V.; Klav. 4h. (W. Zemanek) 1897 Simrock

— : op. 108 ‚Die Mittagshexe'. S. D. P. u. St.; Klav. 4h. (Jul. Spengel) 1897 Simrock

— : op. 109 ‚Das goldene Spinnrad'. S. D. desgl.

— : op. 110 ‚Die Waldtaube'. S. D. P. u. St.; Klav. 4h. 1899 Simrock

— : op. 111 ‚Heldenlied'. S. D. P. u. St.; Klav. 4h. 1899 Simrock

Ehrenberg, Karl: ‚Mitternachtszauber', ‚Zwergenspiele', ‚Königssohns Brautfahrt'. Drei Märchenszenen — s. Abt. I

— : op. 14 ‚Jugend'. <‚Voluntas triumphans'> Tondichtung. P. u. St. 1914 Leuckart

Eibenschütz, José: ‚Liebesfrühling'. Adagio. St. 1896 Schmidt, Heilbr.

Eim, Paul: op. 18 ‚Zur Mitternachtsstunde'. Fantasiestück. St. 1888 Starke

Elgar, Edward: op. 43 ‚Enfants d'un rêve'. Deux Pièces. P. (1902 bei Williams) u. St.; 2 V. u. Klav.; , Viol. u. Klav.; Klav. 2h.; Org. 1913 Schott

— : op. 68 ‚Falstaff'. Symphonic Study (c) with two Interludes (a). P. (auch kl.) u. St. 1913 Novello

Enesco, Georges: Rhapsodies Roumaines Nr 1 (A). 2 (D). P. u. St. [c. 1914] Enoch

— : op. 1 Poème roumain — s. Abt. I

Enna, August: ‚Märchen' — s. Abt. I

Erdmann, Eduard: op. 9 Rondo. P. u. St. 1922 Ries & E

Erfurt, Wilhelm: op. 10 Ungarische Fantasie (a). P. u. St.; Klav. u. V. 1914 Hainauer

Erichs, H.: op. 241 Rhapsodie hongroise. St. 1906 Oertel

Ertel, Paul: op. 9 ‚Der Mensch'. Eine S. D. (m. Orgel) in Form eines Präludiums und einer Tripelfuge. P. u. St.; kl. P. 1905 Kahnt

— : op. 12 ‚Belsazar'. S. D. P. u. St. 1905 Rahter

— : op. 16 ‚Die nächtliche Heerschau'. S. D. P. u. St. 1907 Bote & B

— : op. 20 ‚Hero und Leander' <‚Des Meeres und der Liebe Wellen'>. S. D. P. 1909; Klav. 2h. 1909 Junne

Evstafieff, P.: Poëme mélancolique. P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Bessel

Fairchild, Blair: ‚East and West'. Poëme. P. u. St. 1908 Durdilly

— : ‚Tamineh' — s. Abt. I

Fenney, William J.: op. 5 ‚Pastoral'. P. u. St. 1916 Stainer & B

— : op. 11 ‚Tragic poem' dsgl.

— : op. 15 ‚In Shadow'. P. u. St. 1915 Stainer & B

— : op. 16 ‚Dawn Poem' dsgl.

Ferroni, Vincenzo: op. 8 Rhapsodie espagnole. P. u. St. 1894 (95) Oertel

Ferroud, P. O.: ‚Foules' Klav. 4h. 1925 Durand

Fibich, Zd.: op. 6 ‚Othello'. S. D. P. [c. 1879] Selbstvl.; Klav. 4h. (J. Korab) 1896 Urbanek

— : op. 37 ‚Zaboj, Slavoya Ludek'. S. D, Klav. 4h. 1894 Urbanek

— : op. 39 ‚Am Abend'. Idylle. P. 1896; Klav. 4h. 1894 Urbanek

— : op. 46 ‚Der Sturm'. Symphon. Stimmungsbild. Klav. 4h. (Agnes Schulz) 1896 Urbanek

— : op. 49 ‚Toman und die Waldfee'. S. D. Klav. 4h. (Agnes Schulz) 1897 Urbanek

Filippucci, Edm.: Ballet funambulesque. St.; Klav. 2h. 1904 Enoch

Fischer, Karl August: Symphonisches Tonstück <mit Orgel> (D). P. u. St. 1902 Reinecke

— : op. 28 ‚In memoriam' — s. Abt. I

— : op. 32 ‚Gretchen im Dom' <Goethes Faust>. Symphon. Tonstück <mit Orgel>. P. u. St. 1889 Fr. Schuberth jr.

Fitelberg, Gregor: op. 18 ‚Das Lied vom Falken'. Tondichtung nach Gorki. P. u. St. 1907 (Stahl)

— : op. 25 Polnische Rhapsodie. P. u. St. 1914 [nicht im Hofmeister] UE

— : op. 26 ‚In der Meerestiefe'. Tongemälde in Form einer Ouvertüre. dsgl.

Floersheim, Otto: ‚Consolation'. Symphon. Satz. P. u. St.; Klav. 2h. 1901 B & H

Foerster, Ad. M.: op. 10 ‚Thusnelda'. Charakterstück. P. u. St. 1881 Peters

Foerster, Jos. B.: ‚In den Bergen'. S. D. Komp. 1884. Handschriftlich UE

— : op. 44 ‚Meine Jugend'. Symphon. Stimmungsbild. P. [nicht im Hofmeister]; Klav. 4h. 1910 UE

— : op. 93 ‚Von Frühling und Sehnsucht'. P. u. St. 1916 [nicht im Hofmeister] UE

Fournier, Paul: op. 20 ‚Toccata'. Etude symphonique. P. u. St.; 2 Klav 4h. 1900 Durand

Franchetti, Alberto: ‚Nella foresta nera'. Impressione sinfonica. P. u. St.; Klav. 2h. 1901 Ricordi

Franck, César: ‚Le chasseur maudit'. Poème symphonique. P. u. St. 1883 Grus

— : ‚Les Djinns'. Poème symph. — s. Abt. XIX

— : ‚Les Eolides'. Poëme symphon. P. u. St. 1883 Enoch; 2 Klav. 4h. 1884 (88) Litolff

— : ‚Psyche'. Poëme symphon. (mit Chor). P. u. St. 1900 Le Bailly

— : ‚Redemption'. Morceau symphonique. P. u. St. [vor 1900]; 2 Klav. 4h. (P. de Bréville); Klav. 2h. (J. Jemain) 1909 Heugel

Franck, Ed.: op. 16 Fantasie. P. 1851 Schlesinger

Franck, Rich.: op. 31 Symphon. Fantasie. P. 1899 Schlesinger

— : op. 40 ‚Liebesidyll' <‚Amor u. Psyche'>. Tondichtung. St. 1902 Schlesinger

Franckenstein, Clemens v.: op. 35 ‚Festliche Musik'. P. u. St.; Klav. 2h. (O. Singer) 1913 Fürstner

Fresco, Joan: Agitato dramatico (Für erregt dramatische Szenen, Revolte, Duelle, Kampfszenen, Verfolgungen usw.) St. 1925 Roehr

Friedemann, Karl: op. 114 Slavische Rhapsodie. St. 1903 Wernthal

Friederichsen, Walter: Fantasie. P. u. St. 1901 André

— : Rhapsodie Nr 1 (a) dsgl.

Frischen, Josef: op. 12 ‚Herbstnacht'. Ein Stimmungsbild. P. u. St. 1901 UE

— : op. 14 Ein ‚rheinisches' Scherzo dsgl.

Fumi, Vinceslao: ‚La siesta de la senorita'. Indroduzione e Scherzo P. [c. 1870] Ricordi

— : ‚Il sogno di Gretchen'. Fantasia romantica, dsgl.

Gabriel-Marie: ‚En rêve'! Esquisse symph. P. u. St. 1897 Costallat

Gadsby, Henry: ‚The forest of Arden'. Intermezzo and Fantasia. P. u. St. 1886 Novello

Gardiner, Henry Balfour: ‚Stephard Fennel's Dance'. Oriental Scene. P. u. St. 1912 Hawkes

Gaubert, Ph.: ‚Le cortège d'Amphitrite'. P. u. St. 1913 Mathot

— : Rhapsodie sur des thèmes populaires. P. u. St. 1910 Lemoine

Geisler, Paul: ‚Till Eulenspiegel'. S. D. P. u. St. 1881 Bote & B

— : ‚Heinrich von Ofterdingen'. Symphon. Gedicht. Klav. 4h. u. 2h. 1877 Bote & B

— : ‚Der Rattenfänger von Hameln'. S. D. P. u. St. 1881 Bote & B

Gendt, W. Merkes van: op. 41 ‚Einsamkeit'. Tondichtung. P. u. St. 1878; Klav. 2h. 1887 m. d. Titel ‚Waldeinsamkeit' Leicht

— : op. 44 ‚Begegnen der Schiffe'. S. D. P.; Klav. 2h. 1880 R. Dietrich

(Gendt, W. Merkes van): op. 58 ‚Die Jagd nach dem Glück'. S. D. nach dem Gemälde v. Henneberg. P. u. St. 1894 Rob. Forberg

Georges, Alex.: ‚Les chansons de Miarka'. P. u. St. 1901 Enoch

— : Légende Bretonne. P. u. St. 1905 Enoch

German, Edward: ‚Hamlet'. Symphonic poem. St.; Klav. 4h. (Arth. Grimshaw) [vor 1905] Novello

— : Rhapsody on Marsh Themes. St. Novello

— : Welsh Rhapsody. P. u. St.; Klav. 4h. 1905 Novello

Gernsheim, Fr.: op. 82 Zu einem Drama — s. Abt. IV

Gevaert, Franc. Aug.: Fantaisie sur des motifs espagnols. P. u. St. [c. 1880] Katto, Brüssel

Gilbert, Henri Franklin: op. 2 Two Episodes I Legend. II Negro Episode. P. u. St. 1897 Gilbert, Boston

Gilson, Paul: ‚Fanfare inaugurale'. P. u. St. 1895 B & H

— : Fantasie üb. canadische Volksweisen. St. mit. Direkt.-St. 1898 B & H

— : ‚La Mer'. Esquisses symphoniques d'après un poème de Eddy Levis. P. 1892; Klav. 4h. 1892 B & H

— : 3 Pièces: 1. Danse écossaise, 2. Rhapsodie écossaise. 3. Andante et Presto scherzando. P. [1893?]; Klav. 4h. 1894 Muraille

Glazunov, Alex.: Russische Fantasie f. großruss. Orch. 2 Klav. 4h. 1909 Zimmermann

— : op. 9 ‚A la mémoire d'un héros'. Elégie. P. u. St.; Klav. 4h. 1886 Belaieff

— : op. 12 ‚Poème lyrique'. Andantino. P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Belaieff

— : op. 13 ‚Stenka Râzine'. Poème symphonique. P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Belaieff

— : op. 14 Deux Morceaux <‚Idylle', ‚Rêverie orientale'> dsgl.

— : op. 19 ‚La Forêt'. Fantaisie. P. u. St. 1889; 2 Klav. 8h. (C. Tschernoff) 1896; Klav. 4h. 1889 Belaieff

(Glazunov, Alex.): op. 26 Nr 4 ‚Une fête slave'. Esquisse symphonique [urspr. f. Streichquartett]. P. u. St.; Klav. 4h. 1891 Belaieff

— : op. 28 ‚La mer'. Fantaisie. P. u. St. 1890 Belaieff

— : op. 29 Rhapsodie orientale. P. u. St.; Klav. 4h. 1891 Belaieff

— : op. 30 ‚Le Kremlin'. Tableau symphonique. P. u. St.; Klav. 4h. 1892 Belaieff

— : op. 34 Printemps. Tableau musical. dsgl.

— : op. 50 Cortège solennel. P. u. St.; Klav. 4h. 1895 Belaieff

— : op. 53 Fantaisie. P. u. St.; Klav. 4h. 1896 Belaieff

— : op. 78 Ballade. P. u. St.; Klav. 4h. 1903 Belaieff

— : op. 88 Fantaisie finnoise. P. u. St.; Klav. 4h. (A. Winkler) 1912 Belaieff

Gleitz, Karl: op. 10 ‚Venus und Bellona'. S. D. P. u. St. 1895 Hoffheinz

— : op. 13 ‚Joss Fritz'. S. D. P. u. St. 1896 Hoffheinz

Glière, Reinhold: op. 33 ‚Die Sirenen'. Symphon. Gedicht. P. u. St.; Klav. 4h. 1911 Belaieff

Glinka, Michael: Capriccio brillant sur le thème de la ‚Jota aragonesa'. P. u. St. 1858 Kistner & S; (Rimsky-Korsakow) 1901 Belaieff; kl. P. 1924 Eulenburg; 2 Klav. 8h. (E. Langer) 1890 Jurgenson; Klav. 4h. 1867 Schott; K. Klindworth) 1878 u. (Balakirew) 1885 Jurg.; (A. Winkler) 1901 Belaieff; 2h. (Balakirew) u. auch (Klindworth) 1878 Jurgens.

— : ‚Komarinskaja'. Scherzo. P. 1866 Schles.; P. (auch kl.) u. St. (N. Rimsky-Korsakow u. A. Glazunow) 1902 Belaieff; und (Balakirew, Liapunow) 1907 Jurgens.; kl. P. 1923 Eulenburg; 2 Klav. 8h. (K. Tschernow) 1909 Jurg.; Klav. 4h. 1867 Schles.; (M. Balakirew) 1870 Schott; 1872 Fürstner; 1877 (H. Alberti) Cranz; 1902 (A. Winkler) Belaieff; 1907 Jurgenson; Klav. 2h. 1866 Schlesinger; 1872 Fürstner; 1907 Jurgenson

(Glinka, Michael): ‚Souvenir d'une nuit d'été à Madrid'. Fantaisie sur des thêmes espagnols. P. 1858 Siegel; St. 1873 Schott; P.u.St. (Rimsky-Korsakow) 1901 Belaieff; 2 Klav. 8h. (E. Langer) 1890 Jurgenson; Klav. 4h. (M. Balakirew) 1870 Schott, (K. Klindworth) 1878 (1885) Jurgenson, (A. Winkler) 1901 Belaieff; 2h. (K. Klindworth 1878 Jurgenson

Gnessin, Michael: op. 4 ‚D'après Shelley'. Fragment symphonique (D). P. u. St. 1910 Jurgenson

Godard, Benj.: op. 51 ‚Kermesse'. P. u. St. [c. 1880] Grus

— : Fragments poétiques I ‚Depuis l'heure charmante' <Lamartine>. II ‚Un soir nous étions seuls' <A. de Musset>. III ‚Elle est jeune et vieuse' <V. Hugo>. P. u. St. 1906 Heugel

Goldmark, Karl: op. 19 Scherzo (e). P. u. St.; Klav. 4h. 1870 Dobling.

— : op. 27 ‚Die Königin von Saba'. Ballettmusik. P. u. St. 1876 Schweers & H

— : op. 45 Scherzo (A). P. u. St.; Klav. 4h. 1894 Peters

Goldmark, Rubin: A ‚Negro' Rhapsody. P. u. St. 1923 UE

— : ‚Samson' Tone-Poem. P. 1916 Schirmer

Goldschmidt, Adalbert v.: Eine symphon. Dichtung. P. u. St. 1884 B & H

— : Waldfrauscene aus ‚Helianthus'. P. u. St. 1896 B & H

Goossens, Eugène: op. 17a ‚Tam O'Shanter'. Scherzo. P. u. St. 1922 Chester

— : op. 20 Four Conceits — s. Abt. I

Gotthelf, Felix: op. 7 ‚Ein Frühlingsfest'. Symphon. Phantasie. P. u. St. 1893 Ries & E

Gounod, Charles: ‚La danse de l'epée'. <Légende Bretonne.> P. u. St. Le Beau

Grädener, Hermann: op. 4 Capriccio. P. u. St.; Klav. 4h. 1872 Schweers & H

Graener, Paul: op. 28 Waldmusik. P. u. St. [1916; nicht im Hofmeister] UE

Grainger, Percy A.: ‚Hill Song'. P. u. St. 1925 UE

Grammann, Karl: op. 17 Romanze u. Scherzo. P. 1877; Klav. 4h. (R. Schwalm) 1877 (1880) Ries & E

Granados, Enrique: op. 21 ‚Dante'. Poème symph. P. u. St. 1915 Schirmer

Grandval, M. F. C. de: ‚Mazeppa Opéra. Ballet. P. u. St. 1892 Choudens

Großman, Ludwik: Andante symphonique. P. u. St.; Klav. 2h. 1904 Schmidt, Heilbr.

—: ‚Tenebroso'. Ballade. P. u. St.; Klav. 2h. 1904 Schmidt, Heilbr.

Grovlez, Gabriel: ‚Le reposoir des amants'. Poème symph. P. u. St.; Klav. 4h. 1920 Durand

Guarnieri, A.: ‚Una noche a l'Oriente'. (Nr 2. Delle Impressioni di Spagna). P. u. St., Klav. 2h. 1920 Ricordi

Guerrini, Guido: ‚Visioni dell antico Egitto' — s. Abt. I

Guiraud, Ernest: ‚Chasse fantastique'. Poème symphon. P. u. St. 1887; Klav. 4h. 1888 Durand

Guy Ropartz, J.: — s. Ropartz

Haan, Willem de: op. 14 Zwei symphonische Sätze <‚Fahrt zum Hades'. ‚Elysium'>. P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Schott

Haarklou, Joh.: op. 44 ‚St. Olaf'-Legende. P. u. St. 1922 Reinecke

— : op. 45 ‚I Vestminster Abbey'. Dsgl.

— : op. 46 ‚Requiem uden ord' (R. ohne Worte). Zum Andenken an Joh. Svendsen. Dsgl.

Hadley, Henry: op. 46 Symphonic Fantasia. P. u. St. 1907 Schirmer

— : op. 55 ‚Salome'. Tondichtung nach Oscar Wildes Trauerspiel. P. u. St. 1907 Ries & E

— : op. 62 ‚The Culprit Fay'. A Rhapsody after Joseph Rodman Drakes Poem. P. u. St. 1910 Schirmer

— : ‚The Ocean'. Tone poem. P. u. St. 1925 Birchard

Haesche, W. E.: ‚Forest Idyl'. Tone-Poem. P. u. St. 1906 Schirmer

Hallen, Andreas: ‚Sphärenklänge'. S. D. P. u. St. 1909 Oertel

— : op. 17 Rhapsodie Nr 1 (F). P. u. St.; Klav. 4h. (Fr. Hermann) 1882 Kistner

(Hallen, Andreas): op. 23 Rhapsodie Nr 2 <schwedische>. P. u. St.; Klav. 4h. 1883 Simrock

— : op. 45 ‚Die Toteninsel'. S. D. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1899 Simrock

Halvorsen, Joh.: Rhapsodie ‚norvégienne'. I. II. P. u. St. 1922 Hansen

— : Tanzszene aus ‚Königin Tamara'. Orientalisches Charakterstück. P. u. St. 1905 Hansen

Hamerik, Asgar: op. 30 ‚Oper ohne Worte' [urspr. f. Klav.] P. u. St. 1883 André

Hammer, Heinr.: First ‚American-Indian'. Rhapsody. P. u. St. 1914 The Boston Music Comp.

Harder, Knud: ‚Japanisches Fest'. Scherzo. P. u. St. 1912 Ries & E

Harris, Clement: ‚Paradise lost'. Symph. Poem after John Milton. P. u. St. 1897 Schott, Lond.

Hartmann, Emil: op. 18 Scherzo. P. u. St.; Klav. 4h. 1876 Simon

— : op. 40 ‚Hakon Jarl'. S. D. P. u. St. 1887 Hansen

Hartog, Ed. de: op. 52 ‚Pensée de Minuit'. Meditation d'après une poésie de Lamartine. P. u. St. 1884 Leuckart

— : op. 62 ‚Ein Märchen'. Charakterskizze. P. u. St. 1889 Schott, Brüssel

— : op. 67 ‚Momento capriccioso'. Humoreske. P. u. St. 1887 Wernthal

Hasse, Joh. Adolf: Zehn ausgewählte Orchesterstücke f. d. prakt. Gebr. hrsg. (Gg Göhler). P. u. St. 1904 Klemm

Hath, I. B.: ‚In the heart of the country'. P. u. St. 1921 Chester

Hausegger, Siegm. v.: ‚Barbarossa'. S. D. in drei Sätzen. P. u. St.; Klav. 4h. (O. Noë) 1901 Ries & E

— : ‚Dionysische Phantasie'. S. D. P. u. St.; Klav. 4h. (F. Miroslaw Weber) 1902 Ries & E

— : ‚Wieland der Schmied'. S. D. P. u. St. 1904; Klav. 4h. (Joh. Doebber) 1905 Ries & E

Heidingsfeld, Ludwig: op. 8 ‚König Lear'. Dramatische Dichtung in drei Sätzen m. Bezug auf die Shakespearesche Tragödie. P. u. St.; Klav. 4h. 1887 Hainauer

(Heidingsfeld, Ludwig): op. 9 ‚Der Totentanz'. Charakterist. Tongemälde. P. u. St.; Klav. 4h. 1878 B&H

Henry, John Harold: Poème lyrique <Romance>. P. u. St. 1889 Bosworth

Hentschel, Theodor: Adagio <Melusine in ihrem Bereiche> aus der Oper ‚Die schöne Melusine'. P. u. St. [c. 1877] Leuckart

— : Raymunds Wanderung aus ders. Oper — s. Abt. III

Herbert, Vict.: ‚Amerikanische' Fantasie. St. 1898 Dieckmann

— : ‚Irish' Rhapsody. P. u. St. 1910 Schirmer

Hervey, Arthur: Two Tone Pictures I ‚On the Heights' 2. ‚On the March'. P. u. St. 1903 Nov.

Heß, Ludwig: op. 16 ‚Hans Memlings Himmelskönig mit musizierenden Engeln'. Sinfon. Bild. P. u. St. 1905 Ries & E

Hildach, Max: op. 28 ‚Träumen u. Erwachen'. P. u. St. 1907 (Zechlin)

Hiller, Ferd.: op. 166 Dramatische Fantasie <Sinfon. Prolog>. P. u. St.; Klav. 4h. 1874 Schott

Hoesslin, Frz. v.: Drei Kammerstücke — s. Abt. I

Hofmann, Heinr.: op. 15 Drei Charakterstücke: Nr 1 ‚Ruhe im Schatten einer Ruine'; 2. ‚Ballade'; 3. ‚Im Sonnenschein'. P. 1874; St.; Klav. 4h. 1875 Bote & B

— : op. 19 Zwiegespräch u. Karnevalszene. Zwei Stücke a. d. ‚Italienischen Liebesnovelle' (f. Klav.). P. u. St. 1880 B & H

— : op. 75 Balletmusik aus ‚Donna Diana'. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1887 B & H

— : op. 94 ‚Irrlichter u. Kobolde'. Scherzo. P. u. St.; Klav. 4h 1888 B & H

Hofmann, Richard: op. 106 Rhapsodie. St.; Klav. 2h. 1902 J. Schuberth

Hoft, Norbert: ‚Ode an die deutschen Heere von 1870-71'. Heldenlied im Balladenton. P. 1895 Selbst-V.

Hol., Richard: op. 51 ‚Erklärung'. Concertstück. P. u. St.; Klav. 4h. Rahr, Utrecht

Holbrooke, Jos.: op. 25 ‚The Raven' <Edgar Allan Poe>. Poem Nr 1 Klav. 2h. 1909 Chester
— : op. 32 ‚The Viking'. Poem Nr 2. After Longfellows Poem ‚The Skeleton in Armour'. P.; Klav. 2h. (E. Austin) 1908 Chester
— : op. 35 ‚Ulalume'. 4. Poem <after Edgar Allan Poe> P. 1909; kl. P. 1924 B & H
— : op. 45 ‚Queen Mab'. Shakespeare Poem. Nr 7. Chorus ad lib. P. (kl. 1924) u. St.; Klav. 2h 1904 B & H
— : op. 51 ‚Apollo and the seaman' — s. Abt. I
— : op. 52 ‚The song of Gwyn ap Nudd' — s. Abt. XIX

Holmès, Augusta: ‚Andromède'. Poème symph. P. [c. 1890] Enoch
— : ‚Irlande' Poème symph. P. 1885; Klav. 2h. 1882 Grus
— : ‚Pologne'. Poème symph. P. u. St.: Klav. 4h. u. 2h. 1882 Grus

Holst, Gust.: ‚Benistore'. P. 1924 Curwen

Holter, Iver: op. 4 ‚St. Hanskveld'. Idyl. P. u. St. [c. 1889] Norsk Musikforl.

Holub, Hans: op. 45 ‚Pythia'. Fantasie über griechisch-orientalische Weisen. St. 1910 Aubitsch

Honegger, Arthur: ‚Chant de joie'. P. (kl. 1925, auch Wiener Philh. V.) u. St.; 2 Klav. 4h. 1924 Senart
— : ‚Pacific 231'. Mouvement symph. P. (kl. 1925, auch Wiener Philh. V.) u. St.; Klav. 4h. 1924 Senart
— : ‚Pastorale d'été'. P. (kl. 1924, auch Wiener Philh. V.) u. St.; Klav. 4h. 1922 Senart

Howell, Dorothy: ‚Lamia'. Symph. Poem. P. u. Streichst. 1921 Novello

Huber, Hans: ‚Römischer Karneval'. Humoreske nach Scheffel. P. u. St. 1879 Kistner

Hüe, Geo.: ‚Emotions'. Poème symph. Klav. 4h. 1919 Rouart

Hüllweck, Ferd.: op. 22 Vier Stücke. (Partita) — s. Abt. I

Humiston, William Henry: A Southern Fantasy <‚Klänge aus dem Süden Nordamerikas'>. P. u. St.; Klav. 2h. 1912 B & H

Humperdinck, Engelbert: ‚Die Heirat wider Willen'. Eine Trauung in der Bastille. Einleitung u. Verwandlungsmusik. P. u. St. 1905 M. Brockhaus
— : Humoreske (E). P. u. St. 1881; Klav. 4h. 1885 Wernthal
— : ‚Maurische Rhapsodie' — s. Abt. I

Huré, Jean: Nocturne (e). P. 1908 Mathot

Järnefelt, Armas: ‚Korsholm'. S. D. P. u. St. 1902 B & H

Jaspar, A.: ‚Le barde éburon'. [Poëme symphon.] P. u. St. [c. 1856] Muraille
— : ‚La Folie du Tasse'. dsgl.
— : ‚Le retour des champs'. dsgl.

Jbert, Jacques: ‚La ballade de la Geole de Reading'. P. (auch kl.) u. St.; Klav. 4h. 1924 Leduc

Jensen, Ad.: op. 27 ‚Der Gang nach Emmaus'. Geistl. Tongemälde n. d. Evang. Lucae 24, 13—24. P. u. St. 1865 Fritz Schuberth jr.

Jensen, Gustav: op. 33 Drei Charakterstücke <Alla marcia. Canzona. Minuetto>. P. 1893 Schott

Ilynsky, A.: op. 3 ‚Danse des Croates'. Scherzo symphonique. P. 1898; Klav. 4h. 1898 Gutheil
— : op. 14 ‚Psyche'. Fragment symphonique. P. u. St.; Klav. 4h. 1898 Jurgenson

Indy, Vincent d': ‚La queste de Dieu'. Pièce symphon. extraite de la ‚Legende de St. Christophe'. P. u. St.; Klav. 4h. 1917 Rouart
— : op. 8 ‚La forêt enchantée'. Légende-Symphonie d'après une ballade de Uhland. P. u. St.; Klav. 4h. 1887 Heugel
— : op. 21 ‚Saugefleury'. Légende d'après un conte de Robert de Bonnières. P. u. St.; Klav. 4h. 1905 Hamelle
— : op. 61 ‚Jour d'été à la montagne'. P. u. St. 1906; kl. P. 1908; 2 Klav. 4h. 1910 u. Klav. 4h (Marcel Labey) 1906 Durand
— : op. 62 ‚Souvenirs'. Poème. P. u. St. 1907; kl. P. 1908; 2 Klav. 4h. 1911 u. Klav. 4h. (M. Labey) Durand

Ingenhoven, Jan: ‚Brabant und Holland'. Symphon. Phantasie. P. 1912 (13) Wunderhorn
— : Symphon. Tonstück Nr 1 <lyrisch>. P. u. St. 1908 Noske
— : Symphon. Tonstück Nr 2 <dramatisch>. P. u. St. 1909 Noske
— : Symphon. Tonstück Nr 3 <romantisch>. P. u. St. 1910 Noske

Inghelbrecht, D. E.: ‚El Greco'. Evocation symph. P. (auch kl.) u. St.; Klav. 2h. 1924 Senart
— : ‚Pour le jour de la première neige au vieux Japon'. P. (auch kl.) u. St.; Klav. 4h. 1922 Senart
— : ‚Rapsodie de printemps'. P.; Klav. 4h. 1924 Senart

Joachim Albrecht, Prinz v. Preußen: ‚Heliogabal'. P. u. St. 1923 Sulzbach
— : Phantasie (e). P. u. St. 1914 Sulzbach
— : Fantasia amorosa. P. u. St. 1923 Sulzbach
— : Dramatische Phantasie (d). P. u. St. 1913 Sulzbach
— : ‚Raskolnikow'-Phantasie. P. u. St. 1912; Klav. 2h. 1910 Sulzbach
— : ‚Sphinx'. S. D. P. u. St. 1918 Sulzbach
— : ‚Die Toteninsel'. S. D. P. u. St. 1913 Sulzbach
— : ‚Traumbilder aus der Ahnengruft der Romanows'. Nach Schilderung aus dem Buche Richard Graf v. Pfeil ‚Neun Jahre in russischen Diensten unter Kaiser Alexander III.' P. 1910 Sulzbach

Jongen, Jos.: op. 24 Fantasie sur 2 Noëls populaires Wallons. P. u. St.; Klav. 4h. 1911 Durand
— : op. 28 ‚Lalla Rookh'. Symph. tableau. P. (auch kl.) 1921 Chester; Rouart

Ippolitow-Iwanow, M.: op. 50 ‚Sur le Volga'. Tableau musical. St.; Klav. 2h. 1908 Jurgenson

Ireland, John: Symphonic Rapsody ‚Mai-Dun'. P. 1923 Augener
— : ‚The forgotten rite'. P. u. St.; Klav. 4h. 1918 Augener

Itasse, L.: op. 24 ‚Kermesse'. P. u. St. [c. 1890] Noël
— : op. 27 Rhapsodie espagnole. P. u. St. Noël

Juon, Paul: op. 31 ‚Wächterweise'. Fantasie nach dän. Volksliedern. P. u. St. 1906 Schlesinger

Iwanow, M. M.: ‚Le Grillon musicien'. Poème Nr 6 Bal des Insectes. Scherzo. P. u. St. 1912 Bessel

Kämpf, Karl: op. 34 ‚Aus Eichendorffs jungen Tagen' <‚Im deutschen Wald'> S. D. P. u. St. 1914 Simrock

Kaempfert, Max: Rhapsodie Nr 1 erschienen?
— : op. 89 Rhapsodie Nr 2 <mit Benutzung schwäbischer Volkslieder>. St. 1901 André
— : op. 90 ‚Der Mai'. Rhapsodie Nr. 3 <mit Benutzung deutscher Volkslieder>. St. 1914 André

Kajanus, Robert: op. 5 Rhapsodie Nr 1 (d). P. u. St.; Klav. 4h. (Aug. Horn) 1890 Kistner
— : op. 8 Rhapsodie Nr 2 (F). P. u. St. 1895; Klav. 4h. 1896 Kistn.

Kalinnikow, Basil: ‚Le Cèdre et le Palmier' <‚Fichte u. Palme'>. Tableau symphon. P. u. St. 1901; Klav. 4h. 1902 Jurgenson
— : Deux Intermezzo: Nr 1 (fis) 2 (G) Klav. 4h. (Vict. Kalinnikow) 1901 Jurgenson

Kalnius, A.: ‚Auprès du Stabourags'. Poëme symph. Klav. 4h. 1911 (Neldner)

Karel, Rudolf: op. 6 Slavisches Scherzo, P. u. St. 1912 Simrock

Karlowicz, Mieczyslaw: op. 9 ‚Wiederkehrende Wellen'. Tondichtung. P. u. St. 1907 Schles.
— : op. 10 ‚Uralte Lieder'. 1 Das Lied von der ewigen Sehnsucht, 2 Das Lied von der Liebe und dem Tode, 3 Das Lied vom All. P. u. St. 1910 Gebethner & W
— : op. 11 Litauische Rhapsodie. dsgl.
— : op. 12 ‚Stanislaw i Anna Oswiecimowie'. S. D. P. u. St. 1912 (Stahl)
— : op. 13 ‚Eine traurige Erzählung' <‚Smutna opowiesc'>. P. u. St. 1915 (Stahl)

Kasanli, Nicolai: ‚Villa am Meer'. Fantasie nach dem Gemälde von Arnold Böcklin. P. u. St. 1914 Belaieff

Kaska, Richard: op. 110 ‚Morgen, Mittag, Abend in Prag'. Tongemälde. St.; Klav. 2h. 1905 Urbanek

Kaskel, Karl v.: op. 15 Humoreske. P. u. St. 1905 Grunert

— : op. 17 Ballade. P. u. St. 1907 J. Schuberth

Kaun, Hugo: op. 16 ‚Vineta'. S. D. P. u. St. 1888 Kaun

— : op. 43 Zwei symphonische Dichtungen nach Longfellows ‚Lied von Hiawatha' Nr 1 ‚Minnehaha', 2 ‚Hiawatha'. P. u. St. 1902; Klav. 4h. 1903 Rahter

— : op. 60 ‚Sir John Falstaff'. Humoreske. P. u. St. 1905 (06) Ries & E

— : op. 70 Nr 1 ‚Fröhliches Wandern'; 2 ‚Idyll' (3 ‚Albumblatt' f. Streichorch.); (4 ‚Variationen'); 5 ‚Elegie' (h); 6 ‚Rondo' (A). P. u. St. 1906; Klav. 4h. u. 2h. 1908 Vieweg

— : op. 76 Drei einfache Stücke Nr 1 ‚Scherzo', 2 ‚Notturno', 3 ‚Intermezzo'. P. u. St.; Klav. 4h. 1908 Vieweg

— : op. 90 ‚Am Rhein'. Eine Wanderung fröhlicher Gesellen. P. u. St.; Klav. 2h. 1912 Zimmermann

— : op. 107 ‚Hanne Nüte, eine Menschen- u. Vogelgeschichte'. P. u. St. 1918 Zimmermann

Ketelbey, A. W.: ‚In einem chines. Tempelgarten'. Oriental. Fantasie. S . m. Dir. 1925 Bosworth

Kienzl, Wilh.: op. 50 ‚Don Quixotes phantastischer Ausritt und seine traurige Heimkehr'. Aus der Oper ‚Don Quixote'. P. u. St. 1899 Bote & B

Kiessig, Georg: op. 21 ‚Ein Totentanz'. Tondichtung. P. u. St. 1921 Leuckart

Kistler, Cyrill: op. 62 ‚Treueschwur'. Festklänge. P. u. St. 1903 Schmidt, Heilbr.

Kitzler, Otto: ‚Der Fischer u. die Seenixe'. S. D. Klav. 4h. 1906 Schlesinger

— : ‚Trauermusik'. dsgl.

Klaehre, Martin: op. 12 ‚Die große Fahrt'. Großes Tongemälde über die denkwürdige Fahrt d. Grafen Zeppelin am 4. u. 5. Aug. 1908. St. 1908 Parrhysius

Klenau, Paul v.: ‚Paolo u. Franzesca' <aus Dantes Inferno>. Symphon. Phantasie. P. u. St. 1919 UE

Kling, Heinr.: ‚Hirtenleben in den Alpen'. Pastoral-Phantasie. St. 1885 Oertel

— : ‚Von Bethlehem nach Golgatha'. Religiöse Fantasie. St. 1910 Oertel

— : op. 458 ‚Ein Tag aus dem Jägerleben'. Romantische Fantasie. St. 1888 Oertel

Klose, Friedrich: ‚Festzug'. P. u. St. 1913 (Kuntz)

— : ‚Elfenreigen' aus dem lyrischen Vorspiel zu Faust II. P. 1894 Leuckart

— : ‚Das Leben ein Traum'. S. D. P. u. St. 1904 (17) UE

— : ‚Loreley'. S. D. P. 1888 Selbst-V.

Klughardt, Aug.: ‚Frühlingslust'. Humoreske. St. 1898 Lehne

— : op. 27 ‚Leonore'. S. D. nach Bürgers Ballade. P. u. St.; Klav. 4h. 1874 Eulenburg

— : op. 87 Drei Stücke <Capriccio, Gavotte, Tarantelle>. P. u. St. 1901 Zimmermann

Knorr, Iwan: op. 12 Symphonische Phantasie. P. u. St. 1899 Firnberg

Koch, Friedr. E.: op. 8 Sinfonische Fuge (c). P. u. St.; Klav. 2h. (Amadeus Wandelt) 1891 B & H

Koczalski, Raoul: op. 53 Symphonische ‚Legende vom Könige Boleslaus dem Kühnen u. Bisch. Stanislaus dem Heiligen <im J. 1079>'. P. 1894; Klav. 2h. 1894 Pabst, L.

Köhler, Bernhard: Scherzo. P. u. St. 1896 Schott

Könnemann: ‚Le Fremersberg'. Grand scène instrumentale. St.; Klav. 2h. [vor 1900] Heugel

Könnemann, Artur: op. 4 ‚Der Herbst'. S. D. P. u. St. 1909 Priedöhl

Koerner, Hermann T.: op. 18 ‚Ein Traumbild'. P. u. St. 1899 B & H, New York

Koptjaew, Alex.: op. 11 Poëme elégiaque. P. u. St.; Klav. 4h. 1900 Jurgenson

(Koptjaew, Alex.): op. 20 ‚Der Zug des Lebens'. Musikal. Tongemälde. P. u. St. 1910 Zimmermann

—: op. 21 Elegie. P. u. St. 1912 Zimmermann

Kopylov, A.: op. 10 Scherzo (A). P. u. St.; Klav. 4h. 1889 Belaieff

Kornauth, Egon: ‚Elegie auf den Tod eines Freundes'. P. u. St. 1923 Tischer & J

Kramm, Georg: op. 23 ‚Fest bei Herodes' (Salome tanzt'). Scene P. u. St. 1902 Schmidt, Heilbr.

—: op. 24 Polnische Festmusik. St. 1904 Schmidt, Heilbr.

Krein, Alex.: op. 19 ‚Salome'. Poème de passion. P. u. St. in Abschrift Russ. Staats-Verl.

Kretschmer, Edmund: Balletmusik aus ‚Heinrich der Löwe'. P. u. St. 1878 Kistner

—: op. 28 ‚Melodie'. Concertstück. P. u. St.; Klav. 4h. (F. Hermann) 1880 Kistner

—: op. 32 Dramatisches Tongedicht. P. u. St.; Klav. 4h. (Fr. Hermann) 1882 Kistner

Kronenberg, L. de: Scherzo 5/4. P. u. St. 1901 Oertel

Krug-Waldsee, Josef: op. 15 ‚Des Meeres und der Liebe Wellen'. <‚Hero und Leander'>. S. D. P. u. St. 1901 Zimmermann

Kücken, Friedr.: op. 108 ‚Russisch'. Fantasie. P. u. St.; Klav. 4h. 1878 Kistner

Kufferath, Camille: ‚Mirages'. Poème symphon. P. 1925 Edition Arlequin, Paris

Kullak, Franz: Symphonisch. Fantasiestück. Klav. 4h. 1912 Stahl

Lacombe, Louis: op. 51 ‚Lassan et Friss'. Fantasietta dans le genre hongrois. P. u. St. 1890; 2 Klav. 4h. Joubert

Lacombe, Paul: op. 128 Rhapsodie sur des airs du Pays d'Oc. P. u. St. 1907 Andrieu, Paris

Lalo, Edouard: ‚Arlequin'. Esquisse humoristique. P. u. St. 1900 Le Bailly

—: Rhapsodie. P. u. St. 1879 Bote & B; 1923 Hamelle; Klav. 4h. (L. Bußler) 1880 Bote & B

(Lalo, Edouard): Scherzo (d). P. u. St. 1885; Klav. 4h. (G. Choisnel) Durand

—: op. 27 Allegro appassionato. P. u. St. 1880 Hoffarth

Lamotte de Grignon J.: Andalusien — s. Abt. I

Lampe, Walther: op. 6 Tragisch. Tongedicht (c). P. u. St. 1903 Simrock

Landré, Willem: Nocturne. P. u. St. 1923 Leuckart

Langey, Otto: op. 51 ‚Das Gespenst'. Fantastisches Tongemälde. St. 1885 Oertel

Langgaard, Rud. Imm.: ‚Sphinx'. Tableau musical. P. 1915 Hansen

Lanyi, Ernst: op. 113 Ungarisches Märchen. P. u. St. 1903 Klökner

Lassen, Ed.: ‚Epithalame'. P. u. St.; Klav. V. u. Vc. 1904 Hamelle

—: op. 73 ‚Ueber allen Zauber Liebe' <Schauspiel Calderons>. Nr 15 Balletmusik. P. u. St.; Klav. 2h. 1883 Hainauer

Lauber, Joseph: op. 36 Humoresque. P. u. St.; Klav. 4h. 1909 (Hug)

Lazzari, Sylvio: ‚Effet de nuit'. Tableau symphon P. u. St. Leduc

Le Borne, Fernand: op. 71 ‚Judith'. Poème biblique. P. u. St. 1922 Deiß & C

Lekeu, Guillaume: Fantaisie sur deux airs populaires angevins. P. u. St. 1909 Rouart

Lemaigre, Edm.: Fragment symphonique <Alla Polacca>. P. u. St. [c. 1860] Costallat

Lendvai, Erwin: op. 7 ‚Ein Maskenzug'. Scherzo (G). P. u. St. 1911; Klav. 4h. 1912 Simrock

Leopold, B.: ‚Polonia'. Fantasie üb. poln. Melodien. St. 1925 Zimmermann

Leporatti, Riccardo: ‚Il risveglio'. Poema sint. P. u. St. 1924 Senart

Lewe, Heinrich: op. 91 ‚Orchesterwerbung und Meisterstrike'. Humoreske. St. 1892 Oertel

Liadov, Anatol: op. 21b. Ballade (D). P. u. St. 1906 Belaieff

—: op. 56 ‚Baba Jaga'. Tongemälde nach einem russischen Volksmärchen. P. (kl. 1922; 1924 auch Eulenburg) u. St.; Klav. 4h. (B. Kalafati) 1905 Belaieff

(Liadov, Anatol): op. 62 ‚Der verzauberte See'. Ein Märchenbild. P. u. St. 1910 Belaieff

— : op. 63 ‚Kikimora'. Légende. P. (kl. 1922; 1924 auch Eulenburg) u. St. 1910; Klav 4h. 1922 Belaieff

— : op. 65 ‚Danse de l'Amazone'. P. u. St. 1910 Jurgenson

— : op. 66 ‚Fragment d'Apocalypse'. Tableau symphonique. P. u. St. 1913; Klav. 4h. 1922 Belaieff

— : op. 67 ‚Nänie'. P. u. St. 1914; Klav. 4h. 1922 Belaieff

Liapunov, Serge: op. 2 Ballade. P. u. St. 1898; 2 Klav. 4h. 1899 Bote & B

— : op. 37 ‚Jélasova Vola'. Poème symphonique. P. u. St.; Klav. 4h. 1910 Zimmermann

— : op. 53 ‚Hachisch'. Poème symphonique oriental d'après le poème du comte A. Golenichtchew-Koutousow. P. u. St.; Klav. 4h. 1914 Zimmermann

Lickl, F. C.: op. 85 ‚Das Grab', symph. Tongemälde P. 1856 Selbstverl.

Lieder, A.: op. 6 ‚Zigeunerleben'. Tableau. P. 1856 Kistner & S

Lindner, B.: ‚Sylvesterklänge'. Feststück. St. 1883 Carisch

Liszt, Franz: ‚Ce qu'on entend sur la montagne' (‚Berg-Symphonie'.) = symph. Dichtungen Nr 1

— : 12 Symphon. Dichtungen. Gesamtausgaben: P. in drei Bänden (I = Nr 1—4, II = Nr 5—8, III = Nr 9—12) 1885; P. (Eugen d'Albert) in Liszts Orchesterwerken Bd 1—6 1907; kl. P. Nr 1—12 (auch einzeln) 1911 (auch Eulenburg); B & H

2 Klav. 4h. u. Klav. 4h. Bd I (Nr 1—6) u. II (Nr 7—12) 1884

6 ausgew. symph. Dichtungen (auch einzeln) f. Klav. 2h. (Nr 2 Forchhammer, 3 Klauser, 4 Spiro, 6 u. 7 Stark, 12 Hahn), rev. (L. Klee) 1917 B & H

— : Einzelausgaben (vgl. Gesamtausg.):

Nr 1 ‚Ce qu 'on entend sur la montagne' <Berg-Symphonie> (nach Victor Hugo). P. 1857; St. 1883; 2 Klav. 4h. 1857; Klav. 4h. 1875; 2h. (L. Stark) 1884 u. (Aug. Stradal) 1904 B & H

Nr 2 ‚Tasso'. Lamento e trionfo P. 1856; St. 1865 (80) B & H; kl. P. 1924 Wiener Philh. V.; 2 Klav. 4h. 1856; Klav. 4h. 1859 u. (Arth. Hahn) 1892; 2h. (Th. Forchhammer) 1882 u. (Aug. Stradal) 1904; Klav. u. V. (Fr. Hermann) 1907 B & H

Nr 3 ‚Les préludes' (nach Lamartine) P. 1856; St. 1865 (80, 90) B & H; kl. P. 1924 Wiener Philh. V.; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz; 2 Klav. 8h. (Emil Kronke) 1906; 2 Klav. 4h. 1856; Klav. 4h. 1859; 2h (K. Klauser) 1874 u. (Stradal) 1904; Klav. u. Harm. (Aug. Reinhard) 1883; Klav. u. V. (F. Hermann) 1906 B & H

Nr 4 ‚Orpheus' P. 1856, St. 1879; 2 Klav. 4h. 1856; Klav. 4h. 1859; 2h. (F. Spiro) 1879 u. (Stradal) 1904; Klav. u. Harm. (Fritz Stade) 1885; Klav. V. u. Vc. (C. Saint-Saëns) 1885; Klav. u. V. (F. Hermann) 1906 B & H

Nr 5 ‚Prometheus' P. 1856; St. 1880; 2 Klav. 4h. 1856; Klav. 4h. 1862; 2h. (L. Stark) 1884 u. (Stradal) 1905 B & H

Nr 6 ‚Mazeppa' (nach V. Hugo) P. 1856; St. 1865; 2 Klav. 4h. 1856; Klav. 4h. 1875; 2h. (L. Stark) 1884 u. (Stradal) 1902 B & H

Nr 7 ‚Festklänge' P. 1856; Varianten, Kürzungen P. 1861; St. 1880; 2 Klav. 4h. 1856; Klav. 4h. 1861; Klav. 2h. (L. Stark) 1885 u. (Stradal) 1904 B & H

Nr 8 ‚Héroide funèbre, <‚Heldenklage'>. P. 1857; St. 1865; 2 Klav. 4h. 1857; Klav. 4h. 1878; 2h. (Forchhammer) 1876 u. (Stradal) 1901 B & H

Nr 9 ‚Hungaria' P. 1857; St. 1880; 2 Klav. 4h. 1857; Klav. 4h. 1875; 2h. (Fr. Spiro) 1883 u. (Stradal) 1904 B & H

Nr 10 ‚Hamlet' P. 1861; St. 1880; 2 Klav. 4h. 1861; Klav. 4h. 1875; 2h (Forchhammer) 1883 u. (Stradal) 1905 B & H

Nr 11 ‚Hunnenschlacht' (nach Kaulbach) P. 1861; St. 1880; 2 Klav. 4h. 1861; Klav. 4h. 1878; 2h. (L. Stark) 1884 u. (Stradal) 1905 B & H

(Liszt): Nr 12 ‚Die Ideale' (nach Schiller) P. 1859; St. 1880; 2 Klav. 4h. 1859; Klav. 4h. (G. Sgambati) 1875; 2h. (Arth. Hahn) 1883 u. (Stradal) 1903 B & H

— : 2 Episoden aus Lenaus ‚Faust' Nr 1 Der nächtliche Zug Nr 2 Der Tanz in der Dorfschenke <Mephisto-Walzer>. P. 1866; St. 1892 (97); kl. P. von Nr 1 1912 J. Schuberth; P. in Liszts Orch.-Werke Bd 7 1913 B & H
2 Klav. 4h. (Fritz Stade) 1885; Klav. 4h. u. 2h. 1873 J. Schuberth

— : ‚Festklänge' = S. D. Nr 7

— : ‚Hamlet' = dsgl. Nr 10

— : ‚Héroide funèbre' <‚Heldenklage'> = dsgl. Nr 8

— : ‚Hungaria' = dsgl. Nr 9

— : ‚Hunnenschlacht' = dsgl. Nr 11

— : ‚Die Ideale' = dsgl. Nr 12

— : ‚Mazeppa' = dsgl. Nr 6

— : ‚Orpheus' = dsgl. Nr 4

— : ‚Les Préludes' = dsgl. Nr 3

— : ‚Prometheus' = dsgl. Nr 5

— : Ungarische Rhapsodien bearb. (Komp. u. F. Doppler)
Nr 1 (F) [d. i. f. Klav. Nr 14] P. u. St. 1875; kl. P. 1911
Nr 2 (d u. G). P. 1875; St. [1876]; kl. P. 1911
Nr 3 (D) [d. i. f. Klav. Nr 6]. P. 1875; St. [1876]
Nr 4 (D) [d. i. für Klav. Nr 12]. P. 1875; St. [1876]
Nr 5 (e u. G). P. 1875; [1876]
Nr 6 (Es) ‚Pester Carneval' [d. i. f. Klav. Nr 9] P. 1875; St. [1876] J. Schuberth

— : — bearb. (W. Hutschenruyter) St. Nr 3 1906, Nr 11 1906 u. Nr 13 1900 Schlesinger

— : — bearb. (Karl Müller-Berghaus) P. u. St. Nr 1 1899, Nr 2 1878 Simrock

— : — Nr 2 (Jul. H. Matthey) P. u. St. [1875] J. Schuberth; (B. Leopold) St. 1919 Oertel

— : — Nr 3 (B. Leopold). St. 1919 Oertel

— : Tasso = S. D. Nr 2

— : ‚Le triomphe funèbre du Tasse'. Epilogue du poëme symph. ‚Tasso, lamento e trionfo'. P. (auch in Liszts Orchesterwerken I 1907) u. St.; Klav. 2h. 1878 B & H

(Liszt, Franz): ‚Die Vogelpredigt des heiligen Franz v. Assisi'. Legende; urspr. f. Klav.; bearb. (Felix Mottl). P. 1890 Roszavölgyi

— : ‚Von d. Wiege bis zum Grabe'. S. D. P. 1883; Klav. 4h. u. 2h. 1883 Bote & B

Litolff, Henri: ‚Die Tempelherren'. Balletmusik. P. u. St. 1889 Litolff

— : op. 55 ‚Le dernier jour de la terreur'. Drame symphonique. P. u. St. [c. 1850] Costallat

— : op. 99 Das ‚Welfenlied' von G. v. Meyern, musikalisch illustriert. P. u. St.; Klav. 4h. 1857 Litolff

Loeffler, Ch. M.: op. 6 ‚La mort de Tintagiles'. Poème dramatique <d'après le drame de M. Maeterlinck> (mit Viola d'amour). P. u. St. 1905 Schirmer

— : op. 9 La ‚Villanelle du Diable'. Fantaisie symphonique <d'après un poème de M. Rollinat> (m. Orgel). dsgl.

— : op. 10 A ‚Pagan' Poem <after Virgil>. P. u. St. 1909 Schirmer

Löwenstein, Arthur: ‚Tatra'. Symph. Ballade. P. u. St. 1925 Schlesing.

Lorenz, C. Adolf: op. 19 ‚In der Dämmerung' u. ‚Frühlingsjubel'. Zwei Tonbilder. P. u. St. 1880 Simon

Louis, Rudolf: ‚Proteus'. Symphonische Phantasie. P. u. St. 1905 Feuchtinger

Lualdi, A.: ‚La leggenda del vecchio marinaio'. Poema sinf. P. 1920 Ricordi

Lubbe, Kurt: op. 15 ‚Im heiligen Hain'. Ein Stimmungsbild. St.; Klav. 2h. 1912 Neuer Berlin. MV.

Lubomioski, Ladislas: Poème symphonique. P. 1904 B & H

Ludwig, Aug.: op. 5, 18 u. 20 — s. Abt. IV

Ludwig Ferdinand, Prinz von Bayern: op. 6 ‚Die wilde Jagd'. Fantasiestück
2 Klav. 8h. (Jos. Stich); Klav. 4h. (Jos. Stich) 1897 Keßler

Luigini, A.: ‚Carnaval turc'. P. u. St. 1902 Enoch

— : Romance symphonique. P. u. St. 1906 Enoch

Lumbye, H. C.: ‚Des Künstlers Träume'. Fantasie. St. 1871; Klav. 2h. 1867 Bote & B

— : ‚Der Traum einer jungen Mutter'. Fantasie. St. 1871 Bote & B

— : ‚Der Traum des Savoyarden'. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1853 B & H

— : ‚Traumbilder'. Fantasie. P. [nicht im Hofmeister] u. St. 1867; Klav. 4h. u. 2h.; Kl. u. V. B & H

Maas, Louis: op. 2 Nr 3 ‚Nachtgesang'. [urspr. f. Klav.] P. u. St. 1876 B & H

Mac Cunn, Hamish: op. 5 ‚The ship o' the fiend'. Ballad. P. u. St. 1890 Augener

— : op. 6 ‚The Dowie Dens o' Yarrow'. Dsgl.

Mac Dowell, A. E.: op. 22 ‚Hamlet'. ‚Ophelia'. Zwei Gedichte. P. u. St. 1886; Klav. 4h. 1885 Hainauer

— : op. 25 ‚Lancelot u. Elaine'. Zweite symphon. Dichtung nach Tennyson. P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Hainauer

— : op. 29 ‚Lamia'. Dritte symphon. Dichtung <nach Keats>. P. u. St.; Klav. 4h. 1908 A. P. Schmidt

— : op. 30 Zwei Fragmente aus dem ‚Rolandslied' <‚Die Sarazenen'. ‚Die schöne Alda'>. P. u. St.; Klav. 4h. 1891 B & H

Max Even, J. B.: ‚Grey Galloway'. A border ballad. P. u. St. 1910 Novello

Machts, Karl: Märchen-Idyll. St. 1882 Oertel

— : ‚Der Traum des Prinzen Carneval'. Fantasie. St.; Klav. 2h. 1882 Oertel

— : op. 26 ‚Zigeunerleben'. Ungar. Fantasie'
Klav. 2h. 1880 Heinrichsh.

Mackenzie, Alex. C.: op. 21 Rhapsodie écossaise. P. u. St.; Klav. 4h. 1881 Novello

— : op. 24 ‚Burns'. Second Scotch Rhapsodie. P. u. St.; 2 Klav. 4h. (G. Alibrandi); Klav. 4h. 1881 Novello

— : op. 28 Ballet music from the opera ‚Colomba'. P. u. St. 1884 Novello

(Mackenzie, Alex. C.): op. 29 ‚La belle dame sans merci'. Ballad. P. u. St.; Klav. 4h. (E. Silas) 1884 Novello

— : op. 53 ‚From the North' — s. Abt. I

— : op. 67 Kanadische Rhapsodie. P. u. St.; Klav. 2h. 1905 B & H

— : op. 74 ‚Tam o Shanter'. Humoresque. Third scottish Rhapsodie. P. 1911 Novello

Macpherson, Stewart: Ballad (a). P. u. St. hds.; Klav. 4h [vor 1905] Novello

Magnard, Albéric: op. 9 Chant funèbre. P. u. St. 1904 (1919); Klav. 4h. (G. Samazeuilh) Rouart

— : op. 14 Hymne à la justice. P. u. St. 1904 (1919) Rouart

— : op. 17 Hymne à Venus. P. 1906; Klav. 4h. (G. Samazeuilh) 1919 Rouart

Magnus, G. Washington: op. 5 ‚Frithjofs Heimkehr'. S. D. P. 1901; St. 1903 Hansen

Major, Julius J.: op. 55 ‚Balaton'. S. D. P. u. St. 1908 Mery

Malipiero, G. Francesco: ‚Ditirambo tragico'. P. 1922 Chester

— : ‚Grottesco'. P. 1924 Chester

Mallia-Pulvirenti, Josie: ‚Expressionismo'. Sinfon. Poem. P. 1925 Chester

— : ‚Impressione' sinfonica. P. u. St.; Klav. 2h. 1922 Carisch

Manns, Ferd.: op. 22 Vier Tonstücke <Ouvertüre, Drama, Serenade, Trauerspiel> St.; Klav. 4h. 1877 Fischer, Bremen

— : op. 41 Musikalische Illustrationen zu deutschen Dichtern <‚Harald', Uhland; ‚Atta Troll', Heine; ‚Hochzeitslied', Goethe.> St. 1891 Fischer, Bremen

Maréchal, Henri: ‚Antar'. — s. Abt. I

— : ‚Calendal'. Opéra [1894] Ballet. P. u. St. Choudens

— : ‚Deidomie'. Opéra [1893] dsgl.

Marinuzzi, G.: ‚Sicania'. Poema sinf. su alcuni temi popolari di Sicilia. P. u. St. 1912 Ricordi

Mariotti, Mario: ‚A Ferrara'. Poema sinf. P. (auch kl.) u. St. 1922 Ricordi

Marsick, A.: ‚La source'. Poème symph. P. 1912 Hamelle

Martucci, Giuseppe: op. 82 Noveletta. P. (kl. 1922) u. St. 1908 Ricordi

Marx, Joseph: ‚Ein Herbstpoem' = IV. Satz der ‚Herbst-Symph.' (Abt. I)

Massenet, Jules: Le ‚Cid'. Rapsodie mauresque. P. u. St. [vor 1900] Heugel

— : ‚Devant la Madone'. Souvenir de la campagne de Rome. P. u. St. 1898 Heugel

— : ‚Visions'. Poème symphonique. P. u. St. [vor 1900] Heugel

Mauke, Wilh.: op. 40 ‚Einsamkeit'. S. D. P. u. St. 1917 [nicht im Hofmeister] UE

Maurice, Pierre: op. 8 ‚Der Islandfischer'. Musikal. Stimmungsbilder. P. u. St. 1906 Grunert

Mazellier, Jules: ‚Circenses'. Poème symphon. P. u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. u. 2h. 1911 Digoude-Diodet

Melkich, D.: op. 2 ‚Alladine und Palomides'. Schlußmoment des Dramas von Maeterlinck. P. 1922 Russ. Staats-V

Mendelssohn-Bartholdy, Felix: op. 16 Nr 2 Scherzo, orchestré (Th. Dubois). P. u. St. 1909 Heugel

— : op. 20 Oktett; daraus Scherzo — s. oben S. 43 Anm.

Mengelberg, Rud.: op. 9 Symphon. ‚Elegie'. P. u. St. 1924 Rahter

Merlik-Salten: ‚Deutsche Weihnachten'. Eine Weihnachts-Phantasie. St. 1914 Parrhysius

Metzl, Wladimir: op. 11 ‚Traumgebilde'. Dramatische Phantasie. P. u. St. 1907 Schlesinger

— : op. 12 ‚Die versunkene Glocke'. Dramatische Tondichtung nach G. Hauptmanns gleichnamigem Märchendrama. dsgl.

Meyer-Olbersleben, Max: op. 90 ‚Sonnenhymnus'. Eine Tondichtung. P. u. St. 1908 Kistner & S

Meyer-Stolzenau, Wilh.: op. 26 ‚Hero u. Leander'. S. D. Klav. 2h. 1899 Lehne

Miaskowsky, Nik. Jak.: ‚Silentium'. <‚Das Schweigen'>. Sinfon. Erzählg. nach E. A. Poe. P. u. St. 1925 UE

— : op. 14 ‚Alastor'. Poème d'après Shelly. P. 1921 Russ. Staats-V

Michaelis, Th.: op. 139 ‚Waldmeisters Brautfahrt'. Romantisches Tongemälde. St. 1883 Rühle & W

Migot, Georges: ‚Le paravent de laque aux 5 images'. [einsätzig] P. u. St.; 2 V., Br. u. Klav. 1921 Senart

Miguez, Leopold: op. 8 Scène dramatique Klav. 4h. 1896 Peters

— : op. 15 ‚Parisina' <d'après Lord Byron>. Poème symphon. P. u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. 1896 Peters

— : op. 18 ‚Avé, libertas'. Poème symphon. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1896 Peters

— : op. 21 ‚Prométhée'. 3. poème symphon. P. u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. 1896 Peters

Mihalovich, Edmund v.: Ballade nach Strachwitz' Dichtung ‚Das Geisterschiff'. P.; Klav. 4h. 1879 Schott

— : Ballade nach Gyulais Dichtung ‚Die Nixe'. P.; Klav. 4h. 1879 Schott

— : Eine ‚Faust'-Phantasie. P. 1882; Klav. 4h. 1882 B & H

— : ‚Hero und Leander' nach Schillers Ballade. P.; Klav. 4h. 1879 Schott

— : ‚La Ronde du Sabbat' d'après la Ballade de Victor Hugo. P.; Klav. 4h. 1879 Schott

— : ‚Trauerklänge' <Dem Andenken Franz Deaks gewidmet>. dsgl.

Milhaud, Darius: ‚Catalogue des fleurs'. P. u. St. 1924 Durand

— : ‚L'homme et son désir'. Poème. P. u. St. 1924 UE

Mögele, Franz: op. 21 ‚Die Hölle, das Fegefeuer und der Himmel'. S. D. f. Orch. u. Klav. <Parodie>. P. u. St.; Klav. 4h. 1886 Robitschek

Moellendorff, Willy v.: ‚Hundert Jahre Schwert und Leier'. Großes vaterländ. Tongemälde. St. 1906 Oertel

Mohaupt, Franz: op. 30 Festmusik Klav. 4h. 1914 (Sollor)

Moor, Emanuel: op. 93 Rhapsodie. P. 1911 Mathot

Moreau, L.: ‚Sur la mer lointaine'. Poème symphon. 2 Klav. 4h. 1900 Hachette

Moritz, Edvard: op. 9 Burleske [Tonart ständig wechselnd]. P. u. St. 1918 Schott

Moszkowski, Moritz: op. 19 ‚Johanna d'Arc'. S. D. nach Schillers ‚Jungfrau von Orleans'. P. u. St.; Klav. 4h. 1879 Hainauer

— : op. 49 ‚Boabdil, der letzte Maurenkönig'. Daraus Balletmus. (Malaguena, Scherzo-Valse, Maurische Fantasie). P. u. St.; Klav. 4h. (Aug. Horn) u. 2h. 1892 Peters

Mouquet, Jules: op. 2 ‚Diane et Endymion'. Poème symphonique. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1911 Lemoine

— : op. 7 ‚Le someil du patriarche', tiré du ‚Sacrifice d'Isaac', Poème biblique de Paul Collin. Pièce symphon. P. u. St. 1908 Lemoine

— : op. 11 ‚Au village'. Esquisse symphon. P. u. St. 1903 Bellon

— : op. 15 ‚Pan et les oiseaux' — s. Abt. XI

Moussorgsky — s. Mussorgsky

Mozart, W. A.: ‚Maurische Trauermusik'. St. 1867 André; P. 1883, St. 1884 B & H; kl. P. 1922 Eulenburg; 2 Klav. 8h. (Karl Burchard) 1877 Heinrichshofen; 2 Klav. 4h. (Paul Graf Waldersee) 1882 B & H; Klav., V. u. Vc. (H. M. Schletterer) 1875 Peters; Klav. 4h. u. 2h. 1873 R. Forberg

Mraczek, Jos. Gust.: Symphon. Burleske frei nach Buschs ‚Max und Moritz'. P. u. St.; Klav. 4h. (Carl Besl) 1912 Fürstner

— : ‚Eva'. S. D. P. u. St.; Klav. 2h. (G. W. Meier) 1922 Heinrichshofen

Mugellini, Bruno: op. 2 ‚Alle fonti del Clitumno'. Poema sinfonico. P. 1896 Tedeschi, Bologna

Mussorgsky, M.: ‚Une nuit sur le mont chauve'. Fantaisie, orchestrée (N. Rimsky-Korsakoff). P. u. St. 1888 Bessel; P. 1922 Hamelle; kl. P. 1923 Eulenburg; 2 Klav. 4h. (Evstafiew); Klav. 4h. (Arzibuchev) 1888 Bessel

— : Scherzo (B), orchestré (N. Rimsky-Korsakoff). P. 1885; St. 1888; Klav. 4h. (Arzibuchev) 1885 Bessel

Naumann, Otto: op. 2 ‚Junker Uebermut'. Ein Scherzo. P. u. St. 1902 Heinrichshofen

Naprawnik, Eduard: op. 74 Deux Pièces russes 1. ‚Fantaisie', 2 ‚Conte'. P. 1906 Jurgenson

Nedbal, Oskar: op. 5 Scherzo-Caprice. P. u. St. 1896 Simrock

Neubeck, Ludw.: op. 8 ‚Der Sieger'. Sinf. Heldenlied. P. u. St. 1922 Ries & E

Neuhoff, Ludwig: op. 6 ‚Festklänge'. Fantasiestück. P. u. St. 1897 Oertel

Neupert, Edm.: ‚Vor der Schlacht'. Nordisches Tonbild [urspr. f. Klav.], bearb. (Jos. S. Svendsen). P. u. St. 1896 Hansen

Nicholl, H. Wadham: op. 14 ‚Hamlet' <Seelenstudie>. Klav. 4h. 1888 Fritz Schubert jr.

Nicodé, Jean Louis: op. 4 ‚Maria Stuart'. S. D. P. u. St. 1879; Klav. 2h. 1880 B & H

— : op. 11 Introduction et Scherzo. P. u. St.; Klav. 4h. 1878 B & H

— : op. 31 Nr 4 ‚Meeresleuchten'. Episode (aus der Symphonie-Ode ‚Das Meer'). P. u. St. 1891 B & H

— : op. 32 Zwei Stücke ‚Ein Märchen', ‚Auf dem Lande'. P. u. St. 1890 B & H

Niemann, Walter: op. 40 ‚Deutsches Waldidyll'. P. u. St. 1917 B & H

Nodnagel, Ernst Otto: op. 30 ‚L'adultera'. Symbolie. P. u. St.; Klav. 2h. 1900 UE

Noskowski, Siegmund: op .19 ‚Das Meerauge' — s. Abt. IV

— : op. 66 ‚Die Steppe'. S. D. in Form einer Concert-O. P. u. St. 1901 Gebethner & Wolff

Novak, Viteslav: op. 26 ‚In der Tatra'. Tondichtung. P. u. St. 1910 UE

— : op. 33 ‚Von ewiger Sehnsucht'. Tondichtung. P. u. St. 1906 B & H

— : op. 40 ‚Toman und die Waldfee'. S. D. P. u. St. leihweise; Klav. 4h. (R. Vesely) 1920 UE

— : op. 43 Pan — s. Abt. I

Oberthür, Charles: op. 180 ‚Loreley'. Eine Legende. St. 1891 Oertel

Oelschlegel, Alfred: op. 190 ‚Renaissance'. Humoreske. P. u. St. 1898 Ries & E

Oliver, C. M.: op. 62 ‚Le Matin aux Sources de Hombourg'. Fantaisie St. 1863 André

Ollone, Max d': ‚Lamento'. P. u. St. 1908 Heugel

— : ‚Le Ménétrier'. Poème symphon. — s. Abt. VII

Olsen, Ole: op. 10 ‚Asgaardsreien'. S. D. P. u. St. 1883 Cranz

Oslislo, Jos.: op. 20 ‚Der Hochzeits-Traum einer Verlobten'. Fantasie. P. 1874; St. 1899; Klav. 2h. 1899 Hoffmann, Prag

Pache, Joh.: op. 43 ‚In den Bergen bei den Zwergen'. Charakt. Tonbild'. St. 1888 H. Weiß, Dresden

Pachulski, Ladislaus: ‚Wellengang'. Orch.-Bild. P. u. St. 1892 Heinr. Wolff, Wiesbaden

Paine, John K.: ‚Poseidon u. Amphitrite'. Eine Meer-Fantasie. S. D. P. u. St. 1907 B & H

— : Symphonische Dichtung nach Shakespeares ‚Sturm', dsgl.

Parlow, Edmund: op. 61 ‚Wald-Idylle'. P. u. St. 1903 André

Pascal, Florian: Rhapsodies Espagnoles. Nr 1—4 P. u. St. [c. 1900] Williams

Paulin, G.: ‚Vers le beau rivage'. Pièce symphon. P. u. St.; Klav. 2h. 1914 Grus

Pawlow, E.: Zwei Balletscenen 1. ‚Liebesscene', 2. ‚Heiliger Tanz'. P. u. St. in Abschrift Russ. Staats-V

— : op. 4 ‚La mer'. Etude symphon. Dsgl.

Pénavaire, Jean Grégoire: ‚La vision des croisées'. Poème symphon. P. u. St. [c. 1885] Choudens

Périlhou, A.: Deux ‚Carillons flamands' 1 ‚Bruges'. 2 ‚Anvers'. Kermesse Klav. 4h. (A. Pelliot) 1911 Heugel

— :‚Une fête patronale en Velay s. Abt. I

— : Scènes d'après le folklore des provinces de France. ‚Une veillée en Bresse' (Ballade et dance). P. u. St. 1909 (10); Klav. 4h. 1911 V. u. Klav. 1909 Heugel

Pesse, Maurice: ‚A la gloire de Messidor'. Poème' symphon. P. u. St. 1923 Andrieu

Peterka, Rud.: op. 8 ‚Triumph des Lebens' — s. Abt. IV

Peters, Kurt: ‚Künstlerfest'. S. D. P. [c. 1910] Selbst-V. (?)

Pfeiffer, Georges: ‚Marine'. Etude symphon. P. u. St. [c. 1890] Société nouvelle, Paris

— : op. 43 ‚Jeane d'Arc'. Poème symphon. Klav. 2h. 1872 Grus

Pfitzner, Hans: op. 1 Scherzo. P. u. St. 1905 M. Brockhaus

Pfohl, Ferd.: op. 12 Eine Balletscene. P. u. St. 1899 André

Pick-Mangiagalli, Ricardo: op. 28 ‚Notturno e Rondo fantastico'. P. 1920 Ricordi

— : op. 39 ‚Sortilegi'. Poema sinf. P. 1920 Ricordi

Pierné, Gabriel: ‚L'an mil'. Poëme symph. (avec choeurs). P. u. St.; 2 Klav. 4h. Enoch

Pierné, Paul: ‚Daphné'. Poème symph. P. u. St. [c. 1890] Choudens

Pierson, H. Hugo: op. 54 ‚Macbeth'. S. D. P. 1874; NA 1897; Klav. 4h. (Herm. John) 1867 Schuberth

Pirani, Eugenio: op. 43 ‚Fête au château de Heidelberg'. Poëme symphonique. P. u. St. 1889; Klav. 4h. 1893 Bote & B

— : op. 47 Ballade. P. u. St. 1892 Schlesinger

Pitt, Percy: Oriental Rhapsody. P. u. St. Novello

— : ‚Paolo and Francesca' Symphonic impressions. P. u. St. (leihweise); Klav. 2h. Ricordi, London

— : op. 26 ‚Cinderella'. A musical fairy tale for Pianoforte Duett, transcribed. P. u. St. (leihweise) 1899 Ricordi, London

Poenitz, Franz: op. 74 ‚Vineta'. Phantasie (oblig. Harfe). P. u. St. 1913 Zimmermann

Pohlig, Karl: ‚Per aspera ad astra, (Helden-Tod u. Apotheose). S. D. P. u. St. 1903 Ries & E

Polignac, Edmond de: ‚Robin m'aime'. Rondel pastoral d'amour sur un vieil aire populaire de l'Artois. P. 1906 Rouart

Pratella, F. Balilla: op. 16 ‚C'era una volta'. Leggenda sinfon. P.; Klav. 2h. 1911 Pizzi

— : op. 30 ‚Inno alla vita'. Musica futurista. P.; Klav. 2h. 1912 Pizzi

Privano, G.: op. 5 Rêverie. P. 1908 Jurgenson

Prochazka, Rudolph Freiherr v.: op. 24 Zwei symphonische Lieder. ‚Eine Mitternachtsstunde'. ‚Die Götter Griechenlands' (zu Schillers Gedicht). P. 1914 UE

Protheroe, Daniel: op. 59 ‚In the Cambrian Hills'. A symphonic poem. P. 1904 Kahnt

Puchat, Max: op. 14 ‚Euphorion'. Eine sinfon. Dichtung nach Goethes Faust. P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Kistner & S

— : op. 24 ‚Leben und Ideal'. S. D. P. u. St. 1892 Kistner & S

Pulvirenti, Josie Mallia — s. Mallia-Pulvirenti

Rabaud, Henri: op. 6 ‚La procession nocturne'. Poëme symph. d'après Nicolas Lenau. P. u. St. 1899; 2 Klav. 4h. 1910; Klav. 4h. 1899 Durand

— : op. 7 ‚Eglogue'. Poëme Virgilien. P. u. St.; Klav. 4h. 1898 Durand

Rachmaninov, Serge: op. 8 Fantasie. P. u. St. 1895 Jurgenson

— : op. 12 Capriccio bohémien. P.; Klav. 4h. 1896 Gutheil

— : op. 29 ‚Die Toteninsel'. S. D. zum Gemälde v. A. Böcklin. P. (kl. 1923) u. St. 1909; Klav. 4h. (O. Taubmann) 1910 Gutheil

— : op. 35 ‚Les cloches'. Tableau symphon. P. u. St. 1920 Russ. MV

Radecke, Robert: Capriccio (c). P. u. St.; Klav. 4h. (1892) Peters

— : op. 52 Zwei Scherzi (D, g). P. u. St. 1888 Peters

— : op. 55 Nachtstück. P. u. St.; Klav. 4h. 1892 Heinrichshofen

Ranbaud, H.: op. 6 Druckfehler im Hofmeister statt Rabaud

Ravel, Maurice: Rapsodie espagnole. P. (auch kl.) u. St.; Klav. 4h. 1908 Durand

— : ‚La valse'. Poème choréogr. P. u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. (L. Garban); Klav. 2h. 1920 Durand

Raway, Erasme: ‚Scènes hindoues'. Poëme symphon. Klav. 4h. (V. Marchot) 1894 Muraille

Rebicek, Josef: ‚Huldigungsfestklänge' <mit Benutzung altholländischer Volksweisen>. P. u. St. 1899 Stahl

Rechnitzer-Möller, Henning: op. 43 Symphon. Fantasie. P. 1923 Raabe & P

Reifner, Vinzenz: op. 12 ‚Frühling'. S. D. P. u. St.; Klav. 2h. 1909 Eulenburg

— : op. 17 Aus deutschen Märchen Nr 1 ‚Dornröschen'. Symphonische Märchenphantasie. P. u. St. 1911 Eulenburg

— : op. 20 Aus deutschen Märchen Nr 2 ‚Die Bremer Stadtmusikanten'. Sinfon. Burleske nach übermütigen alten Holzschnitten. P. u. St. 1912 Leuckart

Reinecke, Karl: Fünf Tonbilder Nr 1 u. 2 Romanze u. Vorspiel z. 5. Akt aus ‚König Manfred', 3 Idylle aus ‚Wilhelm Tell', 4 u. 5 Dämmerung u. Tanz unter der Dorflinde aus den ‚Sommertagsbildern'. P. u. St. 1881 B & H

— : op. 93 ‚König Manfred'. Balletmusik. P. u. St. 1884 B & H

— : op. 128 ‚In Memoriam'. Introduction u. Fuge mit Choral. P. u. St.; Klav. 4h. 1873 R. Forberg

Respighi, Ottorino: ‚Ballata delle Gnomidi'. P. (kl. 1923) u. St. 1920 Ricordi

— : ‚Fontane di Roma'. Poema sinf. P. (kl. 1922) u. St. 1919 Ricordi

— : ‚Pini di Roma'. Poema sinf. P. (auch kl.) u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. 1925 Ricordi

Reuschel, A. u. Andrieu, F.: Rhapsodie ‚catalane'. P. u. St. 1923 Andrieu

Reuß, Aug.: op. 19 ‚Johannisnacht'. Tondichtung. P. u. St.; Klav. 4h. 1903 Kistner

— : op. 20 ‚Judith'. Tondichtung nach Hebbels gleichnamiger Tragödie. P.; Klav. 4h. 1905 Kahnt

— : op. 39 ‚Sommer-Idylle' — s. Abt. I

Reznicek, E. N. von: ‚Schlemihl'. Symphon. Lebensbild m. Tenor-Solo. P. u. St. 1914 Bote & B

— : ‚Der Sieger'. Symphon.-satyr. Zeitbild mit Alt-Solo u. Chor. P. 1914 (15) Bote & B

Rheinberger, Jos.: op. 10 ‚Wallenstein'. Sinf. Tongemälde. P. 1867; St. 1869; Klav. 4h. 1867; Satz 3 Klav. 2h. 1869 Kistner & S

— : op. 79 Fantasie <Praeludium, Intermezzo u. Fuge>. P. u. St. 1878 André

Rhené-Batton: ‚Menuett pour Monsieur, Frère du Roy'. Pastiche. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1909 Durand

— : ‚Pour les funerailles d'un marin breton'. P. u. St. 1924 Durand

Ricci-Signorini, A.: ‚Gli amori pastorali di Dafni e Cloë da Longo Sofista. Poema music. P. 1911 Carisch

— : ‚Giuda di Kerioth' <‚Judas Ischariot'> da G. Bovio. Poema musicale. P. 1911 Carisch

— : Pepiol dal ‚Re Orso' di A. Boito. Ritratto music. P. u. Klav. 2h. 1912 Carisch

— : ‚Rapsodie italiane' 1 Abruzzese, 2 Siciliana, 3 Romagnola. P. u. St. 1920 Ricordi

— : ‚Trot'. P. u. Klav. 2h. 1912 Carisch

Riccius, C.: ‚Deutschlands Erhebung'. Festmusik zum Andenken an Theodor Körner. St. 1914 Oertel

Ricordi, Giulio (ps. J. Burgmein): Carnaval Mignone [urspr. f. Klav. 4h.] P. u. St. 1898 Ricordi

— : Histoire d'un soldat. P. u. St. [c. 1890] Ricordi

Riemenschneider, Georg: ‚Julinacht'. Symph. Gedicht. P. u. St.; Klav. 4h. (Karl Fuchs) 1873 [fehlt im Hofmeister] Kistner & S

— : ‚Nachtfahrt'. Ballade. dsgl.

— :Der ‚Totentanz'. Ballade von Goethe als Charakterstück. P. u. St. 1873 [fehlt im Hofm.] Kistner

— : op. 57 ‚Mondnacht'. Ein Stimmungsbild. P. u. St.; Klav. 2h. 1909 Steingräber

Rimsky-Korsakow, Nicolas: [op. 5] ‚Sadko'. Tableau musical. P. 1871; St. 1883; Klav. 4h. 1871; Nouvelle version. P. u. St. 1893; 2 Klav. 8h. (E. Langer) 1894 Jurgenson

— : op. 6 Fantaisie sur des Thèmes serbes (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1895 Belaieff

(Rimsky-Korsakow, Nicolas): op. 29 ‚Conte féerique'. P. u. St.; Klav. 4h. 1886 Belaieff

— : op. 34 Capriccio espagnol. P. u. St. 1888; kl. P. 1922 (1924 auch Eulenburg) 2 Klav. 4h. (A. Schaefer) 1900; Klav. 4h. 1888; Klav. 2h. (Alex. Winkler) 1924 Belaieff

— : op. 61 ‚Am Grabe'. Praeludium. P. u. St.; Klav. 4h. 1905 Belaieff

Ritter, Alex.: op. 22 ‚Olafs Hochzeitsreigen'. Symphon. Walzer. P. u. St. 1896 UE

— : op. 23 ‚Sursum corda!' Eine Sturm- u. Drang-Phantasie. dsgl.

Röntgen, Julius: op. 36 Ballade über eine norwegische Volksmelodie. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1896 Simrock

— : op. 45 Ein Liedchen von der See. Altniederländisches Volkslied symphonisch bearbeitet. P. u. St. 1904 B & H

Rösch, W. E.: Zwei Tonskizzen. <‚Märchen'. ‚Elfenreigen'.> P. u. St. 1908 Oertel

Roger-Ducasse: ‚Epithalame'. Poème symphon. P. u. St. 1923 Durand

— : ‚Au jardin de Marguerite'. Interlude. P. (auch kl.) u. St. 1912 Durand

— : ‚Le joli jeu de Furet'. Scherzo P. (auch kl.) u. St. 1912; 2 Klav. 4h. 1911 Durand

— : ‚Bacchanale' extraite d' ‚Orphée' P. (auch kl.) u. St. 1922 Durand

— : Poème symphon. sur le nom de Gabriel Fauré. P. (auch kl.) u. St.; Klav. 4h. 1923 Durand

— : ‚Sarabande'. Poème symphon. 1911 Durand — ist für 1 Singst. m. Orch.

Rohde, Wilhelm: op. 11 ‚Waldstille' und ‚Elfenreigen'. 2 Tonstücke. P. 1916; St. 1885 Tischer & J

Ropartz, J. Guy: ‚La chasse du prince Arthur'. Esquisse symphonique P. (auch kl.) u. St.; Klav. 4h. 1913 Durand

— : ‚La cloche des morts'. Paysage breton. P. u. St. [c. 1904] Rouart

— : Fantaisie (D). P. u. St. 1898; 2 Klav. 4h. (G. Vallin) 1899 Rouart

(Ropartz, J. Guy): ‚La fleur d'or'. P. u. St. 1920 Senart
— : ‚Les Landes'. Paysage breton P. u. St. [c. 1886] Rouart
— : ‚A Marie endormée'. Esquisse symphon. P. u. St.; Klav. 4h. (Samazeuilh) 1912 Durand
— : Cinq Pièces brèves — s. Abt. I
— : ‚Soir sur les chaumes'. P. u. St. 1920; Klav. 4h. 1914 Durand

Rostand, Alexis: ‚Pastel'. Pièce. P. u. St. 1885 Heugel

Roussel, A.: ‚Epithalame'. Poème symphon. P. u. St.; Klav. 4h. 1923 Durand
— : ‚Le marchande de Sable qui passe' sur un poème de J. Aubry. P. u. St. 1910 Demets
— : Pour une fête de printemps'. P. (kl. 1923) u. St.; Klav. 4h. 1922 Durand

Rozycki, Ludomir: op. 8 ‚Boleslav der Kühne'. Tondichtg. n. St. Wyspianski. P. 1910 Gebethner
— : op. 18 Ballade 2 Klav. 4h. 1909 Piwarski
— : op. 22 ‚Anhelli'. Poème symphonique d'après J. Slowacki P. 1910 Gebethner & W

Rubinstein, Ant.: Balletmusik aus ‚Der Dämon'. P. u. St. 1878 Simrock
— : Ballet-Musik u. Hochzeitszug a. der Oper ‚Feramors'. P. u. St. 1875 Simrock
— : Balletmusik aus ‚Nero'. P. u. St. 1881 Simrock
— : ‚La Russie'. Morceau symphon. P. u. St.; Klav. 4h. (O. Neitzel) u. 2h. 1882; 2h. erleichtert 1883 Jurgenson
— : op. 68 ‚Faust'. Ein musikal. Charakterbild. P. u. St. 1864; Klav. 4h. (A. Horn) 1864 (65) Simrock
— : op. 79 ‚Iwan IV der Grausame'. Musikal. Charakterbild. P. 1869; St. 1870; Klav. 4h. (H. Ulrich) 1869 Bote & B
— : op. 87 ‚Don Quixote'. Musikal. Charakterbild. P. u. St. 1871; Klav. 4h. 1872 Simrock
— : op. 110 ‚Eroica'. Fantaisie. P. u. St.; Klav. 4h. (R. Kleinmichel) 1886 Simrock

Rudorff, Ernst: op. 15 Ballade <Introduction, Scherzo u. Finale>. P. u. St. 1872 Simrock

Rübner, Cornelius: op. 20 ‚Friede, Kampf und Sieg'. S. D. P. u. St. 1889 Oertel

Rüfer, Philipp: op. 28 Scherzo (g). P. u. St. 1913 André

Saar, L. V.: ‚From the mountain kingdom' — s. Abt. I

Sabata, V. de: ‚Gethsemani'. Poema contemplativo. P. (auch kl.) u. St. 1925 Ricordi
— : ‚Juventus'. Poema sinf. P. (kl. 1922) u. St.; Klav. 2h. 1919 Ricordi
— : La notte di Platon'. P. (auch kl.) u. St. 1923 Ricordi

Sahan, Joh.: Scherzo. St. 1877 Bellmann & Th

Sahlender, Emil: op. 1 Zwei charakteristische Tongemälde <Humoreske. Savoyardenstück>. St. 1900 Lehne

Saint-Saëns, Camille: ‚Le carnaval des animaux' — s. Abt. I
— : Henry VIII. Daraus Ballet. P. u. St. 1884 Durand
— : Quatres poëmes symphoniques op. 31, 39, 40 u. 50 Klav. 4h. 1883 Peters
— : [op. 7 bis] Rapsodie bretonne [1891 komponiert nach Motiven der 1. u. 3. Rhapsodie f. Orgel op. 7, 1866 veröffentlicht] P. u. St. 1892 Durand
— : op. 31 ‚Le rouet d'Omphale'. Poëme symphon. P. (kl. 1906) u. St. 1872 (77); 2 Klav. 8h. 1904; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. (E. Guiraud) 1877; 2h. 1882 Durand
— : 39 ‚Phaëton'. Poëme symphon. P. (kl. 1906) u. St. 1875 (77); 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. (E. Guiraud) 1877; Klav. 4h. V. u. Vc. 1900 Durand
— : op. 40 ‚Danse macabre'. Poëme symphon. P. (kl. 1906) u. St. 1875 (77); 2 Klav. 8h. (E. Guiraud); 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. (E. Guiraud); Klav. 2h. (1. Liszt, 2. H. Cramer, 3. facile R. de Vilbac); Klav. u. Viol. 1877 Durand
— : op. 50 ‚La jeunesse d'Hercule'. Poëme symphon. P. (kl. 1906) u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. (E. Guiraud) 1877; Klav. 4h. V. u. Vc. (L. Roques) 1902 Durand

(Saint-Saëns, Camille): op. 63 ‚Une nuit à Lisbonne'. Barcarolle. P. u. St. 1881; Klav. 2h. 1882 Durand
— : op. 64 ‚La Jota aragonèse'. Transcription. P. u. St. 1881 Durand
— : op. 69 ‚Hymne à Victor Hugo'. P. u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. (E. Guiraud) u. 2h. 1885 Durand
— : op. 73 Rhapsodie d'Auvergne. P. (1874?) u. St.; f. Klav. u. O. P. u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 2h. 1886 Durand
— : op. 130 ‚La Foi' — s. Abt. I

Samazeuilh, Gustave: ‚Une étude symphonique d'après la nef' d'Elemio Bourges. P. (auch kl.) u. St. 1909; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. 1909 Durand
— : ‚Nuit'. Poème. P. u. St.; Klav. 4h. 1925 Durand
— : ‚Le Sommeil de Canope'. Poème. P. (auch kl.) u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. 1912 Durand

Sandberger, Adolf: op. 17 ‚Viola'. Sinfon. Gedicht. P.; Klav. 4h. (H. Junker) 1915 Schmid Nachf.

Sandby, Herman: ‚Havstemming' [Meeresstimmung]. P. u. St. 1922 Hansen

Santoliquido, F.: ‚Crepuscolo sul mare'. Symphon. Sketsch. P. 1920 Chester
— : ‚Il Profumo delle Oase Sahariane'. Symphon. Sketsch. P. 1920 Chester

Sauerborn, Eugen: op. 32 ‚Waldwanderung'. Idyll. P. 1918 Simr.

Savenau, Karl Maria v.: op. 15 Symphon. Konzertstück. P. 1879; Klav. 4h. 1879 Cranz

Schäfer, Dirk: op. 7 Rhapsodie javanaise. P. u. St. 1906 B & H

Scharf, Moritz: op. 40 Fantasie. P. u. St. 1898 Reinecke

Scharrer, August: op. 19 Symphonisches Adagio (As). P. u. St. 1910 Leuckart

Scharwenka, Philipp: op. 37 ‚Wald- u. Berggeister'. Ein Intermezzo. P. u. St.; Klav. 4h. 1881 B & H
— : op. 40 ‚Liebesnacht'. Fantasiestück. P. u. St.; Klav. 4h. 1882 Carl Rühle

(Scharwenka, Philipp): op. 87 ‚Frühlingswogen'. S. D. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1892; Klav. 4h. 1893 Simon
— : op. 92 ‚Traum u. Wirklichkeit'. Tondichtung. P. 1894; St. 1895 B & H
— : op. 108 Dramatische Phantasie (b). P. 1900; St. 1901 B & H

Scharwenka, Xaver: König Witichis' Werbung. Episode aus ‚Mataswinta'. P. u. St. 1894 B & H

Scheinpflug, Paul: op. 8 ‚Frühling'. Ein Kampf- und Lebenslied. Tondichtung. P. u. St. 1906 Simrock

Schelling, Ernest: Légende symphonique. P. u. St. 1907 Schirmer
— : ‚A victory ball'. Fantasie after the poem by A. Noyes. P. u. St. 1924 Leuckart

Schenschin, A.: op. 2 ‚Sommerfäden'. Eine musikal. Skizze z. Gedichte v. K. Balmont. P. u. St.; Klav. 2h. 1914 Jurgenson

Schjelderup, Gerhard: ‚Sommernacht auf dem Fjord'. P. u. St. 1904 Bote & B
— : ‚Sonnenaufgang über Himalaja' aus ‚Opferfeuer', Legendenstück von K. Gjellerup. P. u. St. 1909 Leuckart

Schillings, Max: ‚Meergruß' <Thalatta> [u.] ‚Seemorgen'. Zwei symphon. Phantasien. P. u. St. 1896 Fürstner
— : ‚Ein Zwiegespräch'. Tongedicht. P. u. St. 1898 Ries & E

Schlottmann, Louis: op. 43 Trauermarsch, Recitativ und Finale. Sinfonische Szene. P. u. St.; Klav. 4h. 1878 (82) Challier

Schmidt (-Cöthen), Ernst: ‚Eine Walpurgis-Feier auf d. Brocken'. Tongem. St. 1909 Schmidt, Cöth.

Schmitt, Florent: op. 24 Chant élégiaque. P. u. St. 1912 Durand
— : op. 49 Etude symphonique d'après ‚le palais hanté' d'Edgar Poe. P. u. St. 1909 (10); 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. 1909 Durand
— : op. 50 ‚La Tragédie de Salomé' — s. Abt. I
— : op. 53 Nr 3 Rapsodie Viennoise P. u. St. 1911 Durand
— : op. 70 Nr 1 ‚Tristesse de Pan' 2 ‚La tragique chevauchée' — s. Abt. I

Schönberg, Arnold: op. 5 ‚Pelleas u. Melisande'. S. D. P. (kl. 1920) u. St. 1911; Klav. 4h. (H. Jalowetz) 1924 UE

— : op. 16 Fünf Orchesterstücke. P. (auch kl.) u. St.; 2 Klav. 4h. (A. v. Webern) 1912; f. Kammerorch. bearb. (F. Greißle). P. u. St. 1925 Peters

Schoene, Adolf: op. 37 Rondo scherzando = ‚Humoreske'. P. 1904 (1909) (Hofmeister)

Scholz, B.: op. 21 ‚Im Freien' — s. Abt. IV

Schubert, Franz: op. 103 Fantasie (f) [f. Klav. 4h.] eingerichtet (E. Rudorff). P. u. St. 1870 Simrock

— : dsgl. (Felix Mottl). P. u. St. 1892 Schott

Schubert, Louis: op. 42 Drei charakteristische Tonstücke <‚Elfengesang', ‚Hirtenreigen' ‚Abendständchen'>. P. u. St. 1878 André

Schultze-Biesantz, Clemens: Symphon. Tongedichte <‚Glücksritter', ‚Patheticon', ‚Marche humoristique'>. P. u. St.; Klav. 2h. 1902 Litolff

Schulz-Beuthen, Heinrich: ‚Die Toteninsel' <nach dem gleichnamigen Gemälde von A. Böcklin>. S. D. P. u. St. 1909 Oertel

Schumann, Georg: op. 3 Tanz der Nymphen u. Satyrn. Orchesterstück aus dem Chorwerk ‚Amor u. Psyche'. P. u. St.; Klav. 4h. 1893 B & H

— : op. 66 ‚Im Ringen um ein Ideal'. P. u. St. 1916 Leuckart

Scott, Cyrill: op. 77 Aubade. P. u. St. 1911 Schott

Scriabin, Alex.: op 24 Rêverie. P. u. St. 1899 Belaieff

— : op. 54 ‚Le poème de l'extase'. P. u. St. 1908; kl. P. 1922 (1924 auch Eulenburg); 2 Klav. 4h. (Léon Conus) 1911 Belaieff

— : op. 60 ‚Prométhée' le Poème du Feu <m. Licht-Klav. u. Chor ad lib.>. P. u. St. 1911; kl. P. 1922; 2 Klav. 4h. (L. Sabaneiew) 1913 Russ. MV.

Seidemann, Franz: ‚Romana'. Fantasie üb. rumänische Volkstänze u. Lieder. St. 1882 Oertel

Seiß, Isidor: op. 17 Feierliche Scene und Marsch. P. u. St.; Klav. 4h. 1878 Schlesinger

Selmer, Johann: op. 4 Scène funèbre ‚L'année terrible 1870—1871'. P. u. St. 1872 Norsk Musikforl.

— : op. 31 ‚Finnländ. Festklänge'. P. 1893 Zapffe, Christiania

— : op. 32 ‚Karneval in Flandern'. Orchestr. Charakterstück m. Programm. P. u. St. 1894 Wild

— : op. 35 ‚In den Bergen'. Norwegische Fantasie. P. u. St. (1894) 1902 Kistner & S

— : op. 50 ‚Prometheus'. S. D. P. u. St. 1902 Kistner & S

Senšin — s. Schenschin

Serres, L. de: ‚Les caresses'. Pièce symphon.
Klav. 4h. 1905 Edit. mutuelle

Séverac, D.: ‚La fête des Vendanges'. Ballet du 2e acte du ‚Coeur du Moulin'. P. 1900 Edit. mutuelle

Shapleigh, Bertram: op. 57 ‚Mirage'. Tondichtung. P. u. St. 1909 B & H, London

Sibelius, Jean: op. 9 ‚En Saga' <‚Eine Sage'>. Tondichtung. P. u. St. 1903; Klav. 2h. (F. H. Schneider) 1908 B & H

— : op. 16 ‚Varsang' <‚Frühlingslied'>. P. 1903; St. 1905; Klav. u. V. (Leo Funtek) 1912; Klav. 2h. (O. Taubmann) 1907 B & H

— : op. 22 Nr 3 ‚Der Schwan von Tuonela'. Legende. P. u. St. 1901; Klav. 4h. (O. Taubmann) 1908 u. 2h. (O. Taubmann) 1907 B & H

— : op. 22 Nr 4 ‚Lemminkäinen zieht heimwärts'. Legende. P. u. St. 1901; Klav. 4h. (F. Ptaschnikoff) 1910; Klav. 2h. (O. Taubmann) 1907 B & H

— : op. 26 Nr 7 ‚Finlandia'. Tondichtg. P. 1901; Klav. 4h.; 2h. 1908 (F. Ptaschnikoff) 1909 B&H

— : op. 45 Nr 1 ‚Die Dryade'. Tonstück. P. u. St.; Klav. 2h. 1910 B & H

— : op. 49 ‚Pohjola's Tochter'. Eine sinfon. Fantasie. P. u. St. 1906 Schlesinger

— : op. 55 ‚Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang'. Tondichtung. P. u. St. 1909 Schlesinger

(Sibelius, Jean): op. 64 ‚Der Barde'. Tondichtung. P. 1914 B & H
— : op. 73 ‚Die Okeaniden' <Aallottaret'>. Tondichtung. P. u. St. 1915 B & H
Sieberg, A.: Fantasie dramatique. St. 1910 Bellmann & Th
Signorini, A. Ricci: — s. Ricci-Signorini, A.
Simia, G.: ‚Lamento'. P. u. St. 1907 Heugel
Simon, Antony: op. 34 ‚Danse de Bayadères'. P. 1892 Jurgenson
— : op. 36 ‚La revue de nuit'. Poëme symphon. P. u. St. 1890 (93) Jurgenson
Sinding, Chr.: op. 42 ‚Rondo infinito' [S.D.] P. u. St. 1899 Hansen
Sinigaglia, Leone: op. 16 Zwei Stücke: 1 ‚Romance', 2 ‚Humoreske'. P. u. St. 1908 Rahter
Sjögren, Emil: ‚Wüstenwanderung der heiligen drei Könige'. Episode. P. u. St. 1898 Hainauer
Skryabin — s. Scriabin
Smareglia, Antonio: Ungarische Balletmusik aus der Oper ‚Der Vasall von Szigeth'. P. u. St. 1890 Weinberger
Smet, G.: ‚Trilby'. Poème symphon. d'après le conte fantast. de Ch. Nodier.
St. m. Klav.-Dir. 1923 La Parisienne
Smetana, F.: ‚Hakon Jarl'. S. D. P. u. St.; Klav. 4h. 1896 Simr.
— : ‚Prager Karneval' — s. Abt. 1
— : ‚Wallensteins Lager'. S. D. P. u. St.; Klav. 4h. 1896 Simrock
— : ‚Richard III.'. S. D. P. u. St.; Klav. 4h. 1896 Simrock
— : ‚Mein Vaterland'. Symphonische Dichtungen. I. ‚Višehrad'. II. ‚Vltava' <‚Die Moldau>. III. ‚Sarka'. IV. ‚Aus Böhmens Hain und Flur'. V. ‚Tabor'. VI. ‚Blanik'. P. 1880—94 (1896); St. 1896; kl. P. I—IV 1907/8 Urbanek; kl. P. I—VI (Zemanek) 1914 Eulenburg
2 Klav. 4h. (H. Trenecek) I. 1895. II. 1894 Urbanek
Klav. 4h. I. II. 1880: III. bis VI. 1882 (1894; 1896); dsgl. I erleichtert (Jos. Löw) 1886 Urbanek; dsgl. I. II. (Roman Vesely) 1915 UE
Klav. 2h. (H. v. Kaan) I. 1884 (1894); II. 1882 (1895); IV. 1904; V. VI. 1905; dsgl. erleichtert (B. Stetka) I. II. 1903 Urbanek; (J. Klav., 2 V., Br. u. Vc. (Jan Mařek) II. 1904; Klav. u. V. (Jan Mařek) II. 1903 Urbanek
Maslo) I 1919 Benjamin
— : ‚Zwei Wittwen'. Balletmusik. P. u. St. 1882 Bote & B
Sokolow, N.: op. 4 Elegie. P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Belaieff
Spary, Josef: op. 48 ‚Ein Sommertag in Graz'. Original-Tongemälde. P. 1893; Klav. 2h. 1893 Wagner, Graz
Spendiarow, Alex.: op. 10 ‚Die drei Palmen'. Symphon. Bild nach e. Gedicht v. Lermontow. P. u. St.; Klav. 4h. 1907 Belaieff
Spohr, L.: op. 86 ‚Die Weihe der Töne' — s. Abt. I
Sporck, Georges: ‚Boabdil'. Poëme symphon. P. 1902 Selbst-V. (Paris)
— : ‚Invocation'. P. 1899 Hachette
— : ‚Rouen'. Poème symphon. 2 Klav. 4h. 1925 Rob. Martin, Paris
Stanford, Charles Villiers: op. 78 ‚Irische' Rhapsodie Nr 1 (d). P. u. St. 1905 B & H; Klav. 2h. (Walthew) 1913 Stainer & B
Stange, Max: op. 36 ‚Nachtstück'. P. u. St. 1900 Rahter
Stcherbachev, Nicolai: Deux Idylles Nr 1 ‚L'étoile du berger' tableau pastoral. Nr 2 ‚En passant l'au', Scherzino. P. u. St. 1887 Belaieff
Steinberg, Maxim.: op. 9 Fantaisie dramatique. P. u. St.; Klav. 4h. (N. Steinberg) 1912 Belaieff
Stenhammar, Wilhelm: op. 24 ‚Mittwinter'. P. u. St. 1912 Hansen
Stephan, Rudi: Musik in einem Satz. P. 1913; kl. P. 1925 Schott
Stiebitz, Kurt: op. 29 ‚Nächtliche Wanderung'. S. D. P. 1924 Bisping
Stiehl, Heinr.: op. 102 ‚Ein Traumbild'. P.; Klav. 4h. u. 2h. 1874 Andrê
Stix, Otto: op. 46 ‚Fata Morgana'. Fantasie Nr 3. P. u. St.; Klav. 2h. 1902 Zimmermann

Städtisches Heidelberg

Stöhr, Rich.: op. 51 ‚Vom Leben'. S. D. P. u. St. 1922 Kistner & S

Strauß, Rich.: op. 16 ‚Aus Italien'. Sinfonische Fantasie (G). P. (kl. 1904, 1920 auch Eulenburg) u. St. 1887; Klav. 4h. 1889 UE

— : op. 20 ‚Don Juan'. Tondichtung <nach N. Lenau> P. u. St. 1890; kl. P. 1904 UE; kl. P. 1908 (neugestochen) Eulenburg und 1924 Wiener Philh. V.; 2 Klav. 8h. (H. v. Bocklet) 1907; 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1896; Klav. 4h. (L. Thuille) 1890; Klav. 2h. (O. (Singer) 1903 (u. 1908 auch B & H) UE

— : op. 23 ‚Macbeth'. Tondichtung nach Shakespeares Drama P. u. St. 1891; kl. P. 1904 UE; kl. P. 1908 (neugestochen) Eulenburg u. 1924 Wiener Philh. V.; 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1896 UE

— : op. 24 ‚Tod und Verklärung'. Tondichtung. P. u. St. 1891; kl. P. 1904 UE; kl. P. 1908 (neugestochen) Eulenburg u. 1924 Wiener Philh. V.; 2 Klav. 8h. (H. v. Bocklet) 1905; 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1896; Klav. 4h. (O. Singer) 1891; Klav. 2h. (O. Singer) 1903 (auch 1908 B & H) UE

— : op. 28 ‚Till Eulenspiegels lustige Streiche'. Nach alter Schelmenweise in Rondoform. P. u. St. 1895; kl. P. 1904 UE; kl. P. 1908 (neugestochen) Eulenburg u. 1924 Wiener Philh. V.; 2 Klav. 8h. (H. v. Bocklet) 1906; 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1896; Klav. 4h. (Herm. Ley) 1896; Klav. 2h. (O. Singer) 1904 (auch 1908 B & H) UE

— : op. 30 ‚Also sprach Zarathustra'. Tondichtung <frei nach Friedr. Nietzsche>. P. u. St. 1896; kl. P. 1904 UE; kl. P. 1908 (neugestochen) Eulenburg u. 1924 Wiener Philh. V.; 2 Klav. 8h. (H. v. Bocklet) 1912; 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1897; Klav. 4h. (O. Singer) 1897; Klav. 2h. (Karl Schmalz) 1903 (auch 1908 B & H) UE

— : op. 35 ‚Don Quixote' — s. Abt. III

(Strauß, Rich.): op. 40 ‚Ein Heldenleben'. P. u. St. 1899; kl. P. 1902 (08) u. 1924 (auch Eulenburg); 2 Klav. 8h. (O. Singer) 1908; 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1899 (1908); Klav. 4h. (O. Singer) 1899 (1908); Klav. 2h. (O. Singer) 1900 (1908) Leuckart (auch UE)

— : op. 50 Liebesszene aus ‚Feuersnot'. P. u. St. 1901 Fürstner

Strawinsky, Igor: ‚Chant du rossignol'. Poème symphon. P. (auch kl.) u. St. 1921 Russ. Mus. Vlg

— : op 3 Scherzo fantastique. P. u. St. 1909 Jurgenson

— : op. 4 ‚Feuerwerk'. Eine Fantasie. P. (kl. 1922) u. St. 1910; Klav. 4h. (O. Singer) 1924 Schott

Strong, Templeton: ‚Sintram' — s. Abt. I

— : op. 12 ‚Gestrebt — gewonnen — gescheitert'. Ein Märchen mit oblig. V. P. u. St.; Klav. u. V. 1883 Kistner

— : op. 29 Drei sinfonische Idyllen <1. ‚Unter den Tannen', 2. ‚An der Nixenquelle', 3. ‚An der Hexenhöhle'>
2 Klav. 4h. 1888 Jost

Strony, Charles: Rapsodie héroique. P. u. St. 1910 Lemoine

Stucken, Frank van der: — s. Vanderstucken

Suk, Josef: op. 25 Scherzo fantastique. P. u. St.; Klav. 4h. (Jos. Jiranek) 1905 B & H

— : op. 26 ‚Praga'. S. D.
Klav. 4h. 1906 M. Urbanek

— : op 29 ‚Ein Sommermärchen'. Tondichtung. P. [nicht im Hofmeister]; Klav. 4h. (Roman Vesely) 1910 UE

— : op. 34 ‚Zrani' [‚Lebensreife'] P. 1924 Hudebni Matice

Svendsen, Joh. S.: Andante funèbre. P. u. St. 1895 Hansen

— : op. 9 ‚Carneval in Paris'. Episode. P. u. St. 1877; Klav. 4h. (Al. Reckendorf) 1878 Kistner & S

— : op 11 ‚Zorahayd'. Legende. P. u. St. 1882; 2 Klav. 4h. (Rich. Lange) 1906; Klav. 4h. (E. Alnaes)) 1897 Hansen

— : op. 14 ‚Norwegischer Künstler-Carneval'. P. u. St.; Klav. 4h. (Aug. Horn) 1881 Peters

(Svendsen, Joh. S.): op. 17 Rhapsodie Norvégienne Nr 1 (h). P. u. St. 1878; Klav. 4h. u. 2h. (G. H. Witte) 1879 Hansen

— : op. 18 ‚Romeo u. Julia'. Fantasie. P. u. St.; Klav. 4h. (F. Hermann) 1880 B & H

— : op. 19 Rhapsodie Norvégienne Nr 2 (A). P. u. St. 1878 Hansen

— : op. 21 Rhapsodie Norvégienne Nr 3 (C). P. u. St. 1878 Hansen

Tailleferre, Germaine: ‚Image'. P. u. St. 1922 Chester

Taneiv, Alex. S.: op. 11 Ballade d'après une Poésie <Aliocha Popowitsch> du Cte A. Tolstoy. P. u. St.; Klav. 4h. (A. Petrow) 1910 Jurgenson

Tarnowsky, Ladislav: ‚Joanna Gray'. Symphon. Tongemälde. P. 1877 Bosworth

Taubert, Ernst Eduard: op. 54 Ballade (c). P. u. St. 1895 Bote & B

Taylor, Samuel Coleridge: — s. Coleridge-Taylor.

Thadewaldt, H.: ‚Das Rätsel der Sphinx'. S. D. St. 1900 Philipp

— : ‚Im Walde'. Romant. Tonstück. dsgl.

Thieriot, Ferd.: op. 13 ‚Loch Lomond' <Schott. See>. Symphon. Phantasiebild. P. u. St.; Klav. 4h. 1868 Kistner & S

— : op. 72 ‚Leben u. Sterben des vergnügt. Schulmeisterlein Wuz'. P. u. St.; Klav. 4h. 1900 Peters

Thießen, Karl: op. 11 ‚König Fjalar'. S. D. Klav. 4h. 1897 Kiener

Thomé, Francis: op. 28 Légende de l'Ukraine St.; Klav. 4h. u. 2h. 1902 Durand

— : ‚Scaramouche'. dsgl.

Thooft, Wilh. Franz: op. 12 ‚In Leid und Freud'. Fantasie. P. u. St. 1879 Leuckart

Tinel, Edgar: op. 21 Drei symphon. Tongemälde aus Corneilles Tragödie ‚Polyeuct'. Nr 1 Ouvertüre 2 Paulinens Traumgesicht, 3 Feier im Tempel Jupiters. P. u. St. 1891 B & H

Toch, Ernst: op. 11 Scherzo (h). P. u. St. 1909 Pabst

Toldy, Ladislaus jun.: op. 14 ‚Kain'. S. D. P. 1905 Doblinger

Tommasini, Vinc.: ‚Il beato regno'. Poema. P. (auch kl.) u. St. 1925 Ricordi

Trémisot, Ed.: ‚La halte divine'. Poème symphon. P. 1909 Enoch

— : ‚L'ocean'. P. u. St. 1922 Evette & Sch

— : ‚Tantale'. P. u. St. 1923 Evette & Sch

Tschaikowsky, Peter: ‚Die Schlacht bei Poltawa'. Symphon. Gemälde. Zwischenakt aus ‚Mazeppa'. P. u. St. 1899 Rahter

— : op. 18 ‚La Tempête'. Fantaisie. P. u. St. 1877 (92); Klav. 4h. (E. Langer) 1892; 2h. (M. Lippold) 1902 Rahter; Jurgenson

— : op. 32 ‚Francesca da Rimini'. Fantaisie d'après Dante. P. u. St. 1878; 2 Klav. 8h. (A. Schaefer) 1896; Klav. 4h. u. 2h. (Karl Klindworth) 1878 Bote & B

— : op. 45 Capriccio italien. P. (kl. Eulenburg 1904) u. St. 1881; 2 Klav. 4h. (E. Langer) 1898; Klav. 4h. 1880 (81, 89); 2h. (H. Pachulski) 1900 u. (O. Singer) 1904 Rahter

— : op. 77 ‚Fatum'. Poème symphon. P. u. St.; Klav. 4h. (N. Sokolow) 1897 Belaieff

— : op. 78 ‚Le Voyvode'. Ballade symphon. dsgl.

Tscherepnin, Nicolai: op. 12 Scène dans la Caverne des Sorcières de la Tragédie ‚Macbeth'. P. u. St.; Klav. 4h. 1903 Belaieff

— : op. 17 Fantaisie dramatique d'après un poème de Tintscheff P. u. St.; Klav. 4h. 1904 Belaieff

— : op. 39 ‚Le royaume enchanté' <d'après un conte populaire russe>. Esquisse. P. u. St. 1912 Jurgenson

— : op. 40 ‚Narcisse et Echo'. Poème mythologique. P. u. St. 1914 Jurgenson

Turina, Joachim: ‚La procession du Rocia'. P. u. St. 1915; Klav 4h. (Ch. J. Lerolle) 1925; Klav. 2h. 1925 Rouart

Unger, Herm.: op. 22 ‚Levantinisches Rondo'. P. u. St. 1919 Tischer & J

Urban, Heinr.: op. 10 Dramatische Scene. — s. Abt. VII

— : op. 25 ‚Der Rattenfänger von Hameln'. Fantasiestück nach Julius Wolffs Aventiure. P. u. St.; Klav. 4h.; Klav. 2h. (O. Raif) 1880 Challier

Vanderstucken, Frank: op. 10 ‚Pagina d'amore'. Episode. P. u. St.; Klav. 4h. (H. W. Parker) 1891 Heinrichshofen

— : op. 12 Festzug. P. u. St. 1891 Heinrichshofen

— : op. 20 Idylle. St. 1902 Oertel

Varèse, Edgar: ‚Hyperprism'. P. 1924 Curwen

Vignau, H. v.: op. 13 ‚Ländliches Tanz-Idyll'. Ein kontrapunktisch. Scherz. P. u. St. 1911 Leuckart

Volbach, Fritz: op. 16 ‚Ostern'. Symphon. Gedicht (mit Orgel). P. 1895; St. 1896; Klav. 4h. 1895 Schott

— : op. 21 ‚Es waren zwei Königskinder'. S. D. P. u. St. 1901 B & H

— : op. 29 ‚Alt-Heidelberg, du feine'. Ein Frühlingsgedicht. P. u. St. 1904 B & H

Volkland, Alfred: Adagio u. Allegro. Concertstück. P. u. St. 1882 Peters

Vreuls, Victor: ‚Jour de Fête'. Poème symphon. P. u. St. 1908 Edition mutuelle

Wagner, Max: op. 18 ‚Von der Schauenburg'. S. D. P. 1895 Scheithauer

Wagner, Richard: ‚Siegfried-Idyll'. P u. St. 1878; kl. P. 1905 Schott 1910 Eulenburg, 1924 Wiener Philh. V.

2 Klav. 8h. (E. de Laiglesia) 1909 Schott

Klav. 4h. (Jos. Rubinstein) 1878 Schott; (Fid. Finke u. Schultze-Biesantz) 1914 Litolff; (O. Singer) 1914 Peters; (J. V. v. Wöß) 1914 UE

Klav. 2h. (Jos. Rubinstein) 1878 (1912) Schott; 1914 Cranz (Schultze-Biesantz) 1914 Litolff; (O. Singer) 1914 Peters; (J. V. v. Wöß) 1914 UE; (P. Klengel) 1921 B & H; (C. A. Estyle) 1925 Lemoine

(Wagner, Richard): ‚Die Meistersinger von Nürnberg'. Einleitung des 3. Akts, Tanz der Lehrbuben, Aufzug d. Meistersinger u. Gruß an Hans Sachs zum Konzertvortrag eingerichtet. P. u. St. 1878 Schott

— : Charfreitagszauber aus ‚Parsifal'. z. Konzertvortrag eingerichtet. P. u. St. 1883 Schott

— : Verwandlungsmusik u. Schluß-Scene des 1. Aktes aus ‚Parsifal' z. Konzertvortrag eingerichtet. P. u. St. 1886 Schott

— : Klingsors Zaubergarten und die Blumenmädchen aus ‚Parsifal' zum Konzertvortrag eingerichtet (Emil Steinbach). P. u. St. 1887 Schott

— : Einzug der Götter in Walhall aus dem Musikdrama ‚Das Rheingold' (‚Ring des Nibelungen' I) z. Konzertvortrag bearb. (H. Zumpe). P. u. St. 1879 (Schott), (W. Hutschenruyter) 1915 B & H

—: Gesang der Rheintöchter aus dem Musikdrama ‚Die Götterdämmerung' (Ring d. Nibelungen' IV). z. Konzertvortrag bearb. (H. Zumpe). P. u. St. 1879 Schott

— : Der Ritt der Walküren aus d. Musikdrama ‚Die Walküre' (‚Ring des Nibelungen' II) zum Konzertvortrag eingerichtet. P. u. St. 1877, kl. P. 1910 (auch Eulenburg) Schott; kl. P. 1924 Wiener Philh. V.

— : Siegfrieds Rheinfahrt aus dem Musikdrama ‚Die Götterdämmerung' eingerichtet (E. Humperdinck). P. u. St. 1890 Schott

—: Trauermarsch beim Tode Siegfrieds aus d. Götterdämmerung' (‚Ring d. Nibelungen' IV). P. u. St. 1876; kl. P. (auch Euburg) 1910 Schott; (W. Hutschenruyter) P. u. St. 1914 B & H

— : ‚Waldweben aus Siegfried' (‚Ring des Nibelungen' III) zum Konzertvortrag eingerichtet. P. u. St. 1878, kl. P. (auch Eulenburg) 1910 Schott

(Wagner, Richard): Wotans Abschied von Brünnhilde u. Feuerzauber aus dem Musikdrama ‚Die Walküre' zum Konzertvortrag eingerichtet. P. u. St. 1877; kl. P. (auch Eulenburg) 1910 Schott; (W. Hutschenruyter) P. u. St. 1924 (25) B & H

— : Nachtgesang aus ‚Tristan und Isolde' z. Konzertgebrauch bearb. (Arthur Seidel). P. u. St. 1893 B & H

— : Tristans Vision aus ‚Tristan und Isolde' z. Konzertgebrauch bearb. (Arthur Seidel). P. u. St. 1895 B & H

Wagner, Siegfried: ‚Glück'. S. D. P. u. St. 1923 M. Brockhaus

— : ‚Und wenn die Welt voll Teufel wär'. Scherzo. Dsgl.

Wailly, Paul de: ‚Andromède', leihweise Rouart

— : Fête flamande'. Dsgl.

Wallace, William: ‚Villon'. Symphonic poem Nr 6. P. u. St. 1910 Schott

Waltershausen, Herm. Wolfg. v.: ‚Hero und Leander'. S. D. P. u. St. 1925 Tischer & J

Warlock, Peter: ‚An old song'. P. u. St. 1923 Chester

Wassilenko, Sergei: op. 4 Poème epique. P. 1913; St.; Klav. 4h. 1904 Jurgenson

— : op. 12 ‚Le jardin de la mort'. Poème symphon. P. u. St.; Klav. 4h. 1908 Jurgenson

— : op. 15 ‚Hyrkus nocturnus' <‚Flug der Hexen'>. Poème symphon. P. u. St.; Klav. 4h. 1910 Jurgenson

Weidig, Adolf: op. 13 ‚Capriccio' (E). P. u. St. 1913 (22) Schott

— : op. 38 Drei Episoden ‚Im Freien', ‚Trauer', ‚Liebesglück'. P. u. St. 1910 Schott

Weiner, Leo: op. 5 ‚Fasching'. Humoreske. P. u. St.; Klav. 2h. 1908 Bote & B

Weingartner, Felix: op. 20 ‚König Lear'. S. D. P. u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. (O. Singer) 1897 B & H

— : op. 21 ‚Das Gefilde der Seligen' S. D. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1897 B & H

Weis, Karl: ‚Neuer Cechen-Traum'. Fantasie üb. böhm.-slavische Lieder. St.; Klav. 2h. 1894 Urbanek

Weismann, Julius: op. 35a Tanz-Fantasie (E). P. 1911; Klav. 2h. 1911 Tischer & J

— : op. 56 Rhapsodie. P. u. St. 1923 Tischer & J

— : op. 57 Drei Orchester-Phantasien. P. u. St. 1919 Tischer & J

Wellesz, Egon: op. 12 ‚Vorfrühling'. Symphon. Stimmungsbild. P. u. St. 1923 UE

Wermann, Oskar: op. 25 Scherzo aus ‚Die Wunderglocke'. P. u. St. 1890 (91 u. 93); Klav. 4h. (Aug. Horn) 1890 Oertel

Westmeyer, W.: ‚Vision Napoleons I. auf St. Helena'. S. D. Klav. 4h. (K. Burchard) 1868 Hoffarth

Wetzler, H. H.: op. 10 Symphon. Phantasie. P. u. St. 1922 Simrock

— : op. 13 ‚Assissi'. Legende. P. u. St. 1926 Peters

Widor, Ch. M.: op. 60 ‚Walpurgisnacht' — s. Abt. I

Wiemann, Robert: op. 33 (‚Bergwanderung'.) ‚Im Thüringer Wald'. Tondichtung. P. u. St. 1906 Selbst-V. (Stettin)

Wieth-Knudsen, Asbjörn: op. 4 ‚Fest-Finales', P. u St. 1921 Kahnt

Wihtol, Joseph: op. 4 ‚La fête Ligho'. Tableau symphon. sur des thèmes populaires lettes. P. u. St.; Klav. 4h. 1890 Belaieff

Wischnegradski, A.: ‚La nonne'. Poème symphon. P. u. St.; Klav. 4h. (A. Petrow) 1912 Belaieff

— : op. 14 ‚En Bourgogne'. Fantaisie symph. sur deux airs bourguignons. P. u. St.; Klav. 4h. (N. Artcibuschef) 1923 Belaieff

Williams, Vaughan: ‚Fantasia on a thema by Tallis'. P. 1924 Curwen

— : ‚Old King Cole'. Balletmusik. P. u. St. 1925 Curwen

Wolf, Hugo: ‚Penthesilea'. S. D. (J. Hellmesberger). P. u. St.; Klav. 4h. (Max Reger) 1903 Bote & B

Worch, Hermann: ‚Weihnachten'. Tongemälde. St. 1914 Birnbach

Woyrsch, Felix: op. 53 Drei ‚Böcklin'-Phantasien — s. Abt. I

Wüerst, R.: op. 44 ‚Ein Märchen'. Fantasiestück. P. 1866; St. 1867 Bote & B

— : op. 87 ‚Tanz der Mücken, Fliegen und Käfer'. Scherzo. P. u. St. 1882 Ries & E

Ysaye, Théo: Fantaisie sur un thème populaire Wallon. P. 1907 Schirmer

— : op. 15 ‚Le Cygne'. Esquisse symphon. P. 1907 Schirmer

— : op. 17 ‚Les Abeilles'. 2. Esquisse symphon. P. 1914 B & H

— : op. 18 ‚La forêt et l'oiseau'. 3. esquisse symphon. P. 1913 B & H

Yuferov, Serge: op. 42 Fantaisie ‚funèbre'. P. u. St.; Klav. 2h. 1911 Schott

— : op. 48 ‚Elegie'. Adagio symphon. P. u. St.; Klav. 2h. 1914 (Hofmeister)

Zanella, Amilcare: ‚Festa campestre'. Bozzetto. P. u. St. 1909 Schmidl

Zaytz, Joh. v.: ‚Ein Abend an der Save'. Tongemälde. St. 1907 Hoffmann, Prag

Zedtwitz, Kurt v.: op. 11 ‚Regatta-Bilder'. P. u. St.; Klav. 2h. 1895 Ries & E

— : op. 12 ‚Die Jagd nach dem Glück', S. D. P. u. St.; Klav. 4h. (Rich. Kleinmichel) 1896 Ries & E

Zelenski, Ladislaus: op. 27 ‚Im Tatragebirge'. Charakter. Tongemälde. P. u. St.; Klav. 4h. 1883 Kistner

— : op. 36 ‚Trauerklänge'. Elegisches Andante. P. u. St.; Klav. 4h. 1884 Kistner

Zellner, Alex.: ‚Historische Kriegs- u. Siegesklänge'. St. 1904 Aichwalder

Zilcher, Hermann: op 24 ‚Nacht und Morgen' — s. Abt. XIXa

Zimmer, Karl: ‚Die Mär vom tapferen Schneiderlein'. Ein lustig' Stücklein über 8 bekannte Akte. Humoreske. P. u. St. 1904 Schmidt, Heilbr.

Zingel, Rudolf Ewald: op. 71 ‚Freudvoll und leidvoll'. S. D. Daraus: Intermezzo. St.; Klav. 2h. 1904 Bratfisch

Zöllner, Heinrich: ‚Mitternacht bei Sedan'. Phantasie. P. u. St. 1896 Schlesinger

— : op. 83 ‚Waldphantasie'. P. u. St. 1903 B & H

Zolotareff, B.: op. 7 Rhapsodie hébraique'. P. u. St.; Klav. 4h. 1903 Belaieff

Zuelli, G.: ‚Bertoldo'. Favoletta. Klav. 4h. 1919 Ricordi

III. Variationen (Chaconnen, Passacaglien)

Alnaes, Eyvind: op. 8 Variations symphon. sur un thème original. P. u. St. 1905 Hansen

Artcibuscheff, Nikolaus; Whitol, Liadow, Rimsky-Korsakow, Sokolow, Glazunow: Variations sur un thème russe. P. u. St.; Klav. 4h. (Artcibuscheff) 1903 Belaieff

Arensky, Ant.: op. 33 Variations = 2me Suite — s. Abt. I

Bach, Joh. Seb.: Chaconne, [urspr. f. Viol. allein] (Joach. Raff) P. u. St. 1874 [nicht im Hofmeister] Ries & E; nach Busonis Klav.-Bearbeitung P. u. St. (M. Steinberg) 1912 Russ. MV

(Bach, Joh. Seb.): Paccacaglia [urspr. f. Orgel] (c), einger. (H. Esser). P. u. St. 1864 Schott

Bantock, Granville: ‚Helena'. Variat. üb. d. Thema H. F. B. P. u. St.; Klav. 2h. 1901 B & H

Berger, Wilhelm: op. 97 Variationen u. Fuge über ein eigenes Thema. P. u. St. 1907 Leuckart

Bohnke, Emil: op. 9 Thema mit Variat. P. u. St. 1921 Simrock

Bossi, M. Enrico: op. 131 Tema e variazioni P. 1908 Peters

Brahms, Joh.: op. 23 Variationen üb. e. Thema von Rob. Schumann [urspr. f. Klav. 4h.] P. u. St. (Th. Müller-Reuter) 1901 Peters

(Brahms, Joh.): op. 56 Variationen über ein Thema v. Haydn. P. u. St. 1874. (kl. P. 1909 Eulenburg); 2 Klav. 8h. (P. Klengel); Klav. 4h. (Rob. Keller) 1877 u. 1912 (auch UE); 2h. (L. Stark) 1881. Selbständige Bearb. f. 2 Klav. 4h. 1873 Simrock

Braunfels, Walter: op. 15 Symphon. Variationen üb. ein altfranzös. Kinderlied. P. u. St. 1910 Rahter

— : op. 25 Phantast. Erscheinungen eines Themas von H. Berlioz. P. u. St. 1924 UE

— : op. 34 ‚Don Juan'. Eine klass.-romant. Phantasmagorie. Variationen üb. d. Champagnerlied aus Mozarts ‚Don Juan'. P. u. St. 1925 UE

Büsser, Henri: Variations sur des motifs de la ‚Ronde des saisons'. P. u. St. 1906 Poulalion

Busch, Adolf: op. 9 Variationen üb. d. Radetzky-Marsch. P. u. St. 1919 Simrock

— : op. 19 Variationen u. Fuge üb. ein Thema von W. A. Mozart. P. u. St. 1923 Simrock

Carabella, E.: Andante con variazioni. kl. P. 1923 Ricordi

Coleridge-Taylor, S.: Symphonic Variations on an African air. Nur Streichst. gedruckt. 1920 Novello

Delius, Frederick: ‚Appalachia'. Variations of an old Slav-song with final Chorus. P. u. St. 1906 [nicht im Hofmeister]; Klav. 2h. (O. Singer) 1912 UE

Dohnanyi, Ernst v.: op. 25 Variationen üb. ein Kinderlied (mit obligatem Klav.) P. (kl. 1924, auch Eulenburg) u. St. 1922 Simrock

Dvorak, Ant.: op. 78 Symphon. Variationen üb. e. Originalthema. P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Simrock

Elgar, Edward: op: 36 Variations on a original theme. P. u. St.; Klav. 4h. (John E. West) 1899 Novello

Fehnenberger: op. 2 — s. Abt. IV

Fouque, Octave: Variations symphoniques sur un air béarnais. P. u. St. 1882 Heugel

Franck, César: Variations symphoniques — s. Abt. XIX

Franckenstein, Clemens v.: op. 45 Variationen üb. e. Thema v. Meyerbeer. P. u. St. 1925 Simrock

German, Edward: Theme and six diversions. P. u. St.; Klav. 4h. 1920; Klav. 2h. 1919 Novello

Gilse, Jan van: Variationen über ein holländisches Liedchen. <St. Nicoleasliedje>. P. u. St.; Klav. 4h. 1910 Noske

Glazunow: Variations sur un thème russe — s. Artcibuscheff

Gounod, Charles et Bosch, J.: Passacaille, orchestrée (H. Büsser). P. u. St. 1902 Lemoine

Graener, Paul: op. 55 Variationen üb. ein russ. Volkslied (‚Ejuchnem', Lied der Wolgaschiffer). P. (kl. 1923, auch Eulenburg) u. St.; Klav. 2h. (Geo. Graener) 1922 Bote & B

Grieg, Edvard: op. 51 ‚Altnorwegische Romanze mit Variationen [urspr. f. 2 Klav.]. P. u. St. 1906 Peters

Haas, Jos.: op. 45 Variationen und Rondo über ein altdeutsches Volkslied. P. u. St. 1918 Leuckart

— : op. 64 Variationen-Suite üb. ein altes Rokokothema. P. u. St. 1925 Schott

Hager, Joh.: op. 44 Variiertes Thema. Klav. 4h. 1890 Robitschek

Hausegger, Siegmund v.: ‚Aufklänge'. Symphon. Variationen üb. e. Kinderlied. P. (auch kl.) u. St. 1922 Ries & E

Heidrich, Max: op. 1 Variationen über ein kleines Thema. P. u. St.; Klav. 4h. (Rob. Keller) 1886 Schmidt, Heilbr.

Herbeck, Joh.: Symphonische Variationen. P. u. St. 1877; Klav. 4h. 1876 Cranz

Heuberger, Richard: op. 11 Variationen (d) üb. ein Thema von Fr. Schubert. P. u. St.; Klav. 4h. 1880 Kistner

Holbrooke, Joseph: op. 37 Nr 1 ‚Three blind mice'. Symphonic Variations on an old english Air. P. 1900; Klav. 4h. 1909 — Nr 2 ‚The girl i left behind me'.; Klav. 2h. 1909 Chester

— : Nr 3 op. 60 ‚Auld Lang Syne'. P. 1925, St. leihweise Chester

Indy, Vincent d': op. 42 ‚Istar'. Variations symphoniques. P. u. St. 1897; kl. P. 1908; 2 Klav. 4h. 1901; Klav. 4h. 1897. Durand

Kaun, Hugo: op. 70 Nr 4 Variationen. P. u. St. 1906; Klav. 4h. u. 2h. 1908 Vieweg

Kessel, Franz: Symphonische Variationen. P. u. St. 1896 Schott

Knorr, Iwan: Passacaglia u. Fuge. P. u. St. 1917 Leuckart

— : op. 7 Variationen über ein ukrainisches Volkslied. P. u. St. 1891 B & H

Koessler, Hans: Symphonische Variationen. P. u. St.; Klav. 4h. 1901 UE

Liadow, A.: Variations sur un thème russe — s. Artcibuscheff

Limbert, Frank L.: op. 16 Variationen über ein Thema von Händel. P. u. St. 1904 B & H

Lippay, Alex.: Variationen und Fuge üb. e. eigenes Thema. P. u. St. 1918 UE

Lorenz, Karl Adolf: op. 98 Symphonische Variationen über ein Original-Thema u. Fuge. P. u. St. 1914 Schlesinger

Moor, Emanuel: op. 63 Improvisationen über ein eigenes Thema. P. u. St. 1906 Kistner & S

Müller-Hartmann, Robert: Variationen u. Fuge üb. e. eigenes Thema (E). P. u. St. 1911 Simrock

— : op. 13 Variationen üb. ein pastorales Thema. P. u. St.; Klav.; 4h. 1923 Simrock

Nicodé, Jean Louis: op. 27 Symphon. Variationen (c). P. u. St. 1884; Klav. 4h. 1885 B & H

Noren, Heinr. G.: op. 30 ‚Kaleidoskop'. Variationen u. Doppelfuge über ein eigenes Thema. P. u. St. [1909, nicht im Hofmeister] 1916 Bote & B

Panizza, E.: Tema (g) con variazioni. P. u. St. 1920 Ricordi

Parry, Hubert H.: Symphonic Variations. P. u. St. 1898 Novello

Perosi, Lorenzo: Tema variato. P. u. St.; Klav. 4h. (O. Singer) 1904 Kahnt

Proch, Heinr.: op. 164 Thema u. Variationen <‚Woher dies Sehnen'>. St. 1889 Cranz

Prochaska, Karl: op. 22 Passacaglia. P. u. St. 1925 B & H

Prochazka, Rudolf v.: op. 16 ‚Harfner'-Variationen über ein Thema von W. A. Mozart. P. u. St. 1907 Hoffmann, Prag

Ratez, Emile: op. 16 Sinfonietta <Quasi variazioni> — s. Abt. I

Reger, Max: op. 96 Variationen u. Fuge über ein Thema von Beethoven (f. 2 Klav.); f. Orch. bearb. v. Komp. P. u. St. 1916 Bote & B

— : op. 100 Variationen u. Fuge (E) über ein lustiges Thema von Joh. Ad. Hiller. P. u. St. 1907; kl. P. (1923 auch Eulenburg) 1913; Klav. 4h. (O. Singer) 1909 Bote & B

— : op. 132 Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart (A). P. (auch kl.; diese 1920 auch Eulenburg) u. St. 1914; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. 1915; Klav. 2h. (Karl Salomon) 1920 Simrock

Reinecke, Karl: op. 191 ‚Zur Reformationsfeier'. Variationen über Luthers Choral ‚Ein' feste Burg'. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1887 Rob. Forberg

Reznicek, E. N. v.: Thema u. Variationen (mit Bariton-Solo ad lib.) nach d. Gedicht ‚Tragische Geschichte' von A. v. Chamisso. P. u. St. 1921 Simrock

Rheinberger, Jos.: op. 132b Passacaglia. P. u. St. 1888 Rob. Forberg

Rimsky-Korsakow, Nicolai: Variations sur un thème russe — s. Artcibuscheff

Rudorff, Ernst: op. 24 Variationen (d) über ein eigenes Thema. P. u. St. 1877; NA 1906; Klav. 4h. 1877 B & H

Schumann, Geo.: op. 24 Symphon. Variationen über den Choral ‚Wer nur den lieben Gott läßt walten'. P. u. St. 1899 Leuckart

— : op. 30 Variationen u. Doppelfuge über ein lustiges Thema. P. u. St. 1902 Leuckart

— : op. 59 Variationen und Fuge über ein Thema von Joh. Seb. Bach. P. u. St. 1914 Ries & E

(Schumann, Geo.): op. 72 Variationen und Gigue üb. ein Thema [‚Der harmonisch. Grobschmied'] v. Haendel. P. u. St. 1925 Schlesinger

Schumann, Rob.: op. 13 Etudes symphoniques en forme de Variations [f. Klav.], instrum. (Wilh. Kes). P. u. St. 1897 Simrock

Sekles, Bernhard: op. 27 Passacaglia u. Fuge. (mit Orgel). P. u. St. 1922 Leuckart

Sokolov, N.: Variations sur un thème russe — s. Artcibuscheff

Steinberg, Maximilian: op. 2 Variationen (G). P. u. St.; Klav. 4h. 1906 Belaieff

Stiebitz, Richard: op. 9 Variationen über ein Originalthema (G). P. u. St.; Klav. 4h. 1882 Schles.

Stock, Friedr. A.: op. 7 Symphon. Variationen üb. e. Originalthema. P. u. St. 1910 Rahter

Strauß, Rich.: op. 35 ‚Don Quixote'. Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters. P. u. St. 1898, kl. P. 1904 u. (neugestochen) 1908 Eulenburg; 1924 Wiener Philh. V.; 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1898 (1904); Klav. 4h. (O. Singer) 1898; Vcell u. Klav. (Arth. Willner) 1925 UE

Taubert, W.: op. 161 25 Variationen üb. ein Originalthema P. u. St.; Klav. 4h. 1868 Schott

Vidal, Paul: Variations Japonaises. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. u. 2h. 1903 Heugel

Webern, Anton: op. 1 Passacaglia (d). P. u. St. 1922 UE

Wertheim, Jules v.: op. 19 Symphon. Variationen üb. ein eigenes Thema P. u. St. 1922 Simrock

Wihtol, J.: Variations sur un thème russe — s. Artcibuscheff

Winkler, Alexander: op. 16 Variations sur un thème russe. P. u. St.; Klav. 4h. 1911 Belaieff

Wüerst, Rich.: op. 50 Variationen über ein Originalthema. P. u. St.; Klav. 4h. 1869 Bote & B

— : op. 56 Variations sur une chanson nègre de Kentucky. P. u. St.; Klav. 4h. 1872 Schott

---

IV. Ouvertüren[1], Vor- und Zwischenspiele (Intermezzi), symphonische Prologe

Abesser, Edm.: op. 389 Prinzessin Ilse. Eine Märchen-O. Klav. 4h. 1883 Beyer

Abert, Joh. Jos.: Astorga. St. 1867 B & H

— : Concert-O. (E). P. u. St.; Klav. 4h. 1872 Ries & E

Adam, Adolphe: Le fidèle berger. P. u. St. Costallat

— : Le biju perdu. P. u. St. Joub.

— : [Le brasseur de Preston.] Der Brauer von Preston. P. u. St. Costallat; (H. Roscher) St. 1902 Bellmann

— : Le chalet. St. Margueritat

(Adam, Ad.): Falstaff. St. Costallat

— : Le Farfadet. (Der Kobold.) St. 1853 Schott; P. u. St. Joubert; St. 1902 (H. Roscher) Bellmann

— : Une bonne fortune. St. Costall.

— : Giralda. P. u. St. Joubert

— : Les Pantins de Violette. St. 1905 Joubert

— : Le postillon de Lonjumeau Klav., V. u. Vc. (Blangenois) 1920 Cranz

— : La poupée de Nuremberg. P. u. St. Joubert; St. 1853 Schott; 1900 Bellmann, 1916 Benjamin

[1]) Die meisten Opernouvertüren sind in 2händigem, meist auch 4händigem Klavierauszug erschienen; ich führe diese Bearbeitungen nicht an, um den Umfang dieses Katalogs nicht unnötig zu belasten, verzichte auch darauf, die zahllosen derartigen Arrangements der Konzert-Ouvertüren der Klassiker anzugeben; dagegen habe ich stets die Bearbeitungen für 2 Klav. zu 8 u. 4. Händen, für Klav. zu 6 Händen, für Klav. 4h., bzw. 2h., V. u. Vc. angeführt. — Wo in der Abteilung IV nichts Näheres gesagt ist, ist stets ‚Ouvertüre' zu ergänzen.

(Adam, Adolphe): [La reine d'un jour.] Die Königin für einen Tag. P. u. St. Costallat; St. (Adolf Schreiner) 1910 Benjamin
— : [Le roi d'Yvetot.] Der König v. Yvetot. P. u. St. Le Boulch; St. 1904 B & H
— : Si j'étais Roi. P. u. St. Joubert; St. 1853 Schott; 1912 Benj.; Klav. 6h. (Th. Herbert) 1888 Schott; Klav., V., Vc. 1920 Cranz
— : Le Sourd. P. u. St. 1853 Choudens
— : Le Toréador. P. u. St. Joubert
Afferni, Ugo: Fürst Potemkin. P. u. St. 1911 Oertel
Alaleona, Domenico: Intermezzo del opera „Mirra" P. 1920 Ricordi
Albert, Eugen d': Die Abreise. Vorspiel. P. u. St. 1898 Brockh.
— : Gernot. Vorspiel z. 2. Aufzug. P. u. St. 1897 B & H
— : Ghismonda. Einleitung z. 3. Aufzug. P. u. St. 1897 B & H
— : Der Improvisator. P. u. St. 1902; 2 Klav. 4h. (Emil Kronke) 1910 Bote & B
— : Kain. Vorspiel. P. u. St. 1901 Bote & B
— : Der Rubin. Vorspiel. P. u. St. 1894 B & H
— : Tiefland. Intermezzo (A. Prietzel) St. 1910 Bote & B
— : Tiefland. Sinfon. Vorspiel (op. 35). P. u. St.; Klav. 2h. (F. H. Schneider) 1925 Bote & B
— : op. 8 zu Grillparzer Esther. P. u. St. 1888; Klav. 4h. (Max Reger) 1895 Bote & B
Albini, F.: Baron Trenck <Der Pandur>. Operette. St. 1908 Doblinger
Aletter, Wilhelm: Lustspiel-O. St. 1911 Apollo
Alexander, J.: Franctireurs. Operette. St. 1872 Fischer, Bremen
Amtsberg: Erlkönig. O. mit Benutzung eines Motivs v. Frz Schubert. St. 1861 Bote & B
André, Ant.: Die Hussiten vor Naumburg. P. 1876 André
André, I. B.: op. 17 Concert-O. üb. 2 amerikan. Nationallieder. St. 1860 André
Andrieu, Fernand: Reims. O. dramat. St. m. Dir. 1923 E. Andrieu
Anger, L.: op. 5 Concert-O. (c). P. 1851 Peters
Apitius sen., Die Liebe zum Vaterland. St. 1893 Seeling
Arenskij, Ant.: Nal u. Damajanti. Einleitung. St. 1900 Jurgenson
— : Un songe sur le Volga. P. u. St. 1893; Klav. 4h. (E. Langer) 1903 Jurgenson
— : op. 13 Intermezzo. P. u. St.; Klav. 2h. 1892 Jurgenson
— : op. 46 Der Springquell v. Bachtschissarai. Schauspiel. Introduction <An der Quelle>. P.; Klav. 2h. (Siloti) 1899 Jurgenson
Armstrong, Wm. D.: From the old world. P. 1909 B & H, New York
Arnold, Y. v.: zu A. Puschkins Drama Boris Godunow. P. u. St. 1864 Peters
Asantchewsky, M. v.: op. 9 Concert-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1866 Kistner
Ascher, Emil: op. 99 Rakowsky. St. 1888 Ascher
— : op. 100 Tasmania. Dsgl.
Astresse, Guillaume: Sylviane. St. m. Dir. 1922 Naudin
— : Au temps des semailles. St. m. Dir. 1924 Naudin
Auber, D. F. E.: Des Teufels Anteil (Carlo Broschi) = La part du diable
— : Die Braut = La fiancée
— : Le cheval de bronce <Das eherne Pferd>. P. 1906 Eulenburg; St. (O. Lindenberg) 1919 Benjamin; 2 Klav. 8h. (Deconrcelle) 1886; Klav. 4h. V. u. Vc. 1872 Schott
— : La corbeille d'oranges = Zerline
— : Fra Diavolo. kl. P. 1909 Eulenburg; St. 1902 Bellmann; B & H; 1911 Benjamin
Klav. 8h. 1855 Schott; Klav. 4h., V. u. Vc. (K. Burchard) 1869 Cranz; Schott; Klav. V. u. Vc. 1920 Cranz; 1925 (K. Jaeckel) Weiß
— :Les diamants de la couronne (Die Krondiamanten). St. 1916 Benjamin; 2 Klav. 8h. (Decourcelle) 1852 Choudens u. 1866 Schott

(Auber, D. F. E.): Le domino noir. Kl. P. 1909 Eulenburg; St. 1902 B & H, 1915 Benjamin; 2 Klav. 8h. 1853 Schott

— : L'enfant prodigue (Der verlorene Sohn). St. 1851 Schlesing.

— : Zur Eröffnungsfeier der Industrie-Ausstellung in London 1862. P. u. St.; Klav. 4h. und Klav. 2h. 1862 Bote & B

— : Die Falschmünzer — s. Le serment

— : Feensee — s. Le lac des fées

— : La fiancée. P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz

— : Gustave ou le bal masqué. St. 1916 Benjamin; Klav. 4h. V. u. Vc. (Burchard) 1873 Schott

— : Le premier jour de bonheur. St. 1868 Bote & B

— : Die Krondiamanten — s. Les diamants de la couronne

— : Le lac des fées (Der Feensee). St. 1902 Bellmann

— : Le maçon (Maurer u. Schlosser). St. 1902 B & H, 1906 Schlesinger, 1906 (L. Sauer) Schmidt, Heilbr.;

2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1871 Hofmeister; Klav. 6h. (C. Burchard) 1882 Brauer; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1870 André

— : Manon Lescaut. P. u. St. Joub.

— : Der Maskenball — s. Gustave

— : La Muette (Die Stumme von Portici). P. 1875 André; St. 1874 Philipp, 1898 André, 1902 Schmidt, Heilbr., 1906 Scheithauer, 1911 (12) Benjamin; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz; kl. P. 1925 Eulenburg

2 Klav. 8h. (F. X. Chwatal) 1869 Kistner; (K. Burchard) 1871 André, (R. Keller) 1873 Simrock, (Schmidt) 1886 Schott;

Klav. 6h. (K. Burchard), 1882 (94) André

Klav. 4h., V. u. Vc. (K. Burchard) 1869 Cranz u. (F. Hermann) 1870 Kistner & S; Klav., V. u. Vc. 1920 Cranz

— : La part du diable <Des Teufels Anteil oder Carlo Broschi). St. 1902 B & H, 1906 Bellmann; 1920 (A. Hohenstein) Benjamin

— : Le Philtre.

2 Klav. 8h. 1857 Schott

(Auber, D. F. E.): Rêve d'amour. St. 1869 Joubert

— : Le serment ou les faux-monnayeurs.

2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1869 Schott

— : Marco Spada. St. 1853 Schott

— : Die Stumme von Portici — s. La Muette

— : Zerline ou la corbeille d'oranges. St. 1851 Benoit

Bach, Chr.: op. 66 Jubel-O. St.; Klav. 4 u. 2h. 1875 Kistner & S

Bach, Em.: Hamlet. Trauerspiel. St. 1882 Benjamin

Bach, Joh. Seb.: Ouvertüren — s. Bach: Suiten in Abt. I

— : Sinfonie vor ein Kirchenstück auf den 18. post Trinitatis (A. G. Ritter). P. 1854 Heinrichshofen

Bach, Leonh. Emil: op. 37 Concert-O. (C)

Klav. 2h. 1879 Mrose, Berlin

Bach, Wilhelm Friedemann: Sinfonia [d. i. Ouvertüre]. Zur Geburtstagsfeier Friedrichs des Großen (Erich Prieger). P. 1910 Weber, Köln

Backora, August: Gisela-O. St. 1913 M. Urbanek

Balakirew, Mili: zu Shakespeares Tragödie König Lear. P. u. St.; Klav. 4h. 1903 Zimmermann

— : sur un thème marcial espagnol. P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Bessel

— : dsgl. P. u. St. 1908; Klav. 4h. (S. Liapunov) 1907 Zimmermann

— : O. sur 3 Thèmes russes. P. u. St. 1882; 2 Klav. 8h. (A. Petrov) 1896; Klav. 4h. 1882 Jurgenson

Balfe, Michael William: Die Zigeunerin. St. 1898 Bellmann & Th., 1914 Benjamin

Bantock, Granville: The Pierrot of the Minute. A Comedy Ouv. to a dramatic Phantasy of Ernest Dowson. P. u. St. 1909; Klav. 2h. 1913 B & H

— : Sappho. Praeludium. P. u. St. 1906 B & H

— : Saul. Eine symphon. O.

Klav. 2h. 1894 B & H

— : zu einem griechischen Trauerspiel <Oedipus at Colonos>. P. u. St. 1912 Leuckart

Bargiel, Wold.: op. 16 Prometheus. P. u. St.; Klav. 4h. 1865 B & H
— : op. 18 zu einem Trauerspiel. P. u. St.; Klav. 4h. 1859 Simrock
— : op. 22 Medea. P. u. St. 1862; St. 1862; N. revid. A. 1873; Klav. 4h. 1862 (67, 75) Leuckart
— : op. 46 Intermezzo (F). P. u. St. 1880 B & H
Bassermann, Ernst: (F). P. u. St. 1884 B & H
Batti, Ernst: op. 11 Weihnachts-O. Klav. 4h. u. 2h. 1907 Oppenheimer
Bauer, F. G.: op. 30 Nord u. Süd St. 1888 Weiß, Dresden
Baumann, A.: Das Versprechen hinterm Herd. St. (H. Kling) 1910 Oertel
Baumann, J.: Mignonette. Ouv. facile. St. 1904 Oertel
Baußnern, Waldemar v.: Champagner. P. u. St. 1905 Simrock
Bayman, H.: Zodiack. St. 1883 Alliance music., London
Bazin, F.: Madelon. P. u. St. Hamelle
— : Le voyage en Chine. St. [1866, nicht im Hofmeister] Bote & B; 2 Klav. 8h. 1902 Lemoine
Bazzini, Antonio: Re Lear. P. u. St. 1874 Ricordi
— : Saul. O. d'introduzione alla tragedia d'Alfieri. P. u. St. Ricordi
Becker, Reinh.: op. 75 Frauenlob. Vorspiel. P. u. St. 1896 J. Schuberth
— : — Einleitung z. 2. Akt dsgl.
Becker, Val. Eduard: op. 135 Vivat, floreat, crescat! Fest-O. üb. akademische Lieder. St. 1888 Bellmann & Th
Bednarz, Wilhelm: op. 165 Der Edelgrund. St.; Klav. 2h. 1911 Musik-Universum, Wien
Beethoven, Ludwig van: 11 Ouvertüren. P. u. St. (Gesamtausg. u. einzeln). 1864 B & H; P. 1873 (A. Dörffel) Bd I Leonore I—III; Bd II op. 72 Fidelio, op. 43, 62, 84; Bd III op. 113, 115, 117 u. 124) Peters
— : Ouvertüren. Auswahl (op. 84, 62, Fidelio u. Leonore III) 2 Klav. 8h. (G. Rösler) 1874 Peters
(Beethoven, Ludwig van): Coriolan — s. op. 62
— : Egmont — s. op. 84
— : Fidelio — s. op. 72
— : Die Geschöpfe des Prometheus — s. op. 43
— : Leonore I — s. op. 138
— : Leonore II. P. u. St. 1854 u. 1863 B & H; P. 1878 Litolff; kl. P. 1902 Eulenburg; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz
2 Klav. 8h. (R. Keller) 1873 Simrock u. (A. G. Ritter) 1879 B & H
Klav. 4h., V. u. Vc. (Fr. A. Kummer op. 49, 23) 1869 Fürstner u. (W. Popp) 1873 Cranz
— : Leonore III. P. 1863 u. St. 1864 B & H; P. 1870 (1918) u. St. 1872 Schott; P. 1878 Litolff; kl. P. 1894 Eulenburg; St. 1914 Benjamin; P. 1918 Schott; kl. P. 1923 Wiener Philh. V.; m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz
2 Klav. 8h. (Karl Burchard) 1892 André; Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1870 Kistner & S
— : Namensfeier — s. op. 115
— : Prometheus — s. op. 43
— : Die Ruinen von Athen — s. op. 113
— : König Stephan — s. op. 117
— : Die Weihe des Hauses — s. op. 124
— : op. 43 Die Geschöpfe des Prometheus. P. 1855 u. 61 Peters; P. u. St. 1864 B & H; P. 1870 u. St. 1872 Schott; P. 1878 Litolff; kl. P. 1902 Eulenburg; St. 1917 Benjamin; kl. P. 1924 Wiener Philh. V.; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz
2 Klav. 8h. 1852 Klemm und (Aug. Horn) 1890 B & H; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1870 Cranz
— : op. 62 Coriolan. P. u. St. 1863 B & H; P. 1870 u. St. 1872 Schott; P. 1878 Litolff; kl. P. 1902 Eulenburg; St. 1920 (L. Weninger) Benjamin; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz
2 Klav. 8h. (Ch. E. Hofmann) 1857 Simrock u. (Fr. Brißler) 1889 B & H; 2 Klav. 4h. (Leop. Langer) 1861 Cranz

(Beethoven, Ludwig van): op. 72 (vgl. auch Leonore II u. III) Fidelio. P. 1863 B & H u. Simrock; St. 1864 B & H; P. 1870 u. St. 1872 Schott; P. 1878 Litolff; kl. P. 1899 Eulenburg; St. 1913 Benjamin; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz

2 Klav. 8h. (O. Lessmann) 1872 Schlesinger u. (Chwatal) 1875 Litolff

2 Klav. 4h. (Leop. Langer) 1861 Cranz u. (C. Burchard) 1877 Simrock

Klav. 4h. V. u. Vc. (F. A. Kummer op. 49 Nr 14) 1862 Fürstner u. (K. Burchard) 1870 Cranz; Klav., V. u. Vc. (Burchard) 1878 André; (Blangenois) 1920 Cranz

— : op. 84 Egmont. P. 1863 u. St. 1864 (65) B & H; St. 1872 Schott; P. 1878 Litolff; St. 1890 B & H; kl. P. 1894 Eulenburg; St. 1906 Bellmnan u. 1915 Benjamin; kl. P. 1924 Wiener Philh. V.; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz

2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1869 André, (O. Lessmann) 1871 Schlesinger, (R. Keller) 1873 Simrock, (Chwatal) 1875 Litolff, (Th. Herbert) 1888 Schott

2 Klav. 4h. (Kumanin) 1868 Fürstner; (C. Burchard) 1873 Schlesinger

Klav. 6h. (Burchard) 1879 Brauer

Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1864 Cranz u. (F. Hermann) 1870 Kistner & S; Klav. V. u. Vc. (Burchard) 1878 André

— : op. 113 Die Ruinen von Athen. P. u. St. 1864 B & H; P. 1878 Litolff; St. 1893 B & H; kl. P. 1902 Eulenburg, St. 1920 Benjamin; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz; kl. P. 1925 Wiener Philh. V.

2 Klav. 8h. (Aug. Horn) 1890 B & H

— : op. 115 Namensfeier. P. 1864 u. St. 1865 B & H; P. 1878 Litolff; kl. P. 1902 Eulenburg; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz

2 Klav. 8h. (A. Horn) 1854 B & H

(Beethoven, Ludwig van): op. 117 König Stephan. P. 1864 u. St. 1865 B & H; P. 1878 Litolff; kl. P. 1902 Eulenburg; P. m. unterl. Klav.-A. 1925 Cranz

2 Klav. 8h. (F. Gleich) 1855 Heinrichshofen u. (Fr. Brißler) 1889 B & H

— : op. 124 Die Weihe des Hauses. Fest-O. P. 1862 Schott u. 1864 B & H; St. 1865 B & H; P. 1870 Schott; P. 1878 Litolff; kl. P. 1902 Eulenburg

2 Klav. 8h. 1850 Schott u. (G. Rösler) 1879 B & H

— : op. 138 Leonore Nr I. P. u. St. 1863 B & H; P. 1878 Litolff; St. 1893 B & H; kl. P. 1902 Eulenburg; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz

2 Klav. 8h. (A. G. Ritter) 1879 B & H

Behr, Franz: Macarena. Operette. St. 1890 Hofmeister

Bellini, V.: I Montecchi e Capuleti. St. 1873 UE; (Roscher) 1893 Bellmann

2 Klav. 8h. 1871 André; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1871 André u. 1873 UE

— : Norma. St. 1870 u. P. 1875 André; St. 1878 (81) Philipp, 1881 Seeling, 1889 Schott, 1896 B & H, 1916 Benjamin; 1919 (M. Rhode) Wrede

2 Klav. 8h. (C. Burchard) 1859 Hofmeister; Klav. 6h. (Th. Herbert) 1880 Schlesinger; Klav. 4h., V. u. Vc. (K. Burchard) 1863 Cranz; Klav., V. u. Vc. (Burchard) 1878 André u. 1920 Cranz

— : Il Pirata.

2 Klav. 8h. (Stöpel) 1858 Joubert

Benedict, Julius: Die Rose von Erin. St. 1864 Bote & B

— : St. Peter. St. Novello

— : op. 77 to Shakespeares play the Tempest. P. u. St. [c. 1872] Enoch

Benistant, A.: O. symphonique — s. Dupuy, L.

Bennett, William Sterndale: op. 3 zu Byrons Dichtung Parisina. P. u. St.; Klav. 4h.; Klav. 2h. (Fr. Hermann) 1875 Kistner

(Bennett, William Sterndale): op. 15 Die Najaden. Konzert-O. P. u. St. [c. 1840] Kistner; kl. P. (J. A. de Orellana) 1905 Eulenburg; Klav. 2h. 1861 Kistner

— : op. 20 Die Waldnymphe. P. 1860; Klav. 2h. 1861 Kistner

— : op. 42 Fantasie-O. Paradies u. Peri. P.; Klav. 4h. (S. Jadassohn) 1870 Kistner

Benoit, Pierre: Charlotte Corday. P. u. St. [c. 1875] Schott fr., Brüssel

Berény, Henri: Aurels Traum. Intermezzo aus dem lyrischen Drama Talmah. P. u. St. 1895 Fürstner

Berger, A.: Fest-O. St. 1888 Seeling

Berger, Rodolphe: Le chevalier d'Eon. St.; Klav. 2h. 1908 Heugel

— : Entr'acte-Gavotte; Lamento Entr'acte dsgl.

— : La Correspondance. St.; Klav. 2h. 1905 Heugel

Berlioz, Hector: sämtl. Ouvertüren in P. im 4. u. 5. Bande d. Werke (Ch. Malherbe u. F. Weingartner) 1900 B & H

— : Béatrice et Bénédict: P. u. St. 1892 Bote & B; kl. P. (Smolian) 1900 Eulenburg; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz

— : Le Carneval Romain — s. op. 9

— : Benvenuto Cellini — s. op. 23

— : Le Corsaire — s. op. 21

— : Les Francs juges — s. op. 3

— : La fuite en Egypte — s. op. 25

— : Le roi Lear — s. op. 4

— : Rob-Roy. P. u. St. (Malherbe u. Weingartner) 1900; Klav. 4h. u. 2h. (O. Taubmann) 1903 B & H

— : Les Troyens à Carthage. P. u. St. (Malherbe u. Weingartner) 1900 B & H

— : Waverley — s. op. 1b

— : op. 1b Waverley. P. u. St. (Malherbe und Weingartner) 1900 B & H; P. (Smolian) 1900 Eulenburg; Klav. 2h. (O. Taubmann) 1903 B & H

— : op. 3 Les Francs juges. P. u. St. (Malherbe u. Weingartner) 1900; kl. P. (Smolian) 1900 Eulenburg; Klav. 2h. (O. Taubmann) 1903 B & H

(Berlioz, Hector): op. 4 Roi Lear. P. u. St. (Malherbe u. Weingartner) 1900 B & H; kl. P. (Smolian) 1900 Eulenburg; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz

2 Klav. 8h. (Alex. Rihm) 1907 Hofmeister; Klav. 4h. (Leibrock) 1854; Klav. 2h. 1851 Litolff u. 1903 (O. Taubmann) B & H

— : op. 9 Le Carneval romain. P. 1860 Joubert; P. u. St. (Malherbe u. Weingartner) 1900 B & H; kl. P. (Smolian) 1900 Eulenburg u. 1924 Wiener Philh. V.; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz

2 Klav. 8h. (Pixis) 1850 Joubert u. (F. G. Jansen) 1877 Schlesinger; 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1900 Leuckart u. 1908 UE; Klav. 2h. (O. Taubmann) 1903 B & H

— : op. 21 Le Corsair. P. u. St. (Malherbe u. Weingartner) 1900 B & H; kl. P. (Smolian) 1900 Eulenburg; Klav. 4h. (H. v. Bülow) 1866 Peters; Klav. 2h. (v. Bülow) 1857 Peters u. (O. Taubmann) 1903 B & H

— : op. 23 Benvenuto Cellini. P. u. St. 1855 Schlesinger; P. u. St. (Malherbe u. Weingartner) 1900 B & H; kl. P. (Smolian) 1900 Eulenburg; P. m. unterlegtem Klav.-A. 1925 Cranz

2 Klav. 4h. (O. Singer) 1900 Leuckart u. 1908 UE; Klav. 2h. (Ad. Fumagalli op. 81) 1852 Ricordi; Schlesinger

— : op. 25 La fuite en Egypte. P. u. St. (Malherbe u. Weingartner) 1900 B & H; 2 Klav. 4h. (J. Philipp) Costallat

Bernard, Emilie: op. 25 Beatrice <d'après Dante>. Ouv. symphonique. P. u. St.; Klav. 4h. [c. 1882] Noël

Bernicat, F. et Messager, André: François le Blas-Bleus. St.: Klav. 2h. Enoch

— : La jeunesse de Béranger. St. Joubert

Berté, Heinrich: Das Dreimäderlhaus — s. Schubert, Franz

— : Der schöne Gardist. Entr'acte. St. 1908 Karczag

Berthold, Th.: op. 8 O. solennelle sur l'hymne national russe. P. u. St.; 2 Klav. 8h. (Promberger); Klav. 4h. (Promberger) 1851 J. Schuberth

Besch, Otto: E. T. A. Hoffmann, eine phantast. Ouv. P. u. St. 1921 Leuckart

Bial, Rud.: Fest-O. mit Benutzung der preuß. Nationalhymne Klav. 2h. 1871 Bote & B

— : Der Herr von Papillon. P. 1870 Bote & B

Billaut, Louis: Au Paradou O. pastorale. St. m. Dir. 1924. G. Groß, Paris

Binder, Carl: z. Th. Scheibes Posse Das Mädchen aus dem Fremdenblatt Klav. 2h. 1856 Cranz

— : Orpheus in der Unterwelt — s. Offenbacn, Jacques

— : Palais u. Irrenhaus. Charaktergemälde Klav. 2h. 1855 Cranz

— : zu F. Kaisers Charaktergemälde Zwei Testamente Klav. 2h. 1856 Cranz

— : Theatergeschichten. Posse Klav. 2h. 1855 Cranz

— : zu F. Kaisers Charakterbild Des Krämers Töchterlein Klav. 2h. 1856 Cranz

Bittner, Julius: Der Musikant. Vorspiel. P. u. St. 1911 Schott

Bizet, Georges: Djamileh. P. u. St. 1892 Simrock

— : Patrie. O. dramatique. P. u. St. 1874 Choudens; St. (L. Sauer) 1906 Schmidt, Heilbr.

— : Die Perlenfischer. Vorspiel. P. u. St. 1892 Simrock

Blättermann, Heinrich: über Niederländische Volksweisen. P. u. St. 1905 Oertel

Blanc, Adolphe: O. espagnole. P. u. St. [c. 1860] Lemoine

Blasius, Nicodemus: Prinz Carneval — s. Schreiner, Ad.

Blech, Leo: op. 14 Rappelkopf. Vorspiel z. 2. Akt. P. u. St. 1917 Bote & B

Blémant, L.: Le rêve du guerrier. St. m. Klav.-Dir. 1915 Evette & Sch

Bleyle, Karl: op. 21 Sieges-O. zur Jahrhundertfeier der Schlacht bei Leipzig. P. u. St.; Klav. 2h. 1913 B & H

— : op. 23 zu Goethes Reinecke Fuchs. P. u. St. 1914 B & H

Bloch, Jos.: op. 20 Ungarische O. P. u. St. 1901 Rozsnyai

— : op. 57 O. solennelle. P. 1910 Rozsnyai

Blockx, Jan: La Princesse d'Auberge. P. u. St. [vor 1900] Heugel

Blodek, Wilhelm: Im Brunnen. P. u. St. 1894 Weinberger

— : — Intermezzo <Mondesaufgang>. P. u. St. 1893 Weinberger

Blon, Franz v.: Fest-O. St. 1903 Wernthal

Bock, Albin: op. 102 Münchener Festklänge. St. 1902 Dennerlein

Boehe, Ernst: op. 10 Tragische O. P. 1911 Schuberthaus

Böhme, Ferd: Nr 9. op. 40 Dramatische O. (c) P. u. St. 1876 Leuckart

Böhner, L.: Große Concert-Ouvertüre (D) St. (M. Meißner) 1924 Bellmann & T.
Klav. 4h. 1853 (61) Rob. Rühle

— : Concert-O. (C)
Klav. 4h. (Catenhusen) 1862 Carl Rühle

— : op. 150 Palm. O.
Klav. 4h. 1854 (61 u. 81) Rob. Rühle

Bölsche, Franz: op. 10 zu Hebbels Judith. P. u. St. 1895 Buselmeier

Bohlmann, G. C.: Ouv.-Impromptu. St. 1894 Hansen

Bohm, Karl: op. 125 Operette Die Braut des Schmugglers (A. Parlow) St. 1876; Klav. 4h. 1873 Simrock

— : op. 306 Ouvert. zu einem Lustspiel
Klav. 4h. 1884 (1912) Hainauer

Boieldieu, Adrien: Le Calife de Bagdad. St. 1869 André, 1879 Bellmann, 1880 Schott, 1889 Seeling, 1897 B & H, 1900 Bellmann, 1914 Benjamin
2 Klav. 8h. (P. Horr) 1858 André; (R. Keller) 1873 Simrock, (C. Burchard) 1874 Schlesinger; Klav. 6h. (Burchard) 1886 Brauer u. (Th. Herbert) 1888 Schott

(Boieldieu, Adrien): La Dame blanche. P. 1875 André; St. 1879 Bellmann, 1880 Schott, 1881 Seeling, 1883 Bellmann; kl. P. 1906 Eulenburg; P. m. untergel. Klav.-A. 1925 Cranz; P. 1925 B & H
2 Klav. 8h. (P. Horr) 1859 André; (F. G. Jansen) 1871 Schlesinger, (R. Keller) 1873 Simrock
Klav. 6h. (Th. Herbert) 1880 Schlesinger u. (Burchard) 1884 Brauer
Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1865 Cranz; (F. Hermann) 1870 Kistner, (Th. Herbert) 1894 Schott; Klav., V. u. Vc. (Burchard) 1878 André; 1920 Cranz
— : La fête du village voisin. St. 1907 B & H
— : Jean de Paris. St. 1880 Schott; 1895 B & H
2 Klav. 8h. (C. Burchard) 1859 André; Klav. 6h. (K. Burchard) 1867 Brauer; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1863 Cranz; Klav., V. u. Vc. (Burchard) 1878 André

Boisselot, X.: Mosquita la sorcière. St. 1852 Schott

Bolck, Oskar: op. 50 Gudrun. P. u. St. 1876; Klav. 4h. 1877 Kistner

Bonawitz, Joh. Heinr.: op. 29 zu Milanos Trauerspiel 1873 <mit Benutzung der Marsellaise>
Klav. 4h. 1880 Bosworth

Borders, William: op. 99 Hypatia Klav. 2h. (C. Goodall) 1910 Opus Mus. Co., Lond.

Bordes, Charles: Errege Juan (1888) leihweise Rouart

Borodin, A.: Le prince Igor. P. u. St. 1889 Belaieff

Boulanger, E.: Les sabots de la marquise. P. u. St. 1856 Grus

Bousquet, Georges: Tabarin. P. u. St. 1853 Grus

Brahms, Joh.: op. 80 Akademische Fest-O. P. u. St. 1881; (kl. P. 1909 Eulenburg)
2 Klav. 8h. (Rob. Keller) 1881; 2 Klav. 4h. (Paul Klengel); Klav. 4h. 1881 (u. 1910 UE); Klav. 2h. (R. Keller) 1882 (u. 1913 UE); Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1899 Simrock
— : op. 81 Tragische O. P. u. St. 1881; (kl. P. 1909 Eulenburg)
2 Klav. 8h. (R. Keller) 1881; 2 Klav. 4h. (P. Klengel) 1920; Klav. 4h. 1881 (u. 1907 UE); Klav. 2h. (Rob. Keller) 1882 (u. 1913 UE); Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1899; Orgel (Edwin H. Lemare) 1913 Simrock

Brambach, Kaspar Jos.: op. 30 Tasso. Concert-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1874 Wernthal
— : op. 57 Ariadne. P. u. St. 1886 Kistner

Brancaccio, Carlo: op. 1 Preludio. P. u. St.; Klav. 2h. 1903 B & H

Brandhorst, El.: op. 33 Fest-O. (Es) Klav. 2h. 1877 Selbstv.

Brandt, Hermann: op. 56 Lustspiel-O.
Klav. 4h. 1887 Kreisler

Brandt, Louis: op. 99 Märchen-O. zu dem Zaubermärchen Der Spiegelritter oder die kluge Frau im Walde.
Klav. 4h. 1881 Rühle

Brandts, Hermann: op. 16 Sängerfest-O.
Klav. 2h. 1885 Fischer, Brem.

Brandts-Buys, Jan: op. 12 Karneval-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1899 Cranz

Brandts-Buys, Marius A.: op. 30 Fest-O. üb. d. niederländ. Nationallied Wien Neerlandsch bloed
Klav. 4h. 1875 Ries & E

Braunfels, Walter: op. 22 Carnevals-O. zu E. T. A. Hoffmanns Prinzessin Brambilla. P. u. St. 1912 Ries & E

Brian, Havergal: Doctor Merryheart. A comedy O. P. 1913 B & H, Lond.

Bridge, Frederick: Morte d'Arthur. St. 1906 Bosworth

Broeckhoven, John A.: Columbia, an O. dedicated to a people with through simplicity and strength gained its freeedom and liberty. P. u. St. 1899 Church, Cincinnati

Broutin, Clement: op 13 triomphale. P. [c. 1890] Lemoine

Bruch, Max: op. 16 Einleitung Die Loreley. P. u. St. 1868; 2 Klav. 8h. (Th. Herbert) 1880, Klav. 4h. V. u. Vc. (R. Hofmann) 1880 Kistner & S

Bruckner, Ant.: (g). P. (Orell) u. St. 1921 UE; kl. P. 1921 Eulenbg.

Brüll, Ignaz: op. 25 Im Walde. Jagd-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1876 Fürstner

— : op. 27 Das goldene Kreuz. P. 1877; St. 1876 Bote & B

— : op. 30 Der Landfriede. P. 1878 Bote & B

— : op. 46 Macbeth. P. u. St. [c. 1866; nicht im Hofmeister] B & H

— : op. 66 Gringoire. P. u. St. 1892 Weinberger

— : op. 70 Schach dem Könige. P. u. St. 1893 Zimmermann

— : — Vorspiel z. 2. Akt dsgl.

— : op. 98 O. pathétique. P. u. St.; Klav. 4h. 1906 Robitschek

Brüllmann, C.: op. 30 Libussa. Klav. 2h. 1900 Selbstv.

Bruneau, Alfred: La faute de l'abbé Mouret. P. u. St. 1907 Choudens

Buchinger, Joh. Frz.: Konzert-O. Klav. 2h. 1920 Aurora

Bülow, Hans v.: op. 10a O. héroique de la tragédie Jules César de Shakespeare. P. u. St. 1867; Klav. 4h. (Alb. Heintz) 1870 Schott

— : op. 20 Nirwana — s. Abt. II

Buhle, Edvard: Lustspiel-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1900 Kistner & S

Büsser, Henri: op. 7 Minerve. O. de concert. P. u. St.; Klav. 4h. 1905 Lemoine

Bungert, Aug.: op. 14 Torquato Tasso v. Goethe. P. u. St.; Klav. 4h. (A. Blomberg) 1886 (91) Heinrichshofen

Buonamici, Gius.: op. 5 Concert-O. (B) Klav. 4h. (K. Kliebert) 1873 UE

Burgmüller, Norb.: op. 5 Dionys. (unvoll. Oper). P. u. St.; Klav. 4h. (A. Horn) 1864 Kistner

— : op. 17. 4 Entr'actes. P. u. St. 1865 Kistner

Busch, Adolf: op. 28 Lustspiel-O. P. u. St. 1925 B & H

Busch, Karl: op. 25 Prolog zu Tennysons The Passing of Arthur. P. u. St. 1899 B & H

Busi, Alessandro: Preludio sinfonico. P. [c. 1890] Pizzi

Busoni, Ferruccio B.: op. 38 Lustspiel-O. P. u. St. 1904 B & H

Caetani, Roffredo: op. 2 Intermezzo sinfonico. P. u. St. 1894; Klav. 4h. 1893 Schott

— : op. 8 Préludes symphoniques Nr 1 (Es); 2 (c) 3 (A). P. u. St. 1901; Klav. 4h. (Otto Singer) 1903 Schott

— : op. 11 Préludes symphon. Nr 4 (e) u. 5 (a). P. u. St. 1902; Klav. 4h. (O. Singer) 1904 (06) Schott

Cannabich, Christian: (C) P. (Hugo Riemann) in: Denkmäler dtscher. Tonkunst II. Jg 8 Bd 2 1907

Carl, G. A.: op. 51 Leichte Konzert-O. St. 1903 Schmidt, Heilbr.

Carl, M.: Der Talisman. St. 1893 Fischer, Bremen

— : op. 69 Soldatenlust. St. 1879 Fischer, Bremen

Casco, A.: Buffalmacco. Preludio giocoso. P. u. St. 1923 Ricordi

— : Presso il Clitunno. Preludio pastorale. P. u. St. 1923 Ricordi

Casties, H.: Petite O. symph. St. [c. 1910] Evette & Sch

Cavallini, E.: Souvenir de mes Albums. Ouvert. Klav. 4h. 1861 Frackmann

Cazaneuve, E.: La loi du pal. St. [Jahr?] Joubert

Cermak, Josef: Die Glücksgöttin. St. 1902 Bellmann

— : Lebenslust. St. 1902 Bellmann

Chabrier, Emanuel: Gwendoline. P. u. St. Enoch

— : — Prélude du 3. acte. dsgl.

Chadwick, Georg Whitfield: Euterpe. Concert-O. P. u. St. 1906 Schirmer

— : Melpomene. Dramatische O. P. u. St.; Klav. 4h. 1891 A. P. Schmidt

Chapelier: Coeur farouche. St. 1919 Rouart

— : Noirs Escadrons dsgl.

Charpentier, Gustave: Louise. Prélude du 2. et 3. acte. P. u. St. 1908 Heugel

Chélard, A. H.: Die Hermannsschlacht (W. Pötzsch) St. 1891 UE

— : Macbeth (W. Pötzsch) St. 1891 UE

Cherubini, Luigi: 9 Ouvertüren (1 Ali Baba 2 Die Abenceragen 3 Medea 4 Der Wasserträger 5 Elise 6 Faniska 7 Lodoiska 8 Anacreon 9 Der portugiesische Gasthof). P. 1877 (80) B & H
— : 4 O. (Die Abenceragen; Medea; Der Wasserträger; Anacreon). P. (A. Dörffel) 1879 Peters
— : Les Abencérages. P. 1853; St. 1851 (90) B & H; kl. P. 1905 Eulenburg; St. (L. Weninger) 1919 Benjamin, P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz; 2 Klav. 8h. (R. Keller) 1873 Simrock; Klav. 4h. V. u. Vc. (Burchard, Popp) 1873 Cranz
— : Ali Baba. P. 1853; St. [NA 1898] B & H
— : Anacreon. P. 1853; St. [NA 1898] B & H; kl. P. 1905 Eulenburg; St. 1918 Benjamin; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz 2 Klav. 8h. (R. Keller) 1873 Simrock; (G. Krug) 1889 B & H; Klav. 4h. V. u. Vc. (Burchard & Popp) 1873 Cranz
— : Concert-O. <1815 komp.> P. u. St. (Friedr. Grükmacher). P. u. St. 1892 Kahnt
— : Elisa. P. u. St. 1853 B & H
— : Epicur 2 Klav. 8h. (A. Horn) 1856 Klemm
— : Faniska. P. u. St. 1853 B & H
— : L'hôtellerie Portugaise (Der portugiesische Gasthof). P. 1853; St. [NA 1898] B & H; Klav. 8h. 1855 Klemm
— : Les deux journées (Der Wasserträger). P. u. St. 1853 B & H; kl. P. 1905 Eulenburg; St. (L. Weninger) 1919 Benjamin; P. m. untergel. Klav.-A. 1925 Cranz; 2 Klav. 8h. (R. Keller) 1873 Simrock; (K. Burchard) 1874 Schles.
— : Lodoiska. P. 1853; St. [NA 1898] B & H; 2 Klav. 8h. (G. M. Schmidt) 1850 Klemm; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1871 André; (W. Popp) 1873 Cranz
— : Medea. P. u. St. 1853 B & H; kl. P. 1905 Eulenburg
— : Der Wasserträger — s. les deux journées

Cimarosa, Domenico: Il matrimonio segreto. St. Costallat

Clapisson, A. L.: Fanchonnette. P. 1867 Lemoine
— : Margot. P. u. St. 1857 Le Boulch
— : Les Mystères d'Udolphe. St. 1852 Le Boulch
— : La promise. P. u. St. 1854 Benoit

Clarens, R.: op. 56 Lustspiel-O. St. 1890 Bellmann & Th
— : op. 61 Entr'act Nr 2 St. 1893 Bellmann & Th

Closner, G. C.: op. 7 Münchener Lustspiel-O. St.; Klav. 4h. 1890 Oertel

Coenen, Joh. M.: Feest-O. Groot muzikaal Tafereel <1813—63> Klav. 2h. 1863 Alsbach

Coleridge-Taylor, S.: op. 30 to the Song of Hiawatha. St. [c. 1899] Novello
— : op. 40 Solenne Prelud. gedr. nur Streichst. Novello
— : Toussaint. Dsgl.

Conrad, C. E.: Die Deserteure. St. 1883 Bellmann & Th
— : Die Sängerfahrt. Dsgl.
— : Die Weiber v. Weinsberg. Dsgl.
— : op. 30 Fest-O. (Es). St.; Klav. 4h. u. 2h. 1852 Peters

Conradi, Aug.: Berlin, wie es weint und lacht. St. 1904 Seeling; 1913 Benjamin
— : Das schönste Mädchen im Städtchen. P. 1870 Bote & B
— : Text von Müller, Musik von Schmidt. Operette. P. 1870 Bote & B

Converse, Charles Crozat: Im Frühling. Konzert-O. P. u. St. 1913 Dieckmann; Schuberth, NY
— : Hail Columbia. Ouv. américaine. P. u. St. [c. 1900] Schott, Paris

Cooper, Henry: op. 23 Schön Annie P. 1875; St. 1900 Ries & E

Corder, Frederick: Prospero. Concert-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Novello

Cords, Gust.: In Sturm u. Not. P. u. St. 1916 Oertel

Cornelius, Peter: Der Barbier von Bagdad in D (Felix Mottl). P. (auch kl.) u. St. 1886 [nicht im Hofmeister] Kahnt; kl. P. 1905 Eulenburg; 2 Klav. 4h. (Herm. Behn) 1889 Kahnt
— : — dsgl. neuinstr. (W. von Baussnern). P. u. St. 1906 B & H

(Cornelius, Peter): [urspr. O.] (h). P. u. St. (M. Hasse) 1905 B & H
— : Der Cid. P. u. St. 1891 (92) UE; (Max Hasse) 1905 B & H; kl. P. 1905 Eulenburg
Cowen, Frederic H.: The butterfly's ball <Le bal des papillons>, P. u. St. 1901 Novello
— : The sleeping beauty. Interlude. P. u. St. Novello
Cras, Jean: Polyphème, Intermède. Le sommeil de Galatée. P. u. St. 1922 Senart
Croze, F.: op. 53 Sophie Klav. 4h. 1852 Lang, Moskau
Cui, Caesar: Angelo. Introduction. P. u. St. 1906 Bessel
— : Le fils du Mandarin. P. u. St. 1899 Rahter; St. (E. Haensch) 1925 Benjamin
— : Le prisonnier du Caucase. N. Ed. P. u. St. 1891 (95) Bessel
— : William Ratcliff. Vorspiel 2. 3. Akt. P. u. St. 1900 (04) Bessel
Cusins, W. G.: Two Concert-Overtures. 1. Les travailleurs de la mer <after Victor Hugo>. 2. Love's labour's lost <after Shakespeare>. P. u. St. [1875] Lucas, Weber & Co.
Czapek, Jos.: op. 50 Geistliches Vorspiel. P. 1882 B & H
Czibulka, Alphons: Der Bajazzo. Operette. P. 1892 Bosworth
Daase, Rud.: op. 315 Fest-O. Klav. 2h. 1877 Lau
Damm-Fietter, van: Le voyage en Espagne. St. u. Klav.-Dir. 1916 Salabert
Damrosch, Leop.: op. 15 Fest-O. (C). P. u. St. 1871 Rühle
Dancla, Charles: O. dramatique. P. u. St. [c. 1872] Chatot, Paris
David, Félicien: Lalla-Roukh. St. 1863 Fromont, bzw. Schott; (H. Kling) 1910 Oertel
— : La perle du Brésil. P. u. St. 1852 Heugel
David, S.: Mademoiselle Sylvia. P. u. St. Joubert
Debussy, Claude: Prélude à l'après- midi d'un faune — s. Abt. II
— : Le martyre de S. Sébastien. Prélude Acte I <La cour de Lys>, Acte II <La chambre magique>. P. u. St. [c. 1910] Durand
Degner, E. W.: (G) m. Orgel. P. u. St.; Klav. 4h. (Waldem. Schlövogt) 1895 Peters
Deldevez, E. M. E.: op. 1 O. de concert. P. [c. 1851] Costallat
— : op. 3 Robert Bruce. P. [c. 1852] Costallat
— : op. 20 Le violon enchanté. P. [c. 1857] Costallat
Delibes, Léon: L'Ecossais de Chatoux. St. 1905 Joubert
— : Les deux vieilles Gardes. Dsgl.
— : Le roi l'a dit. P. u. St. 1883 Heugel
— : Intermezzo a. d. Ballet Naila (Frz. Doppler). P. u. St. 1882 Fürstner
Dellinger, Rud.: Capitän Fracassa. Operette. P. u. St. 1889 Cranz
Delmas, E.: Chevalerie française. St. m. Klav.-Dir. 1919 Societé Martin, Toulouse
— : Fête mondaine dsgl.
Dembinsky, B.: Das Lied von unserem Lande. Kantate Klav. 2h. 1880 Zupanski, Posen
Deppe, Ludwig: op. 4 zu Körners Zriny. P. u. St. 1877 Bote & B
Desormes, L. C.: Une mauvaise connaissance. St. [Jahr?] Joubert
— : Le menu de Georgette dsgl.
Dietrich, Albert: op. 26 Normannenfahrt. P. u. St.; Klav. 4h. 1872 Peters
— : op. 35 (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1882 Peters
— : op. 38 zu Shakespeares Cymbelin Klav. 4h. 1884 Kistner
Dittersdorf, Karl Ditters v.: Esther. Oratorium. (Jos. Liebeskind). P. u. St. 1899 Reinecke
Donizetti, Gaetano: Belisar 2 Klav. 8h. (R. Wittmann) 1866; Klav. 4h., V., Fl. u. Vc. 1866; Klav. Viol., bzw. Fl. u. Vc. 1867; Klav. 4h. V. u. Vc. 1871 UE
— : Marie ou La fille du régiment (Die Regimentstochter). St. 1894 B & H, 1911 Scheithauer; P. m. unterl. Klav.-A. 1925 Cranz; 2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1881 Klemm; Klav. 4h. V. u. Vc. (Burchard) 1873 Schott
— : Gemma di Vergy 2 Klav. 8h. 1857 Ricordi
— : Don Pasquale. St. 1883 UE

Dobrzynsky, J. F.: Les Burgraves de V. Hugo
Klav. 4h. 1862 (1874)
Hösick, Warschau

Doppler, Franz: Die beiden Husaren. St. 1886 Cranz

—: Ilka. St. 1884 Cranz; 1919 (E. Urbach) Wrede; Klav., V. u. Vc. 1925 Cranz

Dorcine, R.: Amilka. St. m. Klav.-Dir. 1917 Salabert

—: La reine muette dsgl.

Dorfner, Felicien: O. royale
Klav. 2h. 1877 Haslinger

Dorn, Heinr.: op. 73 Die Nibelungen. P. 1882; St. 1855; 2 Klav. 8h. (Burchard) 1860 Bote & B

Dorn, Otto: op. 30 zu Kleists Drama Die Hermannsschlacht
Klav. 4h. 1890 André

Draeseke, Felix: Gudrun. P. u. St. 1885 Kistner

—: op. 45 Symphonisches Vorspiel zu Calderons Das Leben ein Traum. P. u. St. 1889 Kistner

—: op. 50 Symphonisches Vorspiel zu Kleists Penthesilea. P. u. St. 1889 Kistner

—: op. 65 Jubel-O. z. Feier des 70. Geburtstages und des 25jähr. Regierungsjubiläums des Königs Albert v. Sachsen. P. u. St. 1898 B & H

Dubois, Théodore: Frithjof. P. u. St. 1894 Heugel

—: Notre Dame de la Mer. Intermède symphon. P. u. St. 1900 Heugel

—: O. symphonique Nr 3. P. u. St. 1894 Heugel

Duhot, C.: O. artistique. P. u. St. 1901 Meuriot

Dukas, Paul: Ariane et Barbe-Bleue. Introduction du 3. acte. P. u. St. [c. 1909] Durand

—: Polyeucte, tragédie de Corneille P. (auch kl.) u. St. 1910 Durand

Dullo, Gust.: Harald, der letzte Sachsenkönig. P. u. St. 1873 Baselt

Dunn, James P.: O. on Negro Themes. P. u. St. 1925 J. Fischer, NY

Dupont, Gabriel: La Farce du Cuvier. P. u. St. 1911 Heugel

—: — Intermède pastoral, dsgl.

Duprato, Jules: La deésse et le berger. St. 1863 Costallat

—: Souvenir de Hongrie. St. Joub.

—: Les Trovatelles. St. Gallet

Dupuy, Louis et Benistant, A.: O. symphon. St.; Klav. 2h. Joubert

Durand, E.: L'élixir de Cornelius <Eine Seelenwanderung>. P. 1870 Bote & B

Duvosel, Lieven: Leie-Zyklus. Symphon. Einleit. <Der Morgen>. P. u. St. 1919 B & H

Dvořak, Ant.: Dramatische <tragische> O. P. u. St.; Klav. 4h. (Roman Vesely) 1912 Simrock

—: op. 25 Wanda. P. u. St. 1900 Cranz

—: op. 37 Der Bauer ein Schelm. P. u. St. 1879 Simrock

—: op. 62 Mein Heim. P. u. St.; Klav. 4h. 1882 Simrock

—: op. 67 Husitzka. Dramatische O. P. u. St.; Klav. 4h. 1884 Simrock

—: op. 91 In der Natur. P. u. St.; Klav. 4h. 1894; Klav. 2h. (L. Schrattenholz) 1905 Simrock

—: op. 92 Carneval. P. u. St. 1894; Simrock; kl. P. 1925 Eulenburg Klav. 4h. 1894 u. 1913 (auch UE); 2h. 1913 (auch UE) Simrock

—: op. 93 Otello. P. u. St.; Klav. 4h. 1894 Simrock

Ebel: Der Zauberer von Rom. Ballett. St. 1887 Seeling

Ebel, Arnold: op. 13 O. appasionata. P. u. St. 1914 Simrock

Eberwein: Proserpina. St. 1890 Seeling

Edwards, Julian: King René's daugther. Prelude. P. u. St. 1895 Church, Cincinnati

Ehlert, Louis: op. 21 Hafis-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1857 Leuckart

Eilenberg, Richard: op. 106 Das Leben ein Traum. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1890 O. Forberg

—: op. 251 Im Mai. Populäre Concert-O. St.; Klav. 4h. (B. Wolff) u. 2h. 1903 Bote & B

—: op. 252 König Harlekin. St. 1908 Zimmermann

Eim, Paul: op. 24a. Vorspiel zu Schillers Trauerspiel Maria Stuart
Klav. 2h. 1888 Starke

Elgar, Edward: 2 Interludes from Falstaff. P. u. St. 1914 Novello
— : op. 19 Froissart. Concert-O. P. u. St. 1901 Novello
— : op. 40 Cockaigne <In London town> Concert-O. P. u. St. Boosey 1901
— : op. 50 In the South <Alassio> Konzert-O. P. u. St.; Klav. 4h. (Adolf Schmid) 1905 Novello
— : op. 76 Polonia. Symph. Prelude. P. u. St. 1915 Elkin
Emmerich, Robert: van Dyck. P. 1876 André
Enna, August: H. C. Andersen. Eine Fest-O. P. u. St. 1905 B & H
— : Cleopatra. P. u. St. 1895 B & H
— : Die Hexe. Vorspiel u. Vorspiel zum 3. Akt. P. 1893; St. 1892 Hofmeister
— : Heiße Liebe. P. 1903; St. 1904 B & H
— : Das Streichholzmädel. P. u. St. 1900 B & H
Erckmann, Friedr.: Die verunglückte Professorswahl Klav. 2h. 1890 Selbst.-V.
Erdmannsdörfer, Max: Prinzessin Ilse. P. u. St.; Klav. 4h. (Aug. Horn) 1872 Ries & E
— : op. 17 Vorspiel zu Brachvogels Trauerspiel Narciss. P. u. St. [1873; nicht im Hofmeister] Ries & E
Erichs, H.: Le Vagabond. Entr'acte. St. 1889 Oertel
— : op. 125 Sarafan-O. St. 1893; Klav. 2h. 1893 (94) Oertel
— : op. 293 Blühe, deutsches Vaterland. Patriotische Fest-O. St.; Klav. 2h. 1897 Oertel
Erkel, Franz: Hunyadi Laszlo P. u. St. 1902; 2 Klav. 8h.; Klav. 6h. 1878 Rozsavölgyi
Ernst [II], Herzog zu Sachsen-Coburg-Gotha: Santa Chiara. P. u. St. 1856 Litolff
— : Zayre. P. u. St. 1858 Litolff
Eule, E.: op. 46 Burgröschens Hochzeit. Fantasie-O. St. 1893 Bellmann & Th
Eysler, Edm.: Das Zirkuskind. St. 1911 Karczag
Falchi, Stanislao: Giulio Cesare. O. alla tragedia di Shakespeare. P. [c. 1880] Ricordi
Fall, Leo: Der liebe Augustin. Vorspiel zum 3. Akt. St. 1912 Drei-Masken-V.
— : Der fidele Bauer. Entr'acte St. 1908 Harmonie
— : Die geschiedene Frau. St. 1909 Doblinger
Faltis, A.: Jugendklänge. Klav. 2h. 1907 Allegro
Farrigoul, J.: Le chevalier printemps. St. mit Dir. 1922 Andrieu
Fauchey, P.: Drame à Florence. St. [c. 1910] Evette & Sch
Faulwetter, Anton: Souvenir de la Hongrie. O. dans le style nat. Klav. 2h. 1902 Rozsavölgyi
Federici: Zaira. St. 1890 Seeling.
Fehnenberger, J.: op. 2 Symphonische O. <in modo d'una Passacaglia quasi Fantasia> zu Scheffels Bergpsalmen. P. 1886 Sommermeyer
Felix, Hugo: Madame Sherry (Rob. Leonard). St. 1904 Schles.
Ferroni, Vincenzo: op. 7 Ariosto. P. u. St. 1903 Oertel
Fétis, F. J.: O. de Concert (A). P. u. St. 1856 Litolff
Fétras, Oskar: op. 121 Die Wunderquelle. Märchenspiel. St.; Klav. 2h. 1901 Oertel
— : op. 153 Liebe schafft Rat. Singspiel. St. 1909 Benjamin
— : op. 180 Blumenfest-O. St.; Klav. 2h. 1913 Benjamin
Fibich, Zdenek: op. 26 Une nuit à Carlstein. P. 1886 Urbanek
— : op. 34 Komensky Klav. 4h. 1894 Urbanek
— : op. 35 Veseloherini. Lustspiel-O. Klav. 4h. (J. Koráb) 1895 Urbanek
Fiedler, A. H.: Festspiel-O. Nr 6 (F). St. 1905 Glaser
Fiedler, Max: op. 11 Lustspiel-O. P. u. St. 1914 Ries & E
Fischel, Adolf: Fest-O. P. 1881 Bote & B
Fischer, Karl Aug.: op. 31 Nr 1 = 1. Satz der Suite — s. Abt. I
Fischer, Rudolf: Friede auf Erden. Weihnachtsfestspiel. Intermezzo. St. 1896 Wernthal
Fitelberg, Gregor: op. 26 In der Meerestiefe — s. Abt. II
Fleischer, Edmund: Lustspiel-O. St. 1889 Oertel

Städtisches O-
Heidelberg

Flotow, Friedr. v.: Albin. St. 1921 Benjamin
— : Die Großfürstin <Sophia Catharina>. P. u. St. 1851 Bote & Bock
— : Indra. St. 1853 Bote & B; 1919 (E. Urbach) Wrede
— : Jubel-O. P. u. St. 1861 Cranz; St. 1914 Oertel; Klav. 4h. u. Klav. 2h. 1861 Cranz
— : Martha. P. 1901 Cranz; St. 1914 Benjamin; Oertel; Scheithauer; 1919 (P. O. Schmidt) Paul Schmidt, Berlin; kl. P. 1922 Eulenburg. P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz; 2 Klav. 8h. (A. Horn) 1861 Cranz; Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1870 Kistner; (Burchard, Popp) 1880 Cranz; Klav. V. u. Vc. (J. Blangenois) 1920 Cranz; 1925 (K. Stiebitz) Weiss
— : Die Musikanten. St. 1888 (1914) Oertel
— : Rübezahl. P. 1875; St. 1854; 2 Klav. 8h. (C. Burchard) 1878; Klav. 4h., V. u. Vc. (C. Burchard) 1878; Klav., V. u Vc. (Burchard) 1879 André
— : Sein Schatten (L'ombre). P. 1871 Bote & B; St. Joubert
— : Stradella. St. Cranz; 1914 Benjamin; Oertel; Scheithauer; kl. P. 1922 Eulenburg. P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz; Klav. 4h. V. u. Vc. (Burchard) 1890 Cranz; Klav., V. u. Vc. 1920 Cranz
— & **Grisar, A.:** Das Wunderwasser. St. 1850 Schott
— : Zilda. St. 1866 Joubert
Flügel, Gust.: op. 26 Concert-O. Nr 1 (c). P.; Klav. 4h. 1850 Heinrichshofen
Förster, Alban: op. 80 Frühlingsklänge. Conzert-O. St. 1882 Seeling
Fontenelle: Concordia. St.; Klav. 2h. Joubert
Foote, Arthur: op. 24 Symphonischer Prolog Francesca da Rimini. P. 1892 A. P. Schmidt
Foroni, Jac.: 3 Ouvertures 1 (c), 2 (e), 3 (A). P. 1851; Klav. 4h. Nr 1 1852; 2 (Cornali) 1851; Klav. 2h. Nr 1 1852 Ricordi
Franceschi-Fietter: La Morina. St. m. Klav.-Dir. 1916 Salabert
Franck, Ed.: op. 21 Der römische Carneval. P. u. St.; Klav. 4h. 1855 Ries & E
Franck, Richard: op. 21 Concert-O. <Wellen des Meeres und der Liebe>. P. u. St. 1894 Schles.
— : op. 37 Dramatische O. (C). P. u. St. 1903 Schlesinger
Frank, L.: Fest-O. über das Motto aus Händels Josua: Seht er kommt mit Preis gekrönt. P. u. St. 1885; Klav. 4h. 1882 Seeling
Frasi, F.: P. [c. 1895] Ricordi
Frenzel, Ferd.: op. 27 Der vierjährige Posten. St. 1889 Gradenwitz, Liegn.
Freudenberg, Wilh.: Die Nebenbuhler. P. u. St. 1881 B & H
— : op. 3 O. u. Zwischenakts-Musik zu Shakespeares Romeo und Julia. P. 1864 Kahnt
Frewin, T. H.: Battle of the flowers. Descriptive O. Streichst. [vor 1905] Novello
Friedrich II., König von Preußen: Fest-O. (E. Schmidt-Köthen). St. 1912 Oertel
Fromm, Karl Jos.: Helden-O. Klav. 2h. 1916 Eberle
Frühauf, H.: op. 22 Concert-O. (C). Klav. 4h. 1865 Rühle
Fuchs, Rob.: op. 59 zu Des Meeres und der Liebe Wellen von Grillparzer. P. u. St. 1898; Klav. 4h. 1897 (1898 UE) Weinberger
Fucik, Julius: op. 215 Marinarella. St. 1908 Bosworth
— : op 247 Miramare. St.; Klav. 2h. 1913 Klökner
Füllekruß, Emil: op. 51 Nordlandsklänge. Concert-O. St. 1901 André
Funck, Eduard: op. 80 zu Ruselers Trauerspiel Die Stedinger. St. 1900 (04) Schmidt, Heilbr.
Fux, Joh. Jos.: Ouvertüren=Suiten — s. Abt. I
Gade, Niels W.: Mariotta. Lustspiel-O. P. u. St. 1889 Hansen
— : Nordische Sennfahrt. Lustspiel-O. Dsgl.
— : [op. 1] Nachklänge zu Ossian. P. 1854; St. NA 1890; 2 Klav. 8h. 1862 (99); Klav. 4h. [vor 1850]; 2h. 1851; Klav. u. V. 1870 (F. Hermann) B & H

(Gade, Niels W.): op. 7 Im Hochland. Schottische O. P. 1860; St. [vor 1850]; 2 Klav. 8h. (A. Horn) 1863; 2 Klav. 4h. (Aug. Horn) 1889; Klav. 4h. [vor 1850] Kistn.
—: Nr 3. op. 14 (C). P. in Abschr.; St.; Klav. 4h. [vor 1850]; 2h. 1854 B & H
—: op. 37 Hamlet. Concert-O. P. 1862; St. 1861; Klav. 4h. 1862; 2h. (Fr. Brißler) 1869 B & H
—: op. 39 Michel Angelo. Concert-O. P. u. St. 1862; Klav. 4h. 1862; 2h. (Aug. Horn) 1874 Kistner

Gal, Hans: op. 20 zu einem Puppenspiel. P. u. St. 1925 Tischer & J

Gardiner, H. Balfour: to a comedy. P. u. St. 1913 Novello

Gellert, L.: z. 35jähr. Stiftungsfeste des Frankfurter Liederkranzes f. Klav. 4h., V. Br. u. Vc.; Klav. 4h. 1866; dsgl. Klav. m. V., Br. u. Vc. (W. Hill) Henkel

Gendt, W. Merkes van: zum Trauerspiel Herzog Alba. St. 1886 Oertel
—: Oranien 1584. Dramatische O. P. u. St. 1899 Oertel
—: Toeanko oder das Bildnis. St. 1886 Oertel
—: op. 48 Concert-O. P. u. St. 1888 Zumsteeg
—: op. 48 Lyrische O. Klav. 2h. 1881 R. Dietrich
—: op. 52 zu einem Melodrama dsgl.

Genée, Richard: Der Geiger aus Tirol. St. 1902 Oertel
—: Die Piraten. St. 1887 Cranz

Georges, Alexandre: Axel, drame de Villiers de l'Isle Adam. P. u. St. 1894 Baudoux

Gerlach, Th.: Matteo Falcone. P. 1900 Oertel

German, Edward: Henry VIII. O.; Prelude to act II, III u. V. je Streichst. Novello
—: — Prelude to act IV. P. u. St. Novello
—: Much ado about nothing. St. Novello
—: to Shakespeare's Richard III. P. u. St. 1902 Novello
—: Prelude to Shakespeare's Romeo and Juliet. Dsgl.

Gernsheim, Friedrich: op. 13 Waldmeisters Brautfahrt. P. u. St. [nicht im Hofmeister]; Klav. 4h. 1873; Klav. 2h. (A. Oelschlegel) 1907 Cranz
—: op. 82 Zu einem Drama. Tondichtung. P. u. St.; Klav. 4h. 1910 Simrock

Gerstenberg, E.: über das Lied: Was ist des Deutschen Vaterland?
Klav. 2h. 1897 Sackur

Gevaert, F. A.: Le billet de Marguerite. St. 1854 Lemoine
—: Le diable au moulin. St. 1859 Grus
—: Georgette ou le moulin de Fontenoy. St. 1854 Schott
—: Capitaine Henriot. P. u. St. 1864 Grus
—: Quentin Durward. P. u. St. 1858 Grus

Gfaller, Rud.: Der dumme August. Operette. St. 1916 O. Dietrich

Gilbert, H. F.: Riders to the Sea. A symph. Prologue P. 1919 Schirmer

Gilbert, Jean [d. i. Winterfeld, Max]: Jung muß man sein. Operette. St. 1915 Oertel
—: Das Jungfernstift. St. 1902 dsgl.
—: Der Prinzregent. St. 1902 dsgl.
—: Thalia. Lustspiel-O. St. 1904 Jäger, Berlin

Gilse, Jan van: Eine Lebensmesse. Dichtung v. Rich. Dehmel. Vorspiel. P. u. St. 1909 Kistner

Glaßmann, Karl: Feodora. Märchenspiel. St. 1904 Oertel

Glazunov, Alex.: op. 3 Ire O. sur trois thèmes grecs. P. u. St. 1885, n. éd. 1896; Klav. 4h. 1885 Belaieff
—: op. 6. 2me O. . . . P. u. St.; Klav. 4h. 1886 Belaieff
—: op. 45 Carnaval. P. u. St.; Klav. 4h. 1894 Belaieff
—: op. 69 Intermezzo romantico. P. u. St.; Klav. 4h. 1900 Belaieff
—: op. 73 O. solennelle. P. u. St. Klav. 4h. 1901 Belaieff
—: op. 84 Das Lied des Schicksals Dramatische O. P. u. St.; Klav. 4h. 1909 Belaieff
—: op. 85 Deux Préludes. P. u. St. 1911; Klav. 4h. 1913 Belaieff

(Glazunov, Alex.): op. 87 A la mémoire de Gogol. Prologue symphonique. P. u. St.; Klav. 4h. 1912 Belaieff

— : op. 90 Introduction du drame Salomée de Wilde. P. u. St. 1912; Klav. 4h. 1914 Belaieff

Glickh, Rudolf: Buffalmaco. Operette. St. 1891 Bosworth

— : op. 14 Carneval-O. St. 1894 Bosworth

— : op. 34 Lustspiel-O. St. 1906 Robitschek

Glinka, M.: Capriccio brillant en forme d'ouvert. sur le thème de la Jota aragonese — s. Abt. II

— : Fürst Cholmsky. Trauerspiel. P. u. St.; kl. P. (Rimsky-Korsakow & Glazunow); Klav. 4h. (A. Winkler) 1902 Belaieff

— : Rouslan et Ludmila. P. 1858 Kistner & S; St. 1873 Schott; P. u. St. (Balakirew und Liapunow) 1908; 2 Klav. 8h. (S. Liapunow) 1909 Jurgenson

— : Ivan Soussanine ou la Vie pour le Zaar. P. u. St. 1858 Kistner; kl. P. 1905 Eulenburg; St. 1903 B & H; 2 Klav. 8h. (S. Liapunow) 1909 Jurgenson

Gluck, Christoph v.: Alceste. P. 1856 Schlesinger; (F. Weingartner) P. u. St. 1898; kl. P. 1907 B & H; 2 Klav. 8h. (R. Keller) 1873 Simrock

— : Armide. P. 1856 Schlesinger

— : Iphigénie en Aulide. Mit Schluß v. Mozart u. Wagner. Kl. P. (W. Altmann) 1914 Eulenburg

— : Iphigénie en Aulide. Mit Schluß v. Mozart. St. 1854 Simrock; P. 1856 (1876) u. St. 1876 Schlesinger; P. mit unterl. Klav.-A. 1924 Cranz; St. (L. Weninger) 1924 Benjamin; 2 Klav. 8h. (R. Keller) 1873 Simrock; (F. G. Jansen) 1875 Schlesinger; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1865 Cranz

— : — Mit Schluß u. instr. v. R. Wagner. P. u. St. 1888; kl. P. 1907 B & H; kl. P. (W. Altmann) 1924 Eulenburg; 2 Klav. 8h. (C. Burchard) 1890, 2 Klav. 4h. (H Behn) 1892 B & H

— : Orfeo e Eurydice. P. 1856 Schlesinger; P. mit unterl. Klav. 1924 Cranz; kl. P. 1925 Eulenbg.

Gmeindl, Walter: op. 4 Eine lustige O. P. u. St. 1916 UE

Gobbi, Henri: Vorspiel der Festcantate zu Franz Liszts 50jähr. Künstlerjubiläum in Pest. Klav. 4h. 1875 Kahnt

Goedicke, A.: op. 7 dramatique. P. u. St. 1903 Jurgenson

— : op. 20 Präludium zu Die Blinden von Maeterlinck Klav. 2h. 1910 Russ. MV.

— : op. 25 Einbruch der Gallier. Einleitung d. Oper ‚Wirinäa'. P. u. St. in Abschrift Russ. Staats-V

Goetz, Herm.: Francesca v. Rimini. P. u. St. 1878 Kistner

— : Der Widerspenstigen Zähmung. P. u. St. 1875 Kistner

— : op. 15 Frühlings-O. P. u. St.; Klav. 4h. (F. Hermann) 1878; 2 Klav. 4h. (Aug. Horn) 1889 Kistner

Goldmark, Karl: Das Heimchen am Herd. Vorspiel z. 3. Akt. P. u. St. 1896 Karczag

— : Merlin. Vorspiel. P. u. St. 1887 J. Schuberth

— : op. 13 Sakuntala. P. 1870 St. [1866?]; 2 Klav. 8h. (K. Thern) 1881 (8); Klav. 4h. u. 2h. 1866 Rozsavölgyi

— : op. 27 Die Königin von Saba. Einleitung. — Einleitung z. 2. Akt <Nachtstück u. Festmusik>. P. u. St. 1876 Schweers & H

— : op. 31 Penthesilea. P. u. St.; Klav. 4h. 1879 Schott

— : op. 36 Im Frühling. P. u. St. 1889; Klav. 4h. 1889 (1912) Schott

— : op. 38 zum Gefesselten Prometheus des Aeschylos. P. u. St.; Klav. 4h. 1890 Simrock

— : op. 44 Sappho. P. u. St.; Klav. 4h. 1894 Simrock

— : op. 49 In Italien. P. u. St.; Klav. 4h. 1904 Schott

— : op. 53 Aus Jugendtagen. P. u. St.; Klav. 4h. 1913 Doblinger

Goltermann, Georg: op. 37 zu Waldmeisters Brautfahrt von O. Roquette. P. u. St.; Klav. 4h. 1862 Kistner & S.

— : op. 94 Festspiel-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1881 Schott

Goossens, Eugène: op. 23 Prelude to Philipp II. P. u. St. 1921 Chester

Gotthard, J. P.: Concert-O. (d) P. u. St.; Klav. 4h. (Aug. Horn) 1872 (73) Doblinger

Gounod, Ch.: Cinq-Mars. St. 1877 Grus

— : La Colombe. Entr'Acte. St. 1869 Choudens

— : Faust. Introduction. P. u. St. 1900 Bote & B

— : Mireille. P. u. St. 1864 Choud.

— : La nonne sanglante. P. u. St. 1854 Choudens

— : Philémon et Baucis Ouv. P. u. St. 1860; Entr'Acte. St. 1869 Choudens

Gouvy, Th.: op. 35 Hymne et marche dans la Forme d'une O. P. u. St. 1869 Costallat

Grädener, Herm.: op. 28 Eine Lustspiel-O.; [P. u. St. nicht im Hofmeister]; Klav. 4h 1886 UE

Grädener, Karl G. P.: op. 30 zu Schillers Fiesko. P. u. St.; Klav. 4h. 1873 Schweers & H

Grahn, W.: op. 5 (g) Klav. 4h. 1861 Aronsohn

Grammann, Karl: op. 24 Melusine. P. u. St. 1876 Ries & E

Gretry, A. E. M.: L'epreuve villageoise (Gust. F. Kogel). P. u. St. 1909 B & H

Grieg, Edvard: op. 11 Im Herbst. Concert-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1888 Peters

Grießinger, M.: An die Heimat. St. 1894 Fischer, Bremen

Grigat, Emil: op. 1 Zur Feier des Tages Klav. 2h. 1915 Leichsenring

Grill, Leo: op. 8 (a). P. u. St.; Klav. 4h. 1873 Kistner

Grisar, A.: Bon soir, Monsieur Pantalon. St. 1852 Gregh

— : Joaiflier de Saint-James. St. 1862 Le Boulch

— : Das Wunderwasser — s. Flotow, Friedr. v.

Grisar, Ch.: Memnon. St. 1871 Joubert

Grosz, Wilh.: op. 14 zu e. opera buffa. P. u. St. 1924 UE

Großman, Ludvik: Der Geist des Wojewoden. P. u. St. 1894 Bellmann & Th

— : Ukrainische O. zu Anton Maliczewkis Dichtung Maria. P. u. St.; Klav. 4h. 1899 Zimmermann

Grüel, Eugen: op. 13 (C) Klav. 4h. 1875 Schmid, Nürnb.

— : op. 18 (B) Klav. 4h. 1877 Schmid, Nürnb.

Grünfeld, Alfred: Der Lebemann. Operette. St. 1903 Bosworth

Grützmacher, Fr.: op. 54 Concert-O. (D). P. 1864; St. 1865; Klav. 2h. 1864 Kahnt

Grunewald, Gottfried: Astrella. P. u. St. 1897 Heinrichshofen

Guimet: Taï-Tsoning. P. u. St. 1920 Choudens

Guiraud, Ernest: Gretna-Green. Ballet. P. u. St. [c. 1870] Durand

— : Piccolino. P. u. St. Durand

— : Madam Turlupin. Ouv. u. Entr'Acte je St. 1872 Gregh

— : op. 10 Arteveld. P. u. St.; Klav. 4h. 1882 Durand

Gumbert, Ferd.: Die Kunst, geliebt zu werden. Liederspiel. St. 1900 Schlesinger

Gurlitt, Cornelius: op. 22 Victoria-O. (D) P. u. St.; Klav. 4h. [c. 1860, nicht im Hofmeister] Cranz

— : op. 105 Marionetten. P. u. St. 1891; 2 Klav. 8h. 1891; Klav. 4h. u. 2h. 1880 (91) Schott

— : op. 137 Commedietta. P. u. St.; 2 Klav. 8h.; Klav. 4h. u. 2h. 1891 Schott

— : op. 191 Jagd-O. Klav. 4h. 1911 Schott

György, M.: op. 199 sur des motives slaves Klav. 2h. 1910 Klökner

Haarklou, Joh.: op. 42 Marisagnet. P. u. St. 1922 Reinecke

Haba, Ant.: op. 5. P. u. St. 1921 UE

Hadley, Henry: op. 28 In Bohemia. A Concert O. P. u. St. 1912 Schirmer

Häberer, A.: op. 8 Concert-O. St. 1900 Lehne

Händel, Georg Friedrich: Oreste, Alessandro Severo u. O. in B. P. (Friedr. Chrysander) 1894 in: Händel, Werke Bd. 48

— : (D) (Franz Wüllner). P. u. St. 1895 Rühle

— : (d) (Edw. Elgar). P. u. St. 1923 Novello

— : Agrippina. St. 1896 B & H

Hagen, A.: Schwarznäschen <Operette>. St. 1878 Fischer, Brem.

Halevy, J. F.: L'éclair (Der Blitz). St. (H. Kling) 1896 Oertel
— : La fée aux roses (Die Rosenfee) St. 1850 Schlesinger
— : Le Juif errant. St. 1853 Schott
— : La Juive (Die Jüdin). St. 1903 B & H
— : — Vorspiel [d. i. Introduct.] u. Chor. (A. Seidel) St. 1894 Oertel
— : Le Nabab. St. 1854 Schott
— : Prométhée enchainé. P. 1853 Joubert
— : Le val d'Andorre. St. 1850 Bote & B

Hallen, Andr.: op. 6 Vorspiel zur Ballade Vom Pagen und der Königstochter Klav. 4h. 1877 Kistner & S

Halvorsen, Joh.: op. 16 Norweg. Fest-O. P. 1915 Hansen

Hamerik, Asger: op. 12 Prélude du 4me Acte de l'opéra Tovelille. P. u. St. 1875 André

Hamm, Joh. Val.: Fest-O. St. 1900 Fischer, Bremen

Hannusch, Fr.: Elsa. St. 1896 Hannusch
— : Triumph-O. dsgl.
— : op. 80 Fest-O. St. 1896 Hannusch
— : op. 296b Bundesfest-O. dsgl.

Hartl, J.: Natalie Klav. 4h. (K. Pospišil) 1895 Urbanek

Hartmann, Emil: Runenzauber. P. u. St. 1896 J. Schuberth
— : — Intermezzo. dsgl.
— : op. 25 Eine nordische Heerfahrt. Trauerspiel-O. P. u. St. 1878; 2 Klav. 8h. (Aug. Reinhard) 1901; Klav. 4h. (F. Brißler) 1885 (1894); 2h. (Aug. Reinhard) 1895 Simon (Hansen)

Hartmann, Joh. Peter Emil: zu Molbechs Drama Dante Klav. 4h. 1889 Hansen
— : op. 44 Klein Kirsten. P. u. St. 1906 Hansen
— : op. 63 En Efteraarsiagt Klav. 4h. 1874 Hansen

Hartog, Ed. de: op. 32 Portia. O. dramatique. P. 1858 Durand

Harty, Hamilton: op. 15 Lustspiel-O. P. u. St. 1909 Schott

Haslinger, Karl: op. 91 Oesterreich. Jubel-O. z. Vermählung des Kaisers Franz Josef Klav. 2h. 1854 Haslinger
— : op. 121 (A) Klav. 2h. 1867 Haslinger

Hauptmann, Moritz: op. 60 Mathilde Klav. 4h. 1868 (S. Jadassohn) Kistner

Hause, C.: Ballet-O. St. 1897 Oertel
— : L'espérance. St. 1896 Hannusch
— : Leid und Freud. Concert-O. St. 1892 Oertel
— : Vasantasena. St. 1906 Oertel

Hausmann, V. V.: op. 50 Erste Lustspiel-Einleitung. St. 1896; Klav. 4h. 1889 André

Haydn, Jos.: (D). P. u. St. (Frz. Wüllner); Klav. 4h. (Bernhard Schober) 1871 Schott
— : Armida, fälschlich als Nr 19 der Symphonien Haydns bei B & H hrsg. (vgl. oben S. 31)
— : L'isola disabitata. P. u. St. (Jos. Liebeskind) 1900 Reinecke
— : ‚Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz'. Einleitung. P. u. St. (Rob. Sondheimer) 1925 Bernoulli

Hebert, M.: Der entzweite Liebeshof. St. 1898 [vergriffen] Oertel
— : — Rec. u. Vorspiel z. 3. Akt. dsgl.

Hegar, Friedrich: op. 25 Fest-O. P. u. St. 1897; Klav. 4h. (Rob. Freund) 1896 Hug

Hegner, Anton: op. 47 American Festival O. P. u. St. 1910 Schirmer

Heidrich, Maximilian: op. 3 Olympia. Concert-O. P. 1887 Schmidt, Heilbronn

Heim, Max: op. 8 Ernste Klänge. Vorspiel zu einer Trauerfeier. P. u. St. 1902 Zimmermann

Heinecke, Max: op. 12 Ausstellungs-O. St. (H. Rohde); Klav. 2h. 1896 Ulbrich

Heinefetter, Wilh.: op. 10 Concert-O. (e) P. 1870 (71) Bote & B
— : op. 13 Macbeth, Tragödie von Shakespeare. P. 1869 Schott

Heinsdorf: Tonart? St. 1869 Seelg

Heinze, G. A.: op. 53 Fest-O. zur Feier des 24jähr. Bestehens der Armen-Concerte des Vereins Vincentius von Paulo.
Klav. 4h. Alsbach

Held, Leo: Gaudeamus. Studenten-Operette
Klav. 2h. 1903 Bosworth

Hellmesberger, Josef: Das Veilchenmädl. St. 1904 Eberle

Henning, Max: op. 42 Ostsee-Erinnerungen. St. 1924 Friede

Henriques, Fini: Völund. P. u. St. 1909 Hansen

Herbert, Rob.: op. 4 Concert-O. 1896 ist Druckfehler bei Hofmeister f. Hermann, Rob.

Herbert, Victor: Natoma. Prelude z. 3. Akt. P. u. St. 1911 Schirmer

Herblay, Henri: Das Schwalbennest. St. 1904 Schlesinger

Hermann, Rob.: op. 4 Concert-O. (d) P. u. St. 1896 Hofmeister

Herrmann, Emil Alfred: Der gestiefelte Kater. Märchenspiel. P. u. St. 1912 Tischer & J

Herold, Ferd.: Marie.
2 Klav. 8h. 1858 Ricordi

— : Le près aux cleres kl. P. [c. 1873] Ricordi; 2 Klav. 8h. (H. Decourcelle) 1886 Schott

— : Zampa. kl. P. [c. 1873] Ricordi. St. 1874 Philipp; P. 1875 André u. 1880 Philipp; St. 1881 Seeling; St. 1895 B & H; P. 1908 B & H; St. 1914 Benjamin; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz
2 Klav. 8h. 1868 Klemm; (K. Burchard) 1869 Schlesinger; (J. B. André) 1870 André; (F. X. Chwatal) 1875 Litolff; (F. Lux) 1876 Schott
Klav. 4h., V. u. Vc. (Burchard) 1869 Cranz; (F. Hermann) 1870 Kistner & S; (A. G. Ritter) 1880 Ries & E; (Th. Herbert) 1894 Schott
Klav., V. u. Vc. (Burchard) 1878 André

Herold, G.: op. 162 Lustspiel-O. St. 1897 Lehne

— : op. 251 Deutsche Volkslust. St. 1894 Oertel

Hertel, Peter: op. 31 Flick u. Flocks Abenteuer. Ballet
Klav. 4h. 1859 Heinrichshofen

Herther, Frz.: Der Abt von St. Gallen. P. 1865 Kahnt

Hervé: Le petit Faust. St. [vor 1900] Heugel

Hervey, Arthur: Youth. Concert-O. P. u. St. 1903 Novello

Heß, Ch. L.: Le diner du Pierrot. P. u. St. Joubert

Heuberger, Rich.: Ihre Excellenz. Operette. P. u. St. 1899 Weinberg.

— : Struwelpeter.Ballet-Pantomime. St. 1897 Weinberger

— : op. 16 zu Byrons Kain. P. u. St.; Klav. 4h. 1883 Kistner

— : op. 40 Der Opernball. P. 1898; St. 1908 Bosworth

Heymann, Th.: z. 16. Mai 1879
Klav. 2h. 1879 Fürstner

Hiles, Henry: Harold. Streichst. [vor 1905] Novello

— : Jouth. Dsgl.

Hill, Wilh.: Alona. P. u. St. (Karl Schmidt) 1916 B & H

Hillemacher, P. L.: Saint-Mégrin. 1er et 2me Entr'acte. P. u. St. Joubert

Hiller, Ferd.: op. 32 (d) vor 1850

— : op. 101. 2. Concert-O. (A) P. u. St. 1863; Klav. 4h. 1864 Schott

— : op. 145 Zu Demetrius v. Schiller. P. u. St.; Klav. 4h. 1871 Kistner

Hintze, L.: op. 39 Im Walde. Jagd-O. St. 1891; Klav. 2h. 1892 Oertel

Hirschbach, Herm.: Fest-O.
Klav. 2h. 1853 Peters

— : Nr 2 (E)
Klav. 2h. 1854 Kistner & S

— : Nr 3 Zum Schauspiel Götz von Berlichingen
Klav. 2h. 1855 Kistner & S

— : op. 41 Zu Shakespeares Hamlet
Klav. 2h. 1856 Kistner & S

— : op. 45 zu Julius Caesar v. Shakespeare <Nr 3>
Klav. 2h. (H. Enke) 1858 Kistner & S

Hörning, Gustav: Fest-O. über Die Wacht am Rhein. St. 1897 Oertel

Hoffschläger, El.: op. 11 O. über Marschners Du stolzes England freue dich.
Klav. 4h. 1869 Nagel

Hofmann, Heinr.: op. 28 Eine Schauspiel-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1875 Ries & E

Hofmann, Karl: op. 76 Fest-O. (C) Klav. 4h. 1911 Goll

Hohnstock, K.: op. 5 Heil Columbia. Fest-O. P. u. St. 1862; Klav. 4h. 1863 J. Schuberth

Holbrooke, Joseph: op. 53 Dylan, a music drama. Prelude. P. u. St. 1910 Boosey

— : op. 56 The Children of Don. P. 1913 Novello

— : op. 75 Brouwen P. u. St. 1922 Goodwin & T

Hollaender, Victor: Auf ins Metropol. Ausstattungs-Posse. St. 1905 Bote & B

— : 1914. St. 1915 Bote & B

Holst, Gustav: op. 40 Nr 1 Fingal. P. u. St. 1923 Novello

Holstein, Franz v.: Die Hochländer. P. 1877 André

— : op. 22 Der Haideschacht. P. u. St. 1869 B & H

— : op. 30 Der Erbe von Morley (Schluß v. H. v. Dameck). P. u. St. 1903 B & H

— : op. 41 Frau Aventiure, nach Skizzen instr. (A. Dietrich). P. u. St.; Klav. 4h. 1879 Peters

Holzer: op. 18 Le roi de coeur. St.; Klav. 2h. Joubert

Honegger, Arthur: Prélude p. La Tempête de W. Shakespeare. P. u. St. 1924 Senart

Hopfe, Julius: op. 73 Ein König der Mode Klav. 4h. 1868 Weiß

Hora, Josef: op. 13 Seconde [Nr 1 erschienen?] O. de Concert. St. 1899 (1900) Hoffmann, Prag

Horn, Aug.: Die Nachbarn. P. u. St. 1875 Kistner

— : op. 12 Concert-O. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1860 Simrock

Hornemann, C. F. E.: Aladdin. Eine Märchen-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1868 Simrock

— : Gurre. Drama. Ouv. u. Vorspiel z. 2., 4. u. 5. Akt Klav. 2h. 1901 Hansen

— : Heldenleben. Concert-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1881 O. Forberg

Hrimaly, A.: Der verwunschene Prinz. St. 1898 Hoffmann, Prag

Hrubeš, Vaclav: Fata Morgana Klav. 2h. 1904 Wetzler

Hubans, Ch.: La belle Ferronière. St.; Klav. 2h. Joubert

— : La garde du palais. St. Joubert

— : Mademoiselle de la Vallière. St.; Klav. 2h. Joubert

— : Peau d'Aue. St. Joubert

— : Rien qu'un jour. St.; Klav. 2h. Joubert

— : Le tour de moulinet. St. Joubert

Hubay, Jenő: Alienor. P. u. St. (1891) UE

— : Moosröschen. P. u. St. (1903) UE

— : op. 40 Der Geigenmacher von Cremona. P. u. St. 1897 Oertel

Huber, Ed.: op. 2 Klav. 4h. 1853 Cranz

Huber, Hans: Der Simplicius. Symphonische Einleitung. P. u. St. 1905 Kistner

— : op. 50 Eine Lustspiel-O. P. u. St. 1879 B & H

Huber-Anderach, Theod.: op. 13 Vorspiel zu einer heiteren Oper handschriftlich Tischer & J

Hüe, Georges: Rübezahl Legende. Prélude. P. u. St. 1887 Leduc

Hummel, Ferd.: op. 65 Assarpai. P. u. St. 1898 Simrock

Hummel, Joh. Evang.: op. 251 Ernst und Scherz. Gesellschafts-O. für Klav.; orchestriert (H. Kling). St. 1884 Oertel

Hummel, Joh. Nep.: Nr 1 op. 101 St. 1889 Seeling; Klav. 4h. (H. W. Stolze); 2h. 1869 Holle, bzw. Kistner & S

Humperdinck, Engelbert: Dornröschen. Vorspiel. P. u. St. 1902 Brockhaus

— : Gaudeamus. Szenen aus dem deutschen Studentenleben. Vorspiel. P. u. St. 1920 Fürstner

— : Hänsel u. Gretel. Vorspiel. P. u. St. 1894; kl. P. 1910; 2 Klav. 8h. (Otto Singer) 1903 Schott

— : — Hexenritt. Vorspiel z. 2. Bilde. P. u. St. 1896 Schott

— : Die Heirat wider Willen. P. u. St. 1906 Brockhaus

— : — Zwischenspiel — s. Abt. II

(Humperdinck, Engelbert): Die Königskinder. Ein deutsches Märchen. Vorspiel <Der Königssohn>. P. u. St. 1897 Brockhaus
— : —Einleitg. z. 2. Akt <Hellafest. Kinderreigen>. P. u. St. 1896 Brockhaus
— : — Einleitung z. 3. Akt <Verdorben — gestorben. Spielmanns letzter Gesang.> dsgl.
— : Die Königskinder. Märchenoper. Zwei Orchesterstücke <Einleitung z. 2. u. 3. Akt>. P. u. St. 1911 Brockhaus
— : Die Marketenderin. Vorspiel. P. u. St. 1914 Fürstner
— : Der Sturm. Einleitung u. Intermezzo <Ferdinand u. Miranda> je P. u. St. 1907 Brockhaus

Jacobi, G.: op. 16 Concert-O. (Es) St. 1873 Fischer, Bremen

Jadassohn, Sal.: op. 27 (c). P. u. St.; Klav. 4h. 1862 Kistner & S
—: op. 37 Concert-O. Nr 2 (D). P.; Klav. 4h.; Klav. 2h. 1867 Kahnt

Jaffé, Moritz: Ekkehard <La duchessa di Suevia >. P. 1895; St. 1896 Augustin

Janota, K.: Gesellschafts-O. Klav. 4h. 1901 Doblinger

Jaques-Dalcroze, E.: Janie. Vorspiel. P. u. St. 1894 Kistner & S
— : Les Jumeaux de Bergame. Entr'acte symphon. P. u. St. 1910 Heugel

Jardin, Ch.: op. 141 Floréal. O. pastorale. St. [1913] Evette & Sch

Jensen, Adolf: Concert-O. (e) Klav. 4h. (G. A. Papendick) 1882 Ries & E

Indy, Vincent d': op. 40 Fervaal. Introduction du 1. acte. P. u. St. 1897; 2 Klav. 4h. (G. Choisnel) 1901 Durand
— : — Prélude du 3. acte. P. u. St. 1901 Durand
— : op. 53 L'étranger. Introduction symphon. (2. Acte). P. u. St. 1903 Durand

Joachim, Jos.: zu Shakespeares Heinrich IV. 2 Klav. 4h. (Joh. Brahms) 1903 Simrock
— : zu einem Gozzischen Lustspiel. P. u. St.; Klav. 4h. 1902 Simrock

(Joachim, Jos.): op. 4 Hamlet v. Shakespeare. P. 1909; St. 1854 B & H
— : op. 13 (g) <Dem Andenken des Dichters Heinrich v. Kleist>. P. u. St.; Klav. 4h. (Rob. Keller) 1878 Simrock

Joachim Albrecht, Prinz v. Preuß.: Fest-O. (B) P. u. St. 1918 Sulzbach
— : zu Ibsens Schauspiel Die Frau vom Meer. P. 1906; Klav. 2h. 1905 Sulzbach
— : op. 67 Lustspiel-O. Klav. 2h. 1904 Apollo

Joncières, Victorin: La reine Bertha. St. Grus
— : Dimitri. St. 1876 Grus
— : Le chevalier Jean <Johann v. Lothringen>. P. u. St. 1886 Grus
— : Sardanapal. St. 1867 Fromont

Ireland, John: The forgotten rite Prelude. P. 1918; St. 1921 Klav. 4h. 1918 Augener

Isouard, Nicolo: Les rendez-vous bourgeois. P. u. St. Joubert

Istel, Edgar: Der fahrende Schüler. P. u. St. 1905 Brockhaus
— : op. 17 Eine Singspiel-O. P. u. St. 1905 Grunert

Kalafati, B.: op. 8 Phantasie-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1906 Belaieff

Kalinnikow, Wassili: Zaar Boris. Tragödie. O. u. Zwischenakt. P. 1902 (12); St. 1912; Klav. 4h. 1902 Jurgenson
— : Deux Intermezzi. Nr 1 (fis), 2 (G) P. 1902 Jurgenson

Kalliwoda, Joh. Wenzel: Nr 2. op. 44 (F). St. 1897 Seeling; (Ernst Schmidt) 1908 Schmidt, Köthen; Klav. 4h. u. 2h. 1899 (1901) Litolff; 2h. 1915 Hymnophon
— : Nr 14. op. 206 Concert-O. (c) St.; Klav. 4h. 1855 Peters
— : Nr 15. op. 226 (E) z. 50jähr. Jubelfeier des Prager Conservatoriums der Musik. St. 1859 Pet.
— : Nr 16. op. 237 (a). P. u. St.; Klav. 4h. 1863 Kistner & S
— : Nr 17. Concert-O. P. u. St.; Klav. 4h. (Th. Herbert) 1865 Kistner & S

Kanitz, Ernst: op. 4 Heitere O. P. u. St. 1925 UE

Kark, Friedrich: Die Scheinehe. Operette. St. 1913 Oertel

Kaskel, Karl v.: op. 14 Lustspiel-O. P. u. St. 1905 Grunert

Katterfeld, Jul.: op. 14 O. im Kirchenstil
Klav. 2h. 1860 Benjamin

Kauffmann, Fritz: op. 23 Dramatische O. P. u. St. 1893 Heinrichshofen

Kaun, Hugo: op. 44 Maria Magdalena. Symphon. Prolog zu Hebbels gleichnamigem Drama. P. u. St. 1905; Klav. 4h; Klav. 2h. (O. Singer) 1904 Kahnt

Keler-Bela: op. 73 Lustspiel-O. St. 1872, P. 1899, Direktionsst. 1910 Kistner & S; St. 1912 (13) Benjamin; St. 1913 Seeling.
2 Klav. 8h. (Th. Herbert) 1874; Klav. 6h. (C. Kipke) 1895; 4h. 1872 Kistner & S
Klav. 2h. 1872 Kistner & S; 1913 (Joh. Doebber) Schlesinger, (A. Oelschlegel) Cranz, Rühle, Schott. (Schultze-Biesantz) Litolff, Seeling, Tonger, (R. Tourbié) Teich
Klav. 4h. V. u. Vc. (F. G. Jansen) 1874 Kistner & S
Klav., V. u. Vc. 1920 Cranz

— : op. 74 O. comique. St. 1873, Direkt.-St. 1910 Kistner & S; St. 1919 Benjamin
Klav. 4h. 1873 Kistner & S; 1913 Benjamin
Klav. 2h. 1873 Kistner & S; 1913 Benjamin u. (A. Oelschlegel) Cranz

— : op. 75 O. romantique. St. 1873, Direkt.-St. 1910 Kistner & S; St. 1912 (13) Benjamin
Klav. 4h. 1873 Kistner & S; 1913 Benjamin u. (Schultze-Biesantz) Litolff; Klav. 2h. 1873 Kistner & S; 1913 Benjamin, (A. Oelschlegel) Cranz; (Schultze-B.) Litolff

— : op. 76 Rakoczy-O. St. 1878, Dir.-St. 1910 Kistner & S
Klav. 4h. 1878 Kistner & S, 1913 Benjamin; Klav. 2h. 1878 Kistner & S, 1913 Benjamin u. (A. Oelschlegel) Cranz; Klav., V. u. Vc. 1925 Cranz

— : op. 95 Tempelweihe. Fest-O. St. 1874 u. Direkt.-St. 1910 Kistner & S, St. 1915 Benjamin
Klav. 4h. 1874 Kistner & S, 1913 Benjamin; Klav. 2h. 1874 Kistner & S, 1912 Benjamin u. (A. Oelschlegel) Cranz

— : op. 108 Ungarische Lustspiel-O. St. 1874, Direkt.-St. 1910 Kistner & S; St. 1912 (13) Benjamin
2 Klav. 8h. (Th. Herbert) 1882 Kistner & S
Klav. 4h. 1874 Kistner & S; 1913 Benjamin u. (Schultze-Bielantz) Litolff
Klav. 2h. 1874 Kistner & S; 1913 Benjamin, (A. Oelschlegel) Cranz, Rühle, Schott, (Schultze-Biesantz) Litolff
Klav. 4h. V. u. Vc. (Th. Herbert) 1882 Kistner & S

— : op. 111 Französische Lustspiel-O. (Es). St. 1875 u. Direkt.-St. 1910 Kistner & S; St. 1912 (13) Benjamin.
Klav. 4h. 1875 Kistner & S, 1913 Benjamin; Klav. 2h. 1875 Kistner & S 1913 Benjamin, (A. Oelschlegel) Cranz, Rühle, Schott

— : op. 131 Schauspiel-O. St. 1880 u. Direkt.-St. 1910 Kistner & S
Klav. 4h. 1880 Kistner & S 1913 Benjamin; Klav. 2h. 1880 Kistner & S, 1913 Benjamin u. (A. Oelschlegel) Cranz

— : op. 132 Jubiläumsfeier. Fest-O. St. 1880 u. Direkt.-St. 1910 Kistner & S
Klav. 4h. u. 2h. 1880 Kistner & S, 1913 Benjamin.

— : op. 136 Ungarische Concert-O. St. 1882 u. Direkt.-St. 1910 Kistner & S
Klav. 4h. 1882 Kistner & S; 1913 Benjamin u. (Schultze-Biesantz) Litolff; Klav. 2h. 1882 Kistner & S; 1913 Benjamin, (A. Oelschlegel) Cranz, (Schultze-B.) Litolff

— : op. 137 Spanische Lustspiel-O. St. 1883 u. Direkt.-St. 1910 Kistner & S; St. 1919 Benjamin
Klav. 4h. 1883 Kistner & S, 1913 Benjamin; Klav. 2h. 1883 Kistner & S, 1913 Benjamin u. (A. Oelschlegel) Cranz

(Keler-Bela): op. 139 Csokonay-O. unter freier Benutzung zweier altungarischer Volkslieder. St. 1883 u. Direkt.-St. 1910; Klav. 4h. u. 2h. 1883 Kistner & S

Kerling, Sigm.: Zu Wallensteins Lager. St. 1876 Fischer, Bremen

Kerßen, Carl: Bergmanns Traum. St.; Klav. 2h. 1880 Fischer, Bremen

Ketelbey, A. W.: Chal Romano. St. m. Dir. 1925 Bosworth

Keutmann, Adam: op. 9 Deutschlands Helden. Erinnerung an das siegreiche Jahr 1870/71
Klav. 2h. 1889 Naus

Khom, Alfred: Kärnthnerlieder-O. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1876 Goll.

Kienzl, Wilhelm: op. 50 Don Quixote. Zwischenspiel — s. Abt. II

— : op. 85 Der Kuhreigen. Vorspiel zum 2. Akt. P. u. St. 1912 Weinberger

King, Oliver: op. 36 Among the Pines. Concert-O. Nr 1 P. u. St. 1884 Novello

— : op. 43 Concert-O. Nr 2 Streichst. Novello

Kistler, Cyrill: Kunihild. Vorsp. z. 3. Akt. P. u. St. 1892 (95). P. NA 1907; 2 Klav. 8h. (Aug. Reinhard) 1897; Klav. 4h. V. u. Vc. 1897 Simon

Kleemann, Karl: Die Klosterschüler von Mildenfurth. Vorspiel u. Zwischenspiel. P. u. St. 1899 Kistner & S; (1918) Böhme & Sohn, Gera in Komm.

— : op. 27 Lustspiel-O. P. u. St. 1898; Klav. 4h. 1899 Kistner & S

Klein, Bruno Oskar: Kenilworth. Einleitung. P. u. St. 1896 Hofmeister

— : — Vorspiel z. 3. Akt. dsgl.

Kleinmichel, Rich.: op. 25 Fantasie-O. (A) P. u. St.; Klav. 4h. 1888 B & H

Klengel, Julius: op. 36 Konzert-O. (Es) St. 1900 B & H

Klenze, J.: op. 13 (f)
Klav. 2h. 1871 André

Kletzki, Paul: op. 14 Vorspiel zu einer Tragödie. P. u. St. 1925 Simrock

Kliebert, Karl: op. 5 Concert-O. <Romeo u. Julia.> P. u. St.; Klav. 4h. 1886 Ries & E

Kling, Heinrich: Kriegerfest-O. St. 1896 Oertel

— : Bruder Lustik. <Madame Boute-en-train!> Ouv. carnavalesque. St.; Klav. 2h. 1897 Oertel

— : militaire. St. 1885 Oertel

— : Le pré d'or <Sonnige Welt>. St. 1910 Oertel

Klughardt, August: zu Geibels Tragödie Sophonisbe St. 1897; Klav. 2h. (Heinr. Schmidt) 1898 Zimmermann

— : op. 24 Huldigungs-O.
Klav. 4h. 1873 Ries & E

— : op. 26 Die Wacht am Rhein. Sieges-O.
Klav. 2h. 1871 Kistner & S

— : op. 30 Im Frühling. Concert-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1875 Eulenb.

— : op. 45 Concert-O. (G) P. u. St. 1884 Bote & B

— : op. 54 Fest-O. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. (Rich. Lange) 1900 Zimmermann

— : op. 78 Fest-O. z. Feier des 100jährigen Bestehens des Herzogl. Hoftheaters zu Dessau. P. u. St.; Klav. 2h. 1899 Zimmerm.

Knebel-Döberitz, R. v.: Frühlings-Erwachen (E)
Klav. 4h. (O. Neitzel) 1880 Heinrichshofen

— : Kampf u. Sieg (C)
Klav. 4h. (O. Neitzel) 1880 Heinrichshofen

Köhler, Oskar: Im Herbst. P. u. St. 1910 Hofmeister

Könnemann, A.: op. 4 Der Herbst in Form einer Ouv. — s. Abteilung II

Kolbe, Oskar: op. 20 z. Gedächtnis der ruhmvoll gefallenen deutschen Helden 1870
Klav. 4h. 1871 Schlesinger

Koller, Anton: op. 2 Kurze akademische Fest-O. mit freier Benutzung von Motiven des Liedes Der Prager Studenten Wanderschaft.
Klav. 4h. 1896 Simrock

Komzak, Karl: Edelweiß. Volksoper. P. u. St. 1892 Bosworth

Kopelowitz, B.: Vineta.
Klav. 2h. 1894 Sington, Berlin

Kopylow, A.: op. 31 Konzert-O. (d) P. u. St. 1911 Zimmermann

Korngold, Erich Wolfgang: Der Schneemann. Pantomime. Vorspiel. P. u. St. 1911 UE

— : — Entr'acte. dsgl.

— : op. 4 Schauspiel-O. P. u. St.; Klav. 4h. (F. Rebay) 1912 Schott

— : op. 13 Sinfon. O. <Sursum corda>. P. u. St. 1921 Schott

Kramm, Georg: op. 22 Johannes. P. u. St. 1902 Schmidt, Heilbr.

Krehl, Stephan: op. 15 zu Hannele v. G. Hauptmann. P. u. St.; Klav. 4h. 1897 Simrock

Kremser, Ed.: Ballet-O. St. 1900; Klav. 4h. u. 2h. (R. Raimann) 1899 Weinberger

Kretschmer, Edmund: Der Flüchtling. P. u. St. 1886 Kistner

— : Die Folkunger. Vorspiel <Ouv.>; Vorspiel z. 3. u. 4. Akt je P. u. St. 1875 Kistner

— : Heinrich der Löwe. Vorspiel. P. u. St. 1878 Kistner

Kretschmer, Paul: op. 30 Klänge vom Greiffenstein. P. u. St. 1886 W. Dietrich

Kreutzer, Conradin: Der Edelknecht. St. (W. Herfurth) 1883 Bellmann & Th

— : Das Nachtlager von Granada. St. 1880 Fischer, Bremen, 1895 B & H, 1906 Bellmann & Th 1911 Scheithauer; 1919 (O. Lindenberg) Benjamin; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz

2 Klav. 8h. (Rob. Wittmann) 1859 Hofmeister; (Walter Ebers) 1910 André; Klav. 6h. (C. Burchard) 1895 Brauer; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1871 André, (W. Popp) 1882 Cranz

— : Der Verschwender. St. (W. Pötzsch) 1882 UE

Kričak, Jaroslaw: op. 16 zu Maeterlincks Märchen Der blaue Vogel. P. u. St. 1916 Simrock

Krinninger, Franz: op. 18 Die Zunftmeister v. Nürnberg Klav. 4h. (J. P. Gotthard) 1880 Brockhaus

Krüttner, Th.: [Nr 1—3 erschienen?] Nr 4 (C) <preisgekrönt>. St. 1892 Selbst-V.

Krug, Arnold: op. 27 Symphonischer Prolog zu Shakespeares Othello. P. u. St. 1884; Klav. 4h. 1885 R. Forberg

Krylow, P.: ‚Der Frühling'. Symphon. Ou.' P. u. St. in Abschrift Russ. Staats-V

Kücken, Fr.: op. 79 Waldweben Concert-O. P. u. St. 1865; Klav. 4h. 1866 Kistner

— : op. 116 Erinnerung an Stuttgart. P. u. St.; Klav. 4h. (Fr. Hermann) 1882 Kistner

Küffner, J.: op. 74 St. 1889 Seelg.

Kühnel, Emil: op. 13 Tempeste <Stürme.> Aus dem Leben eines Künstlers. P. u. St. 1913 Südd. MV.

— : op. 16 Horand und Hilde. Dramatische O. dsgl.

Künneke, Eduard: Robins Ende. P. u. St. 1909 Harmonie

— : op. 8 Jagd-Ouv. P. u. St. 1920 Ries & E

Kuhlau, Friedr.: op. 100 Erlenhügel. St. 1901 Hansen; 1920 Benjamin

Kullak, Franz: Jubiläums-O. P. 1912; Klav. 4h. 1911 Stahl

Labey, Marcel: pour un drame P. u. St. 1922 Durand

Lachner, Ignaz: op. 49 Loreley. P. 1865 (75); St. 1865 (66) André

Lachner, Vincenz: op. 30 Preisgekr. Fest-O. (D). P. u. St. 1854; Klav. 4h. 1858 Schott

— : op. 33 zu Schillers Turandot. P. u. St.; 2 Klav. 8h. (Th. Herbert) 1869; Klav. 4h. 1860 (65) Kistner & S

— : op. 44 zu Schillers Demetrius. P. u. St.; Klav. 4h. 1865 Kistner & S

— : op. 54 Marsch-O. über das Kreutzersche Männerquartett: Das ist der Tag des Herrn. P. u. St.; Klav. 4h. 1875 Leuckart

Lacombe, Louis: op. 91 O. de concert (h). P. u. St. [c. 1884] Joubert

Lacombe, Paul: op. 22 O. symphonique. P. u. St.; Klav. 4h. 1877 Hamelle

Lalo, Ed.: Fiesque d'après Schiller. P. u. St.; Klav. 4h. 1882 Hamelle

(Lalo, Ed.): Le roi d'Ys. P. u. St. 1888; 2 Klav. 8h. (Ch. Steiger) 1890; Klav. 4h. 1888 Heugel

Lamart, O.: Fantaisie-O. St.; Klav. 2h. Joubert

Lambert, Lucien: Brocéliande. P. u. St. 1893 Heugel

Lamond, Frederik: op. 4 Aus dem schottischen Hochlande. Concert-O. P. u. St. 1894; Klav. 4h. 1896 Hofmeister

Langer, Ferd.: Vorspiel zu Dornröschen. St. 1875 Heckel

Langert, Aug.: Dornröschen. Vorspiel. St. 1908 Schmidt, Köthen

— : Die Fabier. P. 1870 Bote & B

— : Die Kamisarden. St. 1908 Schmidt, Köthen

Langey, Otto: op. 44 Péché Mignon. St. 1883 (1900) Bellmann

Langlois, L.: Die verzauberte Prinzessin (H. Kling). St. 1907 Oertel

Laquai, Reinh.: zu einer alten Komödie. P. u. St. 1923 Hug

Largo, Harry: op. 42 Abschied, Kampf, Sieg. P. u. St. 1885 Simr.

Lassen, Ed.: Beethoven-O. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1871 Hainauer

— : Fest-O. (D) zum 8. Okt. 1867 Klav. 4h. u. 2h. 1868 Ries & E

— : op. 51 Fest-O. über ein thüringisches Volkslied. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1874 Hainauer

— : op. 77 Symphon. Zwischenspiel <Intermezzo> zu Calderons Schauspiel Ueber allen Zauber Liebe. P. u. St.; Klav. 2h. (F. Liszt) 1883 Hainauer

Latann, Carl: Lebenslust. Klav. 2h. (Carl Krüger) 1905 Fischer, Bremen

— : op. 98 Fest-O. <Prinz v. Oranien> dsgl.

La Touche, Digby: Thermidore. St. 1911 Drei Masken

Lazzari, Sylvio: Armor. Prélude. P. u. St. 1896 Dupont

Leborne, Fernand: Les Girondins. Prélude. P. u. St. 1905 Choudens

Lecail, C.: Pax et Bellum. O. épisodique. St. m. Dir. 1920 Evette & Sch

Lecocq, Charles: L'amour et son carquois. St. [Jahr?] Joubert

— : Le petit duc St. Joubert

— : La fille de Mme Angot. St.; Klav. 2h. Joubert

— : Giroflé — Girofla. Dsgl.

— : Graziella <La petite mariée>. P. 1877; St. 1876 André

— : Kosiki. St. Joubert

— : La petite mariée = Graziella

— : Le rajah de Mysore. St. Joubert

— : Les Prés-Saint-Gervais. St.; Klav. 2h. Enoch

— : Teeblume. P. 1870 Bote & B

— : Les cents vierges. St. 1905 Joubert

Lefèbvre, Ch.: op. 113 Ouv. de Toggenburg d'après la ballade de Schiller. Klav. 4h. 1905 Noël

Lehar, Franz: Eva. Operette. St. 1911 Doblinger

— : Wiener Frauen <Der Klavierlehrer>. St. 1904 Karczag

— : Der Göttergatte. St. 1904 Doblinger

— : Das Fürstenkind. Entr'acte <Resignation>. St. 1909 Dobl.

— : Eine Vision <Meine Jugend>. P. u. St.; Klav. 4h. (Gust. Blasser) 1907 Doblinger

Lehner, Fritz: Der Weibermagnet. St. 1910 Mignon-V.

Leo, Leonardo: Sant' Elena al Calvario. Oratorium. P. u. St. (Herm. Kretzschmar) 1896 B & H

Leoncavallo, Ruggiero: Bajazzi. Intermezzo. P. u. St. 1892 Fürstner

Leroux, Xavier: Harald. P. u. St. 1895 Leduc

Leschetizky, Th.: Die erste Falte. P. u. St. 1882 Cranz

Leutner, Albert: op. 42 Fest-O. St. 1872 Kistner & S, 1902 Schmidt, Heilbr., 1914 Benjamin 2 Klav. 8h. 1867 Kistner & S Klav. 4h. 1865 u. 1872 Kistner & S; 1902 Litolff, Steingräber; 1905 Schlesinger; 1925 (Th. Prusse) Bratfisch Klav. 2h. 1861 Kistner & S; 1902 Litolff, Rühle, Steingräber; 1910 Benjamin, 1912 Teich, 1915 Hymnophon; 1925 (Th. Prusse) Bratfisch

Klav. 4h. V. u. Vc. 1874; Klav. u. V. 1866 Kistner & S

(Leutner, Albert): op. 79 Elvira Klav. 4h. 1870 Kistner & S

Liadow, Anatole: Intermezzo. P. 1903 (04); St. 1904 Bessel

Liapunow, Serge: op. 7 O. solennelle sur des thèmes russes. P. u. St.; Klav. 4h. 1899 Jurgenson

Liesenborghs, Franz: op. 12 Vorspiel zu dem Drama Chatterton von A. de Vigy. P. u. St. 1907 Schmidt, Heilbronn

— : dsgl. Intermezzo. St.; V. u. Klav. 1906 Schmidt, Heilbronn

Limnander, A.: Les Monténégrins. St. 1850 Schott

Lincke, Paul: Nakiris Hochzeit od. d. Stern v. Siam. St. 1903 Apollo

— : Berliner Luft. Burleske. St. 1905 Apollo

— : Frau Luna. Operette. St. 1900 Apollo

— : Lysistrata. St. 1902 Apollo

— : Im Reiche des Indra. Operette. St. 1900 Apollo

— : Prinzeß Rosine. St. 1907 Apollo

— : Venus auf Erden. Operette. St. 1901 Apollo

Lindemann, Wilh.: Deutschland über alles. O. z. vaterländisch. Schauspiel Radetzky. St. 1916 Roehr

Linder, Gottfr.: op. 12 Vorspiel zu Roswitha <Dornröschen>. P. 1874 Simon

Lindpaintner, Peter [† 1856]: Kriegerische Jubel-O. St. 1888 Oertel

— : op. 70 Der Vampyr. P. 1858; 2 Klav. 8h. (C. Burchard) 1859 Peters

— : op. 80 Faust von Goethe. P. 1858 Peters

Linnarz, Robert: op. 24 über das Lied ‚Hoch die Schwerter!' zum Schauspiel Alldeutschland. St. 1889 Fischer, Bremen

Lippacher, Clément: O.-Pantomime. St. m. Direkt. 1905 Lemoine

Liszt, Franz: Die heilige Elisabet. Legende. Einleitung. P. u. St. 1872 Kahnt

(Liszt, Franz): Fest-Vorspiel. P. 1858; 2 Klav. 4h. (R. Pflughaupt) 1864 Deutsche Verl.-Anstalt

— : Salve Polonia. Interludium a. d. Oratorium Stanislaus. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1885 Kahnt

Litolff, Henri: La boîte de Pandore. St. Joubert

— : L'escadron volant de la reine. St.; Klav. 2h. Joubert

— : La fiancée du roi de la garde. St. Joubert

— : Héloise et Abélard. St.; Klav. 2h. Joubert

— : König Lear. P. u. St. 1891 Litolff

— : op. 55 Maximilian Robespierre. Trauerspiel. P. 1856; St.; Klav. 4h.; Klav. 2h. 1850 Litolff

— : op. 80 Die Girondisten. Trauerspiel v. R. Griepenkerl. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1852 Litolff

— : op. 101 Chant des Belges. O. dramatique. P. u. St. 1856 Litolff

Löhrl, Franz: Des Königs Befehl. St. 1913 Schneider, Saaz

— : Fortuna lächelt. Dsgl.

Löser, Gustav: Deutschlands Erwachen. Sinfon. Fest-O. St. 1885 Oertel

Lohse, Otto: Der Prinz wider Willen. Vorsp. z. 3. Akt. P. u. St. 1919 B & H

Lortzing, Albert: Czaar und Zimmermann. St. [vor 1850] B & H; 1888 Bellmann; 1917 Benjamin; Part. m. unterl. Klav.-A. 1925 Cranz; kl. P. 1925 Eulenburg 2 Klav. 8h. (C. Burchard) 1873 (99) B & H; Klav. 4h. V. u. Vc. (C. Burchard) 1880 B & H; (W. Popp) 1882 Cranz

— : Fest-O. zur Einweihung des Friedrich Wilhelmstädt. Theaters in Berlin. St.; Klav. 4h. (G. Seydel); Klav. 2h. (G. Seydel) 1876 Philipp; 2h. (Hillmann) 1915 Hymnophon.

— : Die Opernprobe. St. 1898 B & H

— : Hans Sachs. St. 1883 Bellmann & Th

— : Undine. St. 1902 B & H; 2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1879 B & H; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1879 B & H; (Rob. Schaab) 1883 UE

(Lortzing, Albert): Der Waffenschmied. St. 1902 B & H
— : Der Wildschütz. St. 1886 Oertel; 1902 B & H; 2 Klav. 8h. (Burchard) 1873; Klav. 4h. V. u. Vc. (Burchard) 1879 B & H
Lualdi, A.: La figlia del re. L'interludio del sogno (Atto II). P. u. St. 1924 Ricordi
Ludwig, Aug.: op. 5 Polnisch. Charakterist. Intermezzo. P. u. St. 1892 Selbst-V., Berlin
— : op. 18 Erlösung. Getragenes Intermezzo. Dsgl.
— : op. 20 Ad astra. Tondichtung in Form einer O.
Klav. 4h. 1890 Augustin
— : op. 25 Luther-O. <Reichstag in Worms>.
Klav. 4h. 1893 Selbst-V.
— : op. 41 Märzwind-O. P. u. St. 1896 Selbst-V.
Lürman, Ludwig: Vorspiel zu einer Komödie. P. u. St. 1921 Kistner
Lützenberger, H.: op. 12 Parlaments-O.
Klav. 2h. 1867 Rob. Rühle
Lund, Em.: op. 4 Concert-O. (Es). P. 1874 Kahnt
Lutz, Ernst: op. 12 Große patriotische Fantasie-O. über die Wacht am Rhein. St. 1911 Schlesinger
Lux, Friedr.: Die Fürstin von Athen. St. 1887 Diemer
— : Das Käthchen von Heilbronn. St. 1902 Diemer
— : Der Schmied von Ruhla. St. 1887 Diemer
— : op. 76 Dramatische O. zu Th. Körners Rosamunde. P. 1885 (87); St. 1887 Diemer
— : op. 82 Fest-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1889 Diemer
Lvoff, Alexis: Ondine (M. Balakirew). P. u. St. 1901 Belaieff
Lysberg, Ch. Bovy: op. 127 de l'opéra inédit La fille du carillonneur
Klav. 2h. 1874 Hofmeister
Maaß, Leopold: Das Meer. P. u. St. 1919 O. Dietrich
Mac Cunn, Hamish: op. 3 The land of the mountain and the flood. Concert-O. P. u. St. 1889 Novello
— : op. 6 The downie dens o'Yarrow. Ballad-O. P. u. St. 1891 Schott
Mac Farren, G. A.: St. John the baptist. An oratorio. P. u. St. [c. 1875] Novello
Machts, Karl: Lustspiel-O. St. 1882 Oertel
— : Othello. St. [c. 1885; nicht im Hofmeister] Lehne
— : Vorspiel zu Haffners romant. Märchen Die Sternenjungfrau. St. 1882 Oertel
Mackenzie, Alex. C.: Manfred. Lord Byrons drama. Prelude to act I—III. Streichst. Novello
— : op. 28 Colomba. Prelude. P. u. St. 1884 Novello
— : op. 33 The Troubadour. Prelude to act III. [P. u. St. in Abschrift] Novello
— : op. 40 To Shakespeare's comedy Twelfth Night. P. u. St. 1888 Novello
— : op. 45 Ravenswood. H. Merivale's drama. Prelude, Entr'acte I—III. Streichst. Novello
— : op. 52 Britannia. A nautical O. P. u. St. 1895 Williams
— : op. 57 The little Minister. St. Novello
— : op. 62 Heimchen am Herd. Klav. 2h. 1903 Bosworth
Mader, Raoul: Das Garnisonsmädel. Operette. St. 1905 Bard
Magnard, Albéric: op. 10 P. 1904 (19); Klav. 4h. (G. Samazeuilh) 1919 Rouart
Maillart, A.: Les Dragons de Villars <Das Glöckchen des Eremiten>. P. u. St. Joubert; St. 1861 Bote & B; 1902. Bellmann, B & H; (L. Sauer) Schmidt-Heilbr.; P. 1904 Eulenburg, St. 1908 B & H, 1915 Benjamin; 1924 P. m. unterl. Klav.-A. Cranz
Malichewsky, W.: op. 11 Fröhliche O. P. u. St.; Klav. 4h. 1910 Belaieff
Mancinelli, Luigi: Cleopatra. P. u. St. Ricordi
— : Messalina. Preludio sinfonico. Ricordi
— : Romantic O. P. u. St. 1910 Novello
Mandl, Richard: zu einem gascognischen Ritterspiele. P. u. St. 1911 Leuckart

Manen, Joan: Acté. Vorspiel z. 3. Akt. (K. Th. Grohmann). St. 1909 Cranz

Manns, Ferd.: op. 22. Nr 1 — s. Abt. II

— : op. 48 Fest-Vorspiel. St. 1890 Rühle & W

Maréchal, Henry: Les amoureux de Cathérine. P. u. St. 1870 Grus

— : Nativité. Poème sacré. Ouv., Prélude pastoral, Intermède u. Prélude ‚le sommeil de Jésus' je P. u. St. Noël

Marschalk, Max: op. 30 Vorspiel zu Gerhart Hauptmanns Glashüttenmärchen: Und Pipa tanzt. P. 1906 Dreililien

Marschner, Heinr.: op. 42 Der Vampyr. P. 1853 Hofmeister; St. 1903 B & H; Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1872 Hofmeister

— : op. 60 Templer und Jüdin. St. vor 1850; 2 Klav. 8h. (Rob. Wittmann) 1871 Hofmeister

— : op. 78 Fest-O. 2 Klav. 8h. (R. Wittmann) 1862; Klav. 2h. 1861 Hofmeister

— : op. 80 Hans Heiling. P. 1852 Hofmeister; St. 1894 Oertel; P. 1903 Eulenburg; St. 1903 B & H; St. (L. Weninger) 1919 Benjamin; Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1872 Hofmeister

Marty, Georges: Daria. Prélude du 2. Acte. P. u. St. 1905 Joanin

Mascagni, Pietro: Cavalleria rusticana. Vorspiel. P. u. St. 1891; 2 Klav. 4h. (E. Kronke) 1910 Bote & B

— : — Intermezzo sinfonico. P. u. St. 1891 Bote & B

— : Amico <Freund> Fritz. Intermezzo. P. u. St. 1893 Bote & B

— : Die Rantzau. Vorspiel. P. u. St. 1893 Bote & B

— : William Ratcliff. Intermezzo <Ratcliffs Traum>. P. u. St. 1895 Bote & B

— : — Introduction dsgl.

Massé, Victor: La fiancée du diable. St. 1854 Costallat

— : Galathée. St. 1852 Grus

— : Les noces de Jeannette. P. u. St. 1853 Grus

(Massé, Victor): Une nuit de Cléopatre. P. u. St. 1885 Grus

— : Paul et Virginie. P. u. St. 1876 Heugel

— : — Entr'acte symphon. <La forêt> dsgl.

— : Les Saisons. P. u. St. 1855 Grus

Massenet, Jules: Brumaire. O. pour le drame d'Edouard Noël. P. u. St. 1900 Heugel

— : Don César de Bazan. Entr'acte Sevillana. P. u. St. [vor 1900] Heugel

— : Cherubin. P. u. St. 1905 Heugel

— : Le Cid. P. u. St. 1887 Fürstner

— : Les Erinnyes. Entr'acte. P. u. St. [vor 1900] Heugel

— : Eve. Prélude. P. u. St. [vor 1900] Heugel

— : Hérodiade. Prélude. Acte III. P. u. St. [c. 1899] Heugel

— : Phédre. P. u. St.; 2 Klav. 4h. (R. Vilbac) 1880; Klav. 4h. (A. Beyschlag) 1884 Schott

— : Le roi de Lahore. P. u. St. 1898; 2 Klav. 8h. Fürstner (Heugel)

— : — Entr'acte. P. u. St. 1888 Heugel

— : Werther. Prélude. P. u. St. [vor 1900] Heugel

Matern, G.: op. 14 Victoria. Concert-O. P. [c. 1874] Bessel

Maupeau, Louis Comte de: Jean d'Arc. O. de Concert. P. u. St.; Klav. 4h. [c. 1886] Hamelle

May, Karl: op. 98 Komödien-O. St. 1923 Friede

— : op. 115. Dramat. O. dsgl.

Mayer, Emilie: op. 46 Faust. P. u. St. 1880; Klav. 4h. (Berth. Knetsch) 1881 Witte, Stettin

Mayr, Sebastian: Der Chevalier von St. Germain. St. 1901 Fischer, Bremen

Mehul, E. H.: Die beiden Blinden. St. 1889 Seeling

— : La chasse du jeune Henri. St. 1853 B & H; 2 Klav. 8h. (C. Burchard) 1861 Hofmeister; (R. Keller) 1873 Simrock

— : Horatius Cocles <Adrien>. P. u. St. (J. N. Cavallo) 1876; Klav. 4h. V. u. Vc. (Cavallo) 1877 UE

(Mehul, E. H.): Joseph. St. 1878 Bellmann & Th.; 2 Klav. 8h. (C. Burchard) 1857 Hofmeister; (C. Ett) 1872 UE

Mejo, W. A.: Concert-O. mit dem eingeflocht. Choral Sei Lob u. Ehr' dem höch t. Gut. St. 1860 Fürstner

—: über den Choral Ach bleib' mit deiner Gnade. St. 1888 Philipp

Mendelssohn, Arnold: Pandora von Goethe. P. u. St. 1909 Ries & E

Mendelssohn - Bartholdy, Felix: Sämtliche O. P. u. St. (J. Rietz) 1876; 2 Klav. 8h. 1876 (81); 2 Klav. 4h. 1877 (81); Klav. 4h. V. u. Vc. (Burchard) 1877 (8); Klav. 4h. 1877 B & H; (G. Tagliapietra) 1925 Ricordi; Klav. 2h. 1877 B & H

—: 5 Concert-O.: op. 21, 26, 27, 32 u. 74. P. 1879 B & H

—: 5 O.: op. 21, 26, 27, 32 u. 95 P.; 2 Klav. 8h. (F. Hermann) 1878 Peters

—: op. 10 Die Hochzeit des Camacho. P. u. St. 1874 (75); 2 Klav. 8h. u. 4h. (F. Hermann) 1875; Klav. 4h. V. u. Vc. (C. Burchard) 1876 B & H

—: op. 21 zu Shakespeares Sommernachtstraum. P. u. St. [Or.-Ausg. vor 1850 B & H] 1874 (75) B & H; P. 1878 Litolff; St. 1878 Simrock; St. 1890 B & H; P. 1893 B & H; kl. P. 1899 Eulenburg; St. 1914 Benjamin; kl. P. 1923 Wiener Philh. V.; P. m. unterlegtem Klav.-A. 1924 Cranz

2 Klav. 8h. (F. L. Schubert) 1846 B & H; (R. Keller) 1875 Simrock; (C. Burchard) 1878 André; (F. G. Jansen) 1878 Schlesinger

2 Klav. 4h. (A. Horn) 1873 u. 1899 B & H

Klav. 4h. V. u. Vc. (C. Burchard) 1875 (99) B & H; (W. Popp) 1886 Cranz

—: (op. 24 O. f. Harmoniemusik).

—: op. 26 Die Hebriden <Fingalshöhle>. P. u. St. [Or.-Ausg. vor 1850 B & H] 1875 B & H; P. 1878 Litolff; St. 1878 Simrock; P. 1893 B & H; kl. P. 1894 Eulenburg; St. (O. Hohmann) 1919 Benjamin; kl. P. 1924 Wiener Philh. V.; P. m. unterl. Klav.-A. 1925 Cranz.

2 Klav. 8h. (F. L. Schubert) 1847 B & H; (R. Keller) 1875 Simrock; (F. G. Jansen) 1878 Schlesinger.

2 Klav. 4h. (Ernst Naumann) 1873 B & H; Klav. 6h. (Th. Herbert) 1888 Schott

Klav. 4h. V. u. Vc. (C. Burchard) 1875 B & H; (W. Popp) 1886 Cranz.

—: op. 27 Meeresstille und glückliche Fahrt. P. u. St. [Or.-A. vor 1850 B & H] 1875 B & H; P. 1878 Litolff; St. 1878 Simrock; kl. P. 1909 Eulenburg; P. m. unterl. Klav.-A. 1925 Cranz

2 Klav. 8h. (F. L. Schubert) 1848 B & H; (R. Keller) 1875 Simr.

2 Klav. 4h. (Aug. Horn) 1874 B & H

Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1875 B & H

—: op. 32 zum Märchen von der schönen Melusine. P. u. St. [Or.-Ausg. vor 1850] 1875 B & H; P. 1878 Litolff; St. 1878 Simrock; kl. P. 1894 Eulenburg; P. m. unterl. Klav.-A. 1925 Cranz

2 Klav. 8h. (F. L. Schubert) 1848 B & H; (R. Keller) 1875 Simrock

2 Klav. 4h. (Aug. Horn) 1874 B & H

Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1875 B & H

—: op. 36 zum Oratorium Paulus. P. u. St. [Or.-Ausg. vor 1850 Simrock] (Julius Rietz) 1876 B & H; St. 1878 Simrock; kl. P. 1922 Eulenburg; St. (W. Görgel) 1925 Benjamin

2 Klav. 8h. (Paul Graf Waldersee) 1876 B & H

2 Klav. 4h. (F. Hermann) 1877 B & H

Klav. 4h. V. u. Vc. (C. Burchard) 1876 B & H

—: op. 74 zu Racines Athalia. P. u. St. [Or.-Ausg. vor 1850] (Jul. Rietz) 1876 B & H; St. 1878 Simrock; kl. P. 1922 Eulenburg; P. m. unterl. Klav.-A. 1924 Cranz

2 Klav. 8h. 1862 B & H; (R. Keller) 1875 Simrock

2 Klav. 4h. (E. Naumann) 1874 B & H

(Mendelssohn-Barht., Felix):
Klav. 4h. V. u. Vc. (C. Burchard) 1875 B & H
Orgel (Rob. Schaab) 1855 B&H
— : op. 89 Die Heimkehr aus der Fremde. Liederspiel. P. 1851; P. u. St. (Jul. Rietz) 1876 B & H; St. 1878 Simrock; St. (O. Lindenberg 1919 Benjamin; kl. P. 1922 Eulenburg
2 Klav. 8h. (F. Brißler) 1873 B & H; (R. Keller) 1875 Simrock
2 Klav. 4h. (E. Naumann) 1874 B & H
Klav. 4h. V. u. Vc. (C. Burchard) 1876 B & H
— : op. 95 zu Ruy Blas von Victor Hugo. P. u. St. 1852 Kistner; (Jul. Rietz) 1875 B & H; P. 1878 Litolff; St. 1878 Simrock; kl. P. 1899 Eulenburg; 1924 P. m. unterl. Klav.-A. Cranz.
2 Klav. 8h. (Aug. Horn) 1863 Kistner; (F. Brißler) 1877 B & H; (F. G. Jansen) 1878 Schlesinger
2 Klav. 4h. (L. Grill) 1874 Kistner; (F. Hermann) 1877 B & H
Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1872 (78) Kistner; (C. Burchard) 1877 B & H
Klav. V. u. Vc. (C. Burchard) 1878 André
— : op. 101 Trompeten-O. (C) P. u. St. 1867 (75); 2 Klav. 8h. (F. Brißler) 1874; 2 Klav. 4h. (Aug. Horn) 1874; Klav. 4h. V. u. Vc. (C. Burchard) 1876 B & H

Mennicke, Karl: zu einem Schauspiel. P. u. St. 1918 Kistner

Mercadante, Saverio: Dido. St. 1878 Bellmann u. Th.

Mesquita, Carlos de: Prélude
Klav. 4h. 1925 Lemoine

Messager, André: François le Bas-Bleus. — s. Bernicat

Meyer-Helmund, Erik: Lucullus. O. u. Vorspiel z. 3. Akt, je P. u. St. 1907 Zimmermann

Meyer-Olbersleben, Max: op. 16 Feierklänge. Concert-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1884 Rühle & W
— : op. 30 Fest-O. P. u. St. 1888 R. Forberg
— : op. 41 Clare Dettin. Vorspiel z. 3. Aufz. P. u. St. 1908 Kistner & S

Meyerbeer, Giac.: Die Afrikanerin. St. 1866 Bote & B; 1903 B & H
— : Dinorah. P. u. St. 1860 Bote & B; P. m. unterl. Klav.-A. 1925 Cranz; 2 Klav. 8h. 1878 Bote & B
— : L'étoile du Nord. P. u. St. 1855; 2 Klav. 8h. 1854 Schlesing.
— : Fest-O. im Marschstil zur Eröffnung der Industrie-Ausstellung in London 1862. P. u. St. 1862, St. erleichtert 1863; Klav. 4h. u. 2h. 1862 Bote & B
— : Hugenotten P. u. St. [vor 1850] B & H; P. m. unterl. Klav.-A. 1925 Cranz; 2 Klav. 8h. (Fr. Brißler) 1875 B & H
—: Der Nordstern = Etoile du Nord
— : Le pardon de Ploërmel = Dinorah
— : Der Prophet. St. 1903 B & H
— : Robert (nebst Bachanale). St. 1902 B & H; 2 Klav. 8h. (F. G. Jansen) 1872 Schlesinger
— : Struensee. P. u. St. 1846; 2 Klav. 8h. (A. Horn) 1857; 2 Klav. 4h. (Brißler) 1864 Schles.
— : Struensee. 2. Entr'act. St. (Fritz Hoffmann) 1907 B & H

Michiels, Gustav: La belle meunière. St. 1909 Cranz
— : Le moulin enchanté. St. 1904; Klav. 2h. 1911 Cranz
— : Paôla la Torera. O. espagnole Klav. 2h. 1911 Cranz
— : Truands et Ribaudes. St. 1909; Klav. 4h. 1911 Cranz
— : La Victorieuse. O. héroique Klav. 2h. 1911 Cranz

Mielck, Ernst: op. 6 Dramatische O. P. u. St. 1901 Hofmeister

Miguez, Leopoldo: op. 25 Prélude à l'antique.
Klav. 4h. 1896 Peters

Mihalovich, Edm. v.: Faust-O.
Klav. 4h. 1864 Rozsavölgyi

Millöcker, Karl: Der Bettelstudent. St. 1884; Klav., V. u. Vc. 1925 Cranz
— : Gasparone. St. 1891 Cranz

Mohr, Andreas: Jubiläums-O. St. 1890 Oertel

Mohr, Hermann: Lustspiel-O. St. 1888 Seeling
— : op. 7a Handwerkerleben. Kantate
2 Klav. 8h. 1880 Simon

Moniot, E.: Marianne et Jeannot. St.; Klav. 2h. Joubert

Moniuszko, Stanislaw: Bajka <Wintermärchen>. Konzert-O. P. u. St. Idzikowski

— : Flis <Le Batélier> Dsgl.

— : Halka. P. u. St. Idzikowski; St. 1903 Oertel

— : Hrabina <La comtesse>. P. u. St. Idzikowksi

— : Paria. Dsgl.

Monti, Victor: Noël de Pierrot. Mimodrame. P. u. St. 1897 Ricordi

Moody, Marie: (A) P. Novello

— : Fest-Concert-O. (C) P. Novello

— : Hamlet. Concert-O. (fis). P. [c. 1879] Novello

— : Concert-O. zu König Lear. P. 1889 Novello

— : Der sterbende Krieger. Concert-O. P. 1892 Novello

— : Othello Concert-O. (e). P. 1889 Novello

Moor, Karl: Die Weber Klav. 4h. 1905 Wetzler

Morlachi, Francesco: Francesca da Rimini. P. u. St. 1878 Ricordi

Moskau, J.: Die nächtliche Wanderung. St. 1893 W. Dietrich; Klav. 2h. 1894 Philipp

Moszkowski, Moritz: op. 49 Boabdil, der letzte Maurenkönig. Vorspiel. P. u. St. 1892 Peters

— : op. 56 zu Grabbes Don Juan u. Faust. P. u. St.; Klav. 4h. (Joh. Doebber) 1897 Ries & E

— : op. 56 Entr'acte u. Intermezzo aus der Musik zu Grabbes Don Juan u. Faust. P. u. St. 1896 Ries & E

Mouquet, Jules: op. 2 Diane et Endymion. Prélude symphonique. P. u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. 1911 Lemoine

Mozart, Wolfgang Amadeus: Ouvertüren, krit. Ausg. Nr 1—10, 13, 15—21. P. 1883(4) B & H

[NB. Die Opern 11, 12 u. 14 sind ohne Ouvertüren]

Nr 1 Die Schuldigkeit des ersten Gebots Köchel 35

Nr 2 Apollo et Hyacinthus K. 38

Nr 3 Bastien und Bastienne Köchel 50

Nr. 4 La finta semplice Köch. 51

(Mozart, Wolfgang Amadeus):

Nr 5 Mitridate Köch. 87

Nr 6 Ascanio in Alba Köch. 117

Nr 7 Il Sogno di Scipione K. 126

Nr 8 Lucio Silla K. 135

Nr 9 La finta giardinera K. 196

Nr 10 Il rè pastore K. 208

Nr 13 Idomeneo K. 306

Nr 15 Die Entführung aus dem Serail K. 384

Nr 16 Der Schauspieldirektor K. 486

Nr 17 Le nozze di Figaro K. 492

Nr 18 Don Giovanni K. 527

Nr 19 Cosi fan tutte K. 588

Nr 20 Die Zauberflöte K. 620

Nr 21 La clemenza di Tito K. 621

— : (3) Ouvertüren (Hochzeit des Figaro, Don Juan, Zauberflöte) P. (A. Dörffel) 1879 Peters

— : (4) Ouvertüren (Don Juan, Hochzeit des Figaro, Zauberflöte, Titus)

2 Klav. 8h. (G. Rösler) 1874 Peters

— : Ouvertüre in dem strengen Stil Händels, nicht für Orchester, I. Satz der Klaviersuite [Köchel 399]

— : Ouvertüre (B) [Köchel Anh. 8] P. (Werke XXIV, 18) 1888 B & H

— : Apollo et Hyacinthus. — s. Nr 2

— : Ascanio in Alba. P. s. oben Nr 6; 2 Klav. 8h. u. 4h. (Paul Graf Waldersee) 1879 B & H

— : Bastien et Bastienne. P. 1883 (1902); St. 1902 B & H

— : La clemenza di Tito — s. Titus

— : Cosi fan tutte. St. B & H; P. 1873 (83) B & H; kl. P. 1910 Eulenburg; St. 1917 Benjamin; kl. P. 1923 Wiener Philh. V.; P. m. unterl. Klav.-A. 1925 Cranz

2 Klav. 8h. (C. Ett) 1860 UE; (K. Burchard) 1883 Hoffarth

— : Die Entführung aus dem Serail. St. 1870 André; P. 1873 (83) B & H; mit Konzertschluß v. F. B. Busoni P. u. St. 1904 B & H; kl. P. 1910 Eulenburg; St. 1914 Scheithauer; St. 1917 Benjamin; P. m. unterl. Klav.-A. 1925 Cranz

2 Klav. 8h. (C. Burchard) 1897 Hoffarth; Klav. 4h., V. u. Vc. (K. Burchard) 1864 Cranz

(Mozart, Wolfgang Amadeus): La finta giardiniera — s. Nr 9

— : Don Giovanni. St. ? B & H; St. 1857 André; P. 1873 (83) B & H; P. u. St. 1876 Schott; St. 1882 Philipp; kl. P. 1897 Eulenburg; m. Schluß v. F. Busoni P. u. St. 1911 Schirmer; kl. P. 1923 Wiener Philh. V.

2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1862 Hoffarth; (Rob Schaab) 1869 Kistner & S; (Rob Keller) 1873 Simrock; (F. X. Chwatal) 1875 Litolff

Klav. 6h. (Th. Herbert) 1880 Schott

Klav. 4h., V. u. Vc. (C. Burchard) 1858 (85) Cranz; Klav., V. u. Vc. (C. Burchard) 1878 André

— : Figaros Hochzeit = Le nozze di Figaro

— : Idomeneo. P. 1863 Simrock; P. 1873 (83) B & H; m. Schluß v. Karl Reinecke. P. u. St. 1888 B & H; kl. P. 1910 Eulenburg; mit Schluß von F. B. Busoni P. u. St. 1919 in Mozart: Idomeneo-Suite; St. (L. Weninger) 1919 Benjamin; 1924 P. m. unterl. Klav.-A. Cranz

2 Klav. 8h. mit Schluß v. Reinecke (Karl Burchard) 1891 B & H; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1871 André

— : Don Juan = Don Giovanni

— : Mitridate — s. Nr 5

— : Le nozze di Figaro. St. ? B & H; P. 1863 Simrock; P. 1873 (83) B & H; P. u. St. 1876 Schott; St. 1878 (83) Bellmann & Th.; kl. P. 1894 Eulenburg u. 1923 Wiener Philh. V.

2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1863 Hoffarth; (Rob. Keller) 1873 Simrock; (F. X. Chwatal) 1875 Litolff

Klav. 6h. (Th. Herbert) 1880 Schott

Klav. 4h. V. u. Vc. (C. Burchard) 1873; Klav., V. u. Vc. (C. Burchard) 1878 André; (J. Blangenois) 1920 Cranz

— : Il re pastore — s. Nr 10

— : Der Schauspieldirektor. P. 1873 (83), St. 1877 B & H; P. mit unterl. Klav.-A. 1924 Cranz

(Mozart, Wolfgang Amadeus): Die Schuldigkeit des ersten Gebots — s. Nr 1

— : Der Schulmeister [= ?]. St. 1879 Seeling

— : La finta semplice — s. Nr 4

— : Lucio Silla — s. oben Nr 8

— : Il sogno di Scipione — s. Nr 7

— : Titus. St. ? B & H; P. 1873 (83) B & H; kl. P. 1910 Eulenburg; St. 1917 Benjamin

2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1865 Hoffarth; (C. T. Brunner) 1866 UE

Klav. 6h. (K. Burchard) 1882 Brauer; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1864 Cranz; Klav., V. u. Vc. (K. Burchard) 1879 André

— : La villanella rapita. [Pasticcio, aufgeführt Paris 1789; die Ouv. ist aber von Ferrari, andere Nummern freilich von Mozart.] St. 1889 Oertel

— : Weibertreue = Cosi fan tutte

— : Zaide. St. 1871 (79) Bellmann

— : Die Zauberflöte. St. ? B & H; P. 1873 (83) B & H; P. u. St. 1877 Schott; St. 1879 Bellmann & Th.; kl. P. 1899 Eulenburg u. 1923 Wiener Philh. V.

2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1859 Bote & B; (C. Ett) 1860 UE; (Rob. Keller) 1873 Simrock; (F. X. Chwatal) 1875 Litolff

2 Klav. 4h. (F. Busoni) 1924 B & H

Klav. 6h. (C. Burchard) 1876 Brauer; (Th. Herbert) 1888 Schott

Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1865 Cranz; (F. Hermann) 1870 Kistner & S

Klav. 2h. V. u. Vc. (C. Burchard) 1878 André; (J. Blangenois) 1920 Cranz

Mraczek, Jos. Gust.: Der Traum <ein Leben>. Zwischenspiel: Rustans Traum. P. u. St. 1907 Harmonie

Muck, J.: op. 49 Fest-O. P. u. St. 1880 André

Müller ?: Die beiden Nachtwandler. St. 1889 Seeling

Müller jun., Adolf: Der Hofnarr. St. 1887 (91) Cranz

Müller, Bernhard: op. 14 Diogenes O. über die Lieder: Bei der hellen Mittagssonne, Auf, Brüder des Bundes

Klav. 4h. 1878 Wessel, Rostock

Müller-Berghaus, Karl: Sacharina. Operette. St. 1892 Bellmann & Th
Müller-Hartmann, Rob.: op. 14 Leonce & Lena. P. u. St. 1923 Rather
Munkelt, Traugott: Die Alpenrose. St. 1894 Dennerlein
— : Bundes-O. m. dtsch., österr., ungar. u. türk. Nationalhymne. St. 1915 Ackermann
— : Gold-Else. St. 1894 Dennerlein
— : Notredame. St. 1892 W. Dietrich
— : Die Jagd nach dem Glück. St. 1894 Dennerlein
— : Jubel und Trubel. St. 1889 W. Dietrich
— : Die erste Liebe. St. 1897 Lehne
— : Unsere Marine. St.; Klav. 2h. 1906 Rühle & W
— : Der Präsident. St. 1887 W. Dietrich
— : Das Rosenfest. St. 1900 Lehne
— : Stiftungsfest-O. St. 1894 Teich
Mussorgsky, M. P.: Chowantchina. Entr'acte. P. u. St. 1907 Bessel
— : — Introduction <A l'aube sur la rivière de Moscou>, instrum. p. N. Rimsky-Korsakow. P. u. St. 1925 Bessel
— : La foire de Sorotchintsi (A. C. Liadov). Introduktion. P. u. St. 1904 Bessel
— : Intermezzo (h), orchestré p. N. Rimsky-Korsakoff. P. u. St.; Klav. 4h. (Arzibutchev) 1885 Bessel
Napravník, Ed.: op. 4 Vlasta. P. 1862; St. 1895; Klav. 4h. 1899 (1900) Hoffmann, Prag
Nardini, A. T.: Bacchus. St. m. Klav.-Dir. 1923 Andrieu
Naumann, Emil: op. 25 Concert-O. zum Trauerspiel Loreley. P. u. St.; Klav. 4h. 1864 Schuberth
— : op. 40 Käthchen v. Heilbronn. P. u. St. 1886 B & H
Nawratil, Karl: op. 5 Concert-O. Klav. 4h. 1872 Doblinger
Necke, Hermann: op. 151 Deutsche Kaiser-O. St. 1891 Oertel
— : op. 324 Jubelfest-O. Klav. 2h. 1903 Rühle
Nedbal, Oskar: Die keusche Barbara. St. 1910 Doblinger
— : Die Winzerbraut. Operette. St. 1916 Doblinger
Nehl, Wilh.: op. 63 Weihnachts-Fest-O. St. 1899 Oertel
Neibig, Albert: Frithjof. St. 1889 Fischer, Bremen
Nessler, V. E.: op. 81 Straßburg 1870. P. u. St.; Klav. 4h. 1875 Kistner
Nešvera, Josef: op. 72 Lesni vzduch <Waldesluft> Klav. 4h. 1899 Urbanek
Nicolai, Otto: Die lustigen Weiber von Windsor. P. [Or.-Ausg. 1849]; St. 1850 Bote & B; St. 1880 Fischer, Bremen; St. 1888 Schott; St. 1894 B & H; kl. P. 1899 Eulenburg; P. 1907 B & H; St. 1914 Benjamin; kl. P. 1924 Wiener Philh. V.; P. m. unterl. Klav.-A. 1925 Cranz
2 Klav. 8h. 1854 Bote & B; (C. Burchard) 1886 Klemm; (E. Pauer) 1895 Schott; (Walter (Ebers) 1910 André
Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1870 Kistner & S; (W. Popp) 1880 Cranz; (A. G. Ritter) 1880 Sulzer; (Th. Herbert) 1894 Schott
— : op. 31 Kirchliche Fest-O. üb. den Choral Ein feste Burg ist unser Gott. [P. u. St. vor 1850 Hofmeister]; St. (L. Sauer) 1906 Schmidt, Heilbronn
Klav. 4h. 1890 Litolff
Orgel (Frz. Liszt) 1852 Hofmeister
Nicolo — s. Isouard
Nielsen, Carl: op. 17 Helios. P. 1905; St.; Klav. 4h. (Henrik Knudsen) 1906 Hansen
Noletty, Th.: op. 16 Judith et Holopherne. O. dramat. St. [c. 1913] Evette & Sch
Norman, Ludwig: op. 57 zu Shakespeares Antonius und Cleopatra
Klav. 4h. (L. G. Bratt) 1888 Bagge, Stockh.
Noseda, G. A.: (D)
Klav. 2h. (G. Ferrari) 1858 Ricordi
Noskowski, Siegmund: op. 19 Das Meerauge. Eine Concert-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1886 Hainauer
— : op. 66 Die Steppe — s. Abt. II

Novak, Viteszlav: op. 18 Marysa. O. zu einem mähr. Volksdrama Klav. 4h. 1902 Urbanek
— : op. 41 Lady Godiva (1907). P. u. St. 1925 UE
Novikoff, S.: Prélude (G) p. Instruments à cordes Harpe et Cor. P. u. St. 1904 Jurgenson
Nowowiejski, Felix: Polnische Brautwerbung <Swaty Polskie>. P. u. St. 1903 Schuberth
— : op. 35 Kreuzauffindung. Vorspiel Jerusalem. P. u. St. 1913 Leuckart
Nürnberg, Hermann: op. 393 Jubelfest-O. St.; Klav. 2h. 1901 Oertel
Nyevelt, J. J. van Zuylen van: à la tragédie de Schiller Maria Stuart. P. u. St. [c: 1888] Hamelle
Oberthür, Karl: op. 82 Rübezahl. P. u. St. 1867 Schott
— : op. 210 Vorspiel zu Carl Köstings dramatischem Gedicht Shakespeare, Ein Winternachtstraum. P. u. St.; Klav. 2h. 1885 Cranz
Oelschlegel, Alfred: Prinz u. Maurer. St. 1904 Cranz
Oesterreich, O.: Vom Fels zum Meer. St. 1895 Fiedler, Görlitz
Offenbach, Jacques: Die Banditen <Les brigands>. P. 1870 Bote & B
— : Blaubart <Barbe-Bleue>. St. (Fritz Hoffmann) 1904 Bote & B
— : Le château à Toto = Toto
— : Fantasio. P. 1872 Bote & B
— : Die Großherzogin von Gerolstein <La grande-duchesse de G.> P. 1870; St. (Fritz Hoffmann) 1904 Bote & B
— : Die Hanni weint, der Hansi lacht <Jean qui rit et Jeanne qui pleure>. P. 1870 Bote & B
— : Die schöne Helena <la belle Helène>. St. (Fritz Lehner) 1912 Bote & B; St. 1913 Benjamin
— : Jean qui rit etc. = Hanni weint
— : L'isle de Tulipatan = Tulipatan
— : Kakadu <Vert-Vert>. P. 1870; St. (Fritz Hoffmann) 1904 Bote & B
— : Pariser Leben <La vie Parisienne>. P. 1870 Bote & B
— : — Entr'acte. St. 1911 Oertel
(Offenbach, Jacques): Le mariage aux laternes = Verlobung bei der Laterne
— : Une nuit blanche. St. 1906 Joubert
— : Nummer 66 = Les Savoyards
— : Orpheus in der Hölle <Orphée aux enfers> (K. Binder). P. u. St. [c. 1869] Bote & B; St. 1911 Benjamin; Scheithauer
— : Périchole. P. 1870 Bote & B
— : Permission de dix heures = Urlaub nach dem Zapfenstreich
— : Die Prinzessin von Trapezunt. <La princesse de Trebizonde>. P. 1871; St. (Fritz Hoffmann) 1904 Bote & B
— : Robinson Crusoe. St.; Klav. 2h. Joubert
— : Les Savoyards <Die beiden Savoyarden. Nummer 66>. St. (Fritz Hoffmann) 1904 Bote & B; St. 1911 Oertel
— : Toto. <Le château à Toto>. P. 1870 Bote & B
— : Die Insel Tulipatan <L'isle de Tulipatan>. P. 1870; St. (Fritz Hoffmann) 1904 Bote & B
— : Urlaub nach dem Zapfenstreich <Permission de dix heures>. P. 1870 Bote & B
— : Die Verlobung bei der Laterne <Le mariage aux laternes>. St. 1911 Oertel
— : Vert-Vert = Kakadu
— : La vie Parisienne = Pariser Leben
Oldberg, Arne: Paolo an Francesca. A dramatic O. P. 1919 Schirmer
O'Leary, A.: op. 3 z. Drama Der spanische Student. St.; Klav. 4h. 1855 Kistner
Olsen, Ole: zu Jos. Weilens Trauerspiel König Erich. P. u. St. 1883 Cranz
Oscheit, Max: op. 145 Olympia. St.; Klav. 2h. 1911 Scheithauer
Pache, Joh.: Tobias Schwalbe. St. 1894 F. Schuberth jr.
Paer, F.: Griseldis. St. 1890 Seeling
— : Sargino. St. 1879 Seeling; 2 Klav. 8h. (Burchard) 1872 André
— : Sophonisbe. St. (L. Weninger) 1925 Benjamin

Paine, John K.: op. 28 zu Shakespeares Was ihr wollt. P. u. St. 1907 B & H
— : op. 35 Prelude to Oedipus Tyrannus of Sophocles. P. u. St. 1903 A. P. Schmidt, Boston
Paladilhe, Emile: Le passant. Prélude. P. u. St. 1902 Heugel
— : Suzanne. P. u. St. [vor 1900] Heugel
Parès, Gabriel: Richilde. O. symph. P. u. St. 1923 Evette & Sch
Parlow, Albert: op. 170 Concert-O. (D). St. 1876 Rühle & W
Passer, Wolfgang: (d. u. F.) St. 1881 Seeling
— : Ballet-O. (E) dsgl.
— : Lori. Operette. Dsgl.
Pedrotti, C.: (D) P. 1851 Ricordi
— : Tutti in maschera. <Les masques> St. Joubert
2 Klav. 8h. 1857 Ricordi
Penavaire, J. G.: Torquato Tasso. O. dramatique. P. u. St. [c. 1886] Choudens
Pergolesi, Giov. Batt.: Sinfonia [= Ouvertüre] (G) P. 1911 Wunderhorn
Pessard, E.: Le Char. P. u. St. Leduc
— : La cruche cassée dsgl.
— : Le capitaine Fracasse dsgl.
Peterka, Rud.: op. 8 Triumph des Lebens. Ein rhapsod. Vorspiel. P. u. St. 1922; Klav. 2h. 1923 Simrock
Peters, Guido: Sinfon. Vorsp. zu e. Tragikomödie. P. u. St. 1925 UE
Pfitzner, Hans: Das Fest auf Solhaug. Schauspiel von H. Ibsen. Vorspiel z. 1., 2. u. 3. Akt. P. u. St. 1903 M. Brockhaus
— : Palestrina. Vorspiele z. 1., 2. u. 3. Akt. P. u. St. 1919. kl. P. 1924 (auch Eulenburg u. Wiener Philh. V.); Klav. 2h. 1921 Fürstner
— : op. 17 zu Kleists Käthchen von Heilbronn. P. u. St. 1905; Klav. 4h. (Joh. Doebber) 1906 Ries & E
— : —Vorspiel z. 3. Akt. P. u. St. 1906 Ries & E
— : op. 20 Das Christ-Elflein. P. u. St. 1906 (7); kl. P. 1924 (auch Eulenburg u. Wiener Philh. V.) Fürstner
Philipp, Franz: op. 11 Vorspiel zu Burtes Simson. P. u. St. 1921 Schultheiß
Philipp, John: op. 104 Lustspiel-O. St. 1897 O. Dietrich
Pick-Mangiagalli, Riccardo: op. 42 Due Preludi, 1 Voci e ombre del vespero, 2 Marosi. P. u. St. 1919 Ricordi
Pierné, Gabriel: Les Cathédrales Prélude. P. u. St. Rouart
— : Intermezzo. P. u. St. 1884 Costallat
— : Der Kinderkreuzzug. Vorspiel z. 2. Teil <Auf d. Heerstraße>. P. 1908 Kahnt
— : Ouv. symphonique
2 Klav. 4h. Leduc
Pierson, H. H.: zu Goethes Faust T. II Klav. 2h. 1857 Schott
— : op. 86 Concert-O. zu Romeo u. Julie. P. u. St.; Klav. 4h. 1874 J. Schuberth
— : op. 101 Die Jungfrau v. Orleans. Concert-O. P. u. St. 1876 J. Schuberth
Pitschner, Fr.: op. 8 Zur Erinnerung an Th. Körner
Klav. 4h. 1863 Bote & B
Pizzi, Emilio: Rosalba [Oper]. Intermezzo. St. 1908 Junne
Planquette, Rob.: Les cloches de Corneville. St. Joubert
— : Paille d'avoine dsgl.
Poise, F.: Carmosine. Entr'acte 1. u. 2. P. u. St. 1900 Heugel
— : Les charmeurs. P. u. St. 1885 Fromont
— : Joli Giles. Ouv. et Entr'acte. P. u. St. Leduc
— : La surprise de l'amour. St. 1877 Durand
Polzer, Julius: Das Alpenhorn. St. 1899 Schneider, Saaz
Ponchielli, A.: I promessi sposi. 2 Klav. 4h. 1905 Ricordi
Pouget, Leo: Miß Cravache. Operette. St. 1910 Joubert
Pressel, Gust.: St. Johannisnacht. P. 1861 Malté
Proch, Heinrich.: (Es)
Klav. 2h. 1852 Cranz
— : Der Müller und sein Kind. Volksdrama
Klav. 2h. 1855 Cranz
— : op. 186 (E). St. 1860 Cranz

Puchat, Max: op. 22 über ein nordisches Thema. P. u. St.; Klav. 4h. 1890 Kistner & S

Puget, P.: Beaucoup de bruit pour rien. Prélude et Entr'acte. P. u. St. [vor 1900] Heugel

Pugni, C.: Canon-O. 2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1860 Bock, Lpz.

Radecke, Rob.: op. 25 zu Shakespeares König Johann. P. u. St.; Klav. 4h. 1860 Heinrichshofen

— : op. 40 Am Strande. P. u. St. 1875; Klav. 4h. 1876 Bote & B

Raebel, Max: op. 17 Die Schlacht des heiligen Olaf bei Stiklestad. P. u. St.; Klav. 2h. 1905 Jäger

Raff, Joachim: 4 Shakespeare-O.: 1. Romeo u. Julia. P. u. St.; Klav. 4h. (E. A. Mac Dowell) 1891. 2. Macbeth. Desgl. [3 u. 4 nicht erschienen.] A. P. Schmidt

— : Dame Kobold. P. 1870 Bote & B

— : op. 103 Jubel-O. P.; Klav. 4h. 1865 Kahnt

— : op. 117 Fest-O. (A) P. u. St.; Klav. 4h. 1865 Kistner

— : op. 123 Concert-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1866 Kistner & S

— : op. 124 Festouv. üb. 4 bel. Burschenlieder z. 50jähr. Jubelfeier der deutschen Burschenschaft Klav. 4h. 1865 C. Rühle

— : op. 127 Ein' feste Burg ist unser Gott. O. zu e. Drama aus d. 30jähr. Krieg. P. u. St.; Klav. 4h. 1866 Hofmeister

Rameau, Jean Phil.: Zais. P. u. St. 1911 Durand

Rapp, L. M.: op. 11 Diana. P. 1887 Hug

Ratez, Emile: op. 44 Vesonzio. O. symphon. P. u. St. 1903 Leduc

Rauchenecker, Georg: Zwischenspiel aus der Oper Sanna. St. 1903 Kunze, Elberfeld

Raynal, Adrien: La chimère vaincue. O. légende dramatique. 1923 Evette & Sch

Reber, Henri: Le père Gaillard. P. u. St. 1854 Gallet, bzw. Schott

— : Les papillotes de M. Benoist. P. u. St. 1854 Gallet

Reckzeh, Adolf: op. 120 Steyrische Lustspiel-O. St. 1886 Seeling

— : op. 208 Italienische Lustspiel-O. St. 1886 Köblitz, Burgstädt

Redern, Graf W. v.: Concert-O. P. 1856 Bote & B

Reger, Max: op. 108 Symphonisch. Prolog zu einer Tragödie. P. (Studien-P. 1921) u. St.; Klav. 4h. 1909 Peters

— : op. 120 Eine Lustspiel-O. P. u. St.; kl. P. (auch bei Eulenburg); Klav. 4h. (O. Singer) 1911; Klav. 2h. (H. W. Draber) 1912 Bote & B

— : op. 140 Eine vaterländische O. <Dem deutschen Heere>. P. (auch kl.) u. St.; Klav. 4h. 1915 Simrock

Rehbaum, Theobald: Don Pablo. P. u. St. 1881 Ries & E

Reifner, Vincenz: op. 15 Ballet-O. P. u. St. 1912 Leuckart

Reinecke, Karl: Der Gouverneur von Tours. P. u. St. 1891 Zimmermann

— : op. 45 Der vierjährige Posten. Part. u. St. 1870 B & H

— : op. 51 zu Calderons Drama Dame Cobold. P. u. St. 1856; Klav. 4h. 1857 B & H

— : op. 70 Alladin. P. u. St.; Klav. 4h. 1861; Klav. 2h. (Th. Herbert) 1872 Kistner & S

— : op. 92 zu Goethes Schönbartspiel Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilen. Klav. 4h. 1869 B & H

— : op. 93 König Manfred. P. u. St. 1868; 2 Klav. 8h. (F. Hermann) 1878 B & H

— : — Vorspiel z. 5. Akt. P. u. St. 1868 B & H

— : op. 102 zu Schillers Tell [P. u. St. enthalten in der Gesamtausgabe der Tell-Musik]; Klav. 4h. 1886 B & H

— : op. 104 Ein Abenteuer Händels oder die Macht des Liedes. P. u. St. 1873 Kistner & S

— : op. 105 Friedensfeier. Fest-O. P. u. St.; 2 Klav. 8h. (Aug. Horn); Klav. 4h. u. 2h. 1871 Ries & E

— : op. 148 Fest-O. P. u. St. 1878; 2 Klav. 4h. 1879; Klav. 4h. 1878 B & H

(Reinecke, Karl): op. 166 Zur Jubelfeier. P. u. St. 1882; Klav. 4h. 1881 B & H

—: op. 193 zu Kleins Trauerspiel Zenobia. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1887 B & H

—: op. 218 Fest-O. m. Schlußchor An die Künstler von Schiller. P. u. St.; Klav. 4h. 1893 Reinecke

—: op. 223 Prologus solemnis in Form einer Ouv. zur 150jährig. Jubelfeier der Leipziger Gewandhaus-Concerte. P. u. St. 1894; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. 1893 B & H

Reineke, Aug.: Claudine von Villa Bella
Klav. 4h. 1861 Nagel

Reinhardt, Heinr.: Der Generalconsul. St. 1904 Doblinger

—: Das süße Mädel. Operette. St. 1901 Doblinger

Reinhold, Hugo: op. 29 Intermezzo scherzoso (d). P. u. St.; Klav. 4h. 1882 UE

—: op. 32 Concert-O. (a) P. u. St.; Klav. 4h. 1882 UE

Reinthaler, Karl: Edda. P. u. St.; Klav. 4h. 1891 Kistner

Reißiger, Karl Gottlieb: op. 66 Yelva
Klav. 4h. V. u. Vc. 1872 Peters

—: op. 71 Die Felsenmühle von Estalières. P. 1868 Simrock; St. 1890 Philipp, 1902 B & H, 1911 Benjamin
2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1859; 2 Klav. 4h. (Burchard) 1875; Klav. 6h. (R. Keller) 1877 Simrock; Klav. 4h. V. u. Vc. (Burchard) 1875 Simrock; (Th. Herbert) 1894 Schott

—: op. 207 Der Schiffbruch der Medusa. St. 1857 Peters

—: op. 208 Fest-O. zur Vermählung des Kronprinzen Albert v. Sachsen. St. 1858; Klav. 4h. 1855 Peters

Reißmann, Aug.: op. 21 Gudrun. P. 1871; St. 1872 Kistner & S

Renger, Fritz: op. 14 O wir Mädchen. Operette. St. 1901 Kistner & S

Respighi, Ottorino: Belfagor. P. (auch kl.) u. St. 1925 Ricordi

Reuß, Aug.: op. 10 Symphon. Prolog zu H. v. Hofmannsthal Der Tor und der Tod. P. u. St.; Klav. 4h. 1901 Kistner

Reyer, Ernest: Sigurd. P. u. St. 1885 Heugel

Reznicek, E. N. v.: Donna Diana. P. u. St. 1895 [nicht im Hofmeister] J. Schuberth

—: — Vorspiel z. 2. Akt. Dsgl.

—: Eine Lustspiel-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1896 Ries & E

Rheinberger, Jos.: op. 18 zu Shakespeares Zähmung der Widerspenstigen. P. u. St. 1874 [nicht im Hofmeister]; Klav. 4h. 1869 Kistner & S

—: op. 20 Die sieben Raben. Vorspiel. P. 1869 Kistner & S

—: op. 37 Der arme Heinrich. Kom. Singspiel. P. 1883 W. Schmid

—: op. 110 zu Schillers Demetrius. P. u. St.; Klav. 4h. 1879 Rob. Forberg

—: op. 120 Christoforus. Legende. P. u. St.; Klav. 4h. 1881 Kistner

—: op. 195 Akademische O. in Form einer Fuge zu sechs Themen. P. u. St. 1901 Rahter

Ricci, F.: Une folie à Rome. St. Joubert

Richter, Aug.: Concert-O. St. 1887 Seeling

—: Fest-O. St. 1893 Bellmann

—: Germania-O. dsgl.

—: Rübezahl. St. 1888 Seeling

—: Die Zufriedenheit. St. 1887; Klav. 2h. 1895 Seeling

Richter, H. Ernst: über das treue deutsche Herz, Lied v. Julius Otto. St. 1913 Oertel

—: op. 100 Fest-O. (D)
2 Klav. 8h. 1907 André

Rieger, Alfred: Der Hahn im Korb. Operette. St. 1912 Cranz

Ries, Franz: op. 30 Dramatische O. (e). P. u. St.; Klav. 4h. 1878 Ries & E

Rietz, Jul.: op. 7 Concert-O. (A). P. 1855 (58); St. u. Klav. 4h. [vor 1850]; Klav. 2h. 1862 Kistn.

—: op. 18 Lustspiel-O. (B). P. u. St.; Klav. 4h. 1854; Klav. 2h. 1862 Kistner

(Rietz, Jul.): op. 53 z. Feier der goldenen Hochzeit des Königs u. der Königin von Sachsen. P. u. St.; Klav. 4h. (A. Horn) 1873 Ries & E

Righini, V.: Tigrano. St. 1889 Seeling; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1866 Cranz

Rimsky-Korsakow, Nikolai: La fiancée du Tzar. P. u. St. 1900 Belaieff

— : La nuit de mai. Die Mainacht. P. u. St. 1895 Belaieff

— : La nuit de Noël. Die Nacht vor dem Christfest. Introduct. P. u. St. 1900 Belaieff

— : La Pskovitaine. Das Mädchen von Psoff <Jwan der Schreckliche>. P. u. St. 1904 Bessel

— : op. 28 sur des thèmes russes. P. u. St.; Klav. 4h. 1886 Belaieff

— : op. 36 La grande Pâque russe. Ouv. sur des thèmes de l'église russe. P. (kl. 1925) u. St.; Klav. 4h. (S. Blumenfeld) 1890; Klav. 2h. (Paul Gilson) 1891 Belaieff

— : op. 61 Am Grabe. Praeludium — s. Abt. II

Ritter, Alex.: Der faule Hans. P. u. St. 1886 Kistner

— : Wem die Krone? P. u. St. 1891 UE

Rival, L.: O. impromptu. St. m. Pfte-Dir. 1924 Naudin

Roger-Ducasse: Prélude d'un ballet. P. u. St.; Klav. 4h. 1911 Durand

— : Au jardin de Marguerite. Interlude — s. Abt. II

Rommel, H.: Am Morgen. St. 1897 Lehne

Ronald, Laudon: A birthday. Un jour de fête. Namensfeier. P. u. St. 1909 Enoch, Lond.

Rosenauer, Alois: op. 15 Glückwunsch-O. 1902 u. op. 19 Fest-O. 1908 sind Or. f. Klav. 4h.

Rosenfeld, Isidor: op. 25 zu Schillers Braut v. Messina. P. 1874 Bote & B

— : op. 26 zu Shakespeares Richard III. P. 1873 Bote & B

Rosenhain, Jacques: Le démon de la nuit. P. 1851 Le Boulch

— : Une visite à Bedlam. St. 1884 B & H

Rosenkranz, Ant.: op. 692 Gruß an mein Vaterland
Klav. 4h. u. 2h. 1900 Porges

Rosenkranz, Fr.: zu Schillers Wallensteins Lager (Aug. Oertel). St. 1911 Lehne

Rosenstock, Josef: op. 5 zu e. heitern Spiel. P. u. St. 1922 UE

Rossi, L.: Azema di Granata
2 Klav. 8h. (Fasanotti) 1850 Ricordi

Rossini, Gioacchino: Der Barbier von Sevilla [O. ursprünglich zu Elisabeth] St. 1888 Schott; 1914 Benjamin; kl. P. 1923 Wiener Philh. V. u. 1924 Eulenburg
2 Klav. 8h. (C. Burchard) 1857 Hofmeister; (J. B. André) 1869 André; 1873 Simrock
Klav. 6h. (Th. Herbert) 1880 Schott; (Burchard) 1886 Brauer
Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1863 Cranz

— : Die Belagerung von Corinth — s. Le siège de Corinthe

— : Robert Bruce. P. u. St. Joubert

— : Elisabet — s. Barbier von Sevilla

— : Die diebische Elster <La gazza ladra>. kl. P. [c. 1873] Ricordi; P. u. St. (Gust. F. Kogel) 1906 B & H; St. 1906 Bellmann & Th.; 1913 Benjamin; kl. P. 1924 Eulenburg u. Wiener Philh. V., P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz
2 Klav. 8h. (Decourcelle) 1859 Brandus; 1868 Klemm; (Th. Herbert) 1869 Kistner & S; 1873 Simrock
Klav. 6h. (Th. Herbert) 1880 Schott
Klav. 4h. V. u. Vc. (C. Burchard) 1871 André; (Th. Herbert) 1881 Schott

— : Die Italienerin in Algier. St. 1890 Schott; 1914 Benjamin
2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1861 Hofmeister; Klav. 6h. (Th. Herbert) 1880 Brauer; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1870 André

— : Le comte Ory. P. u. St. Joubert

(Rossini, Gioacchino): Othello
2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1872 André; 1873 Simrock; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1871 André

— : Semiramis. kl. P. [c. 1873] Ricordi; St. 1882 Schott; kl. P. 1909 Eulenburg; P. u. St. (Gust. Schmidt) 1911 B & H; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz
2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1858 Hofmeister; (Th. Herbert) 1888 Schott
Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1870 Cranz; (Th. Herbert) 1894 Schott

— : Le siège de Corinthe. P. u. St. Joubert
2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1866 André; 1868 Klemm; 1873 Simrock; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1870 Cranz

— : Tancred. St. 1882 Schott; 1889 Seeling; 1900 B & H; kl. P. 1910 Eulenburg; St. 1917 Benjamin
2 Klav. 8h. (P. Horr) 1859 André; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1869 (70) Cranz

— : Wilhelm Tell. [St. vor 1850 Schott]. P. 1872 Schott; kl. P. 1899 Eulenburg; St. 1899 B & H sowie Oertel; P. 1907 B & H; St. 1911 Scheithauer
2 Klav. 8h. (F. Wrede) 1899 Schlesinger; (Walter Ebers) 1909 André; (E. Kronke) 1909 Steingräber
2 Klav. 4h. 1880; (H. Behn) 1917 Schott
Klav. 4h., V. u. Vc. (K. Burchard) 1869 Cranz; Schott; Klav. V. u. Vc. 1907 Schott; (J. Blangenois) 1920 Cranz

Roth, Louis: Frau Reclame. Ballet-Operette. St. 1901 Eberle

Rousseau, Jean Jacques: Le devin du village, neu instr. (Heinr. Schwartz). P. u. St. 1906 B & H

Roskošny, J. R.: Die Moldaunixe St. 1897 Hoffmann, Prag

Rozycki, Ludomir: op. 31 Mona Lisa Gioconda. Prélude. P. 1912 Gebethner & W

Rubinstein, Ant.: Dimitri Donskoi. P. u. St. 1855 Bote & B

(Rubinstein, Ant.): op. 43 O. triomphale. P. u. St. 1863 (73); Klav. 4h. 1858 Schott

— : op. 60 O. de Concert (B). P. u. St.; Klav. 4h. 1862 Simrock

— : op. 116 de la tragédie Antonius et Cléopatre de Shakespeare. P. u. St.; Klav. 4h. 1890 Simrock

— : op. 120 O. solennelle. P. u. St.; Klav. 4h. (E. Langer) 1900 Jurgenson

Rudhard, C. F. A.: op. 74 zu d. Schauspiel Die Jungfrau von Orleans
Klav. 4h. 1874 Falckenberg, Cobl.

Rudloff, G.: op. 37 Fastnachtstrubel. St. 1895 Lehne

Rudorff, Ernst: op. 8 zu L. Tiecks Märchen Der blonde Eckbert. P. u. St. 1870; Klav. 4h. 1872 Simrock

— : op. 12 Otto der Schütz. P. u. St.; Klav. 4h. 1868 Ries & E

— : op. 45 Romantische O. P. u. St.; Klav. 4h. 1905 Stahl

Rübner, Cornelius: op. 27 Fest-O. <Grand O. festivale> (C). P. u. St. [c. 1889; nicht im Hofmeister] Oertel

Rüdiger, Gust.: Schauspiel-O. St. 1883 Oertel

Rüfer, Philippe: op. 5 Ouv. de Concert (a). P. u. St.; Klav. 4h. 1870 Ries & E

Rufinatscha, Joh.: op. 12 (c)
Klav. 4h. 1869 Schott

Ryelandt, Jos.: op. 3 zu dem Drama Cain
Klav. 4h. 1893 B & H

Sachs, Leo: Babil d'oiseaux. Intermède symphonique. P. u. St. Hamelle

Sachs, M. E.: zu Kains Schuld u. ihre Sühne
Klav. 4h. 1911 Kain-Stiftung, München

Saint-Quentin, G. de: Barberine. Entr'acte. P. u. St. Enoch

Saint-Saëns, Camille: Andromaque, Tragédie de Racine. P. u. St. 1902; Klav. 4h. (Geo. Marty) 1903 Durand

— : — Prélude du 4. Acte. P. u. St. 1903 Durand

— : Les barbares. P. u. St. 1901 Durand

(Saint-Saëns, Camille): Henry VIII. Entr'acte. P. u. St. 1884 Durand
— : d'un opéra comique inachevé. Klav. 4h. (J. Chariot) 1914 Durand
— : Dejanire. Prélude et cortège. <4me acte.> P. u. St. 1899 Durand
— : Phryne. Introduction du 2me acte. P. u. St. 1893 Durand
— : Proserpine. Entr'acte. 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. (Ph. Bellenot) 1888 Durand
— : op. 30 La princesse jaune. P. u. St. 1872; 2 Klav. 8h. (G. Fauré) 1888 Durand
— : op. 133 Ouv. de fête, écrite pour l'inauguration du Musée océanographique de Monaco. P. u. St. 1910 Durand
Saint-Servan, G.: Aramis. O. symphon. St. m. Dir. 1924 Naudin
Salmhofer, Franz: Der Ackermann und der Tod. P. u. St. 1925 UE
— : O. f. Kammerorch. dsgl.
Saloman, S.: op. 30 Tordenskjold oder die Seeschlacht in Dynekilen. St. 1850 Hofmeister
Salvaire, G. B.: Attila. O. dramatique. P. u. St. [c. 1890] Choudens
Sandberger, Adolf: op. 8 Schauspiel-O. Klav. 4h. (Walter Petzet) 1892 Kistner & S
— : op. 16 Riccio. Symphon. Prolog. P. u. St. 1900; Klav. 4h. (Felix Schreiber) 1904 B & H
Satter, Gust.: op. 67 O. de Conc. (C) 2 Klav. 4h. 1865 Kistner
Sauer, Ludwig: op. 31 Vorspiel zu dem Märchendrama Haidezauber P. u. St. 1901 Schmidt, Heilbr.
Scassola, A.: Britannicus. St. m. Klav.-Dir. 1916 Salabert
Schade, Georg: Die Heideprinzeß Vorsp. St. 1920 Rob. Fischer, Dresd.
Schadek, Jos.: op. 17 Charakterist. Tonstück in Form einer O. nach Byrons Gedicht der Korsar Klav. 4h. 1861 Schott
Schäfer, A.: Die Savoyarden. St. 1890 Seeling
— : op. 30 zum Lustspiel Minna von Barnhelm. St. 1889 Fischer, Bremen
(Schäfer, A.): op. 36 zum Lustspiel Des Königs Befehl. St. 1888 Bellmann & Th.
Schäffer, Therese: op. 26 Fest-O. (C). Klav. 4h. 1861 Augustin
Scharrer, August: op. 20 Heitere O. P. u. St. 1912 Leuckart
Scharwenka, Philipp: op. 43 Fest-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1883 Carl Rühle
Scharwenka, Xaver: Mataswintha. Vorspiel. P. u. St. 1893 B & H
Scheinpflug, Paul: op. 15 zu einem Lustspiel von Shakespeare. P. u. St. 1909 Heinrichshofen
— : op. 20 Bundes-O. m. Benutzung der Nationalhymnen der Mittelmächte. P. u. St.; Klav. 2h. 1917 [erst 1918 im Hofm.] Fürstner
Scheller, G.: op. 61 Otto der Schütz Klav. 4h. 1879 Hentze, Hamb.
Scherff, Ludwig: Die Rose von Bacharach. P. u. St. 1870 C. Rühle
Schjelderup, Gerhard: Norwegische Hochzeit. Vorspiel P. 1901 B&H
Schiller, C.: Carnevals-O. St. 1889 Seeling
— : Prinz Caruneval. Dsgl.
— : Jagd-O. Klav. 2h. 1852 Schott
Schillings, Max: Ingvelde. Vorspiel z. 2. Akt. P. u. St. 1895; 2 Klav. 4h. (H. Behn) 1898 fl J. Schuberth
— : Der Moloch. Das Erntefest. Vorspiel u. 1. Szene des 3. Aufzuges. P. u. St. 1907 Bote & B
— : Der Pfeifertag. Von Spielmanns Leid u. Lust. Vorspiel z. 3. Aufzug. P. u. St. 1899; 2 Klav. 4h. (H. Behn) 1900 Bote & B
— : op. 11 Symphon. Prolog zu Sophokles König Oedipus. P. u. St. 1900; 2 Klav. 4h. (H. Behn); Klav. 4h. (F. Weinmann) 1901 Bote & B
Schindelmeisser, Ludw.: op. 24 Schleswig - Holstein meerumschlungen. Fest-O. Klav. 4h. 1850 Benjamin
— : op. 30 Die Mondnacht auf stillem Wasser. Concert-O. St. 1855; Klav. 4h. 1855 Benjamin
— : op. 43 Fest-O. üb. d. engl. Lied Rule Britannia. St.; Klav. 4h. 1862 Schott

(Schindelmeisser, Ludw.): op. 44 Loreley. O. üb. Silchers Volkslied. St.; Klav. 4h. 1860 Ries & E

Schlottmann, Ludwig: op. 18 zu Shakespeares Romeo und Julia. P. u. St.; Klav. 4h. 1867 Bote & B

— : op. 23 zu Schillers Wallensteins Lager. P. 1870; Klav. 4h. 1869 Bote & B

Schmidt, Franz: Zwischenspiel u. Karnevalsmusik aus der Oper Notre-Dame. P. u. St. 1917 Drei-Masken-V.; UE

Schmidt, Heinr.: Fest-O. zum 150. Concert des Musikvereins Bayreuth (1893) Klav. 2h. 1894 Gießel

Schmidt, Hermann: Der Liebeshandel. Ballet. St. 1888 Philipp

— : Militärbefehl. St. 1889; Klav. 2h. 1915 Hymnophon

Schmitt, Jak.: op. 100 Klav. 4h. NA.1881. J. Schuberth

Schneider, [?]: Concert-O. St. 1887 Seeling

Schneider, F.: Fest-O. [= Schneider, Friedr. op. 84 oder 105?] St. 1886 Seeling

— : Jagd-O. St. 1889 Seeling

— : op. 84 Gaudeamus igitur. Fest-O. St. NA. 1865 Hofmeister

— : op. 105 Fest-O. mit dem Volkslied Heil Dir im Siegerkranz u. d. Dessauer Marsch. St. 1851 Simrock; unter d. T.: Patriot. O. <Heil Dir im Siegerkranz>. St. 1911 Benjamin

Schneider, Herm. Jos.: Liebe macht reich. St. 1913 Schneider, Saaz

— : In Wald und Flur. Dsgl.

Schneider, Theodor: op. 31 Fest-O. P. u. St. 1893 Klemm

Schnyder v. Wartensee, X.: Fortunat. 2 Klav. 8h. (H. Nägeli) 1861 Hofmeister

Schönfelder, E. F.: Concert-O. St. 1886 Seeling

— : Frohsinn. Dsgl.

— : Jubiläums-O. St. 1892 Seeling

Schönfelder, H.: Thalia-O. St. 1890 Seeling

Scholz, Bernh.: op. 15 zu Goethes Iphigenia auf Tauris. P. u. St. 1862 Peters

(Scholz, Bernh.): op. 21 Im Freien. Concertstück in Form einer O. P. 1866 Peters

— : op. 30 Zietensche Husaren. Einleitung z. 3. Akt: Tanz im Lager. P. u. St. 1879 Bote & B

Schreiner, Ad. (ps. Nicod. Blasius): Prinz Carneval. Eine pudelnärrische Fastnachts-O. St. 1882 (1907) Benjamin

Schreker, Franz: Vorspiel zu einem Drama. P. (auch kl.) [u. St.]; Klav. 4h. (Heinr. Hartmann) 1914 [verkürzt zu: Die Gezeichneten] UE

— : Phantastische O. (komp. 1904) P. u. St. [1916 Nicht im Hofmeister] UE

— : Zwischenspiel aus d. Oper Der Schatzgräber. P. u. St. 1921 UE

— : op. 12 Ekkehard. Symphon. O. nach dem gleichnamigen Roman von V. v. Scheffel. P. [u. St.] 1903; Klav. 4h. 1903 UE

Schubert, Anton: Die goldene Rose. St. 1901 Fischer, Bremen

Schubert, Franz: Ouvertüren Nr 1 bis 7. P. 1886; St. 1888; Klav. 4h. (J. O. Grimm) 1887; Klav. 2h. (F. B. Busoni) 1888 B & H

Nr 1 Der Teufel als Hydraulicus. 2 (D). 3 (B). 4 (D). 5 (D) im italien. Stil. 6 op. 170 (C) im ital. Stil 7 (e)

— : Ouverturen. Suppl. (B) u. (D). P. 1897 B & H

— : Das Dreimäderlhaus. Singspiel (H. Berté). St. 1916 Doblinger

— : Die beiden Freunde von Salamanka. Singspiel. P. 1893 B & H

— : Des Teufels Lustschloß. Zauberoper. P. u. St. 1889 B & H

— : Der vierjährige Posten. Singspiel. P. 1893 B & H

— : Die Zauberharfe. Zauberspiel. Bekannt als op. 26 Rosamunde

— : Die Zwillingsbrüder. Singspiel. P. 1893 B & H; St. (Paul Buchwald) 1904 Oertel

— : op. 26 Zu Helmina von Chezys Schauspiel Rosamunde

[Nb. Diese Ouvertüre war ursprünglich für die Zauberharfe bestimmt; die eigentliche Rosamund-Ouvertüre ist zu op. 69 ‚Alfonso und Estrella' verwendet worden.]

Städtisches Heidelberg

St. 1854 Cranz; P. u. St. 1888 B & H; kl. P. 1904 Eulenburg; St. (A. Schreiner) 1906 Benjamin; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz

2 Klav. 8h. (F. G. Jansen) 1873 Schlesinger, (F. M. Schneeweiß) 1873 J. Schuberth; (C. H. Brunner) 1877 Cranz

2 Klav. 4h. od. Klav. u. Harmonium (L. A. Zellner) 1869 Cranz

Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1870 Kistner & S, (K. Burchard) 1876 André; Klav., V. u. Vc. 1925 Cranz

— : — — Zwei Entr'acte. P. u. St. 1866 Cranz; 1895 B & H

2 Klav. od. Klav. u. Harm. (L. A. Zellner) 1869 Cranz

Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1876 André

— : op. 69 Alfonso u. Estrella (vgl. op. 26) St. 1874 Cranz; P. u. St. 1888 B & H [nicht im Hofmeister]; St. 1879 (1900) Bellmann & Th.

2 Klav. 4h. od. Klav. u. Harm. (L. A. Zellner) 1869 Cranz

— : op. 76 Fierrabras. St. 1874 Cranz; P. 1888 u. St. 1887 B & H

Klav. u. Harm. od. 2 Klav. (L. A. Zellner) 1869 Cranz

— : op. 170 im italienischen Stil (C). P. u. St. 1866 Cranz; St. 1885 Bellmann & Th.; P. 1886 u. St. 1888 B & H

Klav. 4h. 1866 Cranz; (J. O. Grimm) 1887 B & H; Klav. 2h. (F. B. Busoni) 1888 B & H

Schulz, Aug.: Der wilde Jäger. P. u. St. 1889 Litolff

Schulz, Otto: op. 12 Marinella. Operette.

Klav. 2h. 1903 Zierfuß

Schulz-Schwerin, Karl: zu Schillers Braut von Messina. P. u. St. 1884 Eulenburg

— : zu Goethes Torquato Tasso. P. u. St.; Klav. 4h. 1875 Eulenburg

— : O. triomphale. P. u. St. 1879 Bellmann & Th

— : op. 32 Militärische Lustspiel-O. St. 1886 Oertel

Schulze, G.: Lustspiel-O. St. 1889 Seeling

Schulze, Martin: op. 39 Die Königin der Nacht. Dramatische Concert-O. St. 1894 Teich

Schumann, Georg: op. 28 Liebesfrühling. P. u. St. 1901 B & H

— : op. 45 zu einem Drama. P. u. St. 1907 Leuckart

— : op. 54 Lebensfreude. P. u. St. 1911 Ries & E

Schumann, Robert: Gesamtausg. (Klara Schumann). P. u. St. 1887 B & H

Klav. 4h. u. 2h. 1887 B & H; (Aug. Horn) 1887 Peters; (Max Schultze) 1887 Litolff

— : Scenen aus Goethes Faust. P. u. St. 1882 B & H; Klav. 4h. (W. Barpiel); 2h. 1860 Peters

— : op. 52 Ouvertüre, Scherzo u. Finale — s. Abt. I

— : op. 81 Genoveva. P. u. St. 1850 Peters; P. 1873 Peters; P. u. St. 1882 (Klara Schumann) B & H; P. 1887 Peters; kl. P. 1905 Eulenburg

2 Klav. 8h. (K. Klauser) 1860 (74); (Th. Kirchner) 1887 Peters

Klav. 4h. V. u. Vc. (Fr. Hermann) 1889 B & H

— : op. 100 Zu Schillers Die Braut v. Messina. P. u. St. 1851; P. 1873 Peters; P. u. St. (Klara Schumann) 1882 B & H; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz

Klav. 4h. u. 2h. 1852 Peters

— : op. 115 zu Manfred von Lord Byron. P. u. St. 1852; P. u. St. (Klara Schumann) 1882 B & H; P. 1887 Peters; P. 1888 B & H (VA); St. 1900 B & H; kl. P. 1905 Eulenburg; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz

2 Klav. 8h. (Th. Kirchner) 1887 Peters; (F. Hermann) 1889 B & H

Klav. 4h. V. u. Vc. (F. Hermann) 1889 B & H

— : op. 123 Fest-O. m. Ges. über das Rheinweinlied. P. 1857; St. 1858 Simr.; P. u. St. (Klara Schumann) 1887 B & H; Klav. 4h. 1854; 2h. 1855 Simrock

— : op. 128 zu Shakespeares Julius Cäsar. P. u. St. 1855 Litolff; (Klara Schumann) 1885 (87) B & H; Klav. 4h. u. 2h. 1855 Litolff

(Schumann, Robert): op. 136 Zu Goethes Hermann u. Dorothea. P. u. St. 1857 Peters; P. u. St. (Klara Schumann) 1885 (87) B & H; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz
2 Klav. 8h. (Fr. Hermann) 1880; Klav. 4h. u. 2h. 1857 Peters

Schytte, Ludw.: op. 111 Hero, dramat. Gesangscene. Vorspiel.
Klav. 4h. 1898 Hansen

Scontrino, Antonio: Celeste <Idillio di L. Marenco) P. u. St. [c. 1900] Mariani

Seeliger, Hermann: op. 10 Freiheit, Ehre, Vaterland. Fest-O.
Klav. 4h. 1901 (05) Gleis

Seemann, Adolf: Nachklänge aus Indien. O. über hindostanische Melodien. St.; Klav. 2h. 1891 Lehne

Seidemann, Franz: Nordische O. St. 1882 Oertel

Seidler-Winkler, Bruno: Huldigung an Rich. Wagner. Ein festl. Vorspiel üb. Motive v. Rich. Wagner. St. 1920 Schlesinger

Shakespeare, W.: op. 15 Dramatic O. <after seeing Ernesto Rossi play Hamlet>. Streichst. [vor 1905] Novello

Shelley, Harry Rowe: Santa Claus P. u. St. 1900 Schuberth, N-York

Shepherd, Arthur: to a drama (a). P. u. St. 1925 Birchard

Sibelius, Jean: op. 10 Karelia. P. u. St.; Klav. 4h. (Karl Ekman) 1906 B & H

Siboni, E.: op. 14 Tragische O.
Klav. 4h. 1881 Nordisk Musikforl.

Siegel, Rudolf: Vorspiel zum II. Aufzug der Oper Herr Dandolo. P. u. St. 1923 UE

Siegroth, H. v.: op. 20 zu Emilia Galotti, Trauerspiel v. Lessing. P. u. St.; Klav. 4h. 1863 Schub.

Sienold, Karl: op. 27
Klav. 4h. 1903 Hochstein

Silver, Charles: Le Clos. Prélude symphon. P. u. St. 1907 Choudens

Sinigaglia, Leone: op. 32 zu Goldonis Lustspiel Le baruffe chiozzotte. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. (Ernesto Consolo) 1908 B & H

Sitt, Hans: op. 20 zu Leschivos Don Juan d'Austria. P. u. St. 1891 Eulenburg

Skalla, A.: op. 181 Aus Oesterreichs Bergen. St. 1910 Bellmann & Th

Skelitti, G. de: op. 8 Mixul, Tragéd. p. N. Istradi
Klav. 2h. 1853 Weiß

— : op. 9 Macbeth. Tragédie p. Shakespeare.
Klav. 2h. 1853 Weiß

Smareglia, Antonio: Nozze Istriane <Istrianische Hochzeit>. Prélude, III Acte. P. u. St. 1910 Schmidl

— : Cornelius Schutt. Vorspiel z. 1. Akt. P. u. St. 1908 (1893) Hofbauer

— : — Vorspiel z. 2. Akt <Der Frühling>. Dsgl.

— : Der Vasall von Szigeth. P. u. St. 1890 Weinberger

Smetana, Friedrich: Die verkaufte Braut. [vgl. Lustspiel-O.] P. u. St. 1893 Bote & B; kl. P. 1910 Eulenburg; kl. P. (E. Rychnowsky) 1924 Wiener Phil. V.
2 Klav. 8h. (Alex. Rihm) 1909; 2 Klav. 4h. (Emil Kronke) 1910 Bote & B

— : Das Geheimnis. P. u. St. 1916 Weinberger

— : Der Kuß. P. u. St. 1893 Weinberger

— : Libussa. P. u. St. 1893 Weinberger; kl. Part. 1915 Eulenburg
Klav. 4h. u. 2h. (v. Wöß) 1915 UE

— : Lustspiel-O. [d. i. die O. zu: Die verkaufte Braut] P. u. St.; Klav. 4h. 1887 Bote & B

Smyth, Ethel Mary: Boatwains Mate, <Der gute Freund>. P. u. St. [1916; nicht im Hofmeister] UE

— : The Wreckers <Strandrecht>. P. u. St. [1911; nicht im Hofmeister] UE

— : The Wreckers. Prelude to act II <On the cliffs of Cornwall>. P. u. St. 1909 Novello

Södermann, Aug.: Die Jungfrau von Orleans
Klav. 4h. (B. Fexer) 1880 Abr. Hirsch

Solerby, Leo: Comes autumn time. A program O. P. 1919 The Boston Musical Comp.

Sommer, E.: Concert-O. St. 1896 Hannusch

Spary, Josef: op. 106 Venedig in Wien. St. 1908 Oertel

Speer, W. H.: op. 9 Festival O. P. u. St. 1898 Novello

Speidel, Wilh.: op. 50a König Helge. P. u. St. 1876 Schweers & H

— : op. 50b König Helge. Intermezzo. Dsgl.

Spendiarov, A.: op. 4 O. de Concert (D). P. u. St. 1902 Bessel

— : op. 20 Prélude funèbre. P. u. St. 1911 Belaieff

Spinelli, Niccola: A basso porto <Am untern Hafen>. Vorspiel z. 3. Akt. P. u. St. 1896 Leuckart (Ricordi)

Spohr, Louis: op. 60 Faust. P. 1856 Peters; P. u. St. 1890 B & H; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz

— : op. 63 Jessonda. P. 1856 u. 1873 Peters; P. u. St. 1890 B & H; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz; 2 Klav. 8h. (G. Rösler) 1874 Peters

Spontini, Gasp.: Fernando Cortez. kl. P. [c. 1873] Ricordi; St. 1857 Schlesinger

— : Olympia kl. P. [c. 1873] Ricordi

— : Die Vestalin, kl. P. [c. 1873] Ricordi; Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1868 Cranz

Sporck, Georges: Prélude symphonique. P. u. St. 1905 Demets

Stade, Wilh.: Fest-O. Klav. 4h. 1884 B & H

— : Orestes. Tragödie v. Roßmann. Vorspiel. Klav. 4h. 1882 Ries & E

Stanford, Charles Villiers: op. 29 Prelude to the Oedipus rex of Sophocles. P. u. St. 1887 Novello

Stange, Max: op. 40 An die Heimat. P. u. St.; Klav. 4h. (B. Wolff) 1898 Simrock

Steck, Paul: L'accordée de village. P. u. St. 1904 Joanin

Steinberg, Maximilian: op. 7 Symphonisches Vorspiel. P. u. St.; Klav. 2h. 1911 Belaieff

Stephani, Hermann: op. 5 Fest-O. P. u. St. 1912 Südd. MV

Stiehl, Heinr.: op. 46 O. triomphale (F). P. u. St. 1862; Klav. 4h. 1863 Kistner

— : op. 47 Die Schatzgräber. Operette. St. 1865 Hofmeister

Stix, Karl: Deutsche Lustspiel-O. St. 1895; Klav. 4h. (Gust. Blasser) 1893; Klav. 2h. 1901 André

— : Englische Lustspiel-O. St.; Klav. 4h. (Gust. Blasser) 1891 André

— : Französische Lustspiel-O. St. 1895. André

— : Italienische Lustspiel-O. dsgl.

— : Spanische Lustspiel-O. St.; Klav. 4h. (Gust. Blasser) 1891 André

— : op. 160 Fest-O. P. u. St. 1901 (02) Carisch

Stöhr, Anton: op. 68 Croatische O. Klav. 2h. 1904 Robitschek

Stöhr, Karl: op. 24 Im Thüringer Lande. Concert-O. Nr 2 (Es). P. u. St.; Klav. 4h. 1876 Ries & E

Stope H.: Concert-O. St. 1900 Lehne

Storch, A. M.: Fischer und Seejungfrau. Zaubermärchen. Klav. 2h. 1855 Cranz

Straesser, Ewald: op. 4 Eine Tragödien-O. P. u. St. 1896 Leuckart

Straus, Oskar: Die lustigen Nibelungen. Burleske Operette. St. 1905 Harmonie

— : — Entre-Akt. Dsgl.

— : Rund um die Liebe. Operette. St. 1915 Doblinger

— : Der tapfere Soldat. Intermezzo. St. 1910 Doblinger

— : Das Tal der Liebe. St. 1910 Doblinger

— : Ein Walzertraum. St. 1907 Doblinger

— : — Intermezzo. St. 1908 dsgl.

Strauß, Joh. Sohn: Aschenbrödel. Ballet. Vorspiel z. 3. Akt. St. 1901 Weinberger

— : Blindekuh. Operette. St. 1880 Cranz

— : Cagliostro. St. 1878 Cranz

— : Carneval in Rom. St. 1905 „

— : Die Fledermaus. P. 1899; St. 1874 Cranz

— : Die Göttin der Vernunft. St. 1897 Karczag

(Strauß, Joh. Sohn): Jabuka. <Das Apfelfest>. Vorspiel z. 3. Akt. St. 1894 Weinberger
—: Indigo u. die vierzig Räuber. St. 1871 Cranz
—: Der lustige Krieg. St. 1882 Cranz
—: Prinz Methusalem. St. 1878 Cranz
—: Eine Nacht in Venedig. St. 1884 Cranz
—: Simplicius. St. 1891 Cranz
—: Das Spitzentuch der Königin. Operette. St. 1881 Cranz
—: Waldmeister. St. 1896 Bote & B
—: Der Zigeunerbaron. St. 1886; P. m. unterl. Klav.-A. 1925 Cranz

Strauß, Joh. jr. [Sohn Eduards]: Reiche Mädchen. St. 1910 Karczag

Strauß, Richard: op. 25 Guntram. Vorspiel z. 1. u. 2. Aufzug. Je P. u. St. 1895; 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1900 Fürstner
—: op. 61 Festliches Praeludium. P. u. St.; Klav. 4h. (O. Singer); Klav. 2h. (O. Taubmann) 1913 Fürstner

Street, Jos.: op. 8 zu Shakespeares Die beiden Veroneser. P. u. St. 1858 B & H

Strube, Gustav: Puck. A Comedy O. P. u. St. 1910 Schirmer

Stucken, Frank van der: — s. **Vanderstucken**

Stuntz, J. H.: op. 95 Frühlings-Einzug. Concert-O. St. 1858; Klav. 4h. (C. T. Brunner); Klav. 2h. 1865 UE

Suk, Jos.: op. 4 Eine dramat. O. Klav. 4h. 1910 M. Urbanek
—: op. 14 Prolog zu Zeyers Märchendrama Raduz und Mahulena V. u. Klav. 4h. 1902 M. Urbanek

Sullivan, Arthur: O. di ballo. P. u. St. 1889 Novello
—: In memoriam (C). P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1887 Novello
—: Der Mikado. St. 1910 Bosworth

Sulzbach, Emil: op. 10 Fest-O. Klav. 4h. 1880 Henkel

Suppé, Franz v.: (A) Klav. 2h. 1856 Cranz
—: (Es) dsgl.

(Suppé, Franz v.): Die Afrikareise. St. 1896 Cranz
—: Banditenstreiche. P. u. St. 1868; 2 Klav. 8h. (Th. Herbert) 1881 Kistner & S
—: Bocaccio. St. 1882; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925; Klav., V. u. Vc. 1925 Cranz
—: O. mit Benutzung dalmatinischer Volksmelodien Klav. 2h. 1854 Cranz
—: Dichter u. Bauer. Singspiel. P. 1866 (78) u. St. 1865; UE; kl. P. 1919 Eulenburg
2 Klav. 8h. (C. T. Brunner) 1860; 2 Klav. 4h. 1872; Klav. 6h. 1867; Klav. 4h. V. u. Vc. (R. Wittmann) 1870 UE
—: Fatinitza. St. 1877 Cranz
—: Der Gascogner. St. 1882 Cranz
—: Die Irrfahrt ums Glück. Zaubervolksstück von C. Elmar. P. u. St.; Klav. 4h. 1870 Kistner & S
—: Isabella. St. 1871; P. 1882; 2 Klav. 8h. (C. T. Brunner) 1872; Klav. 4h. V. u. Vc. 1879 UE
—: Wiener Jubel-O. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1890 Cranz
—: Donna Juanita. St. 1891 Junne
—: Leichte Kavallerie. P. u. St. 1869; 2 Klav. 8h. (Aug. Riedel); Klav. 4h. V. u. Vc. (Aug. Riedel) 1885 Kistner & S
—: Die Frau Meisterin. P. u. St. 1868 Kistner & S
—: Das Modell. P. u. St. 1895 Weinberger
—: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien. P. u. St. 1869 Kistner & S
—: zu Wohlgemuths Charakterbild Mozart Klav. 2h. 1856 Cranz
—: Paragraph 3. P. u. St. 1868; 2 Klav. 8h. (C. T. Brunner) 1869; Klav. 4h. V. u. Vc. 1875 UE
—: Pique Dame. P. u. St. 1867 2 Klav. 8h. (Rob. Schaab) 1869; Klav. 4h. V. u. Vc. (Rob. Schaab) 1873 Kistner & S
—: Franz Schubert mit Benutzung Schubertscher Motive. P. u. St. 1869 Kistner & S
—: zu Levitschniggs dramat. Gedicht Tannenhäuser Klav. 2h. 1852 Cranz

(Suppé, Franz v.): Tantalusqualen. P. u. St. 1872 Kistner & S
— : Tricoche und Cacolet. P. u. St. 1875 Kistner & S
— : Triumph-O. St.; Klav. 4h. 1879; Klav. 2h. (Rud. Raimann) 1902 Cranz
— : Des Wanderers Ziel. P. u. St. 1871 Kistner & S

Svendsen, Joh. S.: op. 8 Sigurd Slembe. Symphon. Einleitung zu B. Björnsons gleichnamigem Drama. P. u. St.; Klav. 4h. (A. Reckendorf) 1872 [nicht in Hofmeisters Jahresverzeichnis, aber in dessen Handbuch Bd 7] Kistner & S

Széll, Georg: Karnevals-O. P. u. St. [nicht im Hofmeister] 1917 UE
— : op. 5 Lyrische O. P. u. St. 1922 UE

Szymanowski, Karol: op. 12 Konzert-O. (E. komp. 1905) P. u. St. 1917 UE
— : Sinfon. O. P. u. St. 1925 UE

Taneiev, Alex. S.: op. 31 Hamlet. P. u. St.; Klav. 4h. 1906 Zimmermann

Taneiev, Serge J.: op. 6 l'Orestie. Trilogie d'Eschyle. P. u. St.; Klav. 4h. 1897 Belaieff
— : — Zwischenakt. P. u. St. 1901 Belaieff

Taubert, Wilh.: op. 36 Der Blaubart. St. 1868 Bote & B
— : op. 111 Fest-O. St.; Klav. 4h. 1856 Heinrichshofen
— : op. 134 Zu Shakespeares Der Sturm. P. 1863 (65); St.; Klav. 2h. 1863 B & H
— : op. 139 Aus tausend und eine Nacht. Concert-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1863 Kistner & S

Tausch, Jul.: op. 4 zu Shakespeares Was ihr wollt Klav. 4h. 1862 Kistner & S
— : op. 9 Fest-O. (Es). P. u. St.; Klav. 4h. 1876 Schweers & H

Terrasse, Claude: Le Sire de Vergy. St. 1903. Nouvelle Societé d'éditions music.

Thalberg, S.: Florinda. St. 1854 B & H

Thieriot, Ferd.: op. 43 zu Schillers Turandot. P. u. St. 1899 Eulenb.

Thomas, Ambroise: Le Caid. P. u. St. [vor 1900] Heugel
— : Gille et Gillotin. St. 1874 Heugel
— : Mignon. P. u. St. 1868; 2 Klav. 8h. 1874 Fürstner (Heugel)
— : — Entr'acte. P. u. St. 1868 Fürstner
— : Le panier fleuri. P. u. St. [vor 1900] Heugel
— : Raymond ou le secret de la reine. P. [c. 1870]; St. 1852; 2 Klav. 8h. (Th. Herbert) 1888 Schott (Heugel)
— : Le roman d'Elvire. St. Joubert
— : Le songe d'une nuit d'été. P. [c. 1878]; St. 1850 Schott (Heugel)
— : La Tonelli. P. u. St. [c. 1854] Heugel

Thuille, Ludwig: op. 16 Romantische O. P. u. St. 1899; 2 Klav. 8h. (Alex. Rihm) 1912; Klav. 4h. 1899 Kistner

Tibel, O.:
Klav. 4h. 1903 Hamelle

Tinel, Edgar: op. 21 Nr 1 zu Corneilles Polyeuct. P. u. St. 1891 B & H
— : op. 43 Godoleva. P. u. St. 1907 B & H
— : op. 44 Katharina. Dramatische Legende. Vorspiel. P. u. St. 1909 B & H

Titl, A. Emil: Eine Alpenblume oder Das Dorf im Gebirge. St. 1899 Seeling
— : Heinrich der Löwe. St. 1884 Seeling
— : zu Elmars Zaubermärchen Mammons Palast
Klav. 2h. 1857 Cranz
— : zu Schillers Trauerspiel Die Räuber
Klav. 2h. 1856 Cranz
— : Rococco. Lustspiel
Klav. 2h. 1855 Cranz
— : Der Sonnenwendhof. Schauspiel
Klav. 2h. 1855 Cranz
— : Richard III. St. 1884 Seeling
— : zu F. Hebbels Märchen-Lustspiel Der Rubin
Klav. 4h. u. 2h. 1850 Cranz
— : O. nach slavischen Melodien. P.; Klav. 4h. u. 2h. 1851 Cranz

(Titl, A. Emil): zu dem Schauspiel Ein Trauschein
Klav. 2h. 1856 Cranz
—: op. 39 Der Königslieutenant. St. 1881 Seeling; 1914 Benjamin
Tivendell, H.: op. 5 2. Concert-O. (G).
Klav. 4h. 1858 u. 1869 Scheel, Cassel
Tölle, Günther: Triumph den deutschen Waffen! Sieges-O. P. u. St. 1889 Kahnt
Toller, Ernst: op. 133 Gaudeamus igitur! Fest-O. St. 1890 Oertel
Tremisot: Akedysseril. Prélude-O. St. 1923 Evette & Sch
Triebel, Bernhard: op. 16 Schlaraffia. Karnevalistische Fest-O. St.; Klav. 2h. 1897 Oertel
Trienes, Hermann: zu Shakespeares Othello. P. u. St. 1904 (05) Oertel
Trommer, C. jun.: Concert-O. Nr 1 (d). St. 1894 Dennerlein
—: Nr 9 (C). Dsgl.
Trotha, W. v.: Hochzeits-O. P. u. St.; Klav. 2h. 1899 Oertel
Tschaikowsky, Peter: Mazeppa. Einleitung. P. u. St. 1899 (1901) Rahter
—: — Zwischenspiel — s. Tschaikowsky, Die Schlacht bei Poltawa in Abt. II
—: à la tragédie de Shakespeare Romeo et Juliette. P. 1871 (81); St. 1875 u. NA 1886; kl. P. 1913 Bote & B; kl. P. 1914 Eulenburg
Klav. 4h. 1875; Rimsky-Korsakov) 1881; Klav. 2h. (C. Bial) 1879 Bote & B
—: op. 3 La Voyévode. P. 1869 Jurgenson
—: op. 14 Les caprices d'Oxane. P. 1892 Jurgenson
—: op. 15 O. solennelle sur l'hymne national danois. P. 1892 Jurgenson
—: op. 24 Eugen Onegin. P. u. St. 1900 Rahter
—: op. 49. 1812. O. solennelle. P. u. St. 1882 Jurgenson, 1888 (1912) Rahter; kl. P. (J. A. de Orellana) 1901 Eulenburg
2 Klav. 4h. (Clara A. Korn) 1906; Klav. 4h. u. 2h. 1882 Jurgenson u. 1888 Rahter
(Tschaikowsky, Peter): op. 67 Hamlet. Phantasie-O. P. u. St.; Klav. 4h. (H. Pachulski) 1891; Klav. 2h. (E. Langer) 1895 Rahter
—: op. 76 Drame l'Orage. P. u. St.; Klav. 4h. (N. Sokolow) 1896 Belaieff
Tschérépnine, N.: op. 4 Prélude p. la pièce de Rostand Princesse Lointaine. P. u. St.; Klav. 4h. (A. Winkler) 1899 Belaieff
Tschirch, W.: op. 78 Am Niagara. Concert-O. P. u. St. 1872 Kahnt
Turlet, A.: Le grand vezir. St. Joubert
Ulrich, Hugo: op. 15 Fest-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1859 Leuckart
Umlauft, Paul: Zwischenspiel aus ‚Evanthia'. St. 1894 Oertel
Unbehaun, G.: op. 8 Die Walküre oder Es ist ja alles ganz egal. Kom. Operette. St. 1886 Kistner & S
Ungar, Ladislaus: op. 42 Bric-à-Brac.
Klav. 4h. 1896 Goll
Unger, Henry: Dem Kaiser Heil! Jubel-O.
Klav. 2h. 1886 Selbst-Verl.
Urban, Heinr.: op. 6 zu Schillers Fiesko. P. u. St.; Klav. 4h. 1872 Bote & B
—: op. 14 Scheherazade. Concert-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1875 Bote & B
—: op. 20 zu einem Fastnachtsspiel. P. u. St.; Klav. 4h. 1877 Leuckart
Urbini, Ciro: Faust au Sabat. O. dramat. St. 1922 Evette & Sch
—: La fée des prairies. St. m. Klav.-Dir. 1923 Evette & Sch
—: La grotte aux sorciers. St. 1922 Evette & Sch
—: Illusion. O. de conc. St. m. Klav.-Dir. 1923 Evette & Sch
—: Le roi maudit. Dsgl.
—: Nuit de Pompée. Dsgl.
—: op. 112 Pologne. O. de conc. 1924 Evette & Sch
Urich, J.: Der Lotse. Intermezzo <Prélude>. P. u. St. 1895 Glas, Berlin
Vanderstucken, Frank: op. 6 Sinfonischer Prolog zu William Ratcliff. P. u. St. 1899 Oertel

(Vanderstucken, Frank): op. 9 Vorspiel zum 2. Akt des lyrischen Dramas Vlasda. P. u. St. 1891 Heinrichshofen

—: op. 26 Pax triumphans. Sinfonischer Festprolog. St. 1902; 2 Klav. 4h. (Th. Bohlmann) 1913 Oertel

Verdi, Gius.: Aroldo. St. [nach 1857];
2 Klav. 8h. (Fil. Fasanotti) 1858 Ricordi

—: L'assedio di Arlem.
2 Klav. 8h. 1850 Ricordi

—: La forza del destino. St. [nach 1862] Ricordi

—: Giovanna d'Arco. St. [c. 1850] Ricordi; Choudens

—: Giovanna de Guzmann — s. Verdi: Les Vêpres Siciliennes

—: Luisa Miller
2 Klav. 8h. (Muzio) 1850 Ricordi

—: Nabuccodonosar
2 Klav. 8h. (Jos. Löw.) 1878 Cranz; (L. Lemoine) 1904 Lemoine

—: Les Vêpres Siciliennes (Giovanna de Guzmann)
2 Klav. 8h. 1856 Ricordi

Vidal, Paul: Pourceaugnac sur des thèmes de Lully. St.; Klav. 2h. 1912 Heugel

Vierling, Georg: op. 6 zu Shakespeares Sturm. P.; Klav. 4h. 1851 Heinrichshofen

—: op. 14 zu Schillers Trauerspiel Maria Stuart. P. u. St.; Klav. 4h. 1856 Schlesinger

—: op. 24 Im Frühling. P. u. St. 1860; Klav. 4h. 1861 Leuckart

—: op. 31 zu Kleists Drama Die Hermannsschlacht. P. u. St.; Klav. 4h. 1866 B & H

—: op. 61 Tragische O. zu A. Fitgers Drama Die Hexe. P. u. St.; Klav. 4h. (Fr. Brißler) 1884 Schlesinger

Vieuxtemps, H.: op. 41 Ouverture et Hymne nationale belge. P. u. St. 1865 Schott

Vittadini, F.: Armonie della notte. Preludio. P. (auch kl.) u. St. 1925 Ricordi

Vogel, Bernh.: op. 13 Lustspiel-O. Klav. 4h. 1880 Kahnt

(Vogel, Bernh.): op. 26 Heldenlos. Vorspiel zu Lohmanns Gesangsdrama Die Brüder
Klav. 4h. 1882 Kahnt

Vogel, Ferd.: Nr 1 (C). P. u. St. 1867 Challier

Vojaček, Heinr. v.: Lustspiel-O.
Klav. 4h. (Heyduk) 1915 M. Urbanek

Volkmann, Rob.: Concert-O. (C) <Nachgelass. Werk>. P. u. St. 1895 B & H

—: op. 50 Fest-O. zur 25jährigen Stiftungsfeier des Pest-Ofner Conservatoriums. P. u. St. 1866 Schott; kl. P. 1914 Eulenburg; Klav. 4h. 1866; Klav. 2h. (L. Stark) 1877 (1918) Schott; 1923 Cranz

—: op. 68 zu Shakespeares Richard III. P. u. St. 1871 Schott; kl. P. 1913 Eulenburg; Klav. 4h. 1871 Schott; 1923 Cranz

Wagenaar, Joh.: op. 23 Cyrano de Bergerac. P. u. St. 1907 Leuckart

Wagner, J. F.: op. 277 Man lebt nur einmal. St. 1906; Klav. 2h. 1898 Robitschek

Wagner, Richard: Ouvert. u. Vorspiele zu seinen Bühnenwerken. Kl. P. 1911 Eulenburg

—: 5 Vorspiele (Tannhäuser, Lohengrin, Meistersinger, Parsifal, Tristan m. Isoldes Liebestod). P. 1914 Peters
4 Vorspiele: Lohengrin, Meistersinger 1. u. 3. Akt, Tannhäuser
2 Klav. 8h. (O. Singer) 1914 Peters

—: 3 Vorspiele: Meistersinger, Tannhäuser, Tristan
2 Klav. 4h. (Max Reger) 1914 Peters

—: Christoph Columbus. P. u. St. (F. Mottl); Klav. 2h. 1907 B & H

—: König Enzio. P. u. St. (F. Mottl) 1907 B & H

—: Eine Faust-O. P. u. St. 1855; St. 1890; kl. P. (auch Eulenburg) 1912
2 Klav. 8h. (K. Klauser) 1860; 2 Klav. 4h. (Burchard) 1885;
Klav. 4h. 1856; Klav. 2h. (H. v. Bülow) 1866 u. erleichtert (R. Kleinmichel) 1883

(Wagner, Rich.: Faust)
Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1889 B & H

— : Die Feen. P. u. St. 1915 B & H

— : Der fliegende Holländer. St. 1860; P. 1861; kl. P. 1904 (1910 auch Eulenburg) Fürstner; St. 1913 Benjamin; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz
2 Klav. 8h. (K. Klindworth) 1887 Fürstner

— : Das Liebesverbot. P. u. St. (M. Balling) 1923 B & H

— : Lohengrin. Vorspiel. P. 1866; St. 1867; P. 1893; kl. P. 1906 (1907, 09 auch Eulenburg) B & H; kl. P. 1924 Wiener Philh. V.; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz
2 Klav. 8h. (F. Hermann) 1878; 2 Klav. 4h. (Sandré) 1886 B & H

— : — Einleitung z. 3. Akt. P. 1872; St. 1873; kl. P. 1906 (1907, 09 auch Eulenburg) B & H; kl. P. 1924 Wiener Philh. V.

— : Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel. P. u. St. 1866; kl. P. 1905 (auch Eulenburg); P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz
3 Klav. 12h. (Alfr. v. Livonius) 1888; 2 Klav. 8h. (A. Deprosse) 1869; 2 Klav. 4h. (Herm. Behn) 1889 Schott

— : — Vorspiel z. 3. Akt. P. u. St. 1893 Schott

— : Parsifal. P. u. St. 1882; kl. P. (auch Eulenburg) 1905 Schott; P. m. unterlegtem Klav.-A. 1924 Cranz; m. angefügtem Schluß d. 3. Aufzuges. P. u. St. 1890 Schott
2 Klav. 4h. (E. Humperdinck) 1884; Orgel (Albr. Hänlein) 1883 Schott

— : Polonia. P. u. St. (F. Mottl) 1907 B & H

— : Rienzi. P. u. St. 1861; kl. P. 1910 (auch Eulenburg) Fürstner; St. 1913 Benjamin; kl. P. 1925 Wiener Philh. V.
2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1861; 2 Klav. 4h. (B. Kleinmichel) 1896; Klav. 4h., V. u. Vc. (Fr. A. Kummer op. 49, 30) 1869 Fürstner

— : Rule Britannia. P. u. St. (F. Mottl) 1907 B & H

(Wagner, Richard): Tannhäuser u. der Sängerkrieg auf Wartburg. P. 1860; St. NA 1873; kl. P. 1894 u. 1910 (auch Eulenburg); St. 1913 Benjamin; kl. P. 1924 Wiener Philh. V.
2 Klav. 8h. (C. Burchard) 1859; 2 Klav. 4h. 1875; Klav. 4h. V. u. Vc. (Fr. A. Kummer op. 49, 20) 1865 Fürstner; Klav. 2h., V. u. Vc. 1920 Cranz

— : — Ouv. u. der Venusberg <nachkomp. Szene>. P. u. St. 1890 Fürstner

— : — Einleitung z. 3. Akt <Tannhäusers Pilgerfahrt>. P. u. St. 1884; kl. P. (auch Eulenburg) 1910 Fürstner

— : Tristan u. Isolde. Vorspiel. P. 1860; St. 1866; kl. P. (auch Eulenburg) 1905 B & H; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz; 2 Klav. 8h. (A. Heintz) 1869; 2 Klav. 4h. (Alfred Pringsheim) 1885 u. Herm. Behn) 1894 B & H

— : — Vorspiel u. Isoldens Liebestod. P. u. St. 1882 B & H; kl. P. 1924 Wiener Philh. V.

— : — Einleitung zum 3. Aufzug (Arthur Seidel). P. u. St. 1895 B & H

Wagner, Rudolf: op. 96 Frühlingsjubel. P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1895 Kistner & S

Wagner, Siegfried: An allem ist Hütchen schuld. Märchenspiel. P. u. St. 1915 Gießel

— : Der Bärenhäuter. P. u. St. 1899 M. Brockhaus

— : —Einleitung z. 3. Akt. Dsgl.

— : Banadietrich. Einleitung. P. u. St. 1911 M. Brockhaus

— : Der Friedensengel. P. u. St. 1915 Gießel

— : Der Heidenkönig. Zwischenspiel <Der Glaube>. P. u. St. 1914 Gießel

— : Das Kupâlo-Fest aus der Oper Der Heidekönig. P. u. St. 1915 Gießel

— : Der Kobold. Einleitung z. 3. Akt. P. u. St. 1904 M. Brockhaus

— : Die heilige Linde. P. u. St. 1924 M. Brockhaus

(Wagner, Siegfried): Bruder Lustig. P. u. St. 1905 M. Brockhaus
— : — Einleitung z. 3. Akt. Dsgl.
— : Der Schmied von Marienburg. P. u. St. 1920 M. Brockhaus
— : Sternengebot. Vorspiel; Einleitung z. 2. u. 3. Akt je P. u. St. 1907 M. Brockhaus
— : Herzog Wildfang. P. u. St. 1901 M. Brockhaus
— : — Einleitung z. 3. Akt dsgl.

Wallace, W. V.: Loreley ou la fille du Rhin. P. u. St. 1860 Le Boulch
— : Maritana St. 1896 Scheithauer; St. (Fritz Hoffmann) 1907 B & H; St. m. Klav.-Dir. 1916 Salabert

Walter, Aug.: op. 16 Concert-O. (D) P. u. St.; Klav. 4h. 1861 Hofmeister

Walther, C.: op. 81 Militär-Fest-O. St. 1890 W. Dietrich

Weber, Karl Maria v.: 4 Ouvertüren: Der Freischütz, Oberon, Euryanthe, Jubel-O. F. (A. Dörffel) 1879; 2 Klav. 8h. (G. Rösler) 1874 Peters
— : Abu Hassan. P. u. St. 1875 Schlesinger; St. 1917 Benjamin
— : 1813 (Fredrich) St. 1894 Bellm.
— : (op. 27) Der Beherrscher der Geister <Rübezahl>. P. 1858 Peters; P. u. St. 1873 Schlesing.; kl. P. 1894 Eulenburg; P. 1906, St. 1907 B & H
2 Klav. 8h. (F. G. Jansen) 1873 Schlesinger
— : Erntekantate. St. 1854 Peters
— : Euryanthe. P. 1859 u. St. 1869 Schlesinger; P. 1870 u. St. 1872 Schott; St. 1894 B & H; kl. P. 1904 Eulenburg; St. 1917 Benjamin; kl. P. 1924 Wiener Philh. V.; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz
2 Klav. 8h. (R. Wittmann) 1858 (64) Hofmeister; (Aug. Horn) 1864 Schlesinger; 1873 Simrock
2 Klav. 4h. (Aug. Horn) 1864 Schlesinger; (Herm. Behn) 1897 Kistner
Klav. 6h. (Th. Herbert) 1895 Schott; Klav. 4h. V. u. Vc. (Fr. Hermann) 1868 (70) Kistner & S, Klav. V., u. Vc. (K. Burchard) 1879 André

(Weber, Karl Maria v.): Der Freischütz [P. u. St. vor 1850 Schlesinger] P. 1871 Peters; St. 1871 Bote & B; St. 1872 Schott; P. 1875 André, St. 1894 B & H; kl. P. 1894 Eulenburg; P. (H. Reimann) 1906 B & H; St. 1911 Benjamin; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz
2 Klav. 8h. (J. B. André) 1870 André; 1873 Simrock; (F. X. Chwatal) 1875 Litolff
2 Klav. 4h. (Aug. Horn) 1856 Schlesinger; (Herm. Behn) 1897 Kistner
Klav. 6h. (Th. Herbert) 1888 Schott
Klav. 4h. V. u. Vc. (Fr. Hermann) 1868 (70) Kistner & S; (Fr. A. Kummer op. 49, 24) 1869 Fürstner; Klav. 2h., V. u. Vc. 1920 Cranz.
— : (op. 59) Jubel-O. [P. vor 1850] St. NA 1853 Schlesinger; P. 1869 u. St. 1872 Schott; P. 1875 André; St. 1890 Seeling; St. 1893 B & H; kl. P. 1899 Eulenburg; P. (H. Reimann) 1906 B & H; St. 1911 Benjamin; P. 1917 Schott; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1925 Cranz
2 Klav. 8h. (K. Burchard) 1869 André; (Th. Herbert) 1869 Kistner & S, 1873 Simrock
2 Klav. 4h. (A. Horn) 1858 Schlesinger
Klav. 6h. (Th. Herbert) 1880 Schott
Klav. 4h. V. u. Vc. (Fr. Hermann) 1868 (70) Kistner & S; (Fr. A. Kummer op. 49, 27) 1869 Fürstner; (K. Burchard) 1870 André
— : Oberon, der König der Elfen. [P. u. St. vor 1850 Or.-A. Schlesing.] P. 1870 u. St. 1872 Schott; P. 1875 André; St. 1894 B & H; kl. P. 1894 Eulenburg; P. 1908 B & H; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz
2 Klav. 8h. 1873 Simrock (F. X. Chwatal) 1875 Litolff; (F. Wrede) 1893 Schlesinger
2 Klav. 4h. (Aug. Horn) 1856 Schlesinger
Klav. 6h. (Th. Herbert) 1895 Schott

(Weber, K. M. v.: Oberon)
Klav. 4h. V. u. Vc. (Fr. Hermann) 1868 (70) Kistner & S; (Fr. A. Kummer op. 49 Nr 28) 1871 Fürstner; (H. Lux) 1874 Schott; Klav. 2h., V. u. Vc. 1920 Cranz

— : Die drei Pintos. (Gust. Mahler) Entr'act. P. u. St. 1888 Kahnt

— : Preziosa. [P. u. St. vor 1850 Or.-A. Schlesinger] P. 1870 u. St. 1872 Schott; P. 1875 André; St. 1895 B & H; kl. P. 1897 Eulenburg; St. 1917 Benjamin; P. m. unterlegt. Klav.-A. 1924 Cranz
2 Klav. 8h. (Aug. Horn) 1866 Schlesinger; 1873 Simrock
2 Klav. 4h. (Aug. Horn) 1866 Schlesinger
Klav. 6h. (K. Burchard) 1874 Schlesinger
Klav. 4h. V. u. Vc. (K. Burchard) 1865 Cranz; (Fr. Hermann) 1868 (70) Kistner & S; Klav. 2h., V. u. Vc. (J. Blangenois) Cranz

— : Rübezahl = Der Beherrscher der Geister

— : Peter Schmoll. P. u. St. 1873 Schlesinger

— : Silvana. P. 1852; St. 1869 Schlesinger

— : Turandot. [P. u. St. vor 1850 Or-A. Schlesinger] St. 1902 B & H; (W. Görgel) 1925 Benjamin

— : op. 27 = der Beherrscher der Geister

— : op. 59 = Jubel-O.

Weidt, Heinrich: Deutsche Burschenschaft-O. (G. Herold) St. 1893 Oertel

— : op. 114 Freud und Leid der Feuerwehr. Fantasie.-O. St. 1886 Oertel

Weigl, Jos.: Die Schweizerfamilie. P. 1875 André

Weinberger, Jaromir: Puppenspiel-O. P. u. St. 1924 UE

Weingartner, Felix: Malawika. Symphon. Zwischenspiel. P. u. St.; Klav. 4h. 1895 Ries & E

— : op. 53 Lustige O. P. u. St.; Klav. 4h. 1912 B & H

— : op. 56 Aus ernster Zeit. P. u. St. 1914; Klav. 4h. (v. Wöß) 1915 UE

(Weingartner, Felix): op. 57 Dame Kobold. P. u. St. 1916 UE

— : op. 65 zu Shakespeares Sturm. P. u. St. 1918 UE

Weinwurm, Rudolf: Singspiel-O. <Wiener Schule>. P. u. St. 1885 Cranz

Weis, Karl: Fest-O. über Motive d. Nationalhymne ‚Kde domov muj' Klav. 4h. u. 2h.; Klav. u. V. 1894 Urbanek

— : Die Zwillinge. Vorspiel. P. u. St. 1902 Fürstner

Weißheimer, Wendelin: Meister Martin u. seine Gesellen. P. 1879 Thiel, Leipzig

Wendland, Waldemar: Das vergessene Ich. Rümelins Traum. Zwischenspiel nach dem 1. Akt. P. u. St. 1911 Bote & B

Wenzel, Hermann: op. 420 Lucia-Ouv.
Klav. 2h. 1904 Portius

— : op. 421 Volksfest-O. Dsgl.

— : op. 422 Jubelfeier-O. Dsgl.

— : op. 424 Loreley-O.
Klav. 2h. 1905 Portius

— : op. 425 Schweizer Jubel-O. Dsgl.

Wenzel, L. de: Pleurs et sourires. St. [c. 1900] Joubert

Werstowski, A. H.: Ascolds Grab Klav. 2h. 1872 Fürstner

Westmeyer, Wilh.: Kaiser-O. P. u. St.; Klav. 4h. (Aug. Horn) 1871 Crauz

Wetz, Richard: op. 16 Kleist-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1908 Kistner

Wetzler, Hermann Hans: op. 7 zu Shakespeares Wie es euch gefällt. P. u. St. 1917 Benjamin

Weweler, August: Dornröschen. P. u. St. 1905 Bote & B

Wickede, Friedr. v.: op. 121 Per aspera ad astra. Concert-O. P. 1900 Hartmann, Schwerin

Widor, Charles Marie: Ouv. espagnole. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1898 Heugel

— : Les Pécheurs de Saint-Jean. P. u. St. 1904 Heugel

Wiedeke, Adolf: Auf zur Jagd. Klav. 2h. 1898 Scheithauer

Wieniawski, Joseph: op. 43 Guillaume le Taciturne. Ouv. dramatique. P. u. St.; Klav. 4h. 1887 Schott, Brüssel

Wihtol, Jos.: op. 21 O. dramatique. P. u. St.; Klav. 4h. 1896 Belaieff
— : op. 37 Spriditis. O. zu einem lettischen dramatischen Märch. P. u. St.; Klav. 4h. (Harry Ore) 1909 Belaieff
Wilhelm, H.: op. 111 Lustspiel-O. Klav. 2h. 1896 Carl Rühle
Williams, Alberto: op. 15. 1re O. de Concert. P. u. St. [c. 1900] Hamelle
— : op. 18. 2me O. de Concert. P. u. St. [c. 1900] Hamelle
Winding, Aug.: op. 7 Nordische O. P. u. St.; Klav. 4h. 1872 Cranz
Windsperger, Lothar: Konzert-O. Lebenstanz. P. u. St. 1920 Schott
Winkler, Alex.: op. 13 En Bretagne. Ouv.-Fantaisie sur trois chants bretons. P. u. St.; Klav. 4h. 1908 Belaieft
Winter, A.: Fest-O. St. 1887 Seeling
— : Flora-O. Dsgl.
Winter, Peter: Das unterbrochene Opferfest. 2 Klav. 8h. 1860 Hofmeister
Wittman, G.: La chasse. St. 1890 Evette & Sch
— : Skobeleff. St. 1889 Evette & Sch
Wolf, Hugo: Der Corregidor. Vorspiel u. Zwischenspiel. P. u. St. 1910 Peters
Wolf-Ferrari, Ermanno: Susannens Geheimnis. P. u. St. 1910 Weinberger
— : Der Liebhaber als Arzt <L'amore medico>. P. u. St. 1914 Weinberger
— : — Intermezzo daraus. Dsgl.
— : Der Schmuck der Madonna. Intermezzo I u. II P. u. St. 1912 Weinberger
Wolff, Bernh. op. 5 Fest-O. Klav. 4h. 1864 J. Schuberth
Woyrsch, Felix v.: op. 40 Symphonischer Prolog zu Dantes Divina commedia. P. u. St.; Klav. 4h. 1892 (93) Oertel
— : op. 56 zu Shakespeares Hamlet. P. u. St. 1913 Leuckart
Zadrazil, Josef: Der Zweikampf. St. 1902; Klav. 2h. 1904 Hoffmann, Prag
Zaytz, Johann v.: Die Hexe von Boissy. St. 1904 Hoffmann, Prag
— : La Somnambule. Operette. St. 1908 Hoffmann, Prag
Zenger, Max: op. 42 Tragische O. P. u. St.; Klav. 4h. 1885 Kistner & S
Ziegler, H.: Im Frühling. St. 1903 Oertel
Ziehrer, K. M.: Der Fremdenführer. St. 1903 Doblinger
— : Fesche Geister. St. 1905 Doblinger
— : Die Landstreicher. Operette. St. 1899 Doblinger
— : Der Liebeswalzer. St. 1910 Karczag
— : Ein tolles Mädel. St. 1907 Weinberger
— : Die drei Wünsche. Operette. St. 1901 Doblinger
Zimmer, Carl: ‚Fridericiana'. Konzert-O. im Stile der Zeit Friedrichs des Großen. St. m. Dir. 1925 Parrysius
Zingel, Rud. Ewald: Vorspiel zu einem Drama. P. u. St. 1915 Leuckart
— : zu Kleists Der zerbrochene Krug. St.; Klav. 4h. 1901 Bratfisch
Zöllner, Heinr.: Faust. Vorspiel zur Kerkerszene. P. u. St. 1897 Kistner & S
— : Im Jahre 1870. Bei Sedan. Oper. Interludium: Mitternacht bei Sedan. [vgl. auch Abt. II] P. u. St. 1896 Schlesinger
— : op. 80 Die versunkene Glocke. Vorspiel z. 5. Akt: Rautendeleins Leid. P. u. St. 1900 B & H
— : op. 88 Unter dem Sternenbanner. P. u. St. 1906 Rob. Forberg
Zois, Hans v.: Erlkönig. Ballet-Pantomime. St. 1899 Eberle
Zolotareff, B.: op. 4 Fête villageoise. P. u. St.; Klav. 4h. 1901 Belaieff
— : op. 22 Phantasie-O. P. u. St.; Klav. 4h. 1907 Belaieff
Zopff, Herm.: Makkabaeus. Vorspiel. P. u. St. 1883 Oertel
— : op. 33 Deutsche Fest-O. P. 1872 Rob. Forberg
Zuylen van Nyevelt, J. J. van: Maria Stuart — s. Nyevelt

V. Symphonien, Serenaden, Suiten, Konzerte für reines Streichorchester[1]

Abaco, E. F. dall' — s. Dall' Abaco

Affrossimoff, Joas v. Seldeneck: op. 4 Serenade — s. Seldeneck

Allen, Paul Hastings: Piccola S. P. u. St. 1907 Mignani, Firenze

Arensky, Anton: op. 35a Variations sur un thème de Tschaikowsky op. 54 Nr 5. P. u. St. 1904 Jurgenson

Austin, Ernest: op. 35 The vicar of Bray. Variations. P. u. St. 1910 Novello

Bach, Joh. Seb.: Brandenburgische Konzerte Nr 3 (G) u. 6 (B) — s. Abt. I

— : Ouvertüre <Suite> (g). P. Ausg. der Bach-Ges. Jg 45, 1 1895; P. u. St. (Herm. Schröder) 1908 Vieweg

— : Sonate (e) (urspr. f. V. m. bez. B.) bearb. (Jos. Hellmesberger). P. u. St. 1879 UE

— : Stücke. Suitenförmig zusammengestellt u. bearb. (Ludwig Schmutzler). P. u. St. 1894 Schmidt, Heilbronn

Bantock, Granville: Bilder aus dem Schottischen Hochland. Suite. P. u. St.; Klav. 2h. 1914 B & H

— : Serenade <In the far West>. P. u. St. 1913 B & H

Barnekow, Christian: op. 29 Idyllen. P. u. St. 1911; Klav. 4h. 1914 Hansen

Beethoven, Ludw. van: op. 8 Serenade (D) [urspr. f. V., Br. u. Vc.], bearb. (J. Cleuver). P. u. St. 1908 Oppenheimer

— : op. 133 Große Fuge in B [ursprünglich f. Streichquartett] (F. Weingartner). P. u. St. 1906 B & H

Beliczay, Julius v.: op. 36 Sérénade (d). P. u. St. [c. 1879] Durdilly

Bennett, George J.: Suite (d) St. [vor 1905] Novello

Berghout, Joh.: op. 52 Suite (F). P. u. St. 1913 Steingräber

Blasser, Gustav: op. 76 kleine Serenade (D). P. u. St. 1893 André

Bloch, Ernest: Concerto grosso (atonal) f. String Orch. with Pfte. P. u. St. 1925 Birchard

Bloch, Ernest: Concerto grosso St. 1895 Ries & E

— : op. 10 Zweite Suite (A). P. u. St. 1896 Ries & E

Bossi, M. Enrico: op. 127 Intermezzi Goldoniani. P. u. St.; Klav. 2h. 1905 Peters

Brauer, Max: op. 14 Suite (e). P. u. St. 1891 (92) Rob. Forberg

Bridge, Frank: Suite. P. u. St. 1925 Curwen; UE

Burger, Max: op. 65 Sinfonietta (B). P. u. St. 1909 Vieweg

— : op. 77 Acht Charakterstücke. P. u. St. 1911 Schwann

Camondo, I[saac] de: Vers la montagne <Tyrol>. Tableau symphonique. P. u. St. 1905 Astruc

Carse, Adam: Suite (C). P. u. St. 1925 Augener

Chavarri, Edu. L.: ‚Acuardas Valencianas'. P. (auch kl.) u. St. 1921 Union mus. Espan. Madrid

Chevallier, H.: Poetische Skizzen <An den Frühling. Elfenscherz. Im grünen Hag>. P. u. St. 1893 Leichsenring

Cleuver, J.: Suite (g). P. u. St. 1908 Oppenheimer

Coleridge-Taylor, Samuel: op. 52 Four Noveletten. P. u. St. 1903 Novello

Corelli, Arcangelo: op. 6 Concerti grossi Nr 1 (D), 2 (F), 3 (c), 4 (D), 5 (B), 6 (F), 7 (D), 8 (g), 9 (F), 10 (C), 11 (B), 12 (F) P. = Corellis Werke III (F. Chrysander) 1888 Augener

[1]) Die zahllosen kleinen Stücke für Streichorchester, z. B. die sehr beliebten von Gillet, sind hier nicht aufgenommen, da unser Katalog nur Werke in Sonaten- oder symphonischer Form berücksichtigt, worauf schon im Vorwort aufmerksam gemacht worden ist.

(Corelli, Arcangelo): op. 6 Nr 2. P. u. St. (A. Toni); Klav. 4h. 1923 Ricordi
— : op. 6 Nr 3. P. u. St. (A. Schering) 1921 Kahnt
— : op. 6 Nr 8 P. u. St. (Rhené-Baton) 1922 Durand; P. u. St. (A. Toni); Klav. 4h. 1923 Ricordi
— : op. 6 Nr 11 u. 12 Concerti grossi P. u. St. (H. v. Dameck) 1912 Raabe & Pl. Sort.
— : Suite (E) zusammengestellt v. Herm. Ritter. P. u. St. 1922 C. F. Schmidt, Heilbr.

Dall' Abaco, E. F.: op. 2 Concerti da chiesa Nr 2 (a), 5 (g), 8 (h), 9 (B). P. m. ausgesetztem Contino (Ad. Sandberger, bzw. Hugo Riemann) 1900 in: Denkmäler der Tonkunst in Bayern Jg 1

Daneau, Nicolas: Petite Suite. P. 1910; St.; Klav. 2h. 1908 Cranz

Delune, Louis: op. 7 Variationen und Fuge im alten Stile über ein Thema von G. F. Händel. P. u. St. 1908 B & H, Brüssel

Dippe, Gustav: op. 10 Serenade. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1890 Kreisler

Döring, K. H.: op. 16 Suite (a). P. 1868; St. 1894 Hoffarth

Dunhill, Thomas F.: The ‚Chiddingfold' Suite. P. u. St. 1922 Novello
— : ‚Dance' Suite. P. u. St. 1923 Curwen

Dvorak, Ant.: op. 22 Serenade (E). P. u. St.; Klav. 4h. 1879 Bote & B
— : op. 40 Notturno (H). P. u. St.; Klav. u. V. 1883 Bote & B

Ehrenberg, Karl: op. 15 Zwei Stücke <Frieden; Scherzo>. P. u. St. 1912 Rahter

Elgar, Edward: op. 20 Serenade (e) P. u. St.; Klav. 4h. 1893 B & H
— : op. 47 Introduction u. Allegro (g) f. Solo-Streichquartett u. Streich-Orch. P. u. St.; Klav. 4h. (O. Singer) 1905 Novello

Farkas, Edmund: Serenade (D). P. u. St. 1904 Erkel, Kolozsvár; 1905 Schmidt, Heilbronn

Fiby, Heinr.: op. 32 Zwei Fantasiestücke Nr 1 Wiegenlied, 2 Mignon. P. u. St. 1894 Robitschek

Förster, Christoph: Suite (G) (Hugo Riemann). P. u. St. 1906 B & H

Foerster, Jos. B.: op. 3 Andante cantabile <Viola> ed Allegretto <Rosa>. P. u. St. 1914 Urbanek

Foote, Arthur: op. 25 Serenade (E) P. 1892 A. P. Schmidt, Boston
— : op. 63 Suite (E). P. u. St. 1909 A. P. Schmidt

Fried, Oskar: op. 10 Praeludium u. Doppelfuge. P. u. St. 1902 Heinauer

Friedrich der Große, König v. Preußen: Sinfon. Nr 1 (G) u. 2 (G) m. Cembalo (Gust. Lenzewski). P. u. St. 1925 Vieweg

Fuchs, Albert: op. 49 Golgatha. Ein Passions-Praeludium. P. u. St. 1909 Oppenheimer

Fuchs, Rob.: op. 9 Serenade (D). P. u. St. 1874; Klav. u. V. (St. Stocker) 1894 Kistner
— : op. 14 Serenade Nr 2 (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1876 Kistner
— : op. 21 Serenade Nr 3 (e). P. u. St.; Klav. 4h. 1878 Kistner
— : Serenaden 1 ff Klav. 4h. 1911 UE
— : op. 63 Andante grazioso u. Capriccio. P. u. St.; Klav. 4h. 1900 Robitschek

Fux, Joh. Jos.: Concentus musico-instrumentalis — s. Abt. I

Gade, Niels W.: op. 19 ‚Aquarellen'. Kleine Tonbilder (urspr. f. Klav.) P. u. St. (Rich. Hofmann) 1882 Kistner
— : op. 53 ‚Novelletten'. 4 Stücke. P. u. St. 1876 (90); Klav. 4h. 1877; 2h. (Ludw. Stark) B & H
— : op. 58 ‚Novelletten' Nr 2. P. u. St.; Klav. 4h. (Aug. Horn) 1890 B & H

Geminiani, Francesco: op. 3. Nr 5 Concerto grosso (B). P. u. St. (Arn. Schering) 1919 Kahnt

Gerlach, Th.: op. 3 Eine Serenade (G). P. u. St. 1886; Klav. 4h. (Wilh. Gählert) 1896 (98) B & H

Gilson, Paul: Mélodies populaires. I. Mélodies écossaises transcr. P. u. St. 1895 B & H

Götze, Heinr.: op. 22 Serenade Nr 1 (d). P. u. St. 1883 B & H
— : op. 23 Serenade Nr 2 (G). Dsgl.
— : op. 24 ‚Skizzen'. Sechs Stücke. Dsgl.

Gotthard, Joh. Peter: op. 152 Suite (a). P. u. St.; Klav. 2h. 1891 Simrock

Gound, Rob.: op. 20 Suite (A). P. u. St.; Klav. 4h. 1896 Kistner

Greef, Arthur de: Ballade in Form von Variationen über ein flämisches Volkslied. P. u. St. 1890 Peters

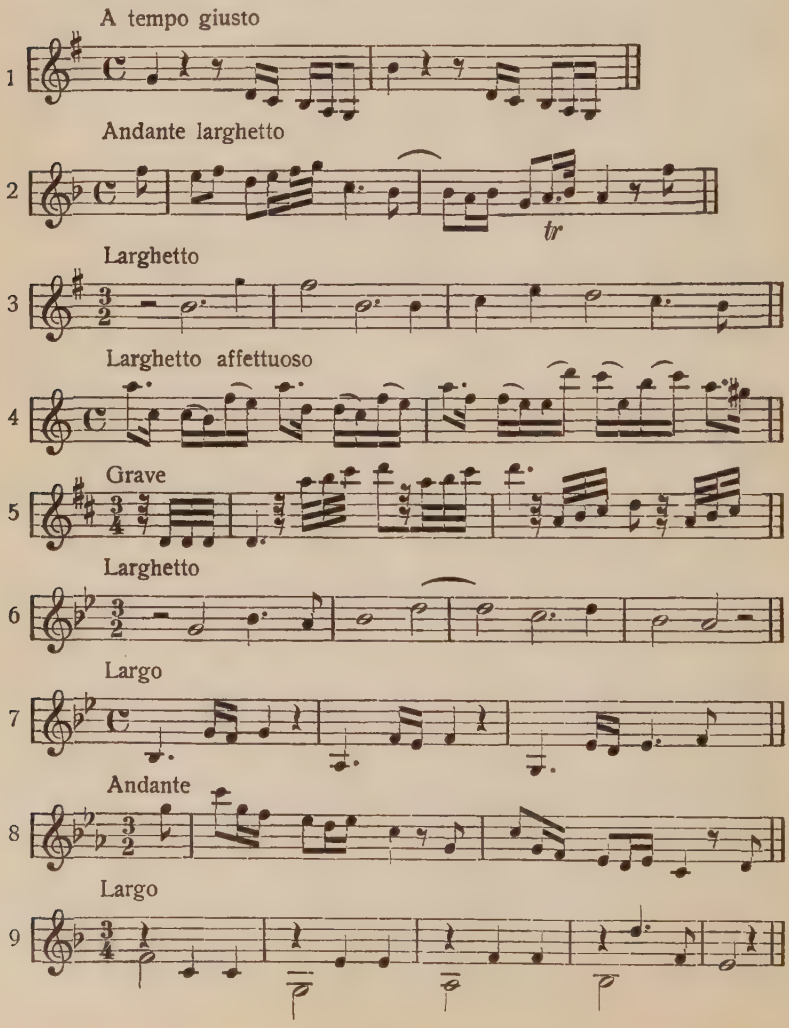
Grieg, Edvard: op. 40 ‚Aus Holbergs Zeit'. Suite im alten Stile. P. u. St. 1886; Klav. 4h. (Th. Kirchner) 1887; 2h. [Or.?] 1884 Peters

Grimm, Julius Otto: op. 10 Suite in Canonform (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1866 Peters

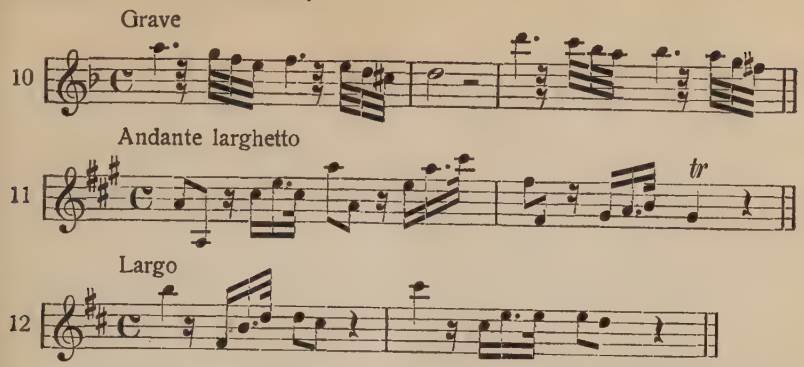
— : op. 16 Suite Nr 2 — s. Abt. I

— : op. 25 Suite Nr 3 (g). P. u. St.; Klav. 4h. 1895 B & H

Händel, Georg Friedr.: op. 6 Concerti grossi



(Händel, Georg Friedrich)



Nr 1—12 Händel, Werke Bd 30 (Fr. Chrysander) 1870 u. auch ohne den Gesamttitel und die Bandzahl P. u. St. 1878 Peters (Rieter-B); Werke f. den prakt. Gebrauch bearbeitet(MaxSeiffert) Concerti grossi Nr 12—23. P. u. St. 1904—11 B & H; kl. P. (Geo. Schumann) 1906/7 Eulenburg

Klav. 4h. Bd 1 = Nr 1—6 (S. Jadassohn) 1894, Bd. 2 = Nr 7 bis 12 (E. Naumann) 1898 B & H; vgl. auch oben S. 20

Klav. 2h. (Aug. Stradal) 1907/8. J. Schuberth

Teilsammlungen:

Klav. 2h. (L. Stark) Nr 2, 4 1879, Nr 8 1888 Nagel; Nr 1, 6 u. 7 1880 Schott; Nr 5, 9 u. 10 bis 12 Steingräber; (Gius. Martucci) [Nr 12, 3, 7 u. 4] 1902 Novello

Einzelne dieser Konzerte:

Nr 2 P. u. St. (H. M. Schletterer) 1886 Tasche; (Bachrich) 1893 Doblinger; (Gust. Kogel) 1895 Peters; (H. Kretzschmar) 1898 B & H; 2 Klav. 4h. (G. Krug Nr 5) 1872 B & H; Klav. 4h. (Ad. Ruthardt) 1895 Peters

Nr 3 Klav. 2h. (Ludw. Stark) 1870 (79) u. NA (Stark, S. Karg-Elert) 1908 Simon

Nr 5 P. u. St. (Gust. Kogel); Klav. 4h. (Ad. Ruthardt) 1897 Peters

Nr 6 P. u. St. (Ferd. David) 1867; Klav. 4h. (R. Kleinmichel) 1868; Klav. 2h. (E. Pauer) 1878 Simrock

Nr 10 P. u. St. (Gust. Kogel) Klav. 4h. (Ad. Ruthardt) 1893 Peters

Nr 12 2 Klav. 4h. (G. Krug, Nr 4) 1873 B & H

— : ‚Masque'. Suite (Thom. F. Dunhill). P. u. St. 1925 Curwen

Hale, Alfred M.: op. 8 Serenade P. u. St. 1912 Selbst-Verl., Lond.

Halm, Aug.: Konzert (c) 1915 (Zumsteeg)

— : Praeludium und Fuge (c) 1915 (Zumsteeg)

— : Symphonie (d) P. u. St. 1911 (Zumsteeg)

Hamerik, Asger: op. 38 Symphonie spirituelle (G). P. u. St.; Klav. 2h. 1897 B & H

Handke, Robert: op. 25 Serenade (F). P. u. St. 1912 Steingräber

Harder, Knud: ‚Schwarzwälder Zwischenklänge', Symphon. Intermezzo. P. u. St. 1910 Südd. MV

Hartmann, Emil: ‚Runenzauber'. Oper. Daraus: Mimische Scene. P. u. St. 1896 J. Schuberth

Hasse, Karl: op. 5 Serenade (c). P. u. St. 1909 Peters

Haydn: Ouvertüre (G). P. u. St. (H. M. Schletterer) 1886 Tascher

Heller, Stephan: op. 78 ‚Spaziergänge eines Einsamen'. [urspr. f. Klav.] P. u. St. (Rich. Hofmann) 1891 Kistner

Henschel, Geo.: op. 23 Serenade (D) in Canonform. P. 1874; St. 1874 (90); Klav. 4h. (Fr. Hermann) 1874 B & H

Herbert, Victor: op. 12 Serenade (F). P. u. St. 1889; Klav. 4h. (Edwin Schultz) 1891 Heinrichsh.

Heuberger, Richard: op. 7 Nachtmusik (B). P. u. St.; Klav. 4h. 1878 Kistner

Höser, Otto: op. 15 ‚Rokoko'. Zwei Stücke im alten Stile <Gavotte u. Menuett>. St. 1913 Oertel

Hofmann, Heinr.: op. 72 Serenade (D). P. 1884; St. 1884 u. 1890; Klav. 4h. 1884 B & H

— : op. 93 Zweite Serenade (E). P. u. St.; Klav. 4h. u. 2h. 1888 Challier

Hofmann, Rich.: op. 60 ‚Aus der Jugendzeit'. Suite (F). P. u. St.; Klav. 2h. 1887 Kistner & S

Holbrooke, Joseph: op. 6a Scherzo und Rondo. P. u. St. Larway

— : op. 36 ‚Pierrot'-Ballet-Suite — s. Abt. I

— : op. 40 ‚Les hommages' — s. Abt. I

Holst, Gust.: ‚St. Paul's' Suite. P. u. St.; Klav. 2h. F & B. Goodwin; 1925 UE

Holter, Iver: op. 4 ‚St. Hans Kveld' <‚Norwegischer Hochsommerabend'>. P. u. St.; Klav. 4h. 1882 Norsk Musikforl.

Hoth, Georg: op. 6 Suite (e) im alten Stile [urspr. f. Klav.] P. u. St. 1893 Rahter

Hrimaly, Adalb.: Serenade (F) Klav. 4h. 1882 Doblinger

Jambor, Eugen: op. 65 Serenade Nr 2 (D). P. u. St. 1908 Roszavölgyi

Jenkins, Cyril: ‚Welsh' Fantasia (D). P. u. St. 1913 Curwen

Jensen, Gust.: op. 22 Sinfonietta (C). P. u. St. 1886 Wernthal

— : op. 37 Ländliche Serenade (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1895 Otto Forberg

Juon, Paul: op. 16 Fünf Stücke. Kleine Ballade, Schlummerlied, Terzen-Intermezzo, Elegie, Tanz. P. u. St. 1901 Schlesinger

Käßmayer, Moritz: op. 38 Kleine Suite (fis). P. u. St. 1884 Schles.

Karlowicz Mieczyslaw: op. 2 Serenade (C). P. u. St.; Klav. 4h. (B. Zepler) 1897 (98) Challier

Kaun, Hugo: op. 70. Nr 3 Albumblatt — s. Abt. II

— : op. 88 Drei Bagatellen: ‚Liebeslied', ‚Mondnacht' u. ‚Menuett'. P. u. St. 1911 Vieweg

Klengel, Julius: op. 24 Serenade (F) P. u. St. 1890 B & H

Kletzki, Paul: op. 7 Sinfonietta (e). P. u. St. 1924 Simrock

Klughardt, August: op. 74 Drei Stücke <‚Junker Wohlgemut'. ‚Das alte Lied'. ‚Anstand u. Grazie'>. P. u. St.; Klav. 2h. 1897 Zimmermann

Kötscher, Hans: op. 2 Serenade (G) zur Uebung im Zusammenspiel f. Schüler. P. u. St. 1908 Hug

Kratz, Robert: op. 20 Suite (F). P. u. St. 1888 Küpper

Kreuz, Emil: op. 38 Suite (G). St. 1895 Augener

Krug, Arnold: op. 14 ‚Liebesnovelle'. Ein Idyll in 4 Sätzen. P. u. St.; Klav. 4h. 1878 R. Forberg

Lauber, Joseph: Fantaisie (A) p. un Orchestre de Violons avec V. solo obligatoire. P. u. St. 1905 Foetisch

Lekeu, Guillaume: op. 3 Adagio (c) P. u. St. [c. 1908]; Klav 4h. 1923 Rouart

Lemaigre, Edmond: ‚Contemplation'. P. u. St. 1883 Costallat

Locatelli, Pietro: op. 1 Concerto grosso (f). P. u. St. (A. Schering) 1920 Kahnt

Maichelbeck, F. A.: Sonata a 4 (D) [Or. Klav.] (W. Weckbecker). P. u. St. 1923 UE

Major, Julius Jakob: op. 24 Serenade (G). P. u. St.; Klav. 4h. 1895 Leuckart

Müller, C. C.: op. 268 ‚Bagatellen'. P. u. St. 1893 Hansen

Monn, Georg Matthias: Symphonie (H). f. 2 V. Br. u. Baß u. Partita (A) f. 2 V. u. B. P. (Karl Horwitz) in: Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich 15. Jg 2. T. 1908

— : Symphonien (G, D, A, B) f. Streichinstr. m. bez. Baß. P. (Wilh. Fischer; ausges. Klav. v. Jos. Labor, bzw. Arn. Schönberg) in: Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich 19. Jg. 2. T. 1912

Monn, Joh. Christoph: Divertimento (D) f. 2 V. u. B. P. (Wilh. Fischer) in: Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich XIX Jg 2. T. 1912

Moor, Emanuel: op. 16 Serenade (F). P. u. St. 1888 Schott

— : op. 73 Suite (C), urspr. f. V. u. Klav. P. u. St. 1908 Kistner

Moszkowski, Moritz: op. 85 Prélude et Fugue (d). P. u. St. 1911 Peters

Muffat, Georg: Sechs Concerti grossi [Nr 2 Cor vigilans, 4 Dulce somnium, 5 Saeculum, 10 Perseverantia, 11 Delirium amoris, 12 Propitia sidera aus] Auserlesene mit Ernst und Lust gemengte Instrumental-Music 1701. Nebst einem Anhange: Auswahl aus Armonico tributo 1662 P. (Erwin Luntz) in: Denkmäler der Tonkunst in Oesterr. XI, 2 1904

— : Florilegium I. II. P. mit Klav.-A. (H. Rietsch) 1894/5 in: Publikationen der Gesellschaft zur Herausgabe der Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich Bd I, 2 u. II, 2.

Nielsen, Carl: op. 1 Kleine Suite (a). P. u. St. 1890 Hansen

Niemann, Walter: op. 50 ‚Anakreon'. Frühlings-Stimmung u. Feierlicher Tempelreigen nach Gedichten des Anakreon. P. u. St. 1918 Kahnt

Olsen, Ole: ‚Miniaturen'. Suite. P. u. St. 1897 Abd. Hirsch

— : op. 60 Suite aus N. Rolfsens Märchendichtung ‚Hans Unverzagt'. P. u. St. 1886 Norsk Musikforl; St. 1908 Cranz

Parry, C. Hubert H.: Suite (F). ‚Lady Radnor's Suite'. P. u. St. 1902 Novello

Pratt, S. G.: Serenade. P. u. St. 1891 C. Fischer, New York

Procházka, Rud. v.: op. 16 Harfner-Variationen üb. e. Thema v. Mozart. P. u. St. 1907 Hoffmann, Prag

Purcell, Henry: Set of Act Tunes and Dances (A. Bliss). P. u. St. 1923 Curwen

— : Suite (C), urspr. f. Harpsicord (Will. Y. Hurlstone). P. u. St. 1911 Goodwin & Tabb

(Purcell, Henry): Suite from the dramatic mussic (Alb. Coates). P. u. St. 1921 Novello

— : 2 Suites from ‚The Gordian knod untied' (Gust. Holst). P. u. St. 1922 Novello

Rameau, Jean Philipp: Six Concerts en Sextuor 1895 in: Rameau, Oeuvres complètes (Saint-Saëns) Vol. 2. Durand

— : Concert (G) für volles Orch. bearb. (F. Mottl) — s. Abt. I.

Rebikow, Wladimir: ‚Les feux du soir'. Suite transcr. P. u. St. 1911 Jurgenson

— : op. 8 Rêveries d'automne' Album de Miniatures p. Piano. Daraus: Nr 4, 5, 7, 8, 14 u. 16. P. u. St. 1901 Jurgenson

— : op. 11 ‚Melomimiques'. Trois Scènes tirées du conte ‚Mila et Nolli' (urspr. f. Klav.) P. u. St. 1902 Jurgenson

— : op. 29 ‚Feuilles d'automne. P. u. St. 1914 Jurgenson

— : — op. 37a ‚Tableaux pour Enfants'. Petite Suite. St. 1911 Jurgenson

Reinecke, Karl: op. 242 Serenade (g). P. u. St.; Klav. 4h. 1898 Zimmermann

Reinhold, Hugo: op. 10 Präludium, Menuett u. Fuge. P. u. St. 1879 Kistner

Reznicek, E. N. v.: Serenade (G). P. u. St. 1924 Birnbach

Ricci-Signorini, A.: ‚Stati d'anima'. Suite. P. u. St. 1920 Carisch

Rice, N. H.: op. 3 Serenade (A). P. u. St.; Klav. 4h. 1899 Simrock

Richter, Franx Xaver: Sinfonia (G) à 4. P. (Hugo Riemann) in: Denkmäler der Tonkunst in Bayern III, 1. 1902

Ries, Frz.: op. 32 Nachtstück (Notturno). P. u. St. 1883 Ries & E

Rohde, Wilh.: op. 14 Serenade (A). P. u. St. 1901 Ries & E

Rootham, Cyril Bradley: Rapsodia p. doppia orch. d'archi. P. u. St. 1924 Murdoch

— : Rhapsody on an old english thema. P. u. St. 1923 Murdoch

Ropartz, J. Guy: Serenade. P. u. St. 1894 Rouart

Rosenhain, Jacques: op. 99 ‚Am Abend'. Stimmungsbilder. P. u. St.; Klav. 2h. 1888 B & H

Rosenmüller, Johann: Sonate da camera (11 Suiten od. Sinf.) P. (Karl Nef) 1904 = Denkmäler deutscher Tonkunst Bd 18

Samet, Emil E.: op. 87 ‚Bagatellen'. P. u. St. 1893 André

Sandré, Gust.: op. 24 Serenade (D). P. u. St. 1884 B & H

Scalero, Rosario: op. 20 — s. Abt. VI

Scarlatti, Domenico: Suite transcribed from the clavicord works (Jul. Harrison). P. u. St. 1925 Novello

Schaper, Gustav: op. 12 ‚Musikalische Gedenkblätter'. P. u. St.; Klav. 2h. 1884 Litolff

Schein, Joh. Hermann: ‚Banchetto musicale' <1617>. (Arthur Prüfer) P. in Scheins Werke, I 1901. —Daraus Suite Nr 7, 8, 10, 14 u. 19. P. u. St. 1903 B & H

Schlöger, Matthäus: Partita (B) f. 2 V. m. bez. B. P. (K. Horwitz, K. Riedel) in: Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich 15. Jg 2. Bd. 1908

Schönberg, Arnold: op. 4 ‚Verklärte Nacht'. S. D. P. u. St. 1917 [nicht im Hofmeister, urspr. 1905 für Streichsextett] UE

Schoene, Adolf: op. 41 Suite (Es) P. 1908 (Hofmeister)

Schoenefeld, Henry: op. 15 Charakteristische Suite (d). P. u. St. 1893 Klemm

Schütt, Ed.: op. 6 Serenade (D). P. u. St. 1879 André

Schumann, Rob.: op. 66 ‚Bilder aus Osten' [urspr. f. Klav. 4h.] P. u. St. (Fr. Hermann) 1884 Kistn.

— : op. 74 ‚Spanisches Liederspiel' übertr. (Fr. Hermann). P. u. St. 1890 Kahnt

Schwalm, Rob.: op. 50 Serenade (G). P. u. St.; Klav. 4h. 1883 Kistner & S

Seldeneck-Affrossimoff, Joas von: op. 4 Serenade (D). P. u. St.; Klav. 4h. 1891 Challier

Sibelius, Jean: op. 14 ‚Der Liebende' <‚Rakastava'>. Suite. P. u. St.; Klav. 2h. 1913 B & H

(Sibelius, Jean): op. 69 Zwei Serenatas (D u. g). P. u. St. 1913 [nicht im Hofmeister]; V. und Klav. (H. Gärtner) 1913 B & H

Slunicko, Joh.: op. 71 Suite (Es). P. u. St. 1909 Böhm & S

Smyth, Ethel M.: op. 1 Suite Klav. 4h. 1891 Schott

Sokolow, Nicolai: op. 3 Sérénade [einsätzig] sur une chanson d'enfant (B). P. u. St. 1905 Belaieff

— : op. 23 2me Sérenade [einsätzig] (G). P. u. St.; Klav. 4h. 1895 Belaieff

Sporck, Geo.: Symphonie Vivaraise. P. u. St. 1904 Demets

Stamitz, Jos.: op. 1 Sechs Orchester-Trios Nr 1 (C), 2 (A), 3 (F), 4 (D), 5 (B), 6 (G) P. u. St. (Hugo Riemann) 1903 B & H

— : op. 1 Nr 1. P. (H. Riemann) 1902 — in: Denkmäler deutscher Tonkunst II. Folge Bd 3, 1

— : op. 4 Nr 3 Orchester-Trio (c). P. u. St. (H. Riemann) 1911 B & H

— : op. 5 Nr 3. Orchester-Trio (e). P. u. St. (Hugo Riemann) 1904 B & H

— : op. 9 Nr 6 Orchester-Trio (C) P. u. St. (H. Riemann) 1911 B & H

Starzer, Josef: Divertimento (C u. a) f. 2 V., Br. u. Baß P. (Karl Horwitz) in: Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich. 15. Jg T. 2 1908

Stöhr, Richard: op. 8 Suite (C). P. u. St. 1909 Leuckart

Straesser, Ewald: op. 7 ‚Stimmungsbilder' [urspr. f. Klav.] P. u. St. 1896 Leuckart

Straus, Oskar: op. 35 Serenade (g). P. u. St. 1899 Schott

Strauß, Rich: op. 7 Serenade (Es, einsätzig), urspr. f. Bläser (Hermann Ley) St. 1893 UE

Suk, Jos.: op. 6 Serenade (Es). P. u. St.; Klav. 4h. (Julius Spengel) 1896 Simrock

Taubert, Ernst Eduard: op. 67 Suite (D). P. u. St. 1903; Klav. 4h. 1906 Kahnt

Taylor, H. J.: ‚Memories'. P. u. St. 1909 Stainer & Bell

— : Samuel Coleridge — s. Coleridge-Taylor

Thieriot, Ferd.: op. 44 Serenade (F). P. u. St.; Klav. 4h. 1889 (93) Peters

Trunk, Richard: op. 55. Eine kleine Serenade. P. u. St. 1925 Leuckart

Tschaikowsky, Peter: op. 48 Serenade (C). P. u. St.; Klav. 4h. 1881 Rahter

— : — N. rev. A. P. u. St. 1888; 2 Klav. 8h. (E. Langer) 1895; Klav. 4h. 1889; Klav. 2h. (Max Lippold) 1902 Rahter

Tuma, Franz: Tanzsuite. (O. Schmid). P. u. St. 1925 Vieweg

Vivaldi, Antonio: Concerto grosso (a) P. u. St. (Sam Franko) 1909 Schirmer

— : Concerto grosso (e). P. u. St. (A. Mistowski) 1925 Oxford. Univ. Press.

— : op. 3 Nr 11 Konzert (d). P. 1913 B & H

f. volles Orch. (Alex. Siloti). P. u. St. 1913 Russ. MV

Nb. Sehr bekannt geworden durch die Uebertragung f. Orgel, die unter dem Namen Wilhelm Friedemann Bachs geht, jedoch von Joh. Seb. Bach herrührt und von A. Golde 1865, später von Aug. Stradal 1897 (1907; Kadenz 1898 B & H) für Klavier übertragen worden ist.

Volkmann, Rob.: op. 11 ‚Musikalisches Bilderbuch' [urspr. f. Klavier]. P. u. St. (Rich. Hofmann) 1891 Kistner

— : op. 62 Serenade Nr 1 (C). P. u. St. 1869

Klav. 4h. 1871 (1917); Klav. 2h. (L. Stark) 1879; Klav. u. V. (F. Hermann) 1874 Schott

— : op. 63 Serenade Nr 2 (F). P. u. St. 1869 Schott

Klav. 4h. 1871 (1917) Schott; 1914 Benjamin; Klav. u. V. (F. Hermann) 1874 Schott

(Volkmann, Rob.): op. 69 Serenade Nr 3 m. oblig. Vc. (d). P. u. St. 1871 Schott; kl. P. 1913 Eulenburg

Klav. 4h. (L. Stark) 1879 (1917); Klav. 2h. (L. Stark) 1879 u. 1914; Klav. u. V. (F. Hermann) 1874

Klav. 4h. u. Vc. (C. Kossmaly) 1879 Schott

— : op. 62, 63 u. 69 zus. Klav. 4h. (Ad. Ruthardt) 1914 Peters

Wagenseil, Georg Christoph: Symphonie (D) f. 2 V. u. bez. Bass P. (Karl Horwitz u. Karl Riedel) in: Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich 15. Jg T. 2. 1908

Weingartner, Felix: Serenade (F). P. u. St.; Klav. 4h. 1883; Klav. 2h. 1884 (89) Ries & E

Wickenhaußer, Richard: op. 24 Suite (F). P. u. St.; Klav. 4h. 1902 Kistner

Williams, R. Vaughan: Fantasia on a theme by Thom. Tallis. P. u. St. 1925 UE

Wilson, Christopher: Suite (G). P. u. St. 1901 Schott

Wolf, Leopold Karl: op. 30 Serenade (F). P. u. St. 1898 Reinecke

Wolf-Ferrari, Ermanno: Serenade (Es). P. u. St. 1898 Steingräber

Wüerst, Rich.: op. 78 Unterm Balkon. Serenade <m. oblig. Vc.>. P. u. St.; Klav. 2h. 1880 Ries & E

— : op. 81 Russische Suite <mit oblig. V.>. P. u. St. 1881 Ries & E; V. m. Klav. [c. 1890] Augener

Zedtwitz, Kurt v.: op. 6 Serenade (A). P. u. St.; Klav. 4h. (Rich. Kleinmichel) 1894 Challier

Zöllner, Heinr.: op. 15 Sommerfahrt. Episode. P. u. St. 1882; Klav. 4h. u. 2h. (Th. Herbert) 1883 Kistner & S

Zöllner, Rich.: op. 4 Eine kleine Kammer-Symph. (unbest. Tonart) P. u. St. 1922 Hug

VI. Konzerte für 2 und mehr verschiedene Instrumente und Orchester

NB. Konzerte für 2 und mehr gleiche Instrumente sind als Anhang zu den Konzerten der betreffenden einzelnen Instrumente eingereiht.

Atterberg, Kurt: op. 19 Nr 1 Suite Nr 3 (cis) f. V., Br. u. Streich-Orch. P. u. St.; m. Klav. 1922 Leuckart

Bach, Joh. Seb.: [Tripelkonzert I] (a) f. Klav., Fl. u. V. m. Streichorch. P. u. St. (Dehn, Roitzsch) 1855 Peters; P. (Wilh. Rust) 1867 in Jg XVII der Bach-Ges.; St. 1896 u. P. 1903 B & H; (Max Reger) P. u. St. 1916 B & H
2 Klav. 4h. (G. Krug) 1873 B & H; (Hugo Riemann) 1892 Steingräber

—: [Tripelkonzert II] (D) f. Klav., Fl. u. V. mit Streichorch. Brandenb. Konz. Nr 5 — s. Abt. I

—: (F) f. Klav. u. 2 Flöten mit Streichorch. — s. Abt. XIX

—: (G) f. Viol. u. 2 Flöten mit Streichorch. Brandenb. Konz. Nr 4 — s. Abt. I

—: (c) [rekonstriert nach dem Konz. f. 2 Klav.] f. V. u. Ob. m. Streichorch. (Max Seiffert). P. u. St. m. Klav. 1910. Dasselbe aber in (d) (Max Schneider). P. u. St. 1924; m. Klav. 1921 B & H

Beethoven, Ludwig van: op. 56 Tripelkonzert (C) f. Klav., V. u. Vc. P. u. St. 1865 B & H; kl. P. 1923 (W. Altmann) Eulenburg
als Trio f. Klav., V. u. Vc. (F. E. Wilsing) 1863 Bote & B; (K. Reinecke) 1867 B & H
Klav. 4h. (A. Reissmann) 1856 Hofmeister; (H. Ulrich) 1867 Leuckart; 1872 Peters; (F. Hermann) 1875 B & H
Daraus Polonaise 2 Klav. 8h. (C. Burchard) 1856 Peters

Berg, Alban: op. 8 Kammerkonz. f. Klav., V. u. 13 Blasinstr. P. u. St. 1926 UE

Brahms, Joh.: op. 102 f. V. u. Vc. (a) P. u. St. 1888 Simrock; kl. P. 1920 Eulenburg; m. Klav. 1888; Klav. 4h. (Rob. Keller) 1889 Simrock

Bruch, Max: f. Klarin. u. Br. ungedruckt
Aufführungsrecht Max Felix Bruch in Berlin vorbehalten

Castéra, René de: f. Klav., Vc., Fl., Klarin. oder V. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1924 Rouart

Chausson, E.: op. 21 f. Klav., V. u. Streichquartett (D). P. u. St. 1908; 2 Klav. 4h. (A. Pierret) 1909 Rouart

Corelli, Arc.: op. 6 Concerti grossi — s. Abt. V

Delius, Frederick: f. V. u. Vc. P. 1922; m. Klav. 1920 Augener

Dubois, Théodore: Suite concert. f. Piano, Vc. et Orch.
Klav. u. Vc. nebst II. Klav. 1922 Heugel

Elgar, Edw.: op. 47 — s. Abt. V

Emborg, J. L.: op. 51 Concerto grosso (g) f. Ob., V., Vc., Streichorch. u. Klav. P. u. St. 1924 Kistner & S

Fairchild, Blair: op. 26 Concerto de chambre f. V., Piano, Quat. à cordes et Contrebasse ad lib. P. u. St. 1912 Augener

Geminiani, F.: op. 3. Nr 5 (A. Schering) — s. Abt. V

Händel, G. F.: Concerti grossi f. Concertino (2 Viol. u. Vc.-Solo) und Streichorch. — s. Abt. V

Haydn, Jos.: op. 84 Sinfon. concert. (B) f. V., Vc., Ob. u. Fag. (H. Sitt) P. u. St. 1924; m. Klav. 1920 B & H

Holst, Gust.: op. 40 Nr 2 A fugal Concerto f. Fl. and Ob. (or Solo-V.) with String Orch. P. u. St.; m. Klav. 1923 Curwen

Juon, Paul: op. 45 Episodes concertantes f. V., Vc. u. Klav. P. u. St. leihweise; m. 2 Klav. 1912 Schlesinger

Křenek, Ernst: op. 27 Concertino f. Fl., V., Cembalo und Streichorch. P. u. St. 1926 UE

Le Borne, Fernand: op. 37 Symphonie-Concerto (E) f. Klav. u. V. P. u. St.; f. 2 Klav. u. V. Joanin

Loeffler, Ch. M.: op. 14 A Pagan Poem <after Virgil> f. Orch. with Pfte, English Horn and 3 Trompets obl. P. u. St. 1909 Schirmer

Manen, Joan: op. 22 Suite p. V. et Piano concert. av. O. P. u. St.; V. u. Klav. allein 1899 Simrock

— : op. A 1[Neubearb. 1917 von op. 22] Suite f. V., Klav. u. O. f. V. u. 2 Klav. P. 1922 UE

— : op. A 5 Juventus. Concerto grosso f. Klav. u. 2 V. m. Orch. 2 Klav. 4h. u. 2 V. 1913 UE

Marini L.: Concerto p. Flauto e Clarinetto m. Klav. 1851 Ricordi

Massa, A. de: Concertino f. Fl. u. Ob. m. Klav. 1898 Legouix

Merikanto, Aarre: (atonal) f. V., Klarin., Horn u. Streichsextett. Kl. P. u. St. 1925 Schott

Moor, Emanuel: op. 70 Triple Concerto f. Klav., V. u. Vc. O.-Streichst.; Klav.-P. mit 2 Klav. u. Solo-Streichst. 1908 Kistner & S

Mornasi, C.: Concerto-Sinfonia p. Flauto e Clarinetto m. Klav. 1853 Ricordi

Mozart, W. A.: [Köchel, Verzeichnis Nr 299] f. Flöte u. Harfe (C). P. 1881 u. St. 1886 B & H

f. Flöte u. Klav. (K. Burchard) 1882 B & H; (E. Prill) 1899 Schmidt, Heilbr.

Kadenzen: Karl Reinecke 1885 B & H; J. Thomas (K. H. Marstaller) 1918 Banger

— : [Köchel, Anhang Nr 56] f. Klav. u. V. (D) <Fragment> P. 1887 B & H

— : [Köchel, Nr 190] Concertone f. 2 Solo-V., Ob. u. Vc. (C). P. 1871 u. St. 1870 Cranz; P. 1881 B & H

f. 2 V. m. Klav. (F. David) 1870 (96) Cranz u. 1904 Schmidt, Heilbronn; (Fr. Hermann) 1884 B & H

— : [Köchel, Anhang Nr 9] Concertantes Quartett f. Ob., Klarin., Horn u. Fag. (Es). P. 1888; m. Klav. (Ludw. Stark) 1899 B & H

(Mozart, W. A.): [Köchel, Nr 364] Sinfonie concertante f. V. u. Br. (Es). P. 1852 u. St. 1853 André; P. 1881 u. St. 1884 B & H; kl. P. 1924 Eulenburg

m. Klav. (Gleichauf) 1854 André; (Rud. Tillmetz) 1884 B & H; (Hans Sitt) 1885 Peters

Klav. 4h. (André) 1852 André

Kadenz: Jos. Hellmesberger sen. 1901 UE

— : Sinf. concertante f. V., Va, Vc. u. Orch. (A). Nach einer Orch.-Skizze Mozarts ausgeführt, instr. u. m. ein. Cadenz versehen (Otto Bach) P. 1870, St. 1871; Klav. 4h. 1870 Cranz

Rheinberger, Josef: op. 149 Suite für Org., V. u. Vc. mit Streich-O. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1891 Kistner

Rieti, Vittorio: f. Blasquintett (Fl., Ob., Klarin., Horn u. Fag.) u. Streichorch. P. u. St. 1924 UE

Rietz, Julius: op. 41 Concertstück <Idyllische Szenen> für Flöte, Ob., Klar., Fag. u. Horn. P. u. St. ungedruckt; m. Klav. 1873 Ries & E

Saint-Saëns, Camille: op. 132 ‚La muse et le poète'. Duo p. V. et Vc. P. u. St.; m. Klav. 1910 Durand

Scalero, Rosario: op. 20 Eine Suite f. Streichquartett u. Streichorch. P. u. St. 1921 B & H

Springer, Max: op. 40 V.-Orgel-Konz. (D) 1925 UE — nicht mit Orch.

Thieriot, Ferd.: op. 96 f. V. u. Vc. (g). P. u. St. leihweise; m. Klav. 1914 Peters

— : op. 92 f. V. u. Br. (C) m. Klav. 1911 Peters

Tscherepnin, Alex.: op. 33 Kammer-Konz. (D) f. Fl. u. V. kl. P. u. St.; m. Klav. 1925 Schott

Werner, Josef: op. 56 Duo concertant f. V. u. Vc. mit Streichquintett. St.; m. Klav. 1908 Zimmermann

Williams, Ralph Vaughan: Fantasie über ein Thema v. Thomas Tallis f. Streichquart. u. 2 Streichorch. P. u. St. Curwen; 1925 UE

VII. Für Violine mit Orchester[1]

Accolay, J. B.: (a) m. Quintett 1895. m. Klav. 1876 u. 1895 Schott, Brüssel

— : Nr 2 (d)
m. Klav. 1896 dsgl.

— : Nr 3 (e)
m. Klav. 1899 dsgl.

Alard, Delphin: Nr 1. op. 15 (E)

— : op. 31 (G) 1. Symphonie. = Bearbeitung des Werks f. 2 Viol. m. Orch. vgl. VIIa

— : Nr 2. op. 34 (A) St.; m. Klav. 1859 Schott
Bearb. f. 2 V. — s. Abt. VIIa

Alary, G.: op. 9 Concertstück
m. Klav. Hamelle

Ambrosio, Alfred d': op. 29 (h). P. u. St.; m. Klav. 1904 Decourcelle

Andreae, Volkmar: op. 32 Rhapsodie. P. u. St.; m. Klav. 1920 Hug

Anzoletti, Jos.: Concertino (A)
m. Klav. 1875 u. (Carl Nowotny) 1900 Leuckart

Anzoletti, Marco: Gran Studio di Concerto
m. Klav. 1909 Carisch

— : op. 30 Concerto. Allegro sinfonico
m. Klav. 1919 Ricordi

Arensky, Anton: op. 54 (a). P. u. St.; m. Klav. 1902 Jurgenson

Atterberg, Kurt: op. 7 (e). P. u. St.; m. Klav. 1924 B & H

Aubert, Jacques: Nr 3 (A)
m. Klav. (E. Borrel) 1922 Senart

Aulin, Tor: Nr 2 (a)
m. Klav. 1894 Hainauer

— : Nr 3. op. 14 (c). P. u. St. 1906; m. Klav. 1904 Zimmermann

Bach, Joh. Sebastian: Nr 1, 2, Doppelkonzert u. Sinfonie-Satz f. konzert. V. P. (W. Rust) = Bach Werke 21. Jg 1. Lief. 1871 (74)

— : Nr 1 (a) P. u. St. (S. Dehn) 1852 Peters; P. 1875 B & H; St. (Rich. Barth) 1895 B & H; P. 1901 B & H; kl. P. 1905 Eulenburg; Cembalost. (Max Reger) 1911 B & H

(Bach, Jos. Seb.: Nr 1)
m. Klav. (F. David) 1864 Peters [Rieter-B.]; (F. Hermann) 1865 Peters; (D. Alard) 1875 Schott; (Aug. Saran) 1879 B & H; (H. Marteau) 1910 Steingräber; (Jos. Joachim) 1911 Simrock; (E. Sauret) 1915 Augener; (Chaumont) 1917 Senart; (I. Barmas) 1920 Alert; (Leo Portnoff) 1921 Cranz; (G. Maglioni) 1925 Ricordi; (E. Sauret) 1925 Schott
m. II. Viol. (H. Marteau) 1910 Steingräber
Solost. (Issay Barmas) 1909 Alert

Kadenz: Hellmesberger, Jos. sen. 1901 UE

— : Nr 2 (E). P. u. St. (S. Dehn) 1853 Peters; P. 1875 B & H; St. (Rich. Barth) 1895 B & H; P. 1901 B & H; kl. P. 1905 Eulenburg; Cembalost. (Max Reger) u. (Ph. Wolfrum) 1911 B & H
m. Klav. (F. Hermann) 1865 Peters; (Ferd. David) 1866 Peters; (Aug. Saran) 1879 B & H; (H. Marteau) 1910 Steingräber; (E Sauret) 1915 Augener; (Chaumont) 1917 Senart; (E. Nadaud) 1924 Durand; (A. Siloti) 1925 Carl Fischer, NY; (E. Sauret) 1925 Schott
m. II Viol. (H. Marteau) 1910 Steingräber
Solost. (Barmas) 1910 Alert
2 Klav. 8h. (Paul Graf Waldersee) 1887 Peters

— : Nr 3 (d) so mitunter das Doppelkonzert f. 2 V. (vgl. VIIa) gezählt

— : Nr 3 (d) Rekonstruktion nach dem Klavierkonzert in d. [vgl. Abt. XIX] (Rob. Reitz) P. u. St. (Cembalo v. M. Seiffert) 1917 B & H
m. Klav. (F. David) 1872 (73) Peters; (Rob. Reitz) 1917 B & H; (E. Sauret) 1925 Schott

[1]) Auch die sogen. Schülerkonzerte, die wohl nur mit Klavierbegleitung komponiert sind, sind hier eingereiht, dgl. einige bedeutende Werke, die nicht die Bezeichnung Konzerte haben.

(Bach, Joh. Sebastian): Nr 3 (D) mit Klav. (Aug. Saran) 1879 B & H; fälschliche Bezeichnung d. Symphonie-Satzes aus einer unbekannten Kirchenkantate (vgl. oben Gesamtausgabe der Konzerte), den auch Marteau im Südd. Musik-V. hrsg. hat

— : (F) mit Orch. = Brandenb. Konzert Nr 1 — s. Abt. I

— : Nr 4 (g) Rekonstruktion nach dem Klavierkonzert in f. P. u. St. (Gust. Schreck) 1904
m. Klav. (F. David) 1872 (73) Peters u. 1924 Augener; (G. Schreck) 1904 Peters; (J. B. Jackson) 1925 Oxford Univ. Press

— : (G) m. Klav. (Spiro) — s. Abt. I (Bach: Brandenb.) Konz. Nr. 4

— : Ciaconna [aus der 4. Partita f. Viol. allein] (A. Wilhelmj) P. u. St. 1885 Schlesinger

Bachmann, Alberto: Concertino (d) m. Klav. 1905 Schott

— : [Nr 1] op. 42 (g)
m. Klav. 1903 Junne

— : Nr 2 (a)
m. Klav. 1908 Simrock

Baillot, Pierre: Nr 1 op. 3 (a)

— : Nr 2. op. 6 (B)

— : Nr 3. op. 7 (F)

— : Nr 4. op. 10 (e)
m. Klav. (Fr. Hermann) 1911 Peters

— : Nr 5. op. 13 (g)

— : Nr 6. op. 18 (A)
m. Klav. (F. Hermann) 1862 Peters

— : Nr 7. op. 21 (D)

— : Nr 8. op. 22 (C)
m. Klav. (F. Hermann) 1862 Peters

— : Nr 9. op. 30 (B)
m. Klav. (F. Hermann) 1862 Peters

Barns, Ethel: op. 19 Konzertstück (d)
m. Klav. 1909 Schott

Bazzini, Antonio: op. 14 Concertino (E)

— : op. 15 Grand Allegro de Concert (D)
m. Klav. (L. Auer) 1922 Schirm.

— : Nr 3. op. 29 Hymne triomphale (H) St.; m. Klav. 1855 Schott

— : Nr 4. op. 38 (a) St.; m. Klav. 1867 Schott

— : [Nr 5] op. 49 militaire (D)
m. Klav. 1864 u. (A. Pollitzer) 1893 Schott

Becker, Albert: op. 66 Concertstück (G) P. u. St.; m. Klav. 1894 B & H

Becker, Jean: op. 10 Concertstück Vorspiel, Rhapsodie u. Rondo. St.; m. Klav. 1873 Leuckart

Becker, Reinh.: op. 4 (a) St.; m. Klav. 1876 Hoffarth

— : Nr 2. op. 100 (e)
m. Klav. 1900 J. Schuberth

Beethoven, L. van: (C) Fragment, ausgeführt v. Jos. Hellmesberger. P. u. St.; m. Klav. 1876 Cranz; Kadenz dazu (Hellmesberger) 1901 UE
Das Fragment im Or. in: Ludwig Schiedermair, Der junge Beethoven 1925 (Quelle & Meyer, Leipzig)

— : op. 61 (D) P. 1861 Peters; P. u. St. 1863 B & H; St. 1870 Schott; kl. P. 1894 u. 1924 (W. Altmann) Eulenburg; 1924 Wiener Philh. V.
m. Klav. (Rob Volkmann) 1853 Haslinger; (K. Reinecke) 1866 B & H; 1868 Schott; 1869 Peters; (H. Vieuxtemps) 1869 Schuberth; (W. Meves) 1871 Litolff; (Jak. Dont) 1880 Schlesinger; (Aug. Wilhelmj) [c. 1884] [nicht im Hofmeister] Peters; (Lauterbach mit Kad.; Speidel) 1885 Schweers & H; (David; Reinecke, rev. v. A. Eibenschütz) 1886 u. 1891 B & H; (Ch. Dancla) 1890 Schott; (Heinr. Dessauer) 1897 Schott; (H. Sitt) 1898 Eulenburg; (Jos. Hellmesberger) 1902 Cranz; (Wald. Meyer mit Kad.; Rob. Schwalm) 1902 Steingräber; (Karl Prill) 1902 UE; (H. Schradieck m. Kad.) 1903 Schirmer; (K. Holle, Schultze-Biesantz) 1908 Litolff; (H. Leonard m. Kad. u. H. Marteau) 1909 Steingräber; (Jos. Joachim m. Kad.) 1911 Simrock; (K. Flesch m. Kad.) 1915 Peters; (E. Sauret) 1915 Augener; (L. Auer) 1917 C. Fischer, NY; (A. Parent) 1917 Senart; (J. Hubay) 1918 Rozsnyai; (L. Niverd) 1920 Gallet; (M. Anzoletti) 1923 Ricordi
m. II. Viol. (Leonard, Marteau) 1909 Steingräber

(Beethoven, Ludwig van):

Kadenzen [alphab. geordnet]:

Auer, Leop. 1917 C. Fischer, NY u. 1925 UE; Bachmann, Alberto 1911 Costallat; Besekirsky, Wl. 1901 Jurgenson; F. B. Busoni 1915 B & H; David, F. 1854 (98) B & H; Dont, Jak. 1888 Goll; Flesch, Karl 1915 Peters; Hellmesberger, Jos. sen. 1901 UE; Hermann, Ed. op. 7 1884 W. Schmid; Hilf, Arno 1909 R. Forberg; Hubay, Jenö 1895 Bosworth; Japha, Georg 1888 Tonger; Joachim, Jos. 1853 u. II. Fassung 1894 Haslinger; Kriens, Chr. 1914 C. Fischer, NY; Laub, Ferd. 1859 Heinrichshofen; Lauterbach, Joh. 1885 s. oben m. Klav.; Léonard, Hubert 1883 Schott; Margulies, Adolf 1907 Simrock; Meyer, Waldemar 1902 s. oben m. Klav.; Michaelis, Julius 1913 Rühle-Zechlin; Molique, Bernh. 1909 Auer; Novacek, Ottokar nach Beethovens eigenen Kadenzen zu dem entsprechenden Klavier-Konzert 1899 B & H; Nyblom, C. G. 1916 Hansen; Plothenyi, Ferd. 1887 Schott; Rabus, Hugo 1924 Polyhymnia V.; Saint-Saëns, Camille 1898 Durand; Schradieck 1903 s. oben m. Klav.; Singer, Edmund NA 1896 Kistner; Vieuxtemps, Henry 1854 André; Wilhelmj August 1886 Schlesinger

Bearbeitungen:

f. Vc. (R. E. Bockmühl) m. Klav. 1865 J. Schuberth

f. Klav. m. Orch. (Beethoven) Solost. 1885 B & H

Klav. 4h. (Lickl m. Kad.) 1854 Haslinger; (H. Ulrich) 1867 Leuckart; 1872 Peters; (Fr. Hermann) 1875 B & H sowie 1897 Peters; (J. Brandts-Buys) 1902 UE

Klav. 2h. (Gust. Rösler) 1871 Leuckart; (Ernst Perabo) 1911 B & H

Bériot, Charles de: Nr 1. op. 16 (D) St. [vor 1850 Schott]

m. Klav. [Or.-A. vor 1850]; (A. Pollitzer) 1893 (1912) Schott; (A. Eccarius - Sieber) 1901 Schmidt, Heilbr.; (Fr. Hermann) 1901 Peters; (Rich. Hofmann) 1901 B & H; (A. Schulz) 1901 Litolff; (Hans Sitt) 1901 Eulenburg; (Wald. Meyer) 1902 Steingräber; (H. Schradieck) 1903 Schirmer; (Sauret) 1920 Augener

—: Nr 2. op. 32 (h) St. [vor 1850 Schott]

m. Klav. [Or.-A. vor 1850]; (A. Pollitzer) 1893 (1912); (Fr. Hermann) 1901 Peters; (Rich. Hofmann) 1901 B & H; (Emil Kross) 1901 Bosworth; (Wald. Meyer) 1901 Steingräber; (A. Schulz) 1901 Litolff; (Hans Sitt) 1901 Eulenburg; (Arnold Rosé) 1902 UE; (H. Schradieck) 1903 Schirmer

—: Nr 3. op. 44 (E) St. [vor 1850 Schott]

m. Klav. [Or.-A. vor 1850]; (Pollitzer) 1893 Schott; (A. Schulz) 1901 Litolff; (Sitt) 1901 Eulenburg; (Fr. Hermann) 1902 Peters

—: Nr 4. op. 46 (d) dsgl.

—: Nr 5. op. 55 (D) St. [vor 1850 Schott]

m. Klav. [Or.-A. vor 1850]; (Pollitzer) 1893 Schott; (A. Schulz) 1901 Litolff; (Sitt) 1901 Eulenburg; (Fr. Hermann) 1902 Peters; (Rosé) 1902 UE; (E. Sauret) 1921 Augener

—: Nr 6. op. 70 (A) St. 1850 Schott

m. Klav. 1850 u. (Pollitzer) 1893 (1912) Schott; (Wald. Meyer) 1901 Steingr.; (A. Schulz) 1901 Litolff; (Sitt) 1901 Eulenb.; (Fr. Hermann) 1902 Peters; (Rosé) 1902 UE; (Rich. Hofmann) 1903 B & H; (Schradieck) 1903 Schirmer

Bearb. f. Flöte (G. Gariboldi) u. Klav. 1863 Schott

—: Nr 7. op. 76 (G) St. 1851 Schott

Städtisches Orch... Reichenberg

m. Klav. 1851 u. (Pollitzer) 1893 Schott; (A. Eccarius-Sieber) 1901 Schmidt, Heilbr.; (Fr. Hermann) 1901 Peters; (A. Schulz) 1901 Litolff; (Sitt) 1901 Eulenb.; (Wald. Meyer) 1902 Steingräber; (Schradieck) 1903 Schirmer; (A. Wilhelmj) 1904 Schott; (Jos. Bloch) 1910 Rozsnyai; (A. Quesnot) 1921 Senart; (E. Sauret) 1921 Augener; (Hugo v. Steiner) 1921 Cranz

Solost. (R. Scholz) 1902 Oertel

(Beriot:)

— : Nr. 8 op. 99 (D) St. 1856 Schott

m. Klav. 1856 u. (Pollitzer) 1893 Schott; (A. Schulz) 1901 Litolff; (Sitt) 1901 Eulenb.; (Fr. Hermann) 1902 Peters; (Rosé) 1902 UE

— : Nr 9. op. 104 (a) St. 1859 Schott

m. Klav. 1859 u. (Pollitzer) 1893 Schott; (Eccarius-Sieber) 1901 Schmidt, Heilbr.; (Fr. Hermann) 1901 Peters; (Rich. Hofmann) 1901 B & H; (Kross) 1901 Bosworth: (W. Meyer) 1901 Steingr.; (A. Schulz) 1901 Litolff; (Sitt) 1901 Eulenb.; (Wilhelmj) 1901 Schlesinger; (Schradieck) 1903 Schirmer; (Bloch) 1910 Rozsnyai; (L. Niverd) 1920 Gallet; (E. Sauret) 1920 Augener; (A. Quesnot) 1921 Senart

Solost. (Rich. Scholz) 1902 Oertel

— : Nr 10. op. 127 (a) St. 1870 Schott

m. Klav. 1870 u. (Pollitzer) 1893 (1912 u. 17) Schott; (A. Schulz) 1901 Litolff; (F. Hermann) 1909 Peters

Solost. (Rich. Scholz) 1902 Oertel

Bernard, Emile: op. 29 (g). NA P. u. St. 1886; m. Klav. NA 1885 Ries & E

Berwald, Franz: op. 2 (cis) P. u. St. (H. Marteau); m. Klav. (Marteau; Karl Valentin) 1911 Zimmermann

Besekirsky, Wilh.: op. 3 (a) St.; m. Klav. 1868 Kistner

Bleyle, Karl: op. 10 (C). P. u. St.; m. Klav. 1910 u. 1924 (Gust. Havemann) B & H

Bloch, Jos.: op. 12 Concertino (g) m. Klav. 1897 Ries & E

— : op. 19 Concertino Nr 2 (D) m. Klav. 1898 (1909) Roszsnyai

— : op. 27 Concertino Nr 3 (A) m. Klav. [c. 1900] Rosznyai

— : op. 63 Concertino Nr 4 (e) m. Klav. 1909 Rozsnyai

— : op. 64 (a) P. u. St.; m. Klav. 1912 Rosznyai

Boccherini, Luigi: (D) m. Klav. (S. Dushkin) 1924 Schott

Börresen, Hakon: op. 11 (G) P.; m. Klav. 1910 Hansen

Bohlmann, Geo. C.: op. 23 Concertstück. St. 1879 Fischer, Brem.

Bohm, Karl: op. 335 Konzertstück (D) m. Klav. 1886 Hainauer

— : op. 370 Concertino (D) m. Klav. 1906 Simrock

— : op. 377. 2me Concertino (G) <1.—3. Pos.> m. Klav. 1908, NA 1911 O. Forberg

Bordier, Jules: op. 40 Suite fantaisiste. P. u. St.; m. Klav. 1892 Costallat

Bossi, Renzo: op. 15 (C) m. Klav. 1916 Pizzi

Bott, J. J.: op. 21 (A) P. u. St.; m. Klav. 1860 Peters

Brahms, Joh.: op. 77 (D) P. u. St. 1879 Simrock; kl. P. 1905 Eulenburg.

m. Klav. 1879 u. NA (auch UE) 1909 Simrock; (L. Auer) 1916 C. Fischer, NY

Kadenzen (alphabetisch): Auer, Leopold 1903; Aulin, Tor 1908; Besekirsky, Wlad. 1909; Busoni, F. B. 1914; Gorski, Wlad. 1914; Halir, Karl 1895; Heermann, Hugo 1896 Simrock; Hermann, Ed. 1908 W. Schmid; Joachim, Jos. 1902; Marchot, A. 1909; Margulies, Adolf 1907 Simrock; Marteau, Henri 1905; Ondriček, Franz 1900 Simrock; Schradieck, Henry 1915 Schirmer; Singer, Edmund 1878; Zajic, Florian 1905 Simrock

Klav. 4h. (Rob. Keller) 1880 Simrock

Brink: — s. Ten Brink.

Bruch, Max: [Nr 1] op. 26 (g). P. u. St. 1868 Kistner & S; kl. P. 1905 Eulenb.
m. Klav. 1868 Kistner & S; 1877 Peters; 1906 B & H
Klav. 4h. (R. Kleinmichel) 1879 Kistner & S

— : op. 42 Romanze (a) P. u. St. 1874; m. Klav. 1874 (91) Simrock

— : Nr 2 op. 44 (d) P. u. St. 1878; m. Klav. 1878 u. 1909 (auch UE) Simrock

— : op. 46 Fantasie m. Orch. u. Harfe (Es) unter freier Benutzung schottischer Volksmelodien. P. u. St. 1880; m. Klav. 1880 u. 1913 (auch UE) Simrock

— : op. 57 Adagio appassionato (F). P. u. St.; m. Klav. 1891 Simrock

— : Nr 3. op. 58 (d) P. u. St.; m. Klav. 1891 Simrock

— : op. 65 In Memoriam. Adagio. P. u. St.; m. Klav. 1893 Simrock

— : op. 75 Serenade (a). P. u. St.; m. Klav. 1900 Simrock

— : op. 84 Konzertstück (fis). P. u. St.; m. Klav. 1911 Simrock

Brüll, Ignaz: op. 41 (a)
m. Klav. 1882 UE

Burleigh, Cecil: op. 25
m. Klav. 1914 Summy, Chicago

— : Nr 2. op. 43
m. Klav. 1919 C. Fischer NY

Busch, Adolf: op. 20 (a)
m. Klav. (Rud. Serkin) 1922 B & H

Busoni, Ferruccio B.: op. 35a (D). P. u. St.; m. Klav. 1899 B & H

Carl, M.: 1. Concertino (A). St. 1879 (83); m. Klav. 1892 Bellmann & Th

— : Nr 2 (E). St. 1883 Bellm. & Th

— : Nr 3 (D). St.; m. Klav. 1886 Oertel

Carse, Adam: Concertino (D)
m. Klav. 1924 Augener

Casorti, Aug.: Nr 2. op. 22 (D).
m. Klav. 1860 Bauer

— : op. 59 (a)
m. Klav. 1891 Schweers & H

Centola, Ernest: op. 50 Concertino (a) <1. u. 3. Lage >
m. Klav. 1910 Rahter

Cernicchiaro, V.: Nr 1 (e)
m. Klav. 1907 Lemoine

Chausson, Ernest: op. 25. Poème. P. u. St. 1907; m. Klav. 1898 B & H

Chevallier, Heinrich: op. 54 Schüler-Konzert (D)
m. Klav. 1908 André

Cliffe, Frederic: (d)
m. Klav. 1906 Schott

Coerne, Louis Ad.: op. 63 Concertino (D)
m. Klav. 1901 Bosworth

Coleridge-Taylor, Samuel: op. 80 (g). P. u. St.; m. Klav. 1912 Metzler

Conus, Julius: (e) P. u. St.; m. Klav. 1898 Jurgenson

Cords, Gustav: op. 41 Schülerk. (a)
m. Klav. 1913 André

— : op. 47 Schülerk. (G)
m. Klav. 1924 Vieweg

Corelli, Arcangelo: [op. 5, 12 Sonata] ‚La Folia'. (Thomsen); orchestrée (Max Reger). P. u. St. 1914 Schott, Br.

Couperin, Fr.: ‚Les goûts reunits' Concert Nr 5, 6, 7 u. 9
m. Klav. (P. Dukas) 1908 Durand

Cousin, Emile: 1. Concertino
m. Klav. 1903 Le Boulch, P.

Cui, César: op. 25 Suite concertante. P. u. St.; m. Klav. 1886 Belaieff

Dalcroze, E. Jaques: — s. Jaques-Dalcroze

Damrosch, Leop.: (d) P. 1878; St. 1879; m. Klav. 1877 Bote & B

Dancla, Charles: op. 78 (D)
m. Klav. Costallat

David, Ferdinand: Nr 1. op. 10 (e) [St. vor 1850 B & H]
m. Klav. [Or.-A. vor 1850 u.] (H. Petri) 1891 B & H; (A. Schulz) 1904 Litolff

— : Nr 2. op. 14 (D) [St. vor 1850 Kistner]
m. Klav. [Or.-A. vor 1850]; (F. Hermann) 1904 B & H

— : Nr 3. op. 17 (a) [St. vor 1850 Kistner]
m. Klav. [Or.-A. vor 1850]; (F. Hermann) 1904 B & H

— : Nr 4. op. 23 (E) [St. vor 1850]
m. Klav. [Or.-A. vor 1850] u. 1908 B & H

(David, Ferdinand): Nr 5. op. 35 (d) St. 1857 B & H
m. Klav. 1857 u. (A. Eibenschütz) 1886 B & H; (F. Hermann) 1904 Peters; (Wald. Meyer) 1904 Steingr.; (A. Schulz) 1904 Litolff; (H. Sitt) 1905 Eulenburg
Frei bearbeitet v. Aug. Wilhelmj m. Klav. 1888 B & H

Delius, Frederick: P. 1921; m. Klav. (Ph. Heseltine) 1919 Augener

Dessau, Bernh.: op. 55 Konzert im alten Stile. P. u. St. leihweise; m. Klav. 1913 Simrock

— : op. 60 Concertino (D)
m. Klav. 1822 Simrock

Dessau, Paul: Concertino m. Fl., Klar. u. Horn. Kl. P. u. St. 1925 Schott

Diemer, Louis: op. 33 Concertstück. P. u. St.; m. Klav. [c. 1895] Hamelle

Dietrich, Alb.: op. 30 (d) St.; m. Klav. 1875 Schweers & H

Dohnanyi, Ernst v.: op. 27 (d); P. u. St. 1921; m. Klav. 1920 Alberti

Dreyschock, Raim.: op. 11 Introd. et Allegro de Concert
m. Klav. 1863 Klemm

Dubois, Théodore: (D). P. u. St.; m. Klav. 1898 Heugel

Dvorak, Ant.: op. 53 (a). P. u. St. 1883; m. Klav. 1883 u. (auch UE) 1910; Klav. 4h. (Paul Klengel) 1896 Simrock

Ebann, W.: op. 81 (h)
m. Klav. 1868 Schlesinger

Eberhardt, Goby: op. 109 Konzertstück <Concertino> (D) f. Schüler.
m. Klav. 1920 Junne

Eckhold, Richard: op. 5 Concertstück (a). P. 1883 B & H

Eichborn, Hermann: op. 69 Concertino pastorale. St.; m. Klav. 1908 (auch f. Oboe) Schmidt, Heilbr.

Eichhorn, Max: op. 23 Studienk. (D). m. Klav. 1909 Simrock

Elgar, Edward: op. 61 (h). P. (auch kl.) u. St.; m. Klav. 1910 Novello

Engel, Carl: op. 6 (H) St.; m. Klav. 1886 Seeling

Enna, August: (D)
m. Klav. 1897 Hansen

Erlanger, Fr. von: op. 17 (D). P. u. St.; m. Klav. 1903 Benjamin

Ernest, Gustav: (d)
m. Klav. 1909 Schott

Ernst, H. W.: op. 12 Concertino m. Klav. (A. Quesnot) 1919 Senart

— : op. 23 Concerto <Allegro pathétique> (fis) St. 1851 B & H
m. Klav. 1851 u. (F. David) NA 1892 B & H; (A. Hilf) 1896 Peters; (Edm. Singer) 1896 Litolff; (A. Pollitzer) 1897 Schott; (Hans Sitt) 1900 Eulenb.; (A. Wilhelmj) 1904 Schott; 1906 Cranz; (H. Marteau, auch m. II. V.) 1913 Steingräber; (E. Nadaud et S. Philipp) 1919 Vieu; (A. Quesnot) 1919 Senart; (M. Anzoletti) 1923 Ricordi
Kadenz: Hartmann, Arthur 1907 Schmidl

Ersfeld, Christian: op. 12 Fantasiestück (A) u. Ballade (c) m. Streichorch. P. u. St.; m. Klav. 1878 Simon

Essek, Paul: op. 4 Schüler-K. (G) <1. Lage>
m. Klav. 1911 Bosworth

— : op. 18 Concertino (d)
m. Klav. 1925 Kahnt

Fabritius, Ernst: (d) [komp. 1877] m. Klav. 1923 Rob. Forberg

Fischel, Adolf: op. 40 (e)
m. Klav. 1872 Schott

Florence, H. Balthasar: (a)
m. Klav. 1886 Schott, Brüssel

Foerster, Jos. B.: op. 88 (c) P. [nicht im Hofmeister]; m. Klav. (Kadenz v. J. Kubelik) 1912 UE

Franck, Ed.: op. 30 (e) St.; m. Klav. 1890 Schlesinger

Franck, Rich.: op. 43 (D)
m. Klav. 1906 Schlesinger

Fröbus, Fritz: op. 15 Schülerk. (D), erste Lage.
m. Klav. 1920 Hochstein

Fuchs, Albert: op. 25 (g). P. u. St. leihw.; m. Klav. 1904 Kistner & S

Gade, Niels W.: op. 56 (d). P. u. St. 1881; m. Klav. (Alb. Orth) 1881 u. rev. (H. Petri) 1891 B & H

Gaubert, Ph.: Fantaisie. P. u. St.; m. Klav. 1922 Durand

Gaviniès, Pierre: (e)
m. Klav. (M. Reuchsel) 1917 Senart

Geminiani, Francesco: Nr 1 (c) m. Klav. (Eug. Borrel) 1921 Senart

Gernsheim, Friedr.: op. 33 Fantasiestück (D). P. u. St.; m. Klav. 1876 Simrock

— : op. 42 (D). P. u. St.; m. Klav. 1880 Peters

— : Nr 2. op. 86 (F). P. u. St. 1914; m. Klav. 1913 Zimmermann

Gevers, Maurice: Concerto symphonique m. Klav. 1909 B & H, Brüssel

Ghebart, G.: St.; m. Klav. [c. 1880] Ricordi

Giraud, F.: op. 12 m. Klav. 1907 Hamelle

Glazunov, Alex.: op. 82 (a). P. u. St. (L. Auer); m. Klav. 1905 Belaieff

Godard, Benj.: op. 35 romantique (a) P. 1909, St. 1881; m. Klav. 1879 Bote & B

— : Nr 2. op. 131 (g). P. u. St.; m. Klav. 1892 Fürstner

— : op. 145 En plein air. Suite de cinq morceaux. P. u. St.; m. Klav. 1894 Simrock

Goetz, Herm.: op. 22 (G). P. u. St.; m. Klav. 1880; Solost. (A. v. der Hoya) 1906 Kistner

Goldmark, Karl: op. 28 (a). P. u. St. 1877; m. Klav. 1877 (1912 auch UE); Solost. (Joh. Lauterbach) 1885; Klav. 4h. (F. G. Jansen) 1881 Schweers & H

Grädener, Hermann: op. 22 (D) m. Klav. 1905 B & H

— : Nr 2. op. 41 (d) m. Klav. (Kadenz v. Frz. Ondriček) 1914 UE

Gram, Peter: op. 20 (d). P. u. St.; m. Klav. 1923 Hansen

Gretschaninow, A.: op. 81 ‚In modo antico'. Suite. P. u. St. in Abschr. m. Klav. 1924 Russ. Staats-V.

Grobet, L. m. Klav. 1899 Quinzard

Guarnieri, F. de: (a) m. Klav. 1918 Ricordi

Haarklou, Joh.: op. 50 (A). P. u. St.; m. Klav. 1922 Reinecke

Händel, G. F.: (B, Sonate in 1 S.) P. 1862 in: Händels W. (Chrysander) Bd 21 = Concerto grosso 11 (vgl. oben S. 20)

Hartmann, Emil: op. 19 (g). P. u. St.; m. Klav. 1876 Simrock

Hartmann, Leonhard: Auf der Puszta. Ungar. Konzertstück. St.; m. Klav. 1920 Scheithauer

Harty, Hamilton: op. 17 (d) m. Klav. 1910 Schott

Hauser, Miska: op. 40 Andante pastorale et Rondo grazioso de Concert m. Klav. 1866 J. Schuberth

— : Nr 1 [2 nicht erschienen] op. 49 (e). St.; m. Klav. 1864 Kistner & S

Have: — s. Ten Have

Haydn, Jos.: m. Streichorch. Nr 1 (C) (Paul Klengel). P. u. St.; m. Klav. 1909 B & H; m. Klav. (Nadaud et Vidal) 1917 Senart übertr. f. Vc. m. Klav. (J. van Lier) 1909 B & H

— : Nr 2 (G) (Ph. Scharwenka) P. u. St.; m. Klav. 1909 B & H übertr. f. Vc. m. Klav. (J. van Lier) 1909 B & H

— : Nr 3 (B). P. u. St. (M. Seiffert); m. Klav. (H. Gärtner) 1915 B & H

Hayn, Konrad: Konzertstück (A) m. Klav. 1901 Hansa-V.

Hegar, Friedr.: op. 3 (D) P. [nicht im Hofmeister] u. St.; m. Klav. 1873 André

Helsted, Gust.: op. 27 (h) m. Klav. 1918 Samfundet til Udgivelse of dansk m.

Henley, William: op. 22 Concertstück (D) m. Klav. 1900 (1904) Schott

Herbert, V.: op. 3 Suite — s. Abt. IX

Herrmann, Ed.: op. 25 (c). P. u. St. 1905; m. Klav. 1904 Schmid

Hille, Gustav: Nr 1. op. 40 (C) m. Klav. 1887 B & H

— : Nr 2. op. 50 (G) m. Klav. 1890 Kistner & S

— : Nr 3. op. 60 (D) m. Klav. 1892 Schott, Brüssel

— : Nr 4. op. 61 (A) m. Klav. 1898 Simrock

Hiller, Ferd.: op. 152 (A) St. 1876; m. Klav. 1875 Schott

— : op. 152B Fantasiestück (A). P. u. St.; m. Klav. 1876 R. Forb.

Hindemith, Paul: op. 36 Nr 3 (atonal). Kl. P. 1925 Schott

Hofmann, Rich.: op. 126 Drei Schüler-K. Nr 1 (a), 2 (D), 3 (F) m. Klav. 1908 Zimmermann
— : op. 128 Drei instruktive Konzertinos Nr 1 (C), 2 (G), 3 (d) m. Klav. 1908 Peters

Holbrooke, Jos.: op. 59 ‚The Graßhopper' m. Klav. 1920 Ricordi, Lond.

Holländer, Gustav: op. 52 (g) P. 1894, St.; m. Klav. 1893 Ries & E
— : op. 62 leichtes K. (a) m. Klav. 1904 Bote & B
— : Nr 3. op. 66 (d). P. u. St.; m. Klav. 1911 Zimmermann

Hollander, Bénoit: (d) P. u. St.; m. Klav. 1896 (1922) Chester

Holter, Iver: op. 22 (a). P. u. St.; m. Klav. 1922 Norsk Musikforl.

Hubay, Jenö: Nr. 2. op. 90 (E). P. u. St.; m. Klav. 1904 Hamelle
— : Nr 3. op. 99 (g). P. u. St. 1908; m. Klav. 1907 Zimmermann
— : Nr 4. op. 101 all' antica (C). P. u. St.; m. Klav. 1908 Zimmerm.

Huber, Adolf: op. 5 Schüler-Concertino (d) m. Klav. 1903 Eulenburg
— : op. 6 Schüler-Concertino Nr 2 (G) m. Klav. 1903 Kahnt
— : op. 8 Schüler-Concertino [Nr 3] (F) m. Klav. 1905 Eulenburg
— : op. 9 Schüler-Concertino Nr 4 (G) m. Klav. 1905 Kahnt

Huber, Hans: op. 40 (g) m. Klav. 1879 Schott

Hüllweck, Ferd.: op. 12 (D) m. Klav. 1870 Fürstner

Hurlebusch, Konr. Friedr.: (a) P. (A. Schering) 1907 in: Denkmäler deutscher Tonkunst I, 29/30

Jansa, Leopold: op. 54 Concertino (D) [Or.-A. vor 1850] m. Klav. (Geo. Schneider) 1896 Cranz; (Hans Sitt) 1906 (14) Eulenb.; (Jul. Voß) 1907 Steingr.
— : op. 83 (fis) m. Klav. 1867 Schott

Jaques-Dalcroze, Emile: op. 50 (c) P. u. St.; m. Klav. 1902 Südd.MV
— : Nr 2. Poème. P. u. St.; m. Klav. 1912 Simrock

Joachim, Jos.: (G) P. u. St.; m. Klav. 1889 Bote & B
— : op. 1 Andantino u. Allegro scherzoso. [St. vor 1850]; m. Klav. NA 1898 Kistner
— : op. 3 in einem Satze (g). St.; m. Klav. 1854 B & H
— : op. 11 in ungar. Weise (d). P. 1878; St. 1861; m. Klav. 1861 B & H

Jockisch, Reinhold: op. 6 (e) <1. Lage> m. Klav. 1893 Kistner & S

Joncières, V.: (d) m. Klav. 1869 Heugel

Jongen, Joseph: op. 17 (h). P. u. St.; m. Klav. 1914 Durand

Juferov — s. Yuferov

Juon, Paul: op. 42 (h). P. u. St.; m. Klav. 1909 Schlesinger
— : Nr 2. op. 49 (A). P. u. St.; m. Klav. 1913. — Daraus: Weiße Nächte. Elegie m. Klav. 1912 Schlesinger

Jusupov — s. Yussupov

Karbulka, Jos.: op. 33 (d) <in mittlerer Schwierigkeit f. Unterrichtszwecke> m. Klav. 1911 Steingräber
— : Nr 2. op. 35 (D) m. Klav. 1912 Steingräber

Karlowicz, Mieczyslaw: op. 8 (A). P. u. St.; m. Klav. 1906 Schles.

Kauffmann, Fritz: op. 27 (d) P.; m. Klav. 1894 Heinrichshofen
— : Nr 2. op. 50 (h). P. u. St.; m. Klav. 1909 Heinrichsh.

Kaun, Hugo: op. 66 Es war einmal... Fantasiestück. P. (auch kl. P.) u. St. 1907; m. Klav. 1913 Kaun

Klughardt, August: op. 68 (D). P. u. St.; m. Klav. 1895 Kistner & S

Koch, Friedrich, E.: op. 31 Deutsche Rhapsodie. Konzert (D). P. u. St.; m. Klav. 1907 Kahnt

Koeßler, Hans: Passacaglia-Konzert (A). P. u. St.; m. Klav. 1914 Simrock

Krenek, Ernst: op. 29 P. u. St.; m. Klav. 1925 UE

Kreutzer, Auguste: Concertino (d) m. Klav. (A. Quesnot) 1920 Senart

Kreutzer, Rodolphe: Nr 1 (G) m. Klav. (F. Hermann) 1859 Peters
—: Nr 2 (A) dsgl.
—: Nr 3 (E) m. Klav. (F. Hermann) 1860 Peters
—: Nr 4 (C) m. Klav. (F. Hermann) 1861 Peters
—: Nr 5, op. 8 (A) m. Klav. (F. Hermann) 1861 Peters; (F. David; Kadenz v. F. Hermann) 1879 (95) André
—: Nr 6 (e). St. Costallat; m. Klv. (F. Hermann) 1861 Peters
—: Nr 7 (A). St. Costallat; m. Klav. (F. Hermann) 1861 Peters; (F. David; Kadenz v. F. Hermann) 1879 (95) André
—: Nr 8 (d) St. (Hans Sitt) 1910 André; m. Klav. (F. Hermann) 1861 Peters; (H. Sitt) 1907 André
—: Nr 9 (e) St. Costallat; m. Klav. (F. Hermann) 1861 Peters
—: Nr 10 (d) m. Klav. (F. Hermann) 1862 Peters; m. Klav. u. Kad. (H. Sitt) 1912 André
—: Nr 11 (C) m. Klav. (F. Hermann) 1862 Peters
—: Nr 12 (A) m. Klav. (F. Hermann) 1858 Peters
—: Nr 13 (D). St. Costallat m. Klav. (D. Alard) 1871 Schott; (F. Hermann) 1872 Peters; (Ferd. David; F. Hermann) 1879 Simrock; (Ad. Grünwald) 1881 Litolff; (Hans Sitt) 1899 Eulenburg u. 1907 UE; (F. David, H. Petri, Klav. v. O. Taubmann) 1909 B & H; 1916 (A. Brun et Kaiser) Senart; 1916 Gallet; (Geloso) 1916 Durand; (E. Sauret) 1917 Augener; (H. Marteau) 1923 Steingräber; (H. v. Steiner) 1924 Cranz; (E. Sauret) 1925 Schott
—: Nr 14 (A). St. Costallat m. Klav. (Friedr. Hermann) 1872 Peters; (F. David, Fr. Hermann) 1879 Simrock; (Ad. Grünwald) 1881 Litolff; (David; H. Petri; Klav. v. Phil. Scharwenka) 1906 B & H; (H. Sitt) 1907 UE
—: Nr 15 (A) St. Costallat
—: Nr 16 (e) St. Costallat
(Kreutzer, Rudolphe): Nr 17 (G) St. Costallat
—: Nr 18 (e). St. Costallat m. Klav. (Friedr. Hermann; auch Kadenz) 1871 André; (Fr. Hermann) 1872 Peters; (F. David, Fr. Hermann) 1879 Simrock; (Ad. Grünwald) 1881 Litolff; (Hans Sitt) 1907 UE; (F. David, H. Petri; Klav. v. O. Taubmann) 1909 B & H; 1916 Gallet; (E. Sauret u. H. Geehl) 1916 Augener; (A. Brun et Gallet) 1919 Senart; (Frz Ries m. Kadenz) 1925 Schott
—: Nr 19 (d). St. Costallat m. Klav. wie Nr 18 bis 1909; (Jos. Joachim) 1911 Simrock; 1917 Gallet; (A. Brun et Kaiser) 1919 Senart; (P. Lemaitre) 1921 Durand; (H. Marteau) 1923 Steingräber; (Frz Ries) 1924 Augener; (E. Sauret) 1925 Schott

Krienes, Chr.: (D). P. u. St.; m. Klav. 1906 Joanin

Krohn, Max: op. 26 Konzertstück <Sonata quasi fantasia> (a, D). m. Klav. 1920 Schlesinger

Krug, Arnold: op. 12 Italienische Reiseskizzen m. Streichorch. St.; m. Klav. 1878 R. Forberg

Kryjanowsky, J.: op. 10 (A). P. u. St.; m. Klav. 1913 Zimmermann

Kubelik, Jan: Nr 1 (C), 2 (D), 3 (E) m. Klav. 1920 Stary

Kudelski, C.: op. 31 Concertstück. St.; m. Klav. 1873 Bote & B

Kühnel, Paul: op. 2 Concertino (G) m. Klav. 1901 f. Bratsche m. Klav. 1903 André

Kuyper, Elisabeth: op. 10 (h) m. Klav. 1910 Simrock

Labor, Jos.: (G) m. Klav. (Hochreiter) 1915 UE

Lalo, Ed.: op. 20 (f). P. u. St.; m. Klav. 1882 Durand; m. Klav. (K. Herrmann) 1923 Peters
—: op. 21 Symphonie espagnole (d). P. u. St. 1877; kl. P. 1908 Durand; kl. P. 1922 Eulenburg; P. u. St. 1924 B & H; m. Klav. 1877 (82) Durand; 1923 (K. Herrmann) Peters. 1923 (Rob. Reitz) UE; (P. Klengel) 1925 B & H; 2 Klav. 4h. 1904; Klav. 4h. (G. Choisnel) 1908 Durand

(Lalo, Ed.): op. 29 Conc. russe (g). St.; m. Klav. 1880 Schott; m. Klav. (K. Herrmann) 1923 Peters; (E. Nadaud) 1925 Costallat

Lange, Samuel de: op. 22 (d). St.; m. Klav. 1878 Schott

Lassen, Eduard: op. 87 (D). P. u. St.; m. Klav. 1888 Hainauer

Le Borne, Fernand: op. 67 Poème légendaire. P. u. St.; m. Klav. 1917 (1924) Ricordi

Lecail, C.: C. romantique. m. Klav. 1908 Evette & Sch

Leclair, Jean Marie: op. 7 Nr 2 (D) u. 6 (a) m. Klav. (Marcel Herwegh) 1902, bzw. 1904 Peters

— : op. 10 Nr 4 (F), 5 (e) u. 6 (g) m. Klav. (M. Herwegh) 1902 bzw. 1903 Peters

Leonard, Hubert: Nr 1. op. 10 (E)

— : Nr 2. op. 14 (D). St.; m. Klav. 1851 Schott

— : Nr 3. op. 16 (A). St.; m. Klav. 1855 Schott

— : op. 26. Nr 4. Concertstück (D) St.; m. Klav. 1864 Schott

— : Nr 5 op. 28 (D). St.; m. Klav. 1867 Schott

— : op. 53 Suite avec Quatuor. St.; m. Klav. 1883 Schott

Lipinski, Karl: Nr 1. op. 14 (A).

— : [Nr 2] op. 21 militaire (D) [St. vor 1850 B & H] Solost. (F. David) 1865 B & H m. Klav. (David; Eibenschütz) 1885 (91) B & H; (F. Hermann) 1892 Peters; (A. Schulz) 1892 Litolff; (Jos. Hellmesberger) 1900 Cranz; (Karl Prill) 1902 UE

— : — Daraus: I Satz Allegro frei bearb. (A. Wilhelmj) St. 1885; m. Klav. 1884 B & H; I. Satz m. Klav. (Hans Sitt) 1892 Eulenburg

— : Nr 3. op. 24 (e)

— : Nr 4. op. 32 (A). St.; m. Klav. 1850 Hofmeister

Litolff, Henri: op. 42 Eroica. 1. Concert [Nr 2 nicht erschienen] St.; m. Klav. 1858 Litolff

Lotto, Isidor: op. 2 Morceau de Concert. St.; m. Klav. 1861 Kistner

Mackenzie, A. C.: op. 32 [bei Hofmeister fälschlich 33] (cis). P. u. St.; m. Klav. 1885 Novello

(Mackenzie, A. C.): op. 42 ‚Pibroch'. Suite. St.; m. Klav [1890] Novello

— : op. 68 Suite. P. u. St.; m. Klav. 1907 Avison

Maichelbeck, F. A.: Sonate a 4 f. konzert. V. u. Streichorch. (W. Weckbecker) — s. Abt. V

Major, Jul. J.: op. 18 (A). P. 1899; St. nur in Abschrift; Solost. 1899 Hainauer

Malling, Otto: op. 20 Concert-Fantasie <Introduction, Allegretto, Finale> m. Klav. 1885 Hainauer

Manen, Joan: op. 18 espagnol (D). P. u. St.; m. Klav. 1898 Simrock; dsgl. NA. als op. A 7 P. 1924; m. Klav. 1923 UE

— : op. A 6 (e). P. u. St. 1910; m. Klav. (Otto Neitzel) 1911 UE

Mann, Gottfried: op. 101 (d) m. Klav. 1901 Eck

Marc-Purat: 3. Concertstück m. Klav. 1905 Société nouv. d'édit. music.

Mares, G.: Nr 3 m. Klav. 1877 Ricordi

Marteau, Henri: op. 15 Suite (a). P. u. St.; m. Klav. (Wilh. Scholz) 1912 Kistner & S

— : op. 18 (C) m. Klav. 1919 Steingräber

Matheys, H.: m. Klav. 1912 Edit. mutuelle.

Mathieu, Emile: (D). St.; m. Klav. 1897 B & H

Maurer, Louis: Nr 1 (g)

— : Nr 2 (A)

— : Nr 3. op. 18 (D)

— : Nr 4. op. 20 (d)

— : Nr 5 (a)

— : Nr 6. op. 50 (e)

— : Nr 7 (A)

— : Nr 8. op. 54 (fis)

— : op. 58 [!] (fis) <aus dem Nachlaß> m. Klav. 1889 Rahter

— : op. 59 [!] (E) <aus dem Nachlaß> Dsgl.

— : Nr 9. op. 68 (D)

— : Concertinos Nr 1. op. 32 (G) 2. op. 65 (A); 3 op. 82 (a)

Mayseder, Jos.: Adagio u. Rondo. (Alb. Schäfer). St.; m. Klav. 1895 Philipp

(Mayseder, Jos.): op. 53 Concertino Nr 2 (e)
m. Klav. (Jos. Hellmesberger) 1902 UE

Mendelssohn, Ludwig: Nr 1. op. 110 (A) <1. Lage>
m. Klav. 1910 Moderner MV.

— : op. 213 Schüler-Konzert (D)
m. Klav. 1908 Junne
Auch f. Vc. oder Br.

— : op. 240 (A) <1. Lage>
m. Klav. 1911 Kaun
Ausg. f. Vc. dsgl.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix: op. 64 (e) St. [Or.-A. vor 1850]; P. 1862; P. u. St. (Jul. Rietz) 1876 B & H; P. 1878 Peters; kl. P. 1894 Eulenburg u. 1924 Wiener Philh. V.

Solost. (F. David) 1865 B & H

m. Klav. [Or.-A. vor 1850]; (Jean Becker) 1878 Peters; (Blumenstengel) 1878 Litolff; (Jos. Joachim) 1878 (1911) Simrock; (Joh. Lauterbach) 1878 Schweers & H; 1878 Schott; (H. Schradieck) 1878 J. Schuberth; (Jak. Dont) 1880 Schlesinger; (Jos. Hellmesberger) 1898 Cranz; (Hans Sitt) 1898 Eulenburg; (Heinr. Dessauer) 1899 (1912) Schott; (Wald. Meyer) 1902 Steingräber; (A. Rosé) 1902 UE; (H. Marteau) 1910 Steingräber; (Schulze-Priska u. Schultze-Biesantz) 1910 Litolff; (Karl Flesch) 1912 Peters; (E. Sauret) 1916 Augener; (Ch. Dancla) 1916 Durand; (L. Auer) 1917 C. Fischer NY; (H. Wessely) 1917 Bosworth; (J. Hubay) 1918 Rozsnyai; (Teresina Tua) 1920 Ricordi; (A. Quesnot) 1921 Senart

m. II. Viol. (Hubert Léonard, H. Marteau) 1910 Steingräber

Kadenz: Bachmann, Alberto 1911 Costallat

Bearbeitungen:

Vc. m. Klav. (Rob. Bockmühl) 1879 André

Fl. m. Klav. (W. Popp) 1879 Cranz

Klav. 4h. 1851 (91) B & H; (Gust. Rösler) 1878 Peters; (L. Winkler) 1878 Litolff

Metzdorff, Richard: op. 48 Sinfonisches Konzert (D)
m. Klav. 1893 Litolff

Mlynarski, Emil: op. 11 (d). P. u. St.; m. Klav. 1899 Jozefowicz

Molique, Bernhard: op. 1 Concertino (e)

— : Nr 1. op. 1 (E)

— : Nr 2. op. 9 (A)

— : Nr 3. op. 10 (d). St. [vor 1850]; m. Klav. (H. Petri) 1891 (99) B & H

— : Nr 4. op. 14 (D)

— : Nr 5. op. 21 (a). St. NA (Dont) 1886 Hofmeister
m. Klav. (Dont) 1886 Hofmeister; (F. Hermann) 1900 B & H; (Hans Sitt) 1900 Peters; (A. Schulz) 1901 Litolff; (Karl Prill) 1903 UE; (H. Schradieck) 1903 Schirmer

— : Nr 6. op. 30 (e) [Neudruck] St.; m. Klav. 1878 Haslinger

Moor, Emanuel: Nr 2. [Nr 1 nicht erschienen] op. 62 (G). P. u. St. 1905; m. Klav. 1906 Simrock

— : Nr 3. op. 66 (E)
m. Klav. 1907 Kistner & S

— : Nr 4. op. 72 (C)
m. Klav. 1908 Kistner & S

— : op. 84 Rhapsodie (A). P. u. St. 1909 Mathot

Moreau, Leon: Pastorale (in 3 Sätzen) St.; m. Klav. 1922 Evette & Sch

Moszkowski, Moritz: op. 16 Nr 1 Ballade (g). Concertstück. P. u. St.; m. Klav.; Klav. 4h. u. 2h. (Rob. Ludwig) 1888 Hainauer

— : op. 30 (C). P. u. St.; m. Klav. 1883 Bote & B

Mozart, W. A.: Nr 1—6 zusammen mit Klav. (P. Graf Waldersee) 1884 B & H

— : Kadenzen zu Nr 3—6 v. Oskar Seeger 1899 Hofmeist. (Germann)

— : Nr 1. op. 127 (B) [Köchel, Verzeichnis Nr 207] St. (Alard) 1870 André; P. 1877; St. 1891 B & H

m. Klav. (Alard) 1870 André; (P. Graf Waldersee) 1878 (1908) B & H; (H. Petri) 1905 UE; (H. Marteau, auch mit II. V.) 1910 Steingr.; (Hans Sitt) 1915 Peters

(Mozart, W. A.): Nr 2. op. 88 (D) [K. 211] St. 1863 André; P. 1877; St. 1891 B & H
m. Klav. (J. B. André) 1863 André; (P. Graf Waldersee) 1878 (1908) B & H; (H. Petri) 1905 UE; (H. Marteau, auch mit II. V.) 1910 Steingräber

—: Nr 3. op. 98 (G) [K. 216] P. 1878, St. 1892 B & H
m. Klav. (P. Graf Waldersee) 1878 (1907) B & H; 1895 André; (H. Petri) 1904 UE; (H. Marteau, Klav. v. Aug. Göllner) 1908 Pet.
Kadenzen: Geyer, Steffi 1911 Harmonia, Budapest; Aulin, Tor op. 29 1912 Zimmermann; Principe 1925 Ricordi
Solost. (Marthe de Ram) 1913 B & H

—: Nr 4. op. 121 (D) [mit dem Straßburger Tanz im Finale; K. 218] St. (F. David) 1865 u. NA (Sitt) 1906; P. (David) 1866 André; P. 1878; St. 1886 B & H
m. Klav. (F. David) 1865, 1895 u. (H. Sitt) 1904 André; (P. Graf Waldersee) 1878 B & H; (Wald. Meyer) 1904 Steingr.; (H. Petri) 1904 UE; (F. Hermann) 1905; (H. Marteau) 1910 Peters; (Jos. Joachim) 1911 Simrock; (E. Sauret) 1916 Augener; (H. Wessely) 1919 Williams; (Alfr. Brun) 1922 Gallet

—: Nr 5 [K. 219] (A). P. 1881; St. 1892 B & H; kl. P. 1905 Eulenb.
m. Klav. (P. Graf Waldersee) 1881 B & H; (W. Meyer, Rob. Schwalm) 1901 Steingräber; (A. Schulz) 1903 Litolff; (H. Petri) 1904 UE; (H. Marteau) 1909 Peters; (Jos. Joachim) 1911 Simrock; (A. Brun) 1912 Gallet; (E. Sauret u. H. Giehl) 1916 Augener; (Th. Spiering) 1916 C. Fischer, NY; (Lefort) 1921 Durand
Kadenz: Aulin, Tor 1907 Zimmermann

—: Nr 6. op. 76 (Es) [K. 268] P. 1883 u. St. 1904 B & H; kl. P. 1905 Eulenburg; St. (Hans Sitt) 1910 André
m. Klav. 1861 André; (P. Graf Waldersee) 1883 B & H; (F. Hermann) 1885 Peters; (Wald. Meyer u. Rob. Schwalm) 1901 Steingr.; (A. Schulz) 1903 Litolff; (H. Petri) 1904 UE; (H. Marteau) 1909 André; (H. Marteau) 1910 Peters; (A. Brun) 1912 Gallet; (E. Sauret) 1915 Augener

—: Nr 7 (D) [K. 271a] (A. Kopfermann) P. u. St.; m. Klav. (Sitt; O. Taubmann) 1907; Kadenzen: K. Reinecke, op. 289 1908 B & H

—: (D) nach ein. Divertiment [Köchel 334] bearb. (Willem Kees). P. u. St.; m. Klav. 1922 Schott

—: op. 76 = Nr 6

—: op. 88 = Nr 2

—: op. 98 = Nr 3

—: op. 121 = Nr 4

—: op. 127 = Nr 1

Müller, Bernh. A. G.: op. 2 (D) St.; m. Klav. 1852 Bachmann

Müller-Berghaus, Karl: op. 60 Ungarisches Konz. (d). P. u. St.; m. Klav. 1899 Oertel

Muldermans, Charles: 1. Concertino (G)
m. Klav. 1900 Cranz

—: 2. Concertino (G) dsgl.

—: Concertinos: Nr 3 (c), 4 (F), 5 (D), 6 (A)
m. Klav. 1903 Cranz

Muscat, H.: op. 19 Concertino
m. Klav. 1922 Laudy

Nachez, Tivadar: op. 30 (E)
m. Klav. 1895 Rahter

—: Nr 2. op. 36 (h). P. u. St.; m. Klav. 1908 Hofmeister

Napravnik, Ed.: op. 30 Fantasie sur des thèmes russes. P. u. St. 1881; m. Klav. 1880 Bote & B

—: op. 60 Suite. P. u. St.; m. K. 1898 Simrock

Nardini, Pietro: (A)
m. Klav. (Cesare Barison) 1910 Schmidl; (Hugo v. Steiner) 1925 Cranz

—: dasselbe (T. Nachez) St. mit Orgel; m. Klav. 1914 Schott

—: (e) (Miska Hauser) [Bearb. der Sonate f. Bratsche in f] St. (Hans Sitt) 1882; m. Klav. 1880, (K. Nowotny) 1904 u. (Gust. Havemann) 1911 Leuckart; (E. Sauret) 1920 Augener

(Nardini, Pietro): dass. m. Klav. u. Kadenz (E. Pente) 1913; diese Ausg. orchestriert v. C. Angelelli. P. u. St. 1925 Schott

Necke, Hermann: V.-Schüler-Konzerte nach Motiven klassischer Meister <1. u. 3. Lage>
m. Klav. 1911 Carl Rühle

Neitzel, Otto: op. 33 ‚Das Leben ein Traum'. Fantasie nach Calderons Drama
m. Klav. 1908 Weber, Köln

Nielsen, Karl: op. 33 (Tonart wechselnd, I. Satz schließt in G, II. in D) P. u. St.; m. Klav. 1919 Hansen

Nölck, August: op. 178 Schüler-Concertino (D) <mit Verwendg. mährischer Volksmelodien>
m. Klav. 1911 Portius

Norden, Leo: Violin-Schülerkonzerte nach Motiven klass. Meister für Unterricht u. Vortrag. (Forts. z. Necke)
m. Klav. 1914 Carl Rühle

Noren, Heinr. Gottl.: op. 38 (a) P.; m. Klav. 1912 Simrock

Novak, J. V.: (A)
m. Klav. 1920 Bosworth

Oesterreich, Oswald: op. 25 Concertstück
m. Klav. 1892 Fiedler, Görlitz

Ollone, Max d': ‚Le ménétrier'. Poème symphon. en 3 parties. P. u. St.; m. Klav.; Klav. 4h. 1911 Heugel

Ortmans, Réné: op. 12 Concertino. (A)
m. Klav. 1893 Schott

— : op. 14 2. Concertino (D)
m. Klav. 1894 Schott

— : op. 27 3. Concertino (G)
m. Klav. 1896 Laudy, Lond.

Paganini, N.: Oeuvres posthumes (op. 6 u. 7 etc.)
m. Klav. 1876 Schott

— : Nr 1. op. 6 (D) St. 1852 Schott; 1897 (F. David) B & H
Solost. (F. David) 1874 B & H
m. Klav. 1852 Schott; 1880 (Jean Becker) Peters; (David; A. Eibenschütz) 1886 B & H; (J. Hubay) 1902 UE; (A. Schulz) 1905 Litolff; (Jos. Hellmesberger) 1908 Cranz; (H. Marteau; mit Kadenz u. auch II. Viol. v. Hub. Léonard) 1913 Steingräber; (Karl Flesch) 1914 Peters; (E. Sauret) 1919 Augener; (C. Niverd) 1920 Gallet; (Flor. v. Reuter m. neuen Zwischenspielen u. Kad.) 1925 Eulenburg
Kadenzen: Alb. Bachmann 1911 Costallat; Vinc. Cornicchiaro op. 5 1880 Schuberth; Arthur Hartmann 1906 Hansen; Jos. Hellmesberger sen. 1901 UE; Arno Hilf 1909 R. Forberg; Issay Mitnitzky 1911 Alert

— : — [Daraus nur Satz I, was auf dem Titel nicht gesagt ist] frei bearb. (Aug. Wilhelmj) P. u. St.; m. Klav. 1883 Simrock

— : — Daraus Satz I mit Kadenz u. Klav. (W. Besekirsky) 1870 Schott; (Arthur Hartmann) 1911 Simrock

— : — Satz I f. Vc. bearb. (M. Wellerson)
m. Klav. 1924 Simrock

— : Nr 2. op. 7 (h) St. 1852 Schott
Solost. (David) 1874 B & H
m. Klav. 1852 Schott; (David; Ph. Scharwenka) 1896 (1908) B & H; (Aug. Wilhelmj) 1905 Schott; (Jos. Hellmesberger) 1908 Cranz; (Jean Manen; A. Vaillant) 1913 UE

— : — Satz III (Glöckchen-Rondo)
m. Klav. u. Kad. (R. Franzoni) 1923 Ricordi

— : vgl. auch Wilhelmj: Italienische Suite nach Paganini

Pals, Leopold van der: op. 10 Konzertstück (h). P. u. St.; m. Klav. 1912 Eulenburg

Pennequin, J. G.:
m. Klav. 1903 Enoch

Perger, Richard v.: op. 22 (c). P. u. St.; m. Klav. 1894 Ries & E

Pisendel, Joh. Georg: (D) m. Streichorch. (A. Schering) P. in: Denkmäler der Deutschen Tonkunst I, 29/30. 1907; m. Klav. (Rob. Reitz) 1916 Eulenburg

Portnoff, Leo: op. 1 Schüler-K. (g)
m. Klav. 1904 Ulbrich

— : op. 8 (g)
m. Klav. 1906 Ulbrich

— : op. 11 Concertino (g) <1. bis 3. Lage>
m. Klav. 1917 André

(Portnoff, Leo): op. 13 Concertino (e)
m. Klav. 1923 Bosworth
—: op. 14 Concertino (a)
m. Klav. 1923 Bosworth
—: op. 18 Concertino (a) <1. Lage>
m. Klav. 1910 Ulbrich
—: op. 23 Concertino (G) <1. Lage>
m. Klav. 1910 Jul. Weiß
—: op. 43 Concertino (D)
m. Klav. 1911 Cranz
—: op. 44 Concertino (G) dsgl.
—: op. 45 Concertino (d) dsgl.
—: op. 55 Concertino Nr 4 (D) <1. u. 3. Lage>
m. Klav. 1911 André
—: op. 80 Triller-Concertino Nr 9 (F)
m. Klav. 1914 Cranz
—: op. 85 Russisches National-Konzertino <1.—3. Lage>
m. Klav. 1914 Kistner
—: op. 86 Französisches National-Konzertino dsgl.
—: op. 87 Ungarisches dsgl.
—: op. 88 Schwedisches dsgl.
—: op. 89 Italienisches dsgl.
—: op. 90 Hebräisches dsgl.
—: op. 91 Polnisches dsgl.
—: op. 92 Concertino (D) <1. bis 3. Lage>
m. Klav. 1914 Heinrichshofen
—: op. 94/7 Miniatur-Concertinos <1.—3. Lage> Nr 1 (D), 2 (d), 3 (d), 4 (G) dsgl.

Prokofiev, Serge: op. 19 (D)
m. Klav. (F. H. Schneider) 1925 Gutheil (B & H)

Rabus, Hugo: (B)
m. Klav. 1911 Polyhymnia

Raff, Joach.: op. 67 La fée d'amour. Morceau caractérist. de Concert. P. 1878; St. 1877; m. Klav. 1857 Schott
—: op. 161 (h) St.; m. Klav. 1872; NA frei bearb. (A. Wilhelmj). P. u. St.; m. Klav. 1892 Kistner & S
—: op. 180 Suite (g). P. u. St.; m. Klav. 1873 u. (Hugo Heermann) 1916 Kistner & S
—: dsgl. m. Klav. (Joan Manen) 1913 UE
—: Nr 2. op. 206 (a). P. u. St.; m. Klav. 1878 Kistner & S

Rauchenecker, Georg: (a)
m. Klav. 1890 Küpper

Ravel, Maurice: Tzigane. Rapsodie de Conc. P. u. St.; m. Klav. 1924 Durand

Reed, W. H.: (a)
m. Klav. 1918 Augener

Reger, Max: op. 101 (A). P. u. St.; m. Klav. 1908 Peters

Reinecke, Karl: op. 141 (g). P. u. St.; m. Klav. 1877 B & H

Reißmann, Aug.: op. 30 (D). St.; m. Klav. 1874 Bote & B
—: op. 41 Suite (A). St. 1877; m. Klav. 1876 Kistner

Remy: op. 1 (h)
m. Klav. 1919 Pizzi

Respighi, Ottorino: C. ‚Gregoriano'. P. u. St.; m. Klav. 1922 UE
—: Poème autunnal. P. u. St.; m. Klav. 1926 etc. Bote & B

Reuchsel, M.: Concertstück
m. Klav. 1909 Hamelle

Reuss, Aug.: op. 41 Serenade handschriftlich Tischer & J

Reznicek, E. N. v.: (e). P. u. St.; m. Klav. 1925 Birnbach

Rieding, Oskar: op. 5 Concertino (D)
m. Klav. 1896 [NA 1913] Nador
—: op. 6 2. Concertino (G)
m. Klav. 1897 (1913) Mery
—: op. 7 (e)
m. Klav. 1899 Rozsavölgyi; 1922 Bosworth
—: op. 8 3me Concertino (A)
m. Klav. 1902 Bard
—: op. 21 Concertino in ungarischer Weise
m. Klav. 1905 Bosworth
—: op. 24 Concertino (G) dsgl.
—: op. 25 Concertino (D)
m. Klav. 1907 Bosworth
—: op. 34 (G) <1. Lage>
m. Klav. 1909 Bosworth
—: op. 35 (h) <1. Lage> dsgl.
—: op. 36 Schüler-K. (D) <1. Lage>
m. Klav. 1912 Bosworth

Ries, Ferd.: (e) (Frz. Ries) St. 1886; m. Klav. 1885 Ries & E; (H. Petri) 1891 B & H

Ries, Franz: op. 9 Adagio u. Rondo capriccioso. St.; m. Klav. 1875 Hoffarth

— : op. 27 Suite Nr 2 [urspr. m. Klav.]. Daraus: Romanze u. Scherzo. P. u. St. 1878 Ries & E

— : op. 34 Suite Nr 3 [urspr. m. Klav.]. Daraus: Bourrée, Adagio u. Perpetuum mobile. P. u. St. 1883 Ries & E

Rietz, Jul.: op. 30 (G). St.; m. Klav. 1855 Kistner

Rimsky-Korsakov, Nik.: op. 33 Fantaisie de Concert sur des thèmes russes (h). P. u. St.; m. Klav. 1887 Belaieff

Rio, Giuseppe: Konzertstück (d) m. Klav. 1909 Raabe & Pl., Sort.

Rode, Pierre: Nr 1 (d) m. Klav. 1855 Peters; (F. David, Kadenz v. Fr. Hermann) 1879 (95, 1908) André; (Ad. Grünwald) 1881 Litolff; (Edm. Singer) 1885 Schweers & H; (F. Hermann) 1901 Peters; (Karl Nowotny) 1910 UE; (L. Niverd) 1920 Gallet; (L. Portnoff) 1921 Cranz; (A. Quesnot) 1921 Senart; (Geo. Catherine) 1924 Heugel
Kadenz: Karl Nowotny 1912 Goll

— : Nr 2 (E) m. Klav. 1856 Peters

— : Nr 3 (g) m. Klav. 1856 Peters

— : Nr 4 (A) m. Klav. 1856 u. (F. Hermann) 1872 Peters; (F. David; Klav. v. F. Hermann) 1879 Simrock; (Ad. Grünwald) 1881 Litolff; (David, H. Petri; Klav. v. Ph. Scharwenka) 1908 B & H; 1916 Gallet; (A. Quesnot) 1921 Senart; (H. Marteau) 1923 Steingräber
Kadenz: Karl Nowotny 1911 (12) Goll

— : Nr 5 (D) m. Klav. 1856 Peters; (F. David, Kadenz v. F. Hermann) 1879 (95) André
Kadenz: Karl Nowotny 1912 Goll

— : Nr 6 (B) m. Klav. 1857 u. (F. Hermann) 1872 Peters; (F. David, Klav. v. F. Hermann) 1879 Simrock; (Ad. Grünwald) 1891 Litolff; (Jos. Hellmesberger) 1901 UE u. 1907 (11) Cranz; (H. Marteau, auch m. II. V.) 1912 Steingräber; (S. Franko) 1916 C. Fischer, NY; (E. Sauret) 1917 Augener; (Geo. Catherine) 1924 Heugel
Kadenz: Karl Nowotny 1911 (12) Goll

— : Nr 7. op. 9 (a) Solost. (Rich. Scholz) 1902 Oertel; (Wald. Meyer) 1904 Steingräber; 1916 Gallet
m. II. V. (L. Spohr) 1890 Schlesinger
m. Klav. 1854 u. (F. Hermann) 1872 Peters; (A. Brand) 1874 Schott; (F. David, Klav. v. F. Hermann) 1879 Simrock; (H. E. Kayser) 1880 (95) André; (Ad. Grünwald) 1881 Litolff; (Jos. Hellmesberger) 1901 UE u. 1907 Cranz; (David; Petri; Klav. v. Ph. Scharwenka) 1909 B & H; (E. Sauret) 1915 Augener; (H. Wessely) 1915 Williams; 1917 Gallet; (P. Lemaitre) 1921 Durand; (A. Quesnot) 1921 Senart

— : Nr 8. op. 13, auch 12! (e) Solost. (Wald. Meyer) 1904 Steingr.; (Fritz Bassermann) 1909 Firnberg
m. Klav. 1854 u. (F. Hermann) 1872 Peters; (F. David; Klav. v. F. Hermann) 1879 Simrock; (Ad. Grünwald) 1881 Litolff; (Jos. Hellmesberger) 1901 UE u. 1907 (11) Cranz; (David, H. Petri; Klav. v. Ph. Scharwenka) 1909 B & H; (E. Sauret) 1915 Augener; 1916 Gallet; (Geloso) 1916 Durand; (A. Quesnot) 1921 Senart

— : Nr 9. op. 17 (C) m. Klav. (Hans Sitt) 1898 Eulenburg; (Jos. Hellmesberger) 1901 UE

— : Nr 10. op. 19 (h) m. Klav. 1895 Peters; (F. David, Kadenz v. F. Hermann) 1879 (95) André; (Ad. Grünwald) 1881 Litolff; (Edm. Singer) 1885 Schweers; (Jos. Joachim) 1911 Simrock; (K. Nowotny) 1912 UE

(Rode, Pierre): Nr 11. op. 23 (D) m. Klav. (H. Petri) 1892 B & H.; (F. Hermann) 1894 Peters; (Jos. Hellmesberger) 1902 UE u. 1907 (10) Cranz; (H. Petri) 1909 B & H; (Jos. Joachim) 1911 Simrock

— : Nr 12. op. 27 (E) m. Klav. (F. W. Ressel) 1869 Schlesinger

— : Nr 13 (A) m. Klav. (F. W. Ressel) 1869 Schlesinger

Roman, Joh. H.: Nr 2 (Es). Daraus: Larghetto m. Klav. (P. Vretblad) 1916 Hansen

Rubinstein, Ant.: op. 46 (G). St. 1859; P. u. St. 1884; m. Klav. 1859 (73) Peters

— : op. 86 Romance et Caprice. St.; m. Klav. 1871 Simrock

Rübner, Cornelius: op. 30 (g) P. [nicht im Hofmeister]; m. Klav. 1890 Oertel

Rüfer, Philipp: op. 33 (d). P. u. St.; m. Klav. 1881 Peters

Ruhl, Hans Heinr.: op. 12 (a). St. 1883; m. Klav. 1883 (85) Selbstv.

Sainton, Prosper: op. 9 (A). St.; m. Klav. 1851 Schott

— : op. 16 Solo de Concert (e). St; m. Klav. 1853 Schott

Saint-Saëns, Camille: [Nr 1] op. 20 Concertstück (A). P. 1868 (75, 77); St. 1877; m. Klav. 1868 (75) Durand, Leuckart; 1908 auch UE

— : op. 28 Introduction et Rondo capriccioso (A). P. u. St. 1877; m. Klav. 1869 (77) Durand

— : Nr 2. op. 58 (C) [komp. schon 1858] St.; m. Klav. 1879 Durand

— : Nr 3. op. 61 (h). P. u. St.; m. Klav. 1880 Durand

— : op. 62 Morceau de Concert (e) dsgl.

Salomon, Siegfr.: op. 26 (g) m. Klav. 1922 Hansen

Sauret, Emile: op. 26 (d). P. u. St. 1884; m. Klav. (Aug. Horn) 1885 B & H

— : op. 67 Andante et Caprice de Concert. St.; m. Klav. 1907 Zimmermann

Scharwenka, Phil.: op. 95 (G). P. u. St. 1895; m. Klav. 1896 B & H

Scharwenka-Stresow, Marianne op. 5 Konzertino <Schüler-K.> (G) m. Klav. 1911 F. Schuberth jr.

— : op. 10 Concertino <Schüler-Konzert, 1.—5. Lage> (a) m. Klav. 1919 F. Schuberth jr.

Schatz, Karl: op. 23 Concertino (G) m. Klav. 1893 Hinz

— : op. 26 2me Concertino <1. et 3. Position> (C) m. Klav. 1898 Hinz

— : op. 29 3. Concertino (g) m. Klav. 1900 Hinz

— : op. 32 4. Concertino (c) m. Klav. 1903 Hinz

— : op. 35 5. Concertino (A) m. Klav. 1909 Hinz

Schelling, Ernest: (H) m. Klav. (F. Kreisler) 1924 C. Fischer, NY; Leuckart

Schiff, Herm.: Nr 1. op. 18 (e). St.; m. Klav. 1905 (Klemm, Chemn.)

Schillings, Max: op. 25 (a). P. u. St.; m. Klav. (Herm. v. Glenck) 1910 Simrock

Schmidt, Ernst: Concertino <Schüler-K.> Nr 1 (D) op. 52; 2 (C) op. 54; 3 (B) op. 55 m. Klav. 1924 Schott

Schmitt, Hans: op. 36 Concertstück <quasi fantasia> m. Klav. 1885 (88) Doblinger

Schneider, Otto: Nr 1 (d) m. Klav. 1922 Aurora

Schoeck, Othmar: op. 21 (B) <quasi una fantasia>. P. u. St.; m. Klav. 1912 Hug

Scholz, B.: op. 37 Capriccio all' Ungarese — s. Abt. IX

Schorch, N.: (a) m. Klav. 1865 B & H

Schrattenholz, Leo: (c) m. Klav. 1918 Ries & E

Schrock, F. A.: op. 146 Concertino m. Klav. 1917 Schröder, Spandau

Schubert, Franz: Concertstück (D). P. 1897; St. [nicht im Hofm.] B & H; m. Klav. (H. Marteau) 1904 Südd. MV.; (F. Hermann) 1906 B & H

Schultheß, Walter: op. 7 Concertino (A). P. u. St. 1922; m. Klav. 1921 Schott

Schumann, Robert: op. 131 Fantasie (C). St. 1854 Kistner; P. u. St. (Clara Schumann) 1887 B & H
m. Klav. 1854 Kistner; (F. Hermann) 1887 B & H; (Joh. Lauterbach) 1887 Schweers & H; 1887 Litolff; 1887 Peters

Schwalm, Rob.: op. 51 Konzertstück (G). P. u. St.; m. Klav. 1884 Kistner & S

Seiffert, Henri: op. 19 Concertino Nr 1 (e)
m. Klav. 1909 Cranz
— : op. 26 Concertino (e)
m. Klav. 1915 André

Seitz, Friedr.: Schülerkonzert Nr 1. op. 7 (D)
m. Klav. 1891 (1912); m. II. V. (E. Söchting) 1925 Heinrichshofen
— : op. 10 Konzert-Fantasie
m. Klav. 1893 Heinrichsh.
— : op. 12 Schülerkonzert Nr 3 [!] (g)
m. Klav. 1893 (1912) Heinrichshofen
— : op. 13 Schülerkonzert Nr 2 [!] (G) dsgl.
— : op. 15 Schülerkonzert Nr 4 (D)
m. Klav. 1895 (1912) Heinrichshofen
— : op. 22 Schüler-C. Nr 5 (D)
m. Klav. 1900 (1912)
Ausg. f. Vc. 1900 Heinrichsh.
— : op. 25 (a). P. u. St.; m. Klav. 1902 Heinrichshofen
— : Schülerkonzert Nr 7. op. 31 (G) m. Klav. 1907 Benjamin
— : dsgl. Nr 8. op. 32 (d) dsgl.
— : op. 36 Konzertstück (A) <1. bis 3. Lage>
m. Klav. 1910 Rahter
— : op. 38 (G). Schülerkonzert Nr 8 [!] dsgl.
— : op. 50 Schülerkonzert Nr 6 [!] (D)
m. Klav. 1916 Heinrichsh.
— : Nr 8 [!] op. 51 (A)
m. Klav. 1922 Heinrichsh.

Seybold, Arthur: op. 96 Concertino <Schülerkonzert> (a)
m. Klav. 1900 und 1903 (da auch UE) Simrock
— : op. 99 Historische Fantasie <Schülerkonzert Nr 2> (A)
m. Klav. 1908 Simrock

(Seybold, Arthur): op. 112 Concertino (D)
m. Klav. 1904 Benjamin
— : op. 121 Concertino (D)
m. Klav. 1906 Kahnt

Sibelius, Jean: op. 47 (d). P. u. St.; m. Klav. 1905 (1906) Schlesg.

Sinding, Chr.: op. 10 Suite (a), urspr. m. Klav. (1888). P. u. St. 1905 Peters
— : op. 45 (A). P. u. St.; m. Klav. 1898 u. (J. Barmas) 1911 Hansen
— : Nr 2. op. 60 (D). P. u. St.; m. Klav. 1901 Peters
— : Nr 3 noch ungedruckt

Singelée, J. B.: Nr 2. op. 10 (D) St. 1869; m. Klav. 1868 (76) Schott

Singer, Otto: op. 6 Concertstück (D). P. u. St. 1897; m. Klav. 1893 Leuckart

Sinigaglia, Leone: op. 20 (A). P. u. St.; m. Klav. 1903 B & H

Sitt, Hans: op. 11 (d) St. 1894; m. Klav. 1884 B & H
— : Nr 2. op. 21 (a). P. u. St.; m. Klav. 1884 Leuckart
— : op. 28 Concertino (a). St.; m. Klav. 1888 Eulenburg
— : op. 31 Concertino (e) <in den drei ersten Lagen ausführbar>
m. Klav. 1889 Eulenburg
— : op. 65 Concertino Nr 3 (d)
m. Klav. 1896 Eulenburg
— : op. 93 Concertino (a) <1. Lage>
m. Klav. 1906 Eulenburg
— : op. 104 Schüler-Concertino Nr 1 (C) <1. Lage>
m. Klav. 1909 Junne
— : op. 108 Schüler-Concertino Nr 2 (a) dsgl.
— : op. 110 Schüler-Concertino Nr 3 (d) <in den ersten fünf Lagen>
m. Klav. 1911 Junne
— : Nr 3. op. 111 (d). P. [nicht im Hofmeister]; m. Klav. 1912 Eulenburg
— : op. 119 Konzertstück <Allegro appassionato, Romanze u. Tarantelle> (a). P. u. St. hds.; m. Klav. 1916 Hofmeister

Slawjk, Joseph: (a)
m. Klav. (Franz Ondricek) 1910 M. Urbanek

Slunicko, Joh.: op. 15 (d)
m. Klav. 1895 Hofmeister

Söchting, Emil: op. 138 Schüler-Concertinos <1.—3. Lage> Nr 1 (G), Nr 2 (D), Nr 3 (C)
m. Klav. 1912 Kahnt

— : op. 152 Schüler-Concertino Nr 2 (a) 1914 Kahnt
Irrtum Hofmeisters; ist für Vc.

Soldan, Otto: op. 36 Concert-Fantasie (Vorspiel, Adagio, Finale)
m. Klav. 1884 Lorch

Sommervell, A.: Concertstück
m. Klav. 1915 Augener

Spies, Ernst: Nr 1. op. 13 (A)
m. Klav. 1860 Bote & B

— : op. 80 Schüler-C. Nr 1 (d)
m. Klav. 1899 Heinrichshofen

Spohr, Louis: Nr 1. op. 1 (A)
m. Klav. (H. Petri) 1908 B & H

— : Nr 2. op. 2 (d)
Solost. (Emil Kroß) 1891 Schott
m. Klav. (F. David) 1872 Peters; (L. Auer) 1890 Litolff; (H. Sitt) 1890 B & H; (Edm. Singer) 1891 Hansen; (Jos. Hellmesberger sen.) 1899 Cranz; (H. Petri) 1901 UE; (Emil Kroß; Fritz Volbach) 1908 Schott; (H. Marteau, auch mit II. V. von H. Léonard) 1912 Steingräber; (H. v. Dameck) 1925 Verlagsanstalt Deutscher Tonsetzer

— : Nr 3. op. 7 (C)
m. Klav. (H. Petri) 1891; 1891 (1903) B & H; (H. v. Steiner) 1924 Cranz

— : Nr 4. op. 11 (h) [keine neue Ausg.]

— : Nr 5. op. 17 (Es) St. (NA) 1863 André
m. Klav. (F. Hermann) 1862 Peters

— : Nr 6. op. 28 (g)
Solost. (Emil Kroß) 1891 Schott
m. Klav. (F. Hermann) 1859 Peters; (F. David) 1872 Peters; (Jak. Dont) 1880 Schlesinger; (L. Auer) 1890 Litolff; (Hans Sitt) 1890 B & H; (Edm. Singer) 1891 Hansen; (Jos. Hellmesberger) 1899 Cranz; (H. Petri) 1901 UE; (Rémy) 1921 Senart

— : Nr 7. op. 38 (e). St. 1895 B & H

(Spohr, Louis: Nr 7)
Solost. (Emil Kroß) 1891 Schott
m. Klav. (F. David) 1872 Peters; (L. Auer) 1890 Litolff; (Joh. Lauterbach) 1890 Schweers & H; (Hans Sitt) 1890 B & H; (Edm. Singer) 1891 Hansen; (Jos. Hellmesberger) 1898 Cranz; (H. Petri) 1901 UE; (H. Schradieck) 1903 Schirmer

— : Nr 8 <in Form einer Gesangsscene>. op. 47 (a) kl. P. 1894 Eulenb.; St. 1895 B & H
Solost. (Emil Kroß) 1891 Schott
m. Klav. (F. David) 1872 Peters; (L. Auer) 1890 Litolff; (Joh. Lauterbach) 1890 Schweers & H; 1890 Schlesinger; (Hans Sitt) 1890 B & H; (Edm. Singer) 1891 Hansen; (Jos. Hellmesberger) 1898 Cranz; (H. Petri) 1901 UE; (H. Schradieck) 1903 Schirmer; (Jos. Joachim) 1911 Simrock; (H. Marteau; auch m. II. V. von Hub. Léonard) 1912 Steingräber; (H. Wessely) 1915 Augener; (Rémy) 1921 Senart; (H. v. Dameck) 1925 Verlagsanst. Dtsch. Tons.
f. Vc. (F. Grützmacher) St.; m. Klav. 1854 Peters

— : Nr 9. op. 55 (d) [Or.-St. André]; St. 1895 B & H
Solost. (Emil Kroß) 1891 Schott
m. Klav. 1856 u. (H. Schradieck) 1879 André; (L. Auer) 1890 Litolff; (Fr. Hermann) 1890 Peters; (Joh. Lauterbach) 1890 Schweers & H; (Hans Sitt) 1890 (96) B & H; (Jos. Hellmesberger) 1900 Cranz; (H. Petri) 1901 UE; (H. Schradieck) 1903 Schirmer; (H. Marteau) 1913 Steingräber; (E. Sauret) 1917 Augener; (Rémy) 1921 Senart
m. II. V. (L. Spohr) 1890 Schlesinger; (H. Léonard, rev. v. Marteau) 1913 Steingr.

— : Nr 10. op. 62 (a)
m. Klav. (H. v. Steiner) 1924 Cranz

— : Nr 11. op. 70 (G) St. 1897 B & H
Solost. (Emil Kroß) 1891 Schott
m. Klav. (F. David) 1872; (L. Auer) 1890 Litolff; (Hans Sitt) 1890 B & H; (Edm. Singer) 1891

(Spohr, Louis: Nr 11)
Hansen; (Jos. Hellmesberger) 1900 Cranz; (H. Petri) 1901 UE; (Rémy) 1921 Senart
Satz I f. Flöte bearb. (C. Müller) St.; m. Klav. 1855 Peters
—: Nr 12. op. 79 (A) Concertino [Nr 1]
Solost. (Emil Kroß) 1891 Schott
m. Klav. (Jak. Dont) 1880 Schlesinger; (Jos. Hellmesberger) 1898 Cranz; (H. Petri) 1901 UE; (Oskar Seeger) 1904 Peters; (H. Petri) 1908 B & H
—: Nr 13. op. 92 (E) Concertino Nr 2 keine NA
—: Nr 14. op. 110 ‚Sonst u. jetzt'. Concertino Nr 3
Solost. (Emil Kroß) 1891 Schott
—: Nr 15. op. 128 (e)
m. Klav. (Jak. Dont) [1875; fehlt im Hofmeister] J. Schuberth

Springer, Max: op. 40 V.-Orgel-K. —. Abt. VI.

Stamitz, Karl: (B)
m. Kadenz. u. Klav. (Hans Schuster) 1909; (P. Klengel) 1924 B & H
—: (G)
m. Klav. (Rob. Reitz) 1916 Eulenburg

Stanford, Charles Villiers: op. 32 Suite (D). P. u. St.; m. Klav. 1888 Novello
—: op. 74 (D)
m. Klav. 1904 B & H

Steiner, H.: Concertino (C)
m. Klav. 1920 Winkler, Stuttg.

Stephan, Rudi: Musik. P. u. St. (K. Holl); m. Klav. (H. Andreas) 1924 Schott

Stöhr, Rich.: op. 50 Konzertfantasie. P. u. St.; m. Klav. 1922 Kistner

Stör, Karl: op. 30 (h). P. u. St. 1889; m. Klav. 1888 Lehne

Stoeving, Paul: (e)
m. Klav. 1923 Bosworth

Stojanovits, Peter: op. 1 (d)
m. Klav. 1904 Doblinger

Stojowski, Sigismund: op. 22 (G). P. u. St.; m. Klav. 1908 A. P. Schmidt, Boston

Strauß, Rich.: op. 8 (d). P. u. St. 1902; m. Klav. 1883 UE

Striegler, Kurt: op. 12 (d). P. u. St.; m. Klav. 1913 Junne

Strong, Templeton: op. 12 ‚Gestrebt — gewonnen — gescheitert'. Ein Märchen f. Orch. u. oblig. V. — s. Abt. II

Strube, Gustav: (fis)
m. Klav. 1909 Schirmer
—: Concertino (D)
m. Klav. 1909 The Boston Music Co.

Struß, Fritz: op. 4 (a). P. u. St.; m. Klav. 1883 Kistner
—: Nr 2. op. 9 (D). St.; m. Klav. 1895 Bote & B

Suk, Joseph: op. 24 Fantasie. P. u. St.; m. Klav. (Jos. Jiranek) 1905 Simrock

Suter, Herm.: op. 23 (A)
m. Klav. 1924 Hug

Svendsen, Joh. S.: op. 6 (A). P. u. St.; m. Klav. 1870 Kistner & S

Szymanowski, Karol: op. 35 (atonal). P. u. St. 1923; m. Klav. (E. Kanitz) 1921 UE

Täglichsbeck: op. 49 — s. Abt. VIII

Taneiew, Serge Iw.: op. 28 Suite. P. u. St. 1911; m. Klav. 1910 Russ. MV

Tartini, Gius.: (A)
m. Klav. (Rob. Reitz) 1916 Eulenburg
—: (d) mit Streich-O. (E. Pente) St.; m. Klav. 1898 O. Forberg
—: Teufels-Sonate (g)
m. Streichorch. (W. Hepworth) St. 1875 Pohl-Wohnlich; m. kl. Orch. u. Kadenzen (Alb. Becker) P. u. St. 1889 B & H

Taubert, W.: op. 205 Concertino <Ballade. Canzone, Saltarello>.
m. Klav. 1894 Simrock

Taylor, S. Coleridge — s. Coleridge-Taylor

Telemann, Geo. Philipp: (F). P. (A. Schering) in: Denkmäler deutscher Tonkunst I, 29/30. 1907

Ten Brink, Jul.: op. 7 (a) St.; m. Klav. 1880 Enoch

Ten Have, Willem: op. 30 (D)
m. Klav. 1896 (1904) Laudy

Tideböhl, Otto v.: op. 10 (d)
m. Klav. 1908 Schröder Nchf., Berlin

Tirindelli, P. A.: (g)
m. Klav. 1900 Schmidl
—: Concertino (a) u. (d)
m. Klav. 1923 Ricordi

Torelli, Gius. († 1708): op. 8 Nr 8 (c)
m. Klav. (Marc Pincherle) 1923 Senart

Trapp, Max: op. 21 (a). P. u. St. leihweise; m. Klav. 1925 Leuckart

Trneček, Hans: op. 10 Concertstück (a)
m. Klav. 1891 B & H

Tschaikowsky, Peter: op. 35 (D). St. 1880 Jurgenson; NA. P. u. St. 1890 Rahter; kl. P. 1901 Eulenburg
m. Klav. 1879 Jurgenson; 1890 Rahter; (Leop. Auer) u. (A. Hilf) 1900 Rahter; (Hans Sitt) 1900 Eulenburg; (E. Kroß) 1901 Bosworth; (H. Petri) 1901 Steingräber; (Fr. Hermann) 1902 Peters; (Felix Berber) 1903 UE; (A. Hilf) 1906 B & H; (Aug. Wilhelmj) 1910 Schott; (J. Barmas) 1913 Hansen; (E. Sauret) 1920 Augener; (H. Marteau) 1923 Steingräber; (Schultze-Biesantz) 1924 Litolff

Uhlig, Th.: für die leeren Saiten. St.; m. Klav. 1887 Seeling

Urban, Heinr.: op. 10 Dramatische Szene. St. 1876; m. Klav. 1873 Bote & B

— : op. 22 (d). St.; m. Klav. 1878 Challier

Veit, W. H.: op. 25 Concertino. Musik. Scherz (m. Streichorch. u. 5 Kinderinstr.) St.; m. Klav. 1871 Hoffmann, Prag

Venzl, Jos.: op. 112 (a)
m. Klav. 1899 Bosworth

Verhey, Theodor H. H.: op. 54 (a). P. u. St.; m. Klav. 1906 Zimmermann

Vieuxtemps, Henri: Nr 1. op. 10 (E). St. vor 1850 Schott
m. Klav. (Aug. Wilhelmj) 1904 u. 1912 Schott; (M. Dello und Schultze-Biesantz) 1912 Litolff; (Joan Manen) 1912 B & H u. UE; (H. Marteau, auch mit II. Viol. v. H. Leonard) 1912 Steingr.; (Hans Sitt) 1912 Eulenburg; (E. F. Arbos) 1913 Peters; (Th. Spiering) 1916 C. Fischer, NY; (A. Quesnot) 1921 Senart

— : Nr 2. op. 19 (fis) St. vor 1850 J. Schuberth, übergegangen an Peters

(Vieuxtemps, Henri: Nr 2)
m. Klav. 1891 u. (E. F. Arbos) 1912 Peters; (M. Dello und Schultze-Biesantz) 1912 Litolff; (E. Kroß) 1912 Schott; (Hans Sitt) 1912 Eulenburg; (H. Marteau, auch mit II. V.) 1913 Steingräber; (E. Sauret) 1917 Augener; (Quesnot) 1921 Senart

— : Nr 3. op. 25 (A). St. vor 1850 Kistner
m. Klav. (L. Auer) 1912 Schott; (H. Marteau, auch mit II. V. von H. Leonard) 1912 Steingräber; (Archer) 1921 Gallet; (A. Quesnot) 1921 Senart

— : op. 29 Andante et Rondo. St. 1853; m. Klav. 1853 (79, 91) Peters

— : Nr 4. op. 31 (d). St. 1854; P. (Aug. Wilhelmj) 1903 André
m. Klav. 1854 u. (Wilhelmj) 1902 (11) André; (E. F. Arbos) 1912 Peters; (L. Auer) 1912 Schott; (Joan Manen) 1912 B & H u. UE; (Hans Sitt) 1912 Eulenburg; (H. Marteau, auch mit II. V. v. H. Léonard) 1913 Steingr.; (M. Anzoletti; omesso lo Scherzo) 1925 Ricordi

— : op. 35 Fantasia appassionata. Concertstück (g). P. u. St. 1859 Peters
m. Klav. 1859, 1891 u. (E. F. Arbos) 1912 Peters; (L. Auer) 1912 Schott; (M. Dello und Schultze-Biesantz) 1912 Litolff; (Joan Manen) 1912 B & H u. UE; (H. Marteau, auch m. II. V.) 1912 Steingräber; (Fr. Seitz) 1912 Benjamin; (Hans Sitt) 1912 Eulenburg; (A. Quesnot) 1921 Senart; (M. Anzoletti) 1925 Ricordi

— : Nr 5. op. 37 (a). St. 1862; m. Klav. 1862 Bote & B; (E. F. Arbos) 1912 Peters; (Joan Manen) 1912 B & H u. UE; (Henr. Marteau, auch m. II. V.) 1912 Steingräber; (Hans Sitt) 1912 Eulenburg; (Th. Spiering) 1918 C. Fischer, NY; 1920 Gallet; (A. Quesnot) 1921 Senart

— : Nr 6. op. 47 (G). St.; m. Klav. 1882 Joubert

— : Nr 7. op. 49 (a) dsgl.

— : Nr 8. (unvoll.) Allegro (h)
m. Klav. 1884 Joubert

Viotti, J. B.: Nr 1 (C), 2 (E), 3 (A), 4 (D), 5 (C), 6 (E), 7 (B), 8 (D), 9 (A), 10 (B), 11 (A), 12 (B). St. [c. 1860 ?] Costallat

— : Nr 12 (B)
Solost. (Ch. Dancla) 1916 Gallet

— : Nr 13 (A). St.; m. Klav. Costallat; Solost. (Dancla) 1916 Gallet

— : Nr 14 (a), St. Costallat; Solost. (Dancla) 1916 Gallet

— : Nr 15 (B). St. Costallat; m. Klav. (H. v. Steiner) 1924 Cranz; Solost. (Dancla) 1916

— : Nr 16 (c) wie Nr 14

— : Nr 17 (d). St.; m. Klav. (Nadaud) [c. 1900] Costallat; Solost. (Dancla) 1916 Gallet

— : Nr 18 (e). St. Costallat; 1870 u. m. Klav. 1856 André; Solost. (Dancla) 1916 Gallet

— : Nr 19 (g). St.; m. Klav. Costallat; m. Klav. (A. Quesnot) 1922 Senart; (A. Brun) 1924 Heugel; Solost. (Dancla) 1916 Gallet

— : Nr 20 (D). St. Costallat
m. Klav. 1856 u. (F. Hermann) 1895 Peters; (G. Fusella) 1921 Ricordi; (Marco Corti) 1922 Carisch; Solost. (Dancla) 1916 Gallet

— : Nr 21 (E). St. Costallat; m. Klav. (F. Hermann) 1856 Peters; Solost. (Dancla) 1916 Gallet

— : Nr 22 (a). St. Costallat; 1869 André; 1895 B & H
Solost. (Rich. Scholz) 1902 Oertel; (Dancla) 1916 Gallet
m. Klav. (F. Hermann) 1855 (72) Peters; (Hugo Heermann m. Kad.) 1868 (76 und 95) André; (David; Klav. v. F. Hermann) 1879 Simrock; (Ad. Grünwald) 1881 Litolff; 1895 B & H; (Jos. Hellmesberger) 1901 (02) UE; (Wald. Meyer) 1904 Steingräber; (David; Sitt; m. Kad.) 1906 Eulenburg; (Jos. Hellmesberger) 1911 Cranz; (Jos. Joachim) 1911 Simrock; (Jos. Bloch) 1914 Rozsnyai; 1916 Gallet; (E. Sauret) 1917 Augener; (E. Polo) 1920 Ricordi; (Paul Lemaître) 1921 Durand; (G. Fusella) 1921 Ricordi; (A. Quesnot) 1922 Senart; (Alfr. Brun) 1924 Heugel
Kadenzen: H. Léonard 1890 (91) Schott; K. Nowotny 1912 Rörich; C. G. Nyblom 1916 Hansen

— : Nr 23 (G). St. Costallat; (Hans Sitt) 1906 André
m. Klav. (F. Hermann) 1856 (72) Peters; (David; Klav. v. F. Hermann) 1879 Simrock; (Ad. Grünwald) 1881 Litolff; (Jos. Hellmesberger) 1901 (02) UE; (Hans Sitt) 1904 André; (F. David; H. Petri; Klav. v. O. Taubmann) 1909 B & H; (Jos. Hellmesberger) 1911 Cranz; (E. Sauret) 1915 Augener; (P. Briand) 1917 Gallet; (G. Fusella) 1921 Ricordi; (A. Quesnot) 1922 Senart; (A. Brun) 1924 Heugel
Kadenz: D. Gentilli op. 21 1909 Schmidl

— : Nr 24 (h). St. Costallat
m. Klav. (F. Hermann) 1855 (95) Peters; (A. Schulz; m. Kad.) 1903 Litolff; (G. Fusella) 1921 Ricordi; (A. Quesnot) 1921 Senart; (E. Sauret) 1921 Augener; (Alfr. Brun) 1924 Heugel; (H. v. Steiner) 1924 Cranz
Solost. (Dancla) 1916 Gallet
Kadenz: Hub. Léonard 1890 (91) Schott

— : Nr 25 (a). St. Costallat; m. Klav. (F. Hermann) 1856 Peters; [c. 1860] Costallat

— : Nr 26 (B). St. Costallat; m. Klav. (F. Hermann) 1855 Peters

— : Nr 27 (C)
m. Klav. (F. Hermann) 1856 Peters; [c. 1860] Costallat

— : Nr 28 (a)
m. Klav. 1857 u. (F. Hermann) 1872 Peters; (David; Klav. von Fr. Hermann) 1879 Simrock; (Ad. Grünwald) 1881 Litolff; (Jos. Hellmesberger) 1901 (02) UE u. 1911 Cranz; (F. David; H. Petri; Klav. v. Phil. Scharwenka) 1910 B & H; (H. Marteau, auch mit II. V.) 1912 Steingräber 1916 (Ch. Dancla) Gallet; (G. Fusella) 1921 Ricordi; (A. Quesnot) 1922 Senart; (Alfr. Brun) 1924 Heugel

— : Nr 29 (e)
Solost. (Fritz Bassermann) 1900 Firnberg; (Ch. Dancla) 1916 Gallet

m. Klav. 1855 u. (F. Hermann) 1872 Peters; (David; Klav. v. F. Hermann) 1879 Simrock; (Ad. Grünwald) 1881 Litolff; (Jos. Hellmesberger) 1901 (02) UE; (Wald. Meyer) 1904 Steingr.; (F. David; H. Petri; Klav. v. Ph. Scharwenka) 1909 B & H; (Jos. Hellmesberger) 1911 Cranz; 1916 (Ch. Dancla) Gallet; (G. Fusella) 1921 Ricordi; (A. Quesnot) 1922 Senart; (A. Bachmann) 1923 Gallet; (H. Marteau) 1923 Steingräber; (Alf. Brun) 1924 Heugel

Vivaldi, Ant.: Nr 1—4 mit Streichorch. u. Orgel (T. Nachez). P. u. St.; m. Klav. bzw. Org. 1 (a), 2 (g) 1913, 3 (G), 4 (B) 1925 Schott

— : (A) m. Streichorch. u. Cembalo (F. de Guarnieri). P. u. St.; m. Klav. 1918 Ricordi

— : (c) m. Klav. (Alfr. Moffat) 1919 Schott

— : (E) m. Klav. 1922 Gallet

— : [op. 3] Nr 12 (E) m. Klav. (Eug. Borrel) 1921 Senart

Waghalter, Ignatz: op. 15 (A). P. u. St. 1912 [nicht im Hofmeister]; m. Klav. 1911 Simrock

Wagner, J. F.: op. 278 über altungar. Weisen und Lieder aus den J. 1805—1837 m. Klav. 1896 Robitschek

Wagner, Siegfr.: (G) P. u. St.; m. Klav. 1916 Zimmermann

Weber, Josef Miroslaw: (g) P. u. St.; m. Klav. 1899 UE

Weill, Kurt: op. 12 m. Blasorch. P.; m. Klav. 1926 UE

Weingartner, Felix: op. 52 (G). P. u. St.; m. Klav. 1912 B & H

Weismann, Julius: op. 36 (d). P. u. St.; m. Klav. (Gust. Havemann) 1913 Leuckart

Wellesz, Egon: op. 38 Suite (atonal) m. Kammerorch. P. 1924 UE

Wery: Nr 2. op. 6 (A). St. Costallat

White, John Jesse: Hedwig-Concert. P. u. St.; m. Klav. 1884 B & H

Wichtl, Georg: op. 24 (D) m. Klav. 1863 André

Wieniawski, Henri: Nr 1. op. 14 (fis) St. 1855; m. Klav. 1855 u. (Joan Manen) 1907 Hofmeister; (E. Nadaud) 1915 Costallat; (F. de Guarnieri) 1921 Ricordi; (L. Niverd) 1921 Gallet; (A. Quesnot) 1921 Senart

— : Nr 2. op. 22 (d). P. 1880; St.; m. Klav. 1879, (A. Pollitzer) 1893, (E. Sauret) 1901, (Aug. Wilhelmj) 1904 Schott; (J. Barmas) 1913 Hansen; (E. Nadaud) 1915 Costallat; (F. de Guarnieri) 1921 Ricordi; (L. Niverd) 1921 Gallet; (A. Quesnot) 1921 Senart

Wilhelmj, August: In Memoriam. Concertstück. P. u. St.; m. Klav. 1883 Schlesinger

— : Italienische Suite nach Paganini. P. u. St. 1885; m. Klav. 1884 Schlesinger

Wiltberger, Aug.: op. 75 Concertino (e) <1.—3. Lage> m. Klav. 1898 Schwann

Wladigeroff, Pantscho: op. 11 (f). P. u. St.; m. Klav. 1922 UE

Wolf, Leopold Karl: op. 31 Frühlingsphantasie. P. u. St.; m. Klav. 1909 André

Wolff, Erich J.: op. 20 (Es). P. [nicht im Hofmeister]; m. Klav. 1909 Harmonie

Woyrsch, Felix: op. 50 Skaldische Rhapsodie. Konzert (d). P. u. St.; m. Klav. 1904 Vieweg

Wüerst, Rich.: op. 37 (A). St. 1862; m. Klav. 1861 Peters

— : op. 81 Russische Suite — s. Abt. V

Yuferov, Serge: op. 34 Fantaisie de Concert (b). P. u. St.; m. Klav. 1911 Schott

Yussupow, N. Prince: op. 19 Grand C. symphonique (D) m. Klav. 1856 Schott

— : op. 20 Gonzalve de Cordoue. Episode du 15. siècle. Symphonie p. Viol. m. Klav. 1858 Schott

Zilcher, Herm.: op. 11 (h). P. u. St. 1907; m. Klav. 1904 B & H

— : op. 18 ‚Skizzen aus d. Orient'. St. 1919 Halbreiter

— : op. 20 ‚Klage'. Konzertstück m. Klav. (Walt. Asch) 1920 B & H

Zuschneid, Karl: op. 46 Konzertstück (A). P. u. St.; m. Klav. 1912 Otto Forberg

VIIa. Konzerte für 2 Violinen mit Orchester

Alard, Delphin: Symphonie concertante Nr 1. op. 31 (G). St. 1854
m. Klav. 1854 u. 1914
Bearb. f. 1 Viol. m. Klav. 1880 Schott
—: op. 33 2me Symphonie concertante (D) St.; m. Klav. 1857 Schott
—: op. 34 bis (A) 3. Symphonie concert. [nach dem Konzert op. 34] St.; m. Klav. 1861 Schott
Bach, Joh. Seb.: (c) [rekonstruiert aus Konzert f. 2 Klav. Nr 1] m. Streichorch. (C. Berner)
m. Klav. 1905 (15) Schott
—: dasselbe (Max Seiffert)
m. Klav. 1920 Peters
—: dasselbe in d. (Max Schneider). P. u. St.; m. Klav. 1921 B & H; (Ossip Schnirlin). P. u. St.; m. Klav. 1924 Simrock
—: (d) m. Streichorch. P. u. St. (S. Dehn) 1853 Peters; P. (W. Rust) 1875 (1900) B & H; St. (Rich. Barth) 1895 B & H; kl. P. 1922 Eulenburg
Solost. (J. Barmas) 1909 Jonasson-Eckerman
m. Klav. (F. Hermann) 1865 Peters; (Fr. Spiro) 1895 B & H; (Wald. Meyer u. Rob Schwalm) 1902 Steingr.; (Aug. Wilhelmj) 1905 Schott; (Jos. Joachim) 1911 Simrock; (E. Sauret) 1915 Augener; 1920 Gallet; (Dan. Herrmann) 1920 Ricordi
Kadenz: Jos. Hellmesberger sen. 1901 UE
Dancla, Charles: op. 6 Symphonie Concertante Nr 1 (E) [NA] St.; m. Klav. 1883 Gallet; auch Ricordi
—: op. 10. 2. Symphonie concertante. 2. éd. St.; m. Klav. [c. 1884] Gallet
—: op. 29 Symphonie concertante Nr 3 (D) [NA] St.; m. Klav. 1883 Gallet
(Dancla, Charles): op. 98. 4. Symphonie concert. (G). St. 1881; m. Klav. 1861 Schott
Hille, Gustav: op. 17 (C)
m. Klav. 1886 Kistner & S
Hofmann, Karl: op. 55 (d). P. u. St.; m. Klav. 1886 Schlesinger
Holst, Gustav: op. 40 Nr 2 — s. Abt. VI
Huber, Adolf: op. 11 Schüler-Concertino (g) <1. Lage>
m. Klav. 1906 Eulenburg
—: op. 30 Concertino (A) <1. Lage>
m. Klav. 1924 Kahnt
Hubl, Otto: op. 12 Concertino (G)
m. Klav. 1906 A. P. Schmidt
Jacoby, Siegfr.: op. 69 Concertante (G)
m. Klav. 1884 Carl Rühle
Kreutzer, Rud.: 1. Symphonie concertante (F)
m. Klav. (Hugo Heermann) 1878 André
Molique, Bernh.: Concertante (F). Streichst. 1913; m. Klav. (H. Gärtner) 1912 B & H
Mozart, W. A.: Concertante (D) nach der Sonate [Köchel, Verz. Nr 448] f. 2 Klav. (F. David) m. Klav. 1873 (1909) Peters; 1904 Schmidt, Heilbr.
—: Concertone (C) — s. Abt. VI
Sitt, Hans: op. 133 Conzertino (d) in den ersten drei Lagen
m. Klav. 1920 Eulenburg
Spohr, Louis: op. 48. 1. Concertante (A)
m. Klav. 1853 Peters
—: op. 88 Concertante Nr 2 (h)
m. Klav. (Hans Sitt) 1892 Eulenburg
Torelli, Gius.: op. 8 (G)
m. Klav. (Gust. Jensen) 1895 (1912) Schott
Zilcher, Hermann: op. 9 (d). P. u. St. 1925; m. Klav. 1904 B & H
—: op. 15 Suite. P. 1920 B & H

VIIb. Konzerte für 3 und 4 Violinen mit Orchester

Hampeln, Karl v.: op. 17 Concertante (F) f. 4 V. St. n. rev. A.; m. Klav. 1870 André

Leo, Leonardo: f. 4 V. (D) m. Klav. (Gust. Jensen) 1902 [12] Schott; (Polo) 1923 Ricordi

Maurer, Louis: op. 55 Concertante f. 4 V. (A) m. Klav. (F. Hermann) 1857 (98) Peters

Telemann, G. Ph.: (G) f. 4 V. m. Klav. (H. v. Dameck) 1920 Raabe & Pl

Thieriot, Ferd.: op. 88 (D) f. 3 V. m. Klav. 1908 Peters

Vivaldi, Ant.: (F) f. 3 V. m. Klav. (Edm. Medefind) 1878 (1901) Wernthal

— : Concerto p. 4 V. et Orch. avec clavecin obligé. St.; m. Klav. 1910 Demets

VIII. Konzerte für Bratsche und Orchester

Albert, Eugen d': op. 20 — s. Abt. IX

Arends, H.: op. 7 Concertino (C). St. 1909; m. Klav. 1886 Jurgens.

Bax, Arnold: Phantasy m. Klav. 1922 Murdoch

Bloch, Ernest: Suite. P. u. St.; m. Klav. 1920 Schirmer bzw. UE

David, F.: op. 12 Concertino —s. Abt. XIV

Enesco, George: Konzertstück m. Klav. 1908 Enoch

Firket, Leon: Konzertstück (d) m. Klav. 1878 Schott

Forsyth, Cecil: (g). P. u. St. 1910; m. Klav. (John Ireland) 1905 Schott

Haendel, G. F.: (g) — s. Abt. XII

Ghébart: op. 55 St. Costallat

Haydn, Jos.: (D) — s. Abt. IX

Jullien, René: op. 19 Konzertstück (c) m. Klav. 1912 Simrock

Kreutz, Emil: op. 20 (C) m. Klav. 1893 Schott

Kudelski, C. M.: op. 27 b Concertstück (e). St.; m. Klav. 1869 F. Schuberth jr.

Kühnel, P.: op. 2 — s. Abt. VII

Lalo, Ed.: (d) — s. Abt. IX

Mendelssohn, Ludwig: op. 213 — s. Abt. VII

Meyer-Olbersleben, Max: m. Klav. 1925 F. Schuberth jr.

Mozart, W. A.: op. 107 (A) — s. Abt. XIII

Niverd: Concertino romantique m. Klav. 1899 Nicosias

Pierné, Gabr.: Solo de Concert — s. Abt. XIV

Rüdiger, S.: op. 1 (C) m. Klav. 1870 Simrock

Saint-Saëns, Camille: op. 33 — s. Abt. IX

Schmitt, Florent: op. 66 Legende (urspr. f. Saxophon). P. u. St.; m. Klav. 1920 Durand

Sitt, Hans: op. 46 Concertstück (g). P. 1905; St. 1899; m. Klav. 1891 (92) Kadenz: Gentz, Aug. 1911 Ausg. f. V. 1891 (92) Eulenbg.

— : op. 68 (a). St. 1901; m. Klav. 1900 Eulenburg

— : op. 119 Konzertstück <Allegro appassionato, Romanze und Tarantelle> (d). P. u. St. hdschr.; m. Klav. 1916 Hofmeister

Stamitz, Carlo: (D) m. Klav. (Cl. Meyer) 1900 Pet.

Steiner, Hugo v.: op. 43 (d) m. Klav. 1909 Cranz

— : Nr 2. op. 44 (d) m. Klav. 1910 UE

Svendsen, Joh. S.: op. 7 — s. Abt. IX

Szeremi, Gustav: Nr 1. op. 6 (F) m. Klav. 1909 Rozsnyai

— : Nr 2. op. 57 (B) m. Klav. 1911 Rozsnyai

Täglichsbeck, Th.: op. 49 Concertstück (c) <auch f. Vc. od. V.> m. Klav. 1867 André

Turina, Joaquin: Scène Andalouse mit Klav. u. Streichorch. P. u. St. 1913 Mathot

Vreuls, Victor: op. 3 Poème — s. Abt. IX

IX. Konzerte für Violoncell und Orchester

Albert, Eugen d': op. 20 (C). P. u. St.; m. Klav. 1900; f. Br. m. Klav. (A. Spitzner) 1925 R. Forberg

Ariosti, Attilio: Concertino (e) nach der 3. Sonate. M. Streichorch. u. Pauken ad. lib. (Albert Elkus). P. u. St. 1921 UE

Arnold, J. G.: Nr 1. op. 37 (C) u. Nr 2. op. 38 (G)
m. Klav. (C. Schröder) 1879 André

— : (F)
m. Klav. (C. Schröder) 1880 R. Forberg

Atterberg, Kurt: op. 21 (c). P. u. St.; m. Klav. 1924 B & H

Auber, D. F. E.: (a)
m. Klav. (F. Grützmacher) 1902 B & H

Bach, Karl Phil. Eman.: (a)
m. Klav. (Friedr. Grützmacher) 1893 B & H

— : Nr 3 (A)
m. Klav. u. Kadenz. (Fernand Pollain) 1924 Senart

Battanchon, Felix: Solo de Concert Nr 12 (D). St.; m. Klav. 1858 Hofmeister

— : Nr 1. op. 20 (e) St.; m. Klav. 1860 Hofmeister

Bauermann, W.: Konzertstück in Form einer Gesangs-Szene (c bzw. Es)
m. Klav. 1920 André

Becker, Hugo: op. 10 (A). P. 1904; St. 1902; m. Klav. 1896 Schott

Beethoven, Ludw. van: op. 61 (D), bearb. — s. Abt. VII

Benkert, F.: op. 21 (e)
m. Klav. 1885 Cranz

Bischoff, Kasp. Jak.: op. 40 Concertstück in Form einer Gesangsszene (F). St. 1873; m. Klav. 1872 B & H

— : Nr 2. op. 43 (a). St.; m. Klav. 1874 André

Bloch, Ernest: ‚Schelomo'. Rhapsodie hébr. P. u. St.; m. Klav. 1921 Schirmer; UE

Boccherini, Luigi: Collection complète des Concertos[1]) Nr 1 (C), 2 (D), 3 (G), 4 (C)
m. Klav. (Geo. Papin) [c. 1885] Leduc

— : Nr 2 (D)
m. Klav. 1922 Senart

— : [op. 34] (B) (Fr. Grützmacher). St. 1900; m. Klav. 1895 B & H; m. Klav. 1920 Pizzi

Bockmühl, R. E.: op. 66 (A). St.; m. Klav. 1862 Bote & B

Boëllmann, Leon: op. 23 Variations symphoniques. P. u. St.; m. Klav. 1893 Durand

Bortkiewicz, Serge: op. 20 (c)
m. Klav. 1922 Rahter

Bouman, Anton: op. 3 (d)
m. Klav. 1886 Deierkauf, Utrecht

Braga, Gaetano: Nr. 1 (g)
m. Klav. Ricordi

— : Nr 2 (a)
m. Klav. Carisch; Schirmer

Brandts-Buys, Jan: op. 35 ‚Tancred', Konzertstück
m. Klav. 1916 Weinberger

Bruch, Max: op. 47 ‚Kol Nidrei'. Adagio nach hebräischen Melodien. P. u. St.; m. Klav. 1881 (1909 u. 1912 auch UE)
V. m. Klav. 1881;
Br. m. Klav. 1891 Simrock

— : op. 55 ‚Canzone'. P. u. St.; m. Klav. 1891
V. u. Br. (Fr. Hermann)
Klarin. (Fr. Gentzsch) m. Klav. 1891 B & H

— : op. 56 Adagio nach keltischen Melodien. P. u. St.; m. Klav.; auch f. V. m. Klav. 1891 Simrock

— : op. 61 ‚Ave Maria'. Concertstück unter freier Benutzung eines Motivs aus der dramatischen Kantate ‚Das Feuerkreuz'. P. u. St.; m. Klav. 1892 Simrock

Brückner, Oskar: op. 59 (a)
m. Klav. 1917 André

Bullerian, Hans: op. 41
m. Klav. 1925 Simrock

[1]) L. Picquot, Notice sur la vie et les ouvrages de L. Boccherini (Paris 1851) bezweifelt die Echtheit dieser 4 Konzerte, da sie des Tonsetzers nicht würdig seien, hält aber das op. 34 veröffentlichte für echt, obwohl es in dem eigenhändigen Kataloge Boccherinis fehlt.

Caplet, André: ‚Epiphanie'. Fresque. P. u. St. 1925 Durand

Chevillard, Alex.: [† 1877] op. 30 (a) St.; m. Klav. Costallat

Cords, Gustav: op. 60 Schülerkonzert
m. Klav. 1925 Vieweg

Cossmann, Bernh.: Concertstück (D). St.; m. Klav. 1872 B & H

Davidoff, Karl: [Nr 1] op. 5 (h). P. 1908 u. St. 1862 (1908); m. Klav. 1862 u. (Jul. Klengel) 1908 Kistner

— : op. 11 Allegro de Concert (a) St. 1862; m. Klav. 1862 (65) Peters

— : Nr 2. op. 14 (A). P. 1908; St. 1866 (1908); m. Klav. 1866 u. (Jul. Klengel) 1908 Kistner

— : Nr 3. op. 18 (D). P. 1908; St. [1870; nicht im Hofmeister] (1908); m. Klav. 1870 u. (Jul. Klengel) 1908 Kistner

— : op. 25 Ballade (g). P. u. St.; m. Klav. 1876 Kistner

— : Nr 4. op. 31 (e). P. 1908; St. 1880 (1908); m. Klav. 1880 u. (Jul. Klengel) 1908 Kistner

Delius, Frederick: (atonal). P. u. St.; m. Klav. (Ph. Heseltine) 1922 UE

De Munck, E.: — s. Munck

De Swert, Jules: — s. Swert

Dietrich, A.: op. 27 Einleitung u. Romanze. Concertstück — s. Abt. XV

— : op. 32 (g) St.; m. Klav. 1876 Schweers & H

Dohnanyi, Ernst v.: op. 12 Konzertstück (D). P. (auch kl.) u. St. 1907; m. Klav. 1906 Doblinger

Dotzauer, J. J. F.: op. 181 Concertino (d). St. 1855; m. Klav. 1852 Leuckart

Dubois, Th.: Fantasie-Stück. P. u. St.; m. Klav. 1912 Heugel

Dvorak, Ant.: op. 94 Rondo (g). P. u. St.; m. Klav. 1884 (1909 auch UE)
Ausg. f. V. m. Klav. 1894; f. Br. m. Klav. (W. Altmann) 1914; f. Klarin. m. Klav. (Alfr. Piguet) 1914 Simrock

(Dvorak, Ant.): op. 104 (h). P. u. St.; m. Klav.; Klav. 4h. (Paul Klengel) 1896 Simrock

Eckert, Karl: op. 26 (d). St. 1869; m. Klav. 1869; NA (Hugo Bekker) 1916; Klav. 4h. (Karl Bial) 1872 Bote & B

Elgar, Edward: op. 85 (e)
m. Klav. 1920 Novello

Erlanger, Friedr. v.: op. 18 Andante symphonique. P. u. St.; m. Klav. 1903 Rahter

Enesco, Geo.: Symphonie concertante
m. Klav. 1925 Enoch

Fitzenhagen, Wilh.: Nr 1. op. 2 (h). St.; m. Klav. 1873 B & H

— : Nr 2. op. 4 <fantastique> (a). St.; m. Klav. 1873 B & H

— : op. 10 Ballade <Concertstück> (fis). St.; m. Klav. 1876 Heinrichshofen

— : Nr 3 nicht erschienen

— : Nr 4 (a) op. 63
m. Klav. 1889 Oertel

Gernsheim, Friedr.: op. 78 (e). P. u. St.; m. Klav. 1907 R. Forberg

Giarda, Luigi Stefano: op. 40 Concertstück (e)
m. Klav. 1903 Carisch

Glaser, Sigmund: op. 8 (a). P. u. St.; m. Klav. 1890 Jurgenson

Gock, Emil: op. 15 (e) [vollst. nicht erschienen]. Daraus: Adagio m. Klav. 1886 Oertel

— : Nr 2. op. 22 (h). St.; m. Klav. 1884 Oertel

Goens, Daniel van: op. 7 (a). St. 1905; m. Klav. 1899 (Hamelle) Decourcelle

— : Nr 2. op. 30 (D). P. u. St.; m. Klav. 1903 Decourelle

Goltermann, Georg: op. 14 (a). St. 1852; m. Klav. 1852 (99) B & H

— : Nr 2. op. 30 (d). St.; m. Klav. 1861; Kadenz: Fr. Grützmacher 1879 André; m. Klav. 1921 (P. Such) Augener

— : Nr 3. op. 51 (h). St.; m. Klav. 1868 André m. Klav.; (P. Such) 1920 Augener

— : op. 60 Romance (a) et Tarantelle (a). St. 1876; m. Klav. 1870 André

(Goltermann, Georg): op. 65 Concertstück <Nr 4 der Concerte> (G). St.; m. Klav. 1872 André

— : op. 76 Concertstück <Nr 5 der Concerte> (d). St. [nicht im Hofmeister]; m. Klav. 1874 André

— : Nr 6. op. 100 (D). St.; m. Klav. 1882 Schott

— : Nr 7. op. 103 (C). St.; m. Klav. 1884 André

— : Nr 8. op. 130 (A). St.; m. Klav. 1898 André

Gottlieb-Noren, H. — s. Noren, H. G.

Graedener, Hermann: op. 45 (e). P. [nicht im Hofmeister] 1909; m. Klav. 1908 Stahl

— : Nr 2. op. 47 (h). P. [nicht im Hofmeister]; m. Klav. 1914 UE

Grützmacher, Fr.: op. 3 Grande Fantaisie (d) St.; m. Klav. 1853 Peters

— : op. 10 (a) St.; m. Klav. 1854 Hofmeister

— : op. 12 Grande Fantaisie Nr 2 (C). St.; m. Klav. 1855 Peters

— : op. 37 Concertstück <Adagio und Allegro capriccioso> (D). St. 1857; m. Klav. 1857 Peters

— : Nr 2. op. 42 (G) St.; m. Klav. 1858 B & H

— : Nr 3. op. 46 (e) St.; m. Klav. 1859 Kahnt

Grützmacher, Leop.: op. 6 (d) St.; m. Klav. 1868 Hofmeister

— : Nr 2. op. 9 (a) St.; m. Klav. 1874 Hofmeister

Hadley, Henry: op. 61 Konzertstück (h) m. Klav. 1910 Schirmer

Hansen, Emil Robert: op. 5 (D). St. 1893; m. Klav. 1905 Hansen

Hartmann, Emil: op. 27 (d). P. u. St. 1880; m. Klav. 1879 Kistner

Haydn, Jos.: (C). Nach e. Skizze ausgeführt v. David Popper. P. u. St.; m. Klav. 1899 Ries & E

— : (C) u. (G). (J. van Lier) — s. Abt. VII

— : Nr 1 (D) op. 101 [St. vor 1850 André]; instr. u. mit Kad. versehen (F. A. Gevaert). P. u. St. 1890 B & H m. Klav. 1860 André; (F. A. Gevaert) 1890 (1907) B & H; (Hugo Becker mit Kad.; Klav. v. Rob. Schwalm) 1901 Steingr.; (Jul. Klengel) 1906 Peters; (W. E. Whitehouse m. Kad.) 1917 Williams; (Cros Saint-Ange) 1922 Senart; 1924 (A. Trowell) Augener

Kadenzen: B. Coßmann 1913 Schott

f. Bratsche m. Klav. (A. Spitzner) 1907 B & H

— : Nr 2 (D) m. Klav. (F. Grützmacher) 1894 B & H

Heberlein, Hermann: op. 8 Concertstück (d) St. 1893; m. Klav. 1889 André

Hegar, Friedr.: op. 44 (c) P. u. St.; m. Klav. 1919 Simrock

Hegner, Anton: Nr 1. op. 17 (A) m. Klav. 1899 Hansen

Herbert, Victor: op. 3 Suite (F) St.; m. Klav. 1884

Ausg. f. Viol. 1884 Zumsteeg

— : Nr 2 op. 30 [Nr 1 erschienen?] (e). P. u. St.; m. Klav. 1898 Schubert, New York (Dieckm.)

Hetzel, Moritz: op. 10 (e) m. Klav. 1882 B & H

Hillemacher, Paul: Suite dans le style ancien. P. u. St.; m. Klav. 1920 Ricordi, Paris

Hiller, Ferd.: op. 104 Concertstück (a) m. Klav. 1871 Peters

Hindemith, Paul: op. 36 Nr 2 (atonal) P. (auch kl.) u. St.; m. Klav. 1925 Schott

Hofmann, Heinr.: op. 31 (d). P. 1880; St. 1876; m. Klav. 1875 Ries & E

Hofmann, Rich.: 2 Schüler-K. op. 135 (g) u. op. 136 (G) m. Klav. 1911 Zimmermann

Hollman, Jos.: Nr 2 [Nr 1 erschienen ?] op. 12 (a) St.; m. Klav. 1886 Schott, Brüssel

Hubay, Jenö: op. 20 Concertstück (Kadenz v. D. Popper) m. Klav. 1891

dsgl. Ausg. für Bratsche 1893 Hainauer

Jehin, L.: Suite symphonique. P. u. St.; m. Klav. 1920 Ricordi, Paris

Jeral, Wilh.: op. 10 (A). P. u. St.; 1906; m. Klav. 1906 (07) Rahter

Joachim Albrecht, Prinz v. Preußen: in Suitenform Nr 1 (G), 2 (C), 3 (a)
m. Klav. 1921 Sulzbach

Jongen, Joseph: op. 18 (D). P. u. St.; m. Klav. 1911 Durand

— : op. 46 Second poème
m. Klav. 1920 Chester

Jurjan, Andreas: op. 11 elegiaco (e)
m. Klav. 1913 Jurgenson

Kauffmann, Fritz: op. 29 (g). P. u. St.; m. Klav. 1899 Heinrichsh.

Kaun, Hugo: op. 35 Gesangscene. P. u. St.; m. Klav. 1903 Rahter

Klein, Bruno Oskar: op. 28 Suite (f). P. u. St. 1905 Simrock

Klengel, Jul.: op. 4 (a). P. u. St. 1882; m. Klav. 1882 (94) B & H

— : op. 7 Concertino (C)
m. Klav. 1885 (99) B & H

— : Nr 2. op. 20 (d). P. u. St. 1887; m. Klav. 1887 (99) B & H

— : Nr 3. op. 31 (a) P. u. St.; m. Klav. 1895 B & H

— : op. 37. Nr 4 (h) P. u. St.; m. Klav. 1901 (02) B & H

— : op. 41 Konzertino Nr 2 (G)
m. Klav. 1904 B & H

— : op. 46 Concertino Nr 3 (a)
m. Klav. 1909 B & H

Klughardt, Aug.: op. 59 (a) P. u. St.; m. Klav. 1892 Kistner & S

Kudelski, C. M.: op. 27a Morceau de Concert (e) St.; m. Klav. 1869 Schuberth jr.

— : op. 29 (F). St.; m. Klav. 1870 Bote & B

Lalo, Ed.: (d) P. u. St.; m. Klav. 1878 Bote & B; m. Klav. 1923 Durand; 1923 (J. Klengel) Peters; 1924 (A. Trowell) Augener
f. Viola m. Klav. (Henri Casadesus) 1901 Bote & B

Lange, S. de: op. 16 (c)
m. Klav. 1874 Kahnt

Lebell, Ludwig: op. 14 Kleines Konzertstück <1. Lage> (C)
m. Klav. 1913 André

Leo, Leonardo: (D)
m. Klav. (F. Cilea e S. Viterbini) 1923 Ricordi

Lindner, Aug.: op. 34 (e) St. 1861; NA 1889; m. Klav. 1860; (Jul. Klengel) 1912 Kistner & S

Lübeck, Louis: op. 4 Concert-Allegro (e)
m. Klav. 1880 Rob. Forberg

Mackenzie, Alex. C.: op. 10 Larghetto u. Allegretto. P. u. St.; m. Klav. 1903 Schott

Major, J. J.: op. 44 (a)
m. Klav. 1905 (B & H)

Manns, Ferd.: op. 19 Concertstück (D)
m. Klav. 1877 Carl Rühle

Marteau, Henri: op. 7 (B). P. u. St.; m. Klav. (Max Reger) 1905 Simrock

Massenet, Jules: Fantaisie. P. u. St.; m. Klav. 1897 Heugel

Matthey, Julius Herm.: Concertstück (c)
m. Klav. 1882 Fischer, Bremen

Meinhard, Adolf: Konzertstück (h)
m. Klav. (Carl Fuchs) 1911 Schott

Mendelssohn, Ludwig: op. 213 Schüler-K. (D)
m. Klav. 1908 Junne

Mendelssohn-Bartholdy, Felix: op. 64 (e) — s. Abt VII

Miersch, Paul Th.: op. 26 (a)
m. Klav. 1913 Ries & E

Molique, Bernhard: op. 45 (D) St. 1854 Kistner
m. Klav. 1854, (C. Schröder) 1878, (Jul. Klengel) 1899 Kistner; (Fr. Grützmacher) 1900 B & H; (Rob. Hausmann) 1900 Peters; (Joh. Klingenberg) 1900 Litolff; (Norb. Salter) 1901 Steingräber

Monn, Math. Georg: (D u. g) mit Streichinstr. (auch für Klav.). P. (Wilh. Fischer; Cembalo v. Arn. Schönberg) in: Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich XIX, 2 1912

— : (g)
m. Klav. (Arn. Schönberg) 1914 UE

Moor, Emanuel: op. 61 (e) P. u. St.; m. Klav. 1906 Kistner & S

— : Nr 2. op. 64 (cis) dsgl.

Moth, Hans: op. 9 Concertino (d)
m. Klav. 1925 Bisping

Munck, E. de: C. dramatique (?) St.; m. Klav. 1899 Hamelle

Neruda, Franz: op. 40 Andante et Allegro de Concert
m. Klav. 1881 Nordisk M. Forl.

(Neruda, Franz): op. 59 (d)
m. Klav. 1889 Urbanek

Nölck, Aug.: (a) St. 1913; m. Klav. 1912 André

—: op. 108 (D)
m. Klav. 1905 Schott

—: op. 131 Jugend-Concertinos Nr 1 (a), 2 (D)
m. Klav. 1910 Rob. Forberg

Noren, H. Gottlieb: op. 11 Elegische Gesangs-Szene. P. u. St.; m. Klav. 1900 Kahnt

Ogarew, M.: op. 69 Concertstück (C)
m. Klav. 1888 Glaser

Paganini, N.: op. 6 — s. Abt. VII

Perger, Rich. v.: op. 21 Serenade (B) m. Streich-O. P. u. St.; m. Klav. 1891 Peters

Pester, Alfred: op. 15 Konzertstück (C)
m. Klav. 1887 Kistner & S

Piatti, Alfredo: Fantasia romantica. Concertstück. St.; m. Klav. 1884 Schlesinger

—: op. 18 Concertino (A) St. 1879; m. Klav. 1863 André

—: op. 24 (B) St.; m. Klav. 1872 Simrock

—: Nr 2. op. 26 (d)
m. Klav. 1877 Hofmeister

Popper, David: op. 8 (d) St. 1872; m. Klav. 1871 André

—: Nr 2. op. 24 (e). P. u. St.; m. Klav. 1880 Hofmeister

—: op. 50 Im Walde. Suite. P. u. St. 1883; m. Klav. 1882; Klav. 2h. (K. Reinecke) 1883 Rahter

—: Nr 3. op. 59 (G). P. u. St. 1889; m. Klav. 1888 Rahter

—: Nr 4. op. 72 (h)
m. Klav. 1900 Hofmeister

Rabaud, H.: op. 15 Concertino
m. Klav. [c. 1890] Leduc

—: op. 17 Allegro de concert dsgl.

Raff, Joach.: op. 193 (d) P. u. St.; m. Klav. 1875 u. (Jul. Klengel) 1912 Kistner & S
Kadenz: Coßmann, B. 1913 Schott

Reindel, A.: op. 3 (h)
m. Klav. 1889 Hainauer

Reinecke, Karl: op. 82 (d) P. 1865; St. 1876; m. Klav. 1865 Schott

Rendsburg, J. E.: op. 1 Rec., Adagio u. Allegro moderato in Form eines Concertstückes. St. 1875; m. Klav. 1875 u. NA 1890 B & H

—: op. 3 Concert (a). P. u. St.; m. Klav. 1892 Ries & E

Rietz, Julius: op. 16 (E)
m. Klav. (Alwin Schröder) 1888 Kistner

Robert-Hansen, Emil: — s. Hansen, E. R.

Romberg, Bernhard: Concertino (A)
m. Klav. (Friedr. Grützmacher) 1899 B & H

—: Nr 1. op. 2 (B). St. NA 1878 André
m. Klav. (Fr. Grützmacher) 1873 Peters; (J. B. André) 1875 André; (C. Schröder) 1879 Litolff
Daraus 1. Satz instr. u. mit Kadenz versehen (Jul. Klengel) St.; m. Klav. 1890 B & H

—: Nr 2. op. 3 (D). St. NA 1870 André
m. Klav. 1860 André; (F. Grützmacher) 1874 Peters; (C. Schröder) 1879 Litolff; (N. Salter) 1901 Steingräber; (Jos. Malkin) 1910 C. Fischer, NY; (J. Loeb) 1915 Costallat

—: Nr 3. op. 6 (G)
m. Klav. (F. Grützmacher) 1874 Peters

—: Nr 4. op. 7 (e)
m. Klav. (A. Lindner) 1862 André; (F. Grützmacher) 1874 Peters; (C. Schröder) 1879 Litolff; (N. Salter) 1901 Steingräber

—: Nr 5. op. 30 (fis)
m. Klav. 1862 Simrock; (F. Grützmacher) 1875 Peters; (C. Schröder) 1879 Litolff; (N. Salter) 1901 Steingräber

—; Nr. 6. op. 31 (F) <militaire> desgl.

—: Nr 7. op. 44 (C) <Suisse>
m. Klav. (F. Grützmacher) 1876 Peters

—: Nr 8. op. 48 (A)
m. Klav. (C. Schröder) 1879 Litolff; (F. Grützmacher) 1881 Peters

—: op. 51 Concertino (d)
m. Klav. (F. Grützmacher) 1880 Peters; (C. Schröder) 1880 André; (N. Salter) 1901 Steingr.; (A. Schiffer) 1911 Rozsnyai; (L. Lebell 1920 Augener

(Romberg, Bernhard): Nr 9. op. 56 (h)
m. Klav. (C. Schröder) 1870 Litolff; (F. Grützmacher) 1883 Peters; (N. Salter) 1901 Steingr.

— : Nr 10. op. 75 (E). St. 1871 André
m. Klav. 1871 André; (C. Schröder) 1879 Litolff; (F. Grützmacher) 1884 Peters

— : op. 78 Concertino Suisse (d). St. 1871 André
m. Klav. 1871 André; (N. Salter) 1901 Steingräber

Rubinstein, Anton: op. 65 (A). P. 1895; St.; m. Klav. 1864 Simrock

— : Nr 2. op. 96 (d). P. 1895; St.; m. Klav. 1875 Simrock

Rüdinger, Gottfr.: op. 11 Symphonie (e). P. 1915 Wunderhorn

Saint-Saëns, Camille: op. 33 (a). P. u. St.; m. Klav. 1877
Br. m. Klav. (René Pollain) 1903 Durand

— : op. 43 Allegro appassionato. P. u. St.; m. Klav. 1902 Durand

— : Nr 2. op. 119 (d). P. 1903; m. Klav. 1903 Durand

Scholz, Bernh.: op. 37 Capriccio all' Ungarese <auch f. V.> St.; m. Klav. 1873 Hainauer

Schröder, Karl: op. 32 (d)
m. Klav. 1876 J. Schuberth

— : Nr 2. op. 36 (a). St.; m. Klav. 1877 J. Schuberth

— : op. 38 Concert-Stück (d)
m. Klav. 1878 Kistner

— : op. 51 Zweites Konzertstück (e), f. mittlere Spieler berechnet
m. Klav. 1879 Kistner

— : op. 55 Leichtes K. (G) ohne Daumenaufsatz.
m. Klav. 1880 (1909) Hofmeist.

— : op. 56 Drittes Concertstück (a).
m. Klav. 1880 Kistner

— : op. 68 Concertstück (a)
m. Klav. 1896 Schott

Schuberth, Karl: Nr 1. op. 5 (h)

— : Nr 2. op. 36 patetico (G). St.; m. Klav. 1860 J. Schuberth

Schumann, Robert: op. 129 (a). St. 1854; P. u. St. (Clara Schumann) 1883 (87) B & H
m. Klav. 1854 B & H; (K. Davidoff) 1887 Schweers & H; (F. Grützmacher) 1887 Peters; 1887 Litolff; 1888 u. (Jul. Klengel) 1902 B & H; (J. Loeb) 1922 Senart
Kadenz: B. Coßmann 1913 Schott
V. m. Klav. (John Petersen) 1890 (95) Hansen
Klav. 4h. (S. Jadassohn) 1878 B & H

Schuyer, Ary: (a). P. m. St.; m. Klav. 1913 André

Schwalm, Rob: op. 72 Concertstück (a)
m. Klav. 1889 Kahnt

Seitz, Friedr.: op. 22 — s. Abt. VII

Seligmann, Prosper: op. 70 (D)
m. Klav. [c. 1855] Joubert

Servais, A. F.: (a)
m. Klav. 1887 Schott, Brüssel

Servais, François: op. 5 (e). St. vor 1850 Schott
m. Klav. (Fr. Grützmacher) 1897 Peters; (Joh. Klingenberg) 1897 Litolff; (Hugo Becker) 1899 Schott; (W. Jeral) 1909 UE u. 1911 B & H

— : op. 14 Morceau de Concert (e). St. 1854 Schott
m. Klav. 1854 u. (Hugo Becker) 1899 Schott; (W. Jeral) 1909 UE

— : op. 18 militaire (c). St.; m. Klav. 1861 Schott

Sitt, Hans: op. 34 (a)
m. Klav. 1890 B & H

— : Nr 2. op. 38 (d)
m. Klav. 1891 Leuckart

Söchting, Emil: op. 140 Schüler-Concertino (G)
m. Klav. 1913 Heinrichshofen

— : op. 152 Schüler-Concertino Nr 2 (a) [im Hofmeister fälschlich f. V.]
m. Klav. 1914 Kahnt

Spohr, Louis: op. 47 Gesangscene — s. Abt. VII

Stahlknecht, Jul.: op. 14 (d) St.; m. Klav. 1867 Heinrichshofen

— : Nr 2. op. 15 (D)
m. Klav. 1869 Heinrichshofen

Stiastny, J.: op. 7 (e)
m. Klav. 1862 Simrock

Stojowski, Sigism.: Concertstück P. u. St.; m. Klav. 1924 Heugel
Svendsen, Joh. S.: op. 7 (D). P. u. St.; m. Klav. 1871
f. Bratsche <Solost.> (Aug. Gentz) 1905 Kistner & S
Swert, Jules de: Nr 1 (d). op. 32 P. u. St.; m. Klav. 1874 Schott
— : Nr 2. op. 38 (c). St.; m. Klav. 1878 Cranz
— : op. 40 Konzertstück (d)
m. Klav. 1883 u. (F. v. Liliencron) 1914 Schott
Szanto, Th.: Petite Suite. P. u. St.; m. Klav. 1924 Hamelle
Täglichsbeck: op. 49 — s. Abt. VIII
Tartini, Gius.: (D). P. bearb. (Louis Delune) 1910; m. Klav. (F. Grützmacher) 1891 B & H
Taubert, Wilhelm: op. 173 (d). St.; m. Klav. 1870 Simrock
Thieriot, Ferd.: op. 97 (F)
m. Klav. 1916 Peters
Thomé, Francis: op. 64
m. Klav. 1909 Hamelle
Toch, Ernst: op. 35 (atonal mit Kammer-O.) P. (auch kl.) u. St.; m. Klav. 1925 Schott
Tolbecque, A.: Nr 1
m. Klav. 1905 Gallet
Trowell, Arnold: op. 33 (d)
m. Klav. 1909 Schott
Tschaikowsky, Peter: op. 33 Variations sur un thème rococo. P. u. St. 1878 Jurgenson; NA 1890 Rahter
m. Klav. 1878 Jurgenson; 1880 (90) u. (Hugo Becker, mit Kadenz) 1905 Rahter; (Jul. Klengel) 1910 Eulenburg; (W. Jeral) 1913 UE; 1920 Augener
— : op. 62 Pezzo capriccioso. Morceau de Concert. P. 1888; St. 1895; m. Klav. 1888 Rahter
Tscherepnine, Alex.: ‚Rhapsodie Georgienne'. P. u. St.; m. Klav. (A. Hekking) 1924 Durand
Vieuxtemps, Henri: op. 46 (a). St.; m. Klav. 1877 Schott
— : Nr 2. op. 50 (h). St.; m. Klav. 1884 Joubert
Viotta, Henri: Concert-Fantasie. P. u. St. 1900 Eck
Volkmann, Rob. op. 33 (a). St. 1858; P. u. St. (Hugo Becker) 1905 Schott
m. Klav. 1858 u. (Hugo Becker) 1905 Schott; (Jul. Klengel) 1914 B & H u. UE; (O. Wittenbecher) 1914 Peters; (G. Woerl und Schultze-Biesantz) 1914 Litolff
Kadenz u. Schluß: Jul. Klengel (m. Klav.) 1902 B & H
— : op. 63 Serenade (d) m. obligat. Vc. — s. Abt. V
Vivaldi, Ant.: Sonaten-Concert Nr 5 (e) m. Streichorch. statt des bez. Basses (V. d'Indy) P. u. St. 1922 Senart
Vreuils, Victor: op. 3 Poème (auch f. Bratsche)
m. Klav. 1904 (06) Edit. mutuelle
Waghalter, Heinr.: op. 15 Concertino (G)
m. Klav. 1910 Oertel
Waterman, Adolf: op. 5 (D)
m. Klav. 1921 Bote & B
Weber, Karl Maria v.: [op. 20] Konzertstück [urspr. Titel: Großes Potpourri]
m. Klav. (F. Grützmacher) 1906 B & H
— : op. 45 Andante e Rondo ongarese — s. Abt. XIV
— : op. 75 (F) — s. Abt. XIV
Weingartner, Felix: op. 60 (a). P. u. St.; m. Klav. 1917 UE
Widor, Ch. M.: op. 41 (e). P.; m. Klav. 1882 Hamelle
— : Suite. P. u. St.; m. Klav. 1912 Heugel
Witte, G. H.: op. 12 (a). P. [nicht im Hofmeister]; m. Klav. 1878; NA 1920 Carl Rühle
Wittenbecher, Otto: op. 20 Konzertstück (d)
m. Klav. 1912 Kahnt
Woollett, H.: Concertstück
m. Klav. 1912 Costallat
Zilcher, Hermann: op. 21 Konzertstück (a) P. u. St. 1925; m. Klav. 1920 B & H
Zocarini, Matteo: 1. Concertino (G)
m. Klav. (M. Chaigneau et W. Morse Rummel) 1919 Senart

IXa. Für 2 bzw. 3 Violoncelle und Orchester

Grell, Ed.: Duettino concertante (F) m. Streichorch. St.; m. Klav. 1879 Ries & E

Klengel, Julius: op. 45 (e) m. Klav. 1908 B & H

Moor, Emanuel: op. 69 (D) Orch.-Streichst.; m. Klav. 1908 Kistner & S

Romberg, Bernh.: op. 72 Concertino (A) m. Klav. (Jul. Klengel) 1908 B & H

Werner, Josef: op. 50 Duo concertant mit Streichquintett St.; m. Klav. 1908 Zimmermann

---

Grell, Ed.: Terzetto (D) f. 3 Vc. m. Streich-O. St.; m. Klav. 1879 Ries & E

Popper, David: op. 66 Requiem. Adagio f. 3 Vc. u. Orch. P. u. St.; m. Klav. 1892 Rahter

Städtischer Orchester * Heidelberg *

X. Konzerte für Kontrabaß und Orchester

Abert, Joh. Joseph: (D) m. Klav. (Fr. Simandl) 1905 Schmidt, Heilbronn

Bichels, H.: op. 4 Concertino m. Klav. 1892 (93) Oertel

--: Concertino Nr 2 St.; m. Klav. 1896 Fischer, Bremen

Cerny, Fr.: op. 20 (A) m. Klav. 1911 R. Forberg

Dragonetti: m. Klav. (Ed. Nanny) 1925 Leduc

Findeisen, Th. Alb.: op. 15 (h) m. Klav. 1922 C. F. Schmidt, Heilbr.

Geißel, Joh.: op. 24 Concertstück m. Klav. (Fr. Simandl) 1903 Schmidt, Heilbr.

—: op. 32 (A) m. Klav. 1904 Schott

Gouffé, A.: op. 10 Concertino m. Klav. Costallat

Händel, G. F.: (g) (Simandl) — s. Händel, Konzert für Oboe in Abt. XII

Häßler, Louis: op. 14 (auch f. Tuba oder Fagott). St.; m. Klav. 1892 (93) Oertel

Hause, Chr.: op. 2 Fantaisie concertante. St. 1886 (93) C. F. Schmidt, Heilbr.

Hrabé, Josef: (G) m. Klav. (Fr. Simandl) [1905] Schmidt, Heilbr.

Jullien: Allegro de Concert m. Klav. 1923 Leduc

Keyl, Bruno: Concertstück. St.; m. Klav. 1890 Seeling

—: Solostück. St.; m. Klav. 1883 Seeling

Kussewitzky, S.: op. 3 Concerto (fis) m. Klav. 1907 Jurgenson

Laska, Gustav: (D) m. Klav. 1892 Kahnt

Moissl, Adolf: Konzertstück (G) m. Klav. 1906 Schmidt, Heilbr.

Munot, Félicien: Nr 1 m. Klav. 1923 Evette & Sch

Simandl, Franz: op. 30 Divertissement m. Klav. 1883 (86) Schmidt, Heilbr.

—: op. 34 Konzertstück (A) dsgl.

—: op. 75 (G) m. Klav. 1906 Schmidt, Heilbr.

Stein, Ed.: op. 9 Concertstück (A). St. 1863 Peters m. Klav. 1863 Peters; 1899 Fischer, Bremen; (Hans Wolf) 1904 Schmidt, Heilbr.

Weiller, E.: Nr 1 m. Klav. 1912 Weiller, Paris

XI. Konzerte für Flöte und Orchester

Andersen, Joach.: op. 3 Concertstück (E). St. 1882; m. Klav. 1881 Rühle & W

—: op. 61. 2. Morceau de Concert (g) m. Klav. 1896 Hansen

Bach, Joh. Seb.: Suite <Ouvertüre> (h) — s. Abt. I

Benoit, Peter: St. 1894 Schott, Brüssel

Beriot, Charles de: op. 70 Violinkonzert Nr 6 bearb. — s. Abt. VII

Blodek, Wilhelm: (D) m. Klav. (H. v. Kaan) 1903 Wetzler

Briccialdi, G.: (F) m. Klav. 1851 Ricordi

—: op. 65 (B) m. Klav. 1853 Schott

Büchner, Ferd.: op. 38 (f) m. Klav. 1896 Zimmermann

—: op. 40 Concertino (d) m. Klav. 1898 dsgl.

—: Nr 2. op. 45 (a) m. Klav. 1900 dsgl.

—: Nr 3. op. 50 (F) m. Klav. 1902 dsgl.

—: Nr 4. op. 51 (E) m. Klav. 1903 dsgl.

—: Nr 5. op. 52 (Es) dsgl.

—: Nr 6. op. 55 (e) m. Klav. 1906 dsgl.

—: Nr 7. op. 63 (G) m. Klav. 1911 dsgl.

—: Nr 8. op. 64 (C) dsgl.

Busoni, Ferruccio: op. 52. Divertimento. P. u. St.; m. Klav. (Kurt Weill) 1922 B & H

Chaminade, Cécile: op. 107 Concertino (D) m. Klav. 1902 Enoch

Conradi, Aug.: Adagio u. Rondo (d). St. 1873 (93); m. Klav. 1879 (93, 95) Schmidt, Heilbr.

Demersseman, J.: op. 21 3. Konzertstück (E). St. 1884 Costallat; 1900 Lehne; m. Klav. Lehne; (Wetzger) 1900 Schmidt, Heilbr.

—: op. 43 Original-Fantasie. St. (Wetzger) 1903 Schmidt, Heilbr.

(Demersseman, J.): op. 80 4. Concertstück (A). St. 1900 Lehne; m. Klav. 1884 Costallat; 1900 Lehne; (Wetzger) 1900 Schmidt, Heilbr.

—: op. 82 6. <italien.> Konzert (F). St. 1901 Lehne; (Paul Wetzger) 1901 (05) Schmidt, Heilbr. m. Klav. 1884 Costallat; (P. Wetzger) 1900 Schmidt, Heilbr.

Doppler, Franz: op. 26 Fantaisie pastorale hongroise. St. 1887 Schott

Friedrich der Große: Nr 1 (G), 2 (G), 3 (C), 4 (D). P. 1893 B & H

—: (C) m. Streichorch. u. Cembalo (Gust. Lenzewski). P. u. St. 1925 Vieweg

Fürstenau, A. B.: op. 77 (e). Nr 7 des Concerts. Concertino. St. NA 1879; m. Klav. NA 1873 André

—: op. 100 (D). Nr 9 des Concerts. Concertino St. NA 1879; m. Klav. 1873 André

Gernsheim, F.: op. 53 Divertimento — s. Abt. I

Godard, Benj.: op. 116 Suite. St.; m. Klav. [c. 1890] Durand

Gouvy, Th.: op. 82 u. 84 Serenaden — s. Abt. I

Griffes, Ch. T.: Poem m. Klav. 1922 Schirmer

Haake, W.: op. 10 Concertino (G). St.; m. Klav. 1855 B & H

Hasse, Joh. Ad.: (h) m. Streichorch. P. (A. Schering) 1907 in: Denkmäler deutscher Tonkunst I, 29/30

Heinemeyer, C.: op. 3 Concertino über ‚Gott erhalte Franz den Kaiser'. St.; m. Klav. 1891 Zimmermann

Hofmann, Heinr.: op. 65 Serenade — s. Abt. I

—: op. 98 Concertstück (g). P. u. St.; m. Klav. 1889 B & H

Jadassohn, S.: op. 80 Serenade — s. Abt. I

Köhler, Ernesto: op. 91 Fantasca. Konzertstück. St.; m. Klav. 1904 Zimmermann

—: op. 97 (g). St. 1907; m. Klav. 1906 Zimmermann

Kretschmer, Edm.: op. 40 Serenade — s. Abt. I

Kronke, Emil: op. 112 Kammerkonzert im alten Stil m. Streichorch. u. Harfe. P. u. St.; m. Klav. 1922 Zimmermann

— : op. 177 Konzertstück (D) m. Klav. 1923 Zimmermann

Langer, Ferd.: op. 3 (g). P. 1867 u. 1889; St. 1889; m. Klav. 1879 Heckel

Lobe, J. C.: op. 21 Concertino (e) m. Klav. (Oskar Fischer) 1916 Zimmermann

Manigold, Julius: op. 6 (d). St.; m. Klav. 1912 Zimmermann

Manns, Ferd.: op. 32 (G). St.; m. Klav. 1881 Fischer, Bremen

Molique, Bernh.: op. 69 (d). NA St. (A. G. Kurth) 1902 Simrock m. Klav. (W. Barge) 1900 Eulenburg; (Kurth) 1902 Simrock; (P. Wetzger) 1903 Schmidt, Heilbronn

Mouquet, Jules: op. 15 La Flûte de Pan. [urspr. Sonate f. Fl. u. Klavier]. P. u. St. 1911 Lemoine

— : — Daraus: Pan et les Oiseaux. P. u. St. 1905 Lemoine

Mozart, W. A.: Nr 1 (G). [Köchel, Verz. Nr 313] P. 1881; St. 1888; m. Klav. (Aug. Horn) 1893 (1922); bearb. f. Viol. m. Klav. 1922 B & H Kadenz: Rud. Tillmetz 1913 Zimmermann

— : Nr 2 (D). [Köchel, Nr 314] P. 1881; St. 1888; m. Klav. (C. Burchard) 1883 (99) B & H Kadenzen: Joach. Andersen 1886 B & H; Rud. Tillmetz 1913 Zimmermann

Müller-Oldenburg, Karl: (d). St.; m. Klav. 1891 (92) Oertel

Nikolsky, A.: op. 34 (e) m. Klav. 1910 Jurgenson

Périlhou, A.: Ballade. P. u. St.; m. Klav. 1914 Heugel

Popp, Wilh.: op. 266 Schwedisches K. (a) m. Klav. 1878 Cranz

— : op. 361 Nachtigallen-K. St.; m. Klav. 1885 Rühle & W

— : op. 392 Italienisches K. St.; m. Klav. 1888 Cranz

(Popp, Wilh.): op. 420 Spanisches K. St.; m. Klav. 1890 Cranz

— : op. 438 Kleines K. (D) m. Streichquintett. (St.); m. Klav. 1893 O. Forberg

Quantz, Joh. Joachim: (G) m. Streichorch. (Jul. Weissenborn). P. u. St.; m. Klav. (W. Barge) 1885 B & H

Rabboni, G.: op. 50 (d). St. 1851 Ricordi

Reinecke, Karl: op. 283 (D) m. Klav. 1909 B & H

Saint-Saëns, Camille: op. 162 ‚Odelette'. P. u. St.; m. Klav. 1920 Durand

Schumann, Camillo: op. 36 Andante u. Capriccio. St.; m. Klav. 1909 Schmidt, Heilbr.

Soussmann, H.: op. 19 Concertino (A) m. Klav. 1879 Schott

Spohr, L.: op. 70 Violinkonzert Nr 11 Satz I bearb. (C. Müller) — s. Abt. VII

Terschak, Adolf: op. 18 Grand Allegro de Concert m. Klav. 1859 J. Schuberth

— : op. 42 Fantaisie de Concert. St. m. Klav. 1861 B & H

— : op. 51 Concertstück (E). St.; m. Klav. 1862 Peters

— : op 132 ‚Columbus'. Rhapsodie américaine. St. 1877 André

— : op. 133 Carnaval suisse. St. 1878 André

— : op. 138 ‚Murillo'. Allegro de Concert. St. 1889; m. Klav. 1874 Kistner

— : op. 147 Allegro de Concert m. Klav. 1875 André

— : op. 157 Rubens. Concertstück m. Klav. 1876 J. Schuberth

— : op. 190 Viertes Concert-Allegro (d) m. Klav. 1896 Zimmermann

Tillmetz, Rudolf: op. 23 Concertstück m. Klav. 1897 Schmidt, Heilbr.

Tulou, J. L.: op. 91 9. Konzertstück (Es) m. Klav. (Paul Wetzger) 1902 Schmidt, Heilbr.

Verhey, Theodor H. H.: op. 43 (d). St.; m. Klav. 1902 Zimmermann
—: Nr 2. op. 57 (a). St.; m. Klav. 1907 Zimmermann
Vivaldi, Antonio: op. 10 Nr 3 (D). m. Klav. (Paul Graf Waldersee) 1885 B & H
Wagner, J. F.: op. 259 üb. das steirische Volkslied ‚Hoch vom Dachstein'. St.; m. Klav. 1896 Robitschek
Wagner, Siegfr. Konzertstück (F). P. u. St. 1915; m. Klav. 1914 Zimmermann
Wernicke, Alfred: op. 12 Concertino (c). St.; m. Klav. 1904 Zimmermann
Winkler, Theodor: op. 5 (E) m. Klav. 1904 Schmidt, Heilbr.
Zöllner, Heinr.: op. 95 Serenade m. Streichorch. (C). P. u. St. 1908 Ries & E

Andersen, Joachim: op. 48 Allegro militaire f. 2 Flöten. St.; m. Klav. 1894 Zimmermann

---

XII. Konzerte für Oboe und Orchester

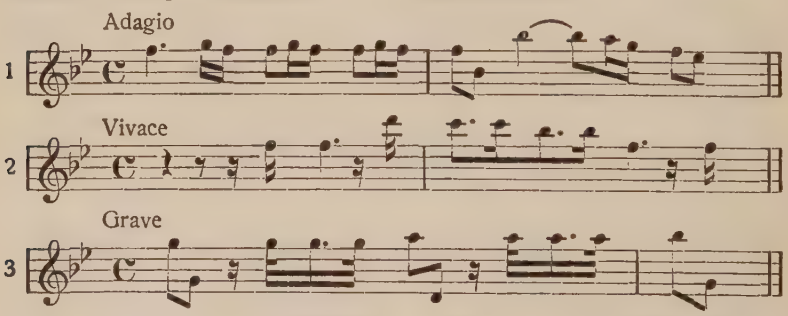
Braun, Ed.: op. 26 Fantasie. St.; m. Klav. 1893 Schmidt, Heilbr.

Dupuis, Sylvain: Concertino (F) m. Klav. 1913 B & H

Eichhorn, Hermann: op. 69 Concertino pastorale. St.; m. Klav. 1908 Schmidt, Heilbr.

Friedemann, Karl: op. 58 Concertino (B). <auch f. Klar.> m. Klav. 1896 Oertel
Godard, Benj.: op. 138 Scènes écossaises Nr 1—3. P. u. St.; m. Klav. Hamelle
Grandval, C. de: op. 7 (d) m. Klav. 1878 André

Händel, Georg Friedrich: mit Streichorchester



—: Nr 1 bis 3 P. in Händels Werke (Chrysander) Bd 21. 1865
—: Nr 1—3 (Max Seiffert; Händels Concerti grossi Nr 8—10) P. u. St. 1. 2. 1909 3. 1907 B & H
—: Nr 1 Klav. 4h. (S. Jadassohn) 1893 B & H
—: Nr 2 Klav. 4h. (Ernst Naumann) 1901 B & H
—: Nr 3 P. u. St. 1864 J. Schuberth

m. Klav. (L. Brisset) 1912 Costallat; m. Klav. (A. Wunderer) 1924 Kern
f. Bratsche (H. Casadesus) m. Klav. 1925 Eschig
f. Bratsche, Cornet, Horn, Klarin., m. Klav. (C. Schröder) 1879 J. Schuberth
f. Kontra-B. m. Klav. (Franz Simandl) 1906 Schmidt, Heilbr.
f. Vc. m. Klav. (R. E. Bockmühl) 1874 J. Schuberth; (P. Grümmer) 1924 Kern

2 Klav. 4h. (G. Krug, Nr 2) 1872 B & H
Klav. 4h. (F. L. Schubert) 1864 J. Schuberth; (Ernst Naumann) 1901 B & H

Henriques, Fini: op. 13 Suite (F) mit Streichinstr. P. u. St. 1896 Hansen

Jadassohn, Salomon: op. 97 Concertstück <Andante cantabile u. Allegro capriccioso>
m. Klav. 1888 Rob. Forberg

Indy, Vincent d: op. 31 Fantaisie. P. u. St.; m. Klav. [c. 1908]; Klav. 4h. 1912 Durand

Klemcke, Louis: (F). St.; m. Klav. 1889 Schmidt, Heilbr.

Kotzeluch, Joh. Ant.: (F)
m. Klav. (Otto Schmid) 1904 Oertel

Luft, J. H.: op. 14 Concertino Nr 2 (C)
m. Klav. 1859 Kistner
Vc. m. Klav. (Jos. Werner) 1900 Peters

— : op. 16 Fantaisie. St.; m. Klav. 1861 Schott

Lund, Emil: op. 10 Pièce de Concert. St.; m. Klav. 1871 Bote & B

Marcello, Benedetto: (c) (R. Lauschmann) P. u. St. 1924; m. Klav. 1923 Rob. Forberg

Mozart, W. A.: (Es) [nicht bei Köchel; echt?] (Ernst Naumann) m. Klav. (L. Gärtner) 1899 Schmidt, Heilbr.

— : (F) [Bruchstück, Köchel Nr 293]. P. 1883 B & H

Rietz, Jul.: op. 33 Concert-Stück <Adagio, Intermezzo u. Finale> (As). St. 1857; m. Klav. 1857 (96) B & H

Schmitt, G. A[lois]: op. 29 Concertstück (F). P. u. St. 1896
m. Klav. 1894 Schlesinger

Schumann, Camillo: op. 31 Fantasiestück (F). St.; m. Klav. 1907 Schmidt, Heilbronn

Stein, Ed.: op. 10 (F)
m. Klav. (L. Klemcke) 1895 Schmidt, Heilbr.

Vogt, G.: 4. Solo de Concert (F)
m. Klav. 1885 Costallat

XIII. Konzerte für Klarinette und Orchester

Anderson-Wingar, Alfred: op. 23 Konzertstück (A)
m. Klav. 1907 Schlesinger

Baermann, Karl: op. 6 Militär-Concert (Es)
m. Klav. 1875 Schott

— : op. 44 Concertstück (d) St.; m. Klav. 1880 André

— : op. 49 Concertstück (Es) St.; m. Klav. 1877 André

Beeckmann: op. 23 Concertino
m. Klav. Costallat

Béon, Alex.: (B)
m. Klav. 1909 Costallat

Bruyer, V.: (es)
m. Klav. 1898 Evette & Sch

Busoni, Ferruccio: Concertino (B). P. u. St. 1918; m. Klav. (O. Taubmann) 1920 B & H

Coenen, Joh. M. Concertino (B). St.; m. Klav. 1882 Seeling

Debussy, Claude: 1. Rhapsodie. P. (auch kl.) u. St. 1911; m. Klav. 1908 Durand

Friedemann, Karl: op. 58 Concertino (B)
m. Klav. 1896 Oertel

Gabler, Egon: (F)
m. Klav. 1904 Oertel

— : Nr 2 (Es)
m. Klav. 1909 Oertel

Gurlitt, Cornelius: op. 70 Concertstück. St. 1880 Fischer, Bremen

Heidrich, Maxim.: op. 11. Concertino (g) [nachgelassen; 1920] P. Privatdruck

Klose, H.: Concertino
m. Klav. (Paul Jeanjean) 1923 Leduc

König-Bolland: Dramatische Fantasie (B). St.; m. Klav. 1908 Lehne

Kroepsch, F.: op. 2 Fantasie concertante St. 1893 Schmidt, Heilbr.

Mann, J. G. H.: op. 90 (c). St. 1887; m. Klav. 1886 Rühle & W

Manns, Ferd.: (B) St.; m. Klav. 1879 Fischer, Bremen

Merzdorf, G. A.: Concertino (As). St.; m. Klav. 1887 Seeling

Meuerer, Joh.: op. 2 Concertstück (B). St.; m. Klav. 1898 Fischer, Bremen

Milde, Ludwig: op. 30 Concertstück (Es) m. Klav. 1894 Schlesinger

Mozart, W. A.: op. 107 (A). [Köchel, Verz. Nr. 622] St. 1871 André; P. 1881 u. St. 1888 B & H m. Klav. (H. M. Schletterer) 1868 André; (H. Kling) 1883 B & H f. B-Klav. übertr. (Carl Bärmann) P. 1877; St. 1883; m. Klav. 1878 André f. Bratsche übertr. St. 1871; m. Klav. 1869 André Klav. 4h. (Ernst Naumann) 1873 B & H Adagio daraus (F. Busoni) P. u. St. 1922 B & H

Müller, Jwan: Introduction et Rondo amabile. St. 1850 Hofmeister

Niedmann, C.: Concertino (d) m. Klav. 1890 Benjamin

Panofka, H.: Scène dramatique Solo de Concert m. Klav. 1856 Schott

Reißiger, C. Gottl.: op. 63 Concertino (Es) NA St. (Rob. Stark); m. Klav. 1890 Schmidt, Heilbr.

—: op. 214 Adagio u. Rondo alla Polacca. St.; m. Klav. 1861 Hofmeister

Rietz, Jul.: op. 29 (g) m. Klav. 1857 Kistner

Ritter, Reinh.: op. 15 Concert-Fantasie. St. 1884 Oertel

Sobeck, Joh.: op. 16 Jubel-K. mit Benutzung der Hymne ‚Heil Dir im Siegerkranz'. St. m. Klav. 1891 Lehne

—: op. 17 Konzertstück (B). St.; m. Klav. 1902 Lehne

—: op. 22 Concertino (g) . m Klav. 1892 Nagel Sort.

Spohr, Louis: Nr 1. op. 26 (c) m. Klav. (Fr. Demnitz) 1882 Peters

—: Nr 2. op. 57 (Es) dsgl.

—: Nr 3. (F) m. Klav. (Karl Rundnagel) 1885 B & H

—: Nr 4 (e) dsgl.

Stark, Rob.: Nr 1. op. (Es) St.; m. Klav. 1901 Fischer, Bremen

—: Nr 2. op. 13 (F) St.; m. Klav. 1900 Schmidt, Heilbr.

—: Nr 3. op. 50 (d). St.; m. Klav. 1895 Schmidt, Heilbr.

Stolzenberg, Geo.: op. 6 Serenade (d) m. Streichorch. P. u. St. 1889 B & H

Verhey, Theod. H. H.: op. 47 (g) St.; m. Klav. 1904 Zimmermann

Weber, Karl Maria v.: op. 26 Concertino (Es). St. 1875 Schlesinger; 1895 Schmidt, Heilbr.; 1898 B & H m. Klav. 1853 Peters; (K. Bärmann jr.) 1870 Schlesing.; 1892 Bellmann & Th.; 1893 Schmidt, Heilbronn; (F. Hermann) 1898 B & H; (E. Gabler) 1924 Oertel V. m. Klav. (F. Hermann) 1870 Schlesinger Klav. 4h. 1872 Peters; (F. G. Jansen) 1873 Schlesinger

—: Nr 1. op. 73 (f). St. 1897 B & H; (Rob. Stark) 1899 Schmidt, Heilbronn m. Klav. (Karl Bärmann jr.) 1870 Schlesinger; (F. Hermann) 1897 B & H; (Rob. Stark) 1901 Schmidt, Heilbr. V. m. Klav. (F. Hermann) 1870 Schlesinger

—: Nr 2. op. 74 (Es) St. 1899 B & H m. Klav. (Karl Bärmann jr.) 1870 Schlesinger; (F. Hermann) 1898 B & H; (Rob. Stark) 1901 Schmidt, Heilbr. V. m. Klav. (Fr. Hermann) 1870 Schlesinger

Wiedemann, Ludwig: op. 4 Concertino (c). St.; m. Klav. 1894 Fischer, Bremen

Wingar, Alfred Anderson: — s. Anderson-Wingar, Alfred

XIV. Konzerte für Fagott und Orchester

Bielfeld, Aug.: Divertissement St. 1887; m. Klav. 1889 Fischer, Bremen

David, F.: op. 12 Konzertino (B). [St.; auch f. Br. u. m. Klav. vor 1850 Kistner]
m. Klav. (L. Pagels) 1904 Schmidt, Heilbronn
Br. m. Klav. dsgl.

Häßler, Louis: op. 14 (c). St.; m. Klav. 1892 Oertel

Kunkel, M. J.: Concertino — s. Abt. XVII

Milde, Ludwig: op. 25 Andante u. Rondo
m. Klav. 1894 Schlesinger

Mozart, W. A.: op. 96 (B) [Köchel Verz. 191]. St. 1880 André; P. 1881 B & H; St. (Flament) 1921 Evette & Sch.
m. Klav. (H. M. Schletterer) 1874 Peters; 1880 André; (H. Kling) 1889 B & H; (Ed. Flament) 1921 Evette & Sch
Vc. m. Klav. (Jos. Werner) 1874 Peters

Neukirchner, W.: Scène villageoise. Fantaisie. St.; m. Klav. 1861 Schott

Orlamünder: (B). St. 1877 Schmidt, Heilbr.

Pierné, Gabriel: Solo de Concert (auch f. Br.) P. u. St. [c. 1900] Evette & Sch

Weber, Karl Maria v.: op. 35 Andante e Rondo ongarese (auch f. Vc.). St. [vor 1850]; m. Klav. 1871 Schlesinger; 1900 Schmidt, Heilbr.
f. KB m. Klav. 1900 Schmidt, Heilbr.
Klav. 4h. (F. G. Jansen) 1873 Schlesinger

— : op. 75 (F) (auch f. Vc.). St. [vor 1850]; m. Klav. 1871; Klav. 4h. (P. G. Jansen) 1874 Schlesinger

XV. Konzerte für Horn und Orchester

Alschausky-Serafiné, J. F.: Im Walde. Konzertfantasie (auch f. Pos.). St.; m. Klav. 1913 Schmidt, Heilbr.

Braun, Ed.: Fantasie (F). St.; m. Klav. 1893 Schmidt, Heilbr.

Dietrich, Albert: op. 27 Einleitung u. Romanze. Concertstück (auch f. Vc.). P.; m. Klav. 1873 Schweers & H

Eckert, Ferd.: (f)
m. Klav. 1913 Jurgenson

Gabelies, G.: Concertino
m. Klav. 1905 Schoenaers-M.

Gabler, Egon: (B)
m. Klav. 1904 Oertel

— : Konzertstück Nr 1 (Es)
m. Klav. 1907 Oertel

Haydn, Joseph: Nr 1 (D), Nr 2 (D)
m. Klav. u. Kadenzen (Euseb. Mandyczewski) 1899 B & H

Kiel, Aug.: op. 23 (f)
m. Klav. 1858 Nagel; 1895 Oertel

Kling, Heinrich: Conc. brillant (F). St. 1882 Oertel

Kudelski, C. M.: Concertino. (Es). St. 1878 (93); m. Klav. 1884 (93, 96) Schmidt, Heilbr.

Martin, F.: (F). St.; m. Klav. 1887 Seeling

Mathys, Karl: op. 12 Konzertstück (F)
m. Klav. 1902 Schmidt, Heilbr.

— : op. 24 Zweites Konzertstück
m. Klav. 1873 Schott

— : op. 39 Drittes Konzertstück (g)
m. Klav. 1890 Schott

— : op. 44 Viertes Konzertstück (f)
m. Klav. 1892 Schott

Mozart, W. A.: Nr 1 (D) [Köchel, Verzeichnis 412] P. 1881 B & H
m. Klav. (H. Kling) 1881 (1909) B & H
f. Bratsche m. Klav. (Gaston Marchet) 1904 B & H

(Mozart, W. A.): Nr 2 (Es). op. 105 [K. 317]. St. (K. Reinecke) 1880 R. Forberg; P. 1881 u. St. 1907 B & H
m. Klav. (K. Reinecke) 1880 R. Forberg; (H. Kling) 1879 (1900) B & H
—: Nr 3 (Es). op. 92 [K. 447]. St. (K. Reinecke) 1874 R. Forberg; P. 1881; St. 1925 B & H
m. Klav. (K. Reinecke) 1874 R. Forberg; (H. Kling) wie bei Nr 2
Klav. 4h. (K. Burchard) 1865 Hoffarth
—: Nr 4 (Es). op. 106 [K. 495] St. (K. Reinecke) 1879 R. Forberg; P. 1881 B & H
m. Klav. (K. Reinecke) 1879 R. Forberg; (H. Kling) wie bei Nr 2
Saint-Saëns, Camille: op. 94 Morceau de Concert (f). P. u. St.; m. Klav. 1893 Durand
Strauß, Franz: op. 8 (c)
m. Klav. 1866, NA 1886 UE
Strauß, Rich.: op. 11 (Es). St. 1885; m. Klav. 1884 UE
Weber, Karl Maria v.: op. 45 Concertino (E). St. NA 1885 Schlesinger
m. Klav. (H. Kling) 1880 B & H; 1884 Schlesinger
Klav. 4h. 1872 Peters

Zeller, Georg: Concertino (c)
m. Klav. 1890 B & H

Dornaus, P.: op. 14 f. 2 Hörner (E). NA St.; m. Klav. 1878 André
Franz, O.: op. 4 Concertstück f. 2 Waldhörner (F). St. 1879; m. Klav. 1881 Seeling
Hänsel, Aug.: op. 80 Concertino f. 2 Ventilhörner (F)
m. Klav. 1860 (76) Hofmeister

Hübler, Heinr.: Concertstück f. 4 Waldhörner. St. (m. Direkt.) 1889 Klemm
Schumann, Rob.: op. 86 Concertstück f. 4 Hörner (F). P. u. St. 1851 J. Schuberth; (Clara Schumann) 1887 B & H
m. Klav. 1851
Klav. m. O. 1862
Klav. u. Streichquartett (Ph. Lampe) 1866
2 Klav. 4h. 1851 u. Konzertausg. 1862
Klav. 4h. 1864
Klav. 2h. 1862 J. Schuberth
4 Vc. m. Klav. (P. Bazelaire) P. 1925 Schneider, Paris

XVI. Konzerte für Trompete und Orchester

Allard: Nr 1
m. Klav. 1912 Le Boulch
Apitius, C. sen.: Concertino. St. 1897 Lehne
Blättermann, H.: Concertino (Es). St.; m. Klav. 1895 Oertel
Böhme, Oskar: op. 18 (e). P. 1904; m. Klav. 1899 Jurgenson
Bordes, Charles: Divertissement leihweise [c. 1910] Rouart
Brandt, Willy: op. 11 Erstes Konzertstück (f)
m. Klav. 1910 Zimmermann
—: op. 12 Zweites Konzertstück (Es) dsgl.

Cahnbley, Aug.: Concertino (B) mit Benutzung des Gumbertschen Liedes ‚Hab' ich nur Dich allein'. St.; m. Klav. 1896 Fischer, Bremen
Carl M.: op. 84. St. 1880 Fischer, Bremen
Förster, Alban: op. 67 All' Italiana. Concertstück
m. Klav. 1881 Benjamin
Gock, Emil: op. 25 Concert-Fantasie. St. 1886; m. Klav. Oertel
Herfurth, W.: Concertino (B). St.; m. Klav. 1897 Fischer, Bremen
Lecail, C.: Concertino 1923 Evette & Sch

Liesering, Ludwig: Concertino (D) St. 1905; m. Klav. 1904 Fischer, Bremen

Michaelis, Th.: op. 100 Concert-Scene m. Klav. 1878 André

Mozart, Leopold: (D). P. (Max Seiffert) 1909 in: Denkmäler der Tonkunst in Bayern Jg 9 Bd 2

Salmhofer, Franz: op. 8, komp. 1922. Handschriftlich UE

Stöhr, Rich.: op. 40 (B) m. Klav. 1914 Oertel

Stollberg, A.: Konzertstück <Divertissement> m. Klav. (H. Pietzsch) 1908 Schmidt, Heilbr.

Vidal, Paul: Concertino m. Klav. 1922 Evette & Sch

Wagner, J. F.: op. 259 über das steirische Volkslied ‚Hoch vom Dachstein'. St.; m. Klav. 1896 Robitschek

Wolff Eduard: op. 40 (f). St.; m. Klav. 1882 Rühle & W

Zanichelli, Dom.: m. Klav. 1858 Ricordi

Kummer: Divertissement für 2 Tromp. (B). St. 1891 Seeling

Riccius, Carl: Concertino (A) f. 2 Cornets à Piston. St.; m. Klav. 1880 Seeling

Wittmann, R.: f. 2 Tromp. (B). St. 1891 Seeling

Vorberger, Friedrich: Concertino f. 3 Tromp. St. (J. Schückel) 1885 Bellmann & Th

---

XVII. Konzerte für Posaune und Orchester

Büttner, Max: (Es) m. Klav. 1925 Himmelreich

David, Ferd.: op. 4 Concertino [Or.-A. vor 1850 Kistner]. St.; m. Klav. 1904 Schmidt, Heilbr.; (Fr. Grube) 1904 Fischer, Brem.; (Rob. Müller) 1907 Zimmermann

Fleischmann, Otto: op. 35 Concertino. St. 1902 Fischer, Bremen

Gräfe, Friedebald: (B) m. Klav. 1897 Fischer, Bremen

Jehmlich, Rob.: op. 3 Concertino üb. d. russ. Nationalhymne. St.; m. Klav. 1902 Fischer, Bremen

Kühne, J. C.: Concertino (Es) in Form einer Gesangsscene (Carl Gerlach). St.; m. Klav. 1886 (93) u. (1896) Schmidt, Heilbr.

Kunkel, M. J.: Concertino (auch f. Fagott). (Es). St. 1901 (02); m. Klav. 1905 Schmidt, Heilbr.

Mühlfeld, Wilhelm: op. 7 Konzertstück m. Klav. 1904 Fischer, Bremen

Nowakowsky, Jos.: Concertino (As). St. 1905; m. Klav. (Rob. Krüger) 1904 Fischer, Bremen

Orlamünder: — s. Abt. XIV

Rasse, Franç.: Concertino m. Klav. 1922 Evette & Sch

Reiche, Eugen: St.; m. Klav. 1902 Bolm, Petersburg

— : Nr 2 (A). St.; m. Klav. 1906 Zimmermann

Rex, F. W.: Concertino. St. 1889 (90) Bellmann & St

Sabathil, Ferd.: op. 54 Divertissement. St. 1895 Fischer, Bremen

Sachse, E.: Concertino (Carl Gerlach). St. 1884 (93); m. Klav. 1884 (86, 96) Schmidt, Heilbr.

Warnecke, Max: op. 28 Konzertstück (B). St.; m. Klav. 1901 Zimmermann

Weber, Miroslaw: Dramat. Szene <in italienischer Weise>. St.; m. Klav. 1911 Schmidt, Heilbr.

Zanichelli, Dom.: m. Klav. 1858 Ricordi

XVIII. Konzerte für Harfe und Orchester

Alberstötter, Karl: Concertstück <Ballade>. P. u. St.; m. Klav. 1900 Zimmermann

Debussy, Claude: Danses <Danse sacrée, profane>. m. Streichorch. P. u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. 1904 Durand

Dubois, Théodore: Fantaisie. P. u. St.; m. Klav. (auch f. 2 Klav. 4h.) 1903 Heugel

Huber, Walter: op. 9 Fantasie. P. u. St. 1902 Zimmermann

Hummel, Ferd.: op. 30 Große Fantasie (as). P. u. St. in Abschrift, Solost. 1884 Kistner & S

Mees, Menso: op. 14 Ballade. St. 1886 Hentze

Oberthür, Karl: op. 175 Concertino (g). St. 1878; m. Klav. od. Quart. 1863 Bauer

Parish-Alvars: op. 81 (g) m. Klav. 1892 Kistner

Pierné, G.: op. 39 Concertstück auch f. Klav. P. u. St.; Harfe u. Klav., bzw. 2 Klav. 4h. Hamelle

Ravel, Maurice: Introduction et Allegro. P. u. St. 1906 Durand

Reinecke, Karl: op. 182 (e). P. u. St. 1884 Simrock

Renié, H.: (c) St.; m. Klav. (auch f. 2 Klav.) 1902 Jobert

— : Deux pièces symphoniques. 1. Elégie, 2. Danse Caprice. P. u. St. 1911 Rouhier

Roger-Ducasse: Variations plaisantes sur un thème grave. P. (auch kl.) u. St.; 2 Klav. 4h. 1909 Durand

Rousseau, Samuel: Fantaisie. Mit Streichorch. P. u. St. 1904 Heugel

Saint-Saëns, Camille: op. 154 Morceau de concert. P. u. St.; m. Klav. 1919 Durand

Sporck, George: Fantaisie-Caprice. P. u. St. 1905 Selbst-V., Paris

Thomé, Fr.: op. 122 Légende. St.; m. Klav. Hamelle

Widor, Charles M.: Choral et Variations. P. u. St. 1900; 2 Klav. 4h. (J. Philipp) 1902 Heugel

Wilm, Nikolaus v.: op. 122 Concertstück. St. 1894; Harfe m. Klav. 1893 Kistner

Zabel, Albert: op. 35 (c) m. Klav. 1904 Zimmermann

XIX. Konzerte für Klavier und Orchester

Albert, Eugen d': op. 2 (h) in einem Satz. P. 1884 u. St. 1888; 2 Klav. 4h. 1884 Bote & B

— : Nr 2. op. 12 (E). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1893 Bote & B

Alkan, Ch. V. aîné: op. 10. 1. Conc. da Camera (a). St. Costallat

— : op. 39 (gis). St. Costallat

Alnaes, Eyvind: op. 27 (D) 2 Klav. 4h. 1919 Hansen

Anton, F. Max: op. 10 (C) handschriftlich Tischer & J

Arensky, Anton: op. 2 (F) 2 Klav. 4h. 1883 NA (Paul Pabst). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1897 Rahter

— : op. 48 Fantaisie sur des chants épiques russes. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1900 Jurgenson

Aubert, Louis: op. 8 Fantaisie (h). P. u. St. 1908 Durand

Bach, Joh. Chr.: (D) 2 Klav. 4h. (Hugo Riemann) 1892 Steingräber

— : (E) 2 Klav. 4h. (Hugo Riemann) 1893 Steingräber

— : (G) dsgl.

Bach, Joh. Seb.: 7 Konzerte m. Streichinstr.-Begl. Ausgabe der Bach-Ges. Jg XVII. P.: Nr 1 (d), 2 (E), 3 (D), 4 (A), 5 (f), 6 (F), 7 (g) 1867 B & H

— : Nr 1 (d). P. u. St. 1854 (Dehn. Roitzsch) Peters; St. (E. Naumann) 1894 (1900) u. (F. B. Busoni) P. u. St. 1899; (Max Reger) P. u. St. 1915 B & H; kl. P. (A. Schering) 1925 Eulenburg

Kadenz: Reinecke op. 87, 4 1866 B & H
2 Klav. 4h. (L. Maas) 1880 B & H; (Hugo Riemann) 1892 Steingräber; (Ad. Ruthardt) 1898 Peters; (Busoni) 1900 B & H; (Reinecke; L. Maas) 1909 B & H
Klav. 4h. (L. Röhr) 1869 u. (P. Graf Waldersee) 1878 B & H (1909) B & H; (Rich. Schmidt) Klav. 2h. (Frz. Kullak) 1876 Bote & B; (Karl Reinecke) 1877 1885 Peters; (Aug. Stradal) 1913 J. Schuberth
Rekonstruktion f. V. — s. Abt. VII

(Bach, J. S.): Nr 2 (E). P. u. St. (Dehn. Roitzsch) 1854 Peters; St. (E. Naumann) 1895 B & H
2 Klav. 4h. (G. Krug) 1874 B & H; (Hugo Riemann) 1893 Steingräber
Klav. 4h. (P. Graf Waldersee) 1878 B & H

—: Nr 3 (D). P. u. St. (Dehn, Roitzsch) 1854 Peters; P. u. St. (E. Naumann) 1895 B & H
2 Klav. 4h. (Hugo Riemann) 1893 Steingräber; (A. Siloti) 1912 Jurgenson
Klav. 4h. (P. Graf Waldersee) 1878 B & H

—: Nr 4 (A). P. u. St. (Dehn, Roitzsch) 1854 Peters; St. (E. Naumann) 1896 u. P. 1902 B & H
Klav. 4h. (P. Graf Waldersee) 1878 B & H

—: Nr 5 (f). P. u. St. (Dehn, Roitzsch) 1851 Peters; St. (E. Naumann) 1896 u. P. 1902 B & H; kl. P. (Arnold Schering) 1925 Eulenburg
2 Klav. 4h. (Hugo Riemann) 1892 Steingr.; (Rob. Teichmüller) 1925 Peters; Klav. 4h. (P. Graf Waldersee) 1878; 2h. (Aug. Stradal) 1913 J. Schuberth
Rekonstruktion f. V. — s. Abt. VII

—: Nr 6 (F) f. Klav., 2 Flöten u. Streichinstr. [d. i. Bearb. des 4. Brandenb. Konzerts; s. Abt. I] P. u. St. (Dehn, F. Roitzsch) 1854 Peters; St. (E. Naumann) 1896 u. P. 1902; Cembalost. (Max Seiffert) 1912 B & H
2 Klav. 4h. (H. Riemann) 1872 Steingräber

(Bach, J. S.): Nr 7 (g). P. u. St. (Dehn, Roitzsch) 1852 Peters; St. (E. Naumann) 1896 u. P. 1902 B & H
Klav. 4h. (P. Graf Waldersee) 1878 B & H
Rekonstr. f. V. — s. Abt. VII

—: Kadenzen — s. Kadenzen

Bach, Karl Philipp Em.: 6 Konzerte Nr 1 (c), 2 (G). St. 1862 [nicht mehr erschienen] Cranz

—: Bearb. f. 2 Klav. 4h. (Hugo Riemann (c) 1892, (D) 1892 (93), (Es) 1893, (G) 1892 Steingräber

—: Nr 19 (a) m. Streich-O. (Georg Amft). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1905 Kahnt

—: (C)
2 h. (E. Pauer) 1887 B & H

—: (d) mit Streich-O. P. (A. Schering) in: Denkmäler deutscher Tonkunst I, 29/30 1907; 2 Klav. 4h. (Bruno Hinze-Reinhold) 1913 Steingräber

Bach, Wilhelm Friedemann: Bearb. f. 2 Klav. 4h. (Hugo Riemann) (a, D, e) 1893; (Es) 1894; (F) 1893 (94) Steingräber

Balakirew, Mili: (Es) (S. Liapunow). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1911 Zimmermann

Barnett, John Francis: op. 25 (d) 2h. 1876 Kistner

Bartok, Bela: op. 1 Rhapsodie. P.; 2 Klav. 4h. 1911 UE

Beach, H. H. A.: op. 45 (cis)
2 Klav. 4h. 1900 A. P. Schmidt

Beethoven, Ludwig van: Bearb. der 5 Konzerte.
2 Klav. 4h. 1886 B & H
Klav. 4h. (H. Ulrich) (auch einzeln) 1867 (70, 72) Leuckart; 1872 Peters; 1880 B & H; (J. Brandts-Buys) 1902 u. einzeln 1910 UE
2h. 1867 (69, 70) Litolff (auch einzeln); 1869 (71) Peters; 1870 (78). 1890 B & H; (J. Epstein, auch einzeln) 1900 Cranz; (E. d'Albert) 1914 B & H

—: Nr 1. op. 15 (C). P. 1861 (63) Peters; P. u. St. 1862; St. 1891 B & H; kl. P. 1922 Eulenburg

(Beethoven, L. van)

2 Klav. 4h. (A. Horn) 1867 B & H; (Lebert; V. Lachner) 1882 Cotta; (Ad. Ruthardt) 1896 Peters; (W. & L. Thérn) 1902 UE; (Eug. d'Albert) 1917 B & H

Klav. 4h. (Brißler) 1873 B & H

2h. (Ant. Door) 1881 Schlesinger; (L. Lebert) 1882 Cotta; 1889 B & H; (Dunhill) 1920 Augener

Kadenzen (alphab.): J. Moscheles 1855 Simrock; Ant. Rée op. 13 1888 Hansen; Karl Reinecke op. 87 Nr 6 u. 7 1866 u. 69 B & H; Jul. Röntgen 1902 Alsbach; A. Rubinstein 1862 Schott; Aug. Winding 1897 Steingräber

—: Nr 2. op. 19 (B). P. 1858 (61, 63) Peters; P. u. St. 1862 B & H; kl. P. 1922 Eulenburg

2 Klav. 4h. (A. Horn) 1867 B & H; (S. Lebert; V. Lachner) 1882 Cotta; 1882 Schlesinger; (Ad. Ruthardt) 1896 Peters; (W. u. L. Thérn) 1901 UE; (Eug. d' Albert) 1917 B & H

Klav. 4h. (A. Ritter) 1873 B & H

2h. (S. Lebert) 1882 Cotta; (K. Reinecke) 1882 (89) B & H

Kadenzen (alphab.): J. Moscheles 1855 Simrock; Karl Reinecke op. 87 Nr 25 1881 B & H; Jul. Röntgen 1902 Alsbach; Ant. Rubinstein 1892 Schott; B. Stavenhagen op. 7 Nr 1 1906 (07) Grunert; Aug. Winding 1897 Steingräber

—: Nr 3. op. 37 (c). P. 1861 (63) Peters; P. u. St. 1862; St. 1891 B & H; kl. P. 1894 Eulenburg

2 Klav. 4h. (A. Panseron) 1853 Joubert; (J. Promberger) 1862 u. (F. Hermann) 1872 B & H; (F. Liszt) 1882 Cotta; 1882 Schlesinger; (Ad. Ruthardt) 1896 Peters; (W. u. L. Thérn) 1901 UE; (Eug. d'Albert) 1917 B & H

Klav. 4h. (Ritter) 1873 B & H

2h. (F. Kullak) 1880; (Ant. Door) 1882 Schles.; 1889 B & H

(Beethoven, L. van)

Kadenzen (alphab.): Ch. V. Alkan ainé Costallat; J. v. Beliczay, op. 4 1867 Haslinger; Ric. Castro 1909 Hofmeister; Alex. Dreyschock 1860 Cranz; J. Hampel op. 20 1867 Hampel, Prag; M. Levitzki 1924 Schirmer; I. Moscheles 1855 Simrock; Ant. Rée 1862 Hansen; Karl Reinecke op. 87 Nr 3 1866 B & H; Jul. Röntgen 1883 (86, 1902) Alsbach; Ant. Rubinstein 1862 Schott; Klara Schumann 1870 (80) Peters; Bernh. Stavenhagen op. 7 Nr 2 1905 (07) Grunert; Aug. Winding 1873 Schweers & H u. 1897 Steingr.

—: Nr 4. op. 58 (G) P. 1861 (63) Peters; P. 1863 u. St. 1865 B & H; kl. P. 1899 Eulenburg

2 Klav. (Aug. Horn) 1867 B & H; (F. Liszt) 1882 Cotta; 1882 (83) Schlesinger; (Ad. Ruthardt) 1897 Peters; (W. u. L. Thérn) 1901 UE; (Eug. d'Albert) 1917 B & H

Klav. 4h. (A. Reißmann) 1856 Hofmeister; (Ritter) 1873 B & H

2h. (Franz Kroll) 1875 Fürstner; (Door) 1882 Schles.; (Tausig) 1882 Ries & E; (Jul. Epstein) 1899 Cranz; (E. d'Albert) 1900 B & H

Kadenzen (alphab.): E. d'Albert 1893 Bote & B; Wilh. Backhaus z. Rondo 1919 (25) Heinrichshofen; Joh. Brahms 1907 Simrock; Ign. Brüll 1880 Schott; Hans v. Bülow 1859 (68) Leuckart; F. B. Busoni 1891 Rahter; E. v. Dohnanyi 1906 Doblinger; Leop. Godowsky 1909 Schlesinger; S. Jadassohn 1874 B & H; Nik. Medtner 1911 Russ. MV; I. Moscheles 1855 Simrock; Alb. Orth 1890 Hansen; Karl Reinecke op. 87 Nr 9 u. 10 1870 B & H; Jul. Röntgen 1902 Alsbach; M. van de Sandt 1912 Tischer & J.; Georg Schumann 1919 Leuck.; Klara Schumann 1870 (80) Peters;

(Beethoven, L. van)
Max Schwarz 1895 André; Aug. Winding 1873 Schweers & H u. 1897 Steingräber
—: op. 61 Violink., vom Komp. f. Klav. bearb. — s. Abt. VII
—: Nr 5. op. 73 (Es) P. 1857 (63) u. St. 1863 B & H; P. [c 1864] Peters; kl. P. 1899 Eulenburg
2 Klav. 4h. 1858 B & H; (Liszt) 1882 Cotta; 1883 Schlesinger; (Ruthardt) 1897 Peters; (W. u. L. Thérn) 1901 UE; (Eug. d'Albert) 1917 B & H
Klav. 4h. (F. Brißler) 1873 B & H
2h. (Ant. Door) 1881 Schlesinger; (Jul. Epstein) 1899 Cranz; (E. d'Albert) 1900 B & H
—: op. 80 Fantasie für Klavier, Chor u. Orch. P. 1863 u. St. 1865 B & H; P. [c. 1864] Peters
2 Klav. 8h. 1857 (90) B & H
2 Klav. 4h. 1861 B & H; (H. v. Bülow) 1879 UE; (Franz Kullak) 1888 Steingräber
Klav. 4h. (F. L. Schubert) [c. 1860] B & H
2h. 1891 u. (Karl Reinecke) 1896 B & H
—: (D) <aus dem Nachlaß> P. u. St. 1890 B & H
Nb. Dieses Konzert ist nicht von B., sondern v. Jos. Rösler (op. 15)
Kadenzen: Camillo Horn op. 52 1909 Kahnt; Jos. Labor 1890 B & H
—: (Es) <aus dem Nachlaß> P. 1890 B & H
—: Kadenzen zu seinen Klavierkonzerten (vgl. auch Kadenzen) 1864 (65) u. (F. B. Busoni) 1901 B & H
Bendix, Victor E.: op. 17 (g)
2 Klav. 4h. 1884 Kistner & S
Benedict, Jul.: op. 45 (c) St. 1852 B & H
—: Nr 2. op. 89 (Es) St. 1869 Simr.
Bergson, M.: op. 62 C. symphonique
2h. 1866 Peters
Beriot, Charles de: Nr 1. op. 40 (d)
2 Klav. 4h. Hamelle
—: Nr 2. op. 46 (c)
2 Klav. 4h. Hamelle
(Beriot, Charles de): Nr 3 op. 71 (a)
2 Klav. 4h. 1901 Hamelle
Bernard, Emile: op. 31 Fantaisie (E). P. u. St. 1888; 2 Klav. 4h. 1886 Ries & E
Blanchet, Emile R.: op. 14 Konz.-stück (As)
2 Klav. 4h. 1912 Rozsavölgyi
Bloch, Ernest: Concerto grosso m. Streichorch. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1925 Birchard
Blumenfeld, Felix: op. 7 Allegro de Concert (A). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1888 Belaieff
Bobinski, H.: op. 8 (e). P. 1901; St. 1902; 2 Klav. 4h. 1901 Jurgenson
—: Nr 2. op. 12 (a)
Klav. 2h. Idzikowski
Böhner, Ludwig: Nr 1. op. 7 (Es)
—: Nr 2. op. 8 (D)
—: Nr 3. op. 11 (C)
—: [Nr 4]. op. 13 (F) en forme d'une fantaisie
—: [Nr 5]. op. 14 (A) Nr 2 en forme d'une fantaisie
—: Nr 6. op. 160 (D) St. 1856 Wattenbach, Gotha
Bohnke, Emil: op. 14 (d)
2 Klav. 4h. 1925 Simrock
Boise, O. B.: (g)
2h. 1889 Hofmeister
Bonewitz, J. H.: op. 36 (a)
2h. 1866 B & H
Borchard, Adolphe: ‚Eskual Herria'. P.; 2 Klav. 4h. 1922 Evette & Sch
Bordes, Charles: Rhapsodie basque (komp. 1888)
2 Klav. (Gst. Samazeuilh) 1921 Rouart
Borello, Th.: 1. Concert fantastique (g). St. 1869 Fürstner
Bortkiewicz, Serge: op. 16 (B). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1913 Kistner
Borgström, Hjalmar: op. 13 ‚Hamlet' — s. Abt. II
Boyle, Geo. F.: (d)
2 Klav. 4h. 1912 Schirmer
Brahms, Joh.: op. 15 (d). St. 1862 P. 1875; kl. P. (auch Eulenburg) 1905
2 Klav. 8h. (Th. Kirchner) 1885; 2 Klav. 4h. 1873 u. 1919; Klav. 4h. 1864; 2h. (Ad. Ruthardt) 1907 Peters

(Brahms, Joh.): Nr 2. op. 83 (B). P. u. St. 1882; kl. P. (auch Eulenburg) 1905
2 Klav. 8h. (Paul Juon) 1906; 2 Klav. 4h. 1882 u. (auch UE) 1911; Klav. 4h. (Rob. Keller) 1882 u. (auch UE) 1912 Simrock

Brambach, C. Jos.: op. 30 (c) St. 1879 Wernthal

Brandts-Buys, Jan: op. 3 Konzertstück (Des). P. 1901; St. 1899; 2 Klav. 4h. 1896 Cranz
—: op. 15 (F). P. u. St. 1900; 2 Klav. 4h. 1899 Schlesinger

Brassin, Louis: op. 22 (F). St. 1865 B & H
—: Nr 2 erschienen?
—: Nr 3 <Pastoral-C.> (G). St.; 2 Klav. 4h. 1888 Schott, Brüss.

Braunfels, Walter: op. 21 (A). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1912 Leuckart

Bronsart, Hans v.: op. 10 (fis). P. u. St. 1873; 2 Klav. (Roderich v. Mojsisovics) 1908 Kistner & S

Brüll, Ignaz: Nr 1. op. 10 (F). P. u. St. 1877; 2 Klav. 4h. 1884; Klav. 2h. 1873 Bote & B
—: Nr 2. op. 24 (C). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1877 Bote & B
—: op. 65 Rhapsodie (d). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1892 Doblinger
—: op. 88 Andante (C) u. Allegro (a). Concertstück P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1903 Bote & B

Burgmüller, Norbert: op. 1 (fis) St.; 2 Klav. 4h. (A. Horn) 1865 Kistner

Burmeister, Rich.: (d)
2 Klav. 4h. 1890 Heinrichsh.

Busoni, F. B.: op. 31a Concertstück (d). P. 1892, St. in Abschrift; 2 Klav. 4h. 1892 (93) B & H
—:— vgl. op. 54
—: op. 39 (C). P. 1906; 2 Klav. 4h. (Egon Petri) 1909 B & H
—: op. 44 Indianische Fantasie. P. u. St.; 2 Klav. (E. Petri) 1915 B & H
—: op. 54 Concertino II. Romanza e Scherzoso [in Verbindung mit op. 31a zu spielen]. P. u. St. 1922 B & H

Bußmeyer, Hans: op. 10 (d)
2h. 1892 Kahnt

Cadenzen zu den Pianoforte-Concerten von Bach, Mozart usw. — s. Kadenzen.

Casella, Alfredo: ‚A notte alta'. Poema. P. u. St. 1923 Ricordi

Cassado, Joaquín: ‚Hispania'.
2 Klav. 1914 Mathot

Castillon, A. de: op. 12 (D). P. u. St.; 2 Klav. 4h. (A. Horn) [c. 1878] Jobert

Castro, Ricardo: op. 22 (A). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1906 Hofmeister

Catoire, G.: op. 21 (As). P. 1913; 2 Klav. 4h. 1912 Russ. MV

Chaminade, Cécile: op. 40 Concertstück (cis). P. u. St.; 2 Klav. 4h. [c. 1896] Enoch

Chop, Max: [Nr 1 nicht erschienen] Nr 2 (c)
2h. 1903 Parrhysius

Chopin, Fréderic: Nr 1. op. 11 (e). St. [vor 1850], P. 1866 u. NA 1875 Kistner; P. u. St. 1880 B & H; P. u. St. (instr. v. Carl Tausig) 1883 Ries & E; P. u. St. (instr. v. M. Balakirew) 1911 Zimmermann
2 Klav. 4h. (H. Enke) 1858 u. (Mikuli) 1880 Kistner; (Karl Reinecke) 1880 B & H; (Leon. E. Bach) 1883 Litolff; (Ed. Mertke) 1888 Steingr.; (Ad. Ruthardt) 1897 Peters; (Ign. Friedman) 1914 B & H; (S. Liapunow) 1914 Zimmermann
—: op. 13 Große Phantasie (A). P. u. St. 1880 B & H
2 Klav. 4h. (Mikuli) 1880 Kistner; (K. Reinecke) 1881 B & H; (B. Safonoff) 1908 Rahter
—: op. 14 Krakowiak. Groß. Konzert-Rondo. P. u. St. 1880 B & H
2 Klav. 4h. (Mikuli) 1880 Kistner; (K. Reinecke) 1881 B & H;
—: Nr 2. op. 21 (f). St. vor 1850; P. 1865, P. u. St. 1879 B & H
2 Klav. 4h. (A. Horn) 1866 B & H; (Mikuli) 1880 Kistner; (K. Reinecke) 1881 B & H; (Ed. Mertke) 1888 Steingräber; (Ad. Ruthardt) 1897 Peters; (Ign. Friedman) 1914 B & H
Kadenz: Burmeister, Rich. op. 3. 1897 Fritz Schuberth jr.

(Chopin, Fréderic): op. 22 Große Polonaise (Es). P. u. St. 1880 B & H; P. u. St. (instr. v. Max Erdmannsdörfer) 1890 Ries & E; P. u. St. (instr. v. X. Scharwenka) 1903 B & H
2 Klav. 4h. (Mikuli) 1880 Kistner; (I. Friedman) 1914 B & H
— : op. 46 Concert-Allegro (A) f. Klav. allein
m. Orch. (J. L. Nicodé). P. u. St.; 2 Klav. 4h. (Nicodé) 1880 B & H
Cleve, Halfdan: op. 3 (A). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1903 B & H
— : Nr 2. op. 6 (b). P. 1904; 2 Klav. 4h. 1905 B & H
— : Nr 3. op. 9 (Es) m. Streich-O. P. u. St. 1907 B & H
Colomer, B. — M.: op. 22 1er C. symphonique
2 Klav. 4h. Durand
Converse, F. S.: op. 11 ‚Night and day'. Two poems. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1906
The Boston mus. Co.
Cowen, Frederic H.: Concertstück. P. u. St. 1900 Williams
Cusins, W. G.: op. 6 (a)
2h. 1868 Cranz
Debussy, Claude: ‚Fantaisie'. P. u. St.; 2 Klav. 4h. (G. Samazeuilh) 1920 Jobert
Delafosse, Léon: (A)
2 Klav. 4h. 1899 Heugel
Delius, Frederick: (c) P. u. St.; 2 Klav. 4h. (O. Singer) 1908 UE
Diemer, Louis: op. 31 Concertstück P. u. St.; 2 Klav. 4h. Hamelle
— : Nr 2. op. 32
2 Klav. 4h.; 2h. Hamelle
Dohnanyi, Ernst v.: op. 5 (e). P. (auch kl. P.) u. St. 1905; 2 Klav. 4h. 1904 Doblinger
Douillet, Pierre: op. 16 (Es)
2 Klav. 4h. 1896 B & H
Draeseke, Felix: op. 36 (Es). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1887 Kistner
Dreyschock, Alex.: op. 137 (d). St. 1865 Simrock
Dubois, Th.: Concerto capriccioso (c). 2 Klav. 4h. Heugel
— : Nr 2 (f). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1897 Heugel
Dumas, L.: Fantaisie. St.; 2 Klav. 4h. 1918 Ricordi, Paris
Dupont, Aug.: op. 42 Concertstück <Ballade et Minuetto-Scherzo>. P. 1883; Klav. 2h. 1880 Schott
— : op. 49 (f). P. 1882; 2 Klav. 4h. 1881 Schott
Dupré, Marcel: Fantaisie en 3 parties (h)
2 Klav. 4h. 1919 Leduc
Dussek, J. L.: Nr 9. op. 50 (g). Daraus I. Satz
2 Klav. 4h. K. Reinecke; II. Klav.: L. Maas) 1880 B & H; (Ad. Ruthardt) 1911 Peters
Duvernoy, Alphonse: Fantaisie symphonique. P. u. St.; Klav. 4h. 1904 Heugel
Dvorak, Ant.: op. 33 (g). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1883 Hainauer
Elmas, Stephan: Nr 1 (g)
2 Klav. 4h. 1925 Steingräber
— : Nr 2 (d)
2 Klav. 4h. 1923 Steingräber
Falla, Manuel de: 1925 Chester; Rouart
— : Nuits dans les jardins d'Espagne. P. u. St.; 2 Klav. 4h. (G. Samazeuilh) 1923 Eschig; Schott
Field, John: Nr 1 (Es)
— : Nr 2 (As). Daraus I. Satz
2 Klav. 4h. (Reinecke; Maas) 1880 B & H; (Ad. Ruthardt) 1911 Peters
— : Nr 3 (Es), 4 (Es), 5 (C), 6 (C), 7 (c)
Franck, César: Les Djinns. Poëme symphonique. P. u. St. 1893 Enoch; 2 Klav. 4h. 1886 Litolff
— : Variations symphoniques. P. u. St. 1893 (1906) Enoch; kl. P. Eulenburg 1925; 2 Klav. 4h. 1886 Enoch; Litolff
Franck, Ed.: op. 13 (d). St. 1850 Heinrichshofen
Franck, Joseph: Nr 1 erschienen?
— : Nr 2. op. 41 (F). St. 1861 Costallat
Franck, Rich.: op. 30 (e)
2 Klav. 4h. 1910 Stahl
Franz, C. A. [d. i. Kuhlo, Franz]: op. 1 (Es)
2 Klav. 4h. 1919 Simrock
Fuchs, Rob.: op. 27 (b)
2 Klav. 4h. 1881 Kistner
Fumagalli, D.: op. 83 (as). St. 1857 Ricordi
— : op. 108 (C). St. 1858 Ricordi

Ganz, Rudolph: op. 4 Konzertstück (h)
2 Klav. 4h. 1892 A. P. Schmidt
Gedalge, André: op. 16 (c). P. u. St.; 2 Klav. 4h. (E. Falcke) 1899 Enoch
Gernsheim, Friedr.: op. 16 (c). St. 1869; 2 Klav. 4h. 1881 Ries & E
Glaß Louis: op. 47 Fantasie (F). P.; 2 Klav. 4h. 1924 Hansen
Glazunow, Alex.: op. 92 (f). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1912 Belaieff
— : Nr 2. op. 100 (H). P. u. St. 1922 Belaieff
Gleitz, Karl: op. 9 Irrlichter. Fantasie. P. (1896) u. St.; 2 Klav. 4h. 1895 Kreisler
Godard, Benj.: op. 31 (a). St. 1881; 2 Klav. 4h. 1879 Bote & B
— : op. 46 Introduction et Allegro. St.; 2 Klav. 4h. 1880 Durand
— : Nr 2. op. 148 (g)
2 Klav. 4h. 1899 Hamelle
Goedicke, A.: op. 11 Concertstück (h). P. u. St. 1903; 2 Klav. 4h. 1900 Jurgenson
Goehler, Georg:
2 Klav. 4h. 1926 Klemm
Goetz, Hermann: op. 18 (B). P. u. St.; 2 Klav. 4h. (E. Frank) 1879 Kistner
Goldschmidt, Otto: op. 10 (Es). St. 1854 B & H
Gounod, Charles: Suite concertante (A) p. Piano-Pédalier et Orch. P. u. St.; 2 Klav. 6h. u. 4h. (Saint Saëns); Klav. 4h. (Ch. de Bériot) 1890 Leduc
Grädener, Hermann: op. 20 (d) handschriftlich UE
Graener, Paul: op. 72 (G). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1925 Simrock
Gregoir, Jos.: op. 100 (a). Solost. 1863 Schott
Grieg, Edv.: op. 16 (a). P. u. St. 1875; N. rev. A. P. u. St. 1884; kl. P. (auch Eulenburg) 1921 Peters
2 Klav. 4h. (C. Thérn) 1876 Peters; 1920 (P. Grainger) Schirmer; Klav. 4h. (Rich. Kleinmichel) 1895 Peters
Haarklou, Joh.: op. 47 (d) P. u. St. 1922 Reinecke
Händel, G. F.: — s. Händel, Konzerte f. Orgel Abt. XX
Halm, Aug.: (C). P. 1914; St. leihweise 1914 (Zumsteeg)
Hartmann, Emil: op. 47 (F)
2 Klav. 4h. 1894 Hansen
Haydn, Josef: op. 21 (D). St. (H. Henkel) 1868 André
2 Klav. 4h. (H. Henkel) 1881 André; (Ed. Mertke) 1892 Steingräber
Klav. 4h. (Frz. Wüllner) 1867 Peters
Kadenz Wanda Landowska 1919 B & H
Henselt, Adolf: op. 16 (f). St. [vor 1850]; 2 Klav. 4h. (K. Reinecke) [c. 1873] B & H; (Ad. Ruthardt) 1920 Peters
Herz, Henri: Nr 1. op. 34 (A)
— : Nr 2. op. 74 (c)
— : Nr 3 op. 87 (d)
— : Nr 4. op. 131 (E)
— : Nr 5. op. 180 (f). St. 1857; 2 Klav. 4h. 1875 Schott
— : Nr 6. op. 192 (A). St. 1859; 2 Klav. 4h. 1877 Schott
— : Nr 7. op. 207 (h). St.; 2 Klav. 4h. 1869 Schott
— : Nr 8. op. 218 (As)
2 Klav. 4h. 1875 Schott
Hiller, Ferd.: op. 69 (fis). St. 1861; P. 1907; 2 Klav. 4h. 1863 Cranz; (Raf. Joseffy) 1909 Schirmer
— : op. 113 (C). St. 1866 Cranz
Hindemith, Paul: op. 36 Nr 1 (atonal). P. (auch kl.) u. St. 1924; 2 Klav. 4h. 1925 Schott
Hochberg, Bolko Graf v.: op. 42 (c). P. u. St. 1906; 2 Klav. 4h. 1907 Simrock
Holbrooke, Joseph: op. 52 Concerto ‚The Song of Gwyn ap Nudd.' Poem (by T. E. Ellis). P. 1909; 2 Klav. 4h. 1909 u. revid. 1924 Chester
Holten, C. v.: op. 8 (Es)
2h. 1882 Cranz
Howells, Herbert:
2 Klav. 4h. 1925 Curwen
Huber, Hans: op. 36 (c). P. u. St. 1878; II. Klavierst. 1909 B & H
— : Nr 2. op. 107 (G)
2 Klav. 4h. 1892 A. P. Schmidt
— : Nr 3. op. 112 (D). St.; 2 Klav. 4h. 1899 Kistner
— : Nr 4 (B)
2 Klav. 4h. 1912 Hug

Hummel, Ferd.: op. 35 (b)
2 Klav. 4h. 1884 Kistner & S
Hummel, Joh. Nep. [† 1837]: op. 85 (a). St. 1899 B & H
2 Klav. 4h. (K. Reinecke, L. Maas) 1879 B & H; (Ed. Mertke) 1888 Steingräber; (Ad. Ruthardt) 1899 Peters
— : op. 89 (h)
2 Klav. 4h. (K. Reinecke, L. Maas) 1879 B & H; (Ed. Mertke) 1888 Steingräber
Daraus Satz I (Xaver Scharwenka). P. u. St. 1903 B & H
— : op. 113 (As)
2 Klav. 4h. (K. Reinecke, L. Maas) 1883 B & H
Jacoby, Wilh.: op. 13 (C). P. 1882 Heinrichshofen
Jadassohn, Sal.: op. 89 (c)
2 Klav. 4h. 1887 Kahnt
— : Nr 2. op. 90 (f). St.; 2 Klav. 4h. 1888; Kadenz 1890 B & H
Indy, Vincent d': op. 25 Symphonie sur un chant montagnard français — s. Abt. I
Kadenzen zu Pfte-Konzerten von Bach, Mozart, Beethoven und Weber komp. v. Beethoven, Mozart, Hummel, Jadassohn u. Reinecke 1874 B & H
Kahn, Rob.: op. 74 Konzertstück (es)
2 Klav. 1923 Simrock
Kalkbrenner, Friedr.: Nr 1. op. 61 (d)
Klav. 2h. (K. Reinecke) 1906 B & H
Kauffmann, Fritz: op. 25 (c). P. u. St.; 2 Klav. 1893 Heinrichsh.
Kaun, Hugo: op. 50 (es). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1903 Rahter
— : Nr 2. op. 115 (c). P.; 2 Klav. 4h. 1925 André
Kerrebijn, Marius A. H.: op. 20 (G)
2 Klav. 4h. 1920 Selbstverl., Haag
Kiel, Friedrich: op. 30 (B). St. 1864 Simrock
Krenek, Ernst: op. 18 (fis)
2 Klav. 4h. 1924 UE
Krouke, Emil: op. 14 Symphonische Variationen (e) über ein nordisches Thema. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1907 Steingräber
Kufferath, H. F.: op. 24 (E). St. 1857 Schott
Kuhlo, Franz — s. Franz, C. A.
Kullak, Theodor: op. 55 (c). St. 1850 B & H
Labor, Jos.: Konzertstück (h)
2 Klav. 4h. (Carl Frühling) 1914 UE
Labori, M.: (f). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1914 Durand
Lacombe, Paul: op. 52 Suite. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1896 Leduc
Lafosse: — s. Delafosse
Lalo, Edouard: (F). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1890 Choudens
Lambert, L.: Andante et Fantaisie Tzigane. P. u. St.; 2 Klav. 4h.; Klav. 4h. [vor 1900] Heugel
Lange, S. de: op. 32 (g)
2 Klav. 4h. 1880 Leuckart
Langgaard, Siegfried: (e). P. 1889; Klav. 2h. 1889 Hansen
La Tombelle, F. de: Fantaisie
2 Klav. 4h. Costallat
Le Borne, Fernand: op. 37 Symphonie Concerto — s. Abt. VI
Levi, Hermann: op. 1 (E). St.; 2 Klav. 4h. 1861 Peters
Liapunov, Serge: op. 4 (es). P. 1892; St. 1894; 2 Klav. 4h. 1892 Bote & B
— : op. 28 Rhapsodie sur des thèmes de l'Oukraine. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1908 Zimmermann
— : Nr 2. op. 38 (E). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1910 Zimmermann
Liebling, Geo.: op. 22 C. eroico (A)
2 Klav. 4h. 1901 Oppenheimer, London
Liljefors, Ruben: op. 5 (f)
2 Klav. 4h. 1922 Raabe & P
Limbert, Frank L.: op. 3 Concertstück (c). P. u. St. 1890 Hofmeister
Liszt, Franz: Konzert 1, 2, Totentanz u. Malediction f. Klav. u. Streichinstr. in: Liszt, musikal. Werke I, 4. Abt. [= Bd 13] 1915 B & H
2 Klav. 4h. (Emil Sauer) in: Liszts Werke XI. 1917 Peters
— : Nr 1 (Es). P. 1857, St. 1872 Haslinger; kl. P. 1903 Eulenburg; P. 1917, St. 1922 B & H

2 Klav. 4h. 1857 u. (E. d'Albert) 1907 Haslinger; (Max Pauer) 1922 Litolff
Klav. 4h. 1870 Haslinger

(Liszt): Nr 2 (A). P. u. St. 1863 (75) Schott; kl. P. 1906 Eulenburg; P. 1917 B & H
2 Klav. 4h. 1863 (75) u. (E. d'Albert) 1911 Schott; (Max Pauer) 1922 Litolff
Klav. 4h. (W. Kleinmichel) 1875 Schott
2h. (W. Kleinmichel) 1878 Schott

—: Concerto pathétique (e) nach d. Or. f. 2 Klav. f. 1 Klav. m. O. bearb. (Ed. Reuss). P. u. St. 1887; (Rich. Burmeister) P. 1906 B & H

—: Phantasie über ungarische Volksmelodien [Bearb. der XIV. Rhapsodie]. P. u. St. 1864
2 Klav. 4h. (Hans v. Bülow) [c. 1864] Peters; (Max Pauer) 1922 Litolff; (Thom. F. Dunhill) 1925 Augener

—: Rhapsodie espagnole <Folies d'Espagne et Jota arragonesa> als Konzertstück bearb. (Ferruccio B. Busoni). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1895 Kistner & S

—: Totentanz <Danse macabre>. Paraphrase über ‚Dies irae'. P. 1865; St. 1910; NA (A. Siloti) P. u. St. 1911 Kistner & S; kl. P. 1912 Eulenburg; P. 1919 B & H
2 Klav. 4h. 1865 u. (A. Siloti) 1911 Kistner & S

—: — I. Fassung ‚Phantasie' (F. Busoni). P. 1919 B & H

Litolff, Henri: Nr 1 erschienen?

—: Nr 2. op. 22 (h)

—: Nr 3. op. 45 C. symphonique Nr 3 <National hollandais> (Es).
2 Klav. 4h. 1904 Litolff

—: Nr 4 op. 102 C. symphonique (d)

—: op. 123 C. symphon. Nr 5 (c)
Klav. 2h. 1870 Litolff

Ludwig, August: op. 30 (g)
2 Klav. 4h. 1893 Selbst-V., Bl.

Maas, Louis: op. 12 (c). St. 1887 B & H

Mac Dowell, Edward: Nr 1. op. 15 (a). P. u. St. 1911 B & H

(Mac Dowell, Edward): Nr 2. op. 23 (d). St. 1902; 2 Klav. 4h. 1890 B & H

Mackenzie, A. C.: op. 55 Schottisches C. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1899 Kistner

Major, J. J.: op. 12 Concert symphonique (D). P. 1897; 2 Klav. 4h. 1895 Leuckart

Malipiero, G. F.: Variazioni senza tema. P. (auch kl.) u. St. 1925 Ricordi

Malling, Otto: op. 43 (c). P. u. St. 1906; 2h. 1893 Hansen

Manen, Joan: op. A-13 (e)
2 Klav. 4h. 1921 UE

Martucci, Giuseppe: op. 66 (h). P. 1886; St. 1887; 2 Klav. 4h. 1886 Kistner

Marx, Jos.: Romantisches K. (E). P. u. St. 1921; 2 Klav. 4h. 1920 UE

Massenet, Jules: (Es). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1903 Heugel

Mathias, George: Nr 1. op. 21 Heugel

—: Nr 2 Heugel

Matthay, Tobias: Nr 1. op. 23 (a)
2 Klav. 4h. 1922 Ricordi, Lond.

Medtner, Nik.: op. 33 (c)
2 Klav. 4h. 1922 Russ. M.-Verl.

Melcer, Henryk: Nr 1 (e)
2 Klav. 4h. 1905 Doblinger

Mendelssohn-Bartholdy, Felix: op. 22 Capriccio brillant (h). St. [vor 1850]; P. 1862; P. u. St. (Jul. Rietz) 1875 B & H
2 Klav. 4h. 1858; (K. Reinecke, L. Maas) 1875 (99) B & H; 1878 Schlesinger; (Ed. Mertke) 1887 Steingräber; (E. Pauer) 1912 Schott; (Xaver Scharwenka) 1913 B & H

—: Nr 1. op. 25 (g). St. [vor 1850]; P. 1862; P. u. St. (J. Rietz) 1875 B & H; P. 1878 Peters; P. u. St. 1879 B & H
2 Klav. 4h. 1858 B & H; 1878 Schlesinger; (Ed. Mertke) 1887 Steingräber; (Ad. Ruthardt) 1896 Peters; (Rob. Fischhof) 1902 UE; (X. Scharwenka) 1913 B & H
Klav. 4h. (Gust. Rösler) 1878 Peters; (F. L. Schubert) 1890 B & H; (J. Brandts-Buys) 1902 UE

(Mendelssohn-Bartholdy, Felix): op. 29 Rondo brillant (Es). P. u. St. (Jul. Rietz) 1875 B & H
2 Klav. 4h. (F. Hermann) 1878 B & H; 1878 Schlesinger; (Ed. Mertke) 1892 Steingr.; (X. Scharwenka) 1913 B & H; (Ad. Ruthardt) 1916 Peters

—: Nr 2. op. 40 (d). St. [vor 1850]; P. 1862; P. u. St. (Jul. Rietz) 1875 B & H; P. 1878 Peters; P. 1879 B & H
2 Klav. 4h. 1858 u. (Karl Reinecke) 1875 B & H; 1878 Schlesinger; (Ed. Mertke) 1887 Steingräber; (Ad. Ruthardt) 1896 Peters; (X. Scharwenka) 1913 B & H; (Max Pauer) 1925 Steingräber
Klav. 4h. (C. Czerny) [vor 1850] u. 1890 B & H; (Gustav Rösler) 1878 Peters

—: op. 43 Serenade u. Allegro giojoso (D). St. [vor 1850]. P. 1862 Simrock; P. u. St. (Jul. Rietz) 1875 (78) B & H
2 Klav. 4h. (Eberwein) 1861 Simrock; (K. Reinecke; II. Klav. F. Hermann) 1878 B & H; 1878 Schlesinger; (Ed. Mertke) 1892 Steingräber; (X. Scharwenka) 1913 B & H; (Ad. Ruthardt) 1916 Peters
Klav. 4h. 1872 Simrock

Messner, Jos.: op. 10 Sinfonietta (d) m. Mezzosopran-Solo
2 Klav. 4h. 1924 Doblinger

Mikorey, Franz: (A)
2 Klav. 4h. 1905 Kahnt

Milhaud, Darius: 5 Etüden. P. u. St. 1925 UE

Mohr, Hermann: op. 70 (c)
2 Klav. 4h. 1896 Selbst-V.

Monn, Matthias Georg: (g) (auch f. Vc.) u. (D) m. Streichinstr. P. (Wilh. Fischer; Cembalo v. Arnold Schönberg) in: Denkmäler der Tonkunst in Oesterreich XIX, 2. 1912

Moor, Emanuel: (D). P. u. St. 1894 Simrock

—: op. 57 (Des). P. 1907 u. St.; 2 Klav. 4h. 1906 Kistner & S

—: op. 85 (Es)
2 Klav. 4h. 1909 Mathot

Moreau, Leon: Nr 1 op. 35 (cis)
2 Klav. 4h. 1903 Costallat

Moscheles ‚Ignaz: op. 45 Gesellschaftskonzert (F). St. 1884 (1912); 2 Klav. 4h. (H. Henkel) 1881 (1912) Schott

—: Nr 2. op. 56 (Es)
2 Klav. 4h. (F. G. Jansen) 1878; Klav. 2h. NA 1877 Hasl.

—: Nr 3. op. 58 (g). P. 1869 (70) Peters
2 Klav. 4h. (F. G. Jansen) 1878 Haslinger; (E. Rudorff) 1901 Steingr.; (Ch. Schultze) 1911 Litolff

—: Nr 4. op. 64 (E)
2h. NA 1863 Klemm; 1877 Haslinger

—: Nr 5. op. 87 (C)

—: Nr 6. op. 90 <fantastique> (B)

—: Nr 7. op. 93 <pathétique> (c)

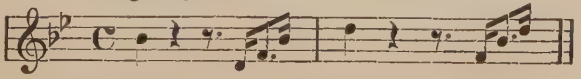
—: Nr 8. op. 96 <pastorale> (D). St. 1881; 2h. NA 1877 Klemm

Moszkowski, Moritz: op. 59 (E). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1898 Peters

Mozart, W. A.: Konzerte nach der zeitlichen Folge in der kritischen Gesamtausgabe bei B & H[1])

[1] K. 37

[2] K. 39



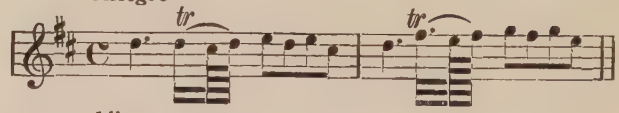
[1]) Die Zusätze bei den einzelnen Nummern bedeuten A die P.-Ausgabe von André mit unterlegtem Klavier; L die Lebertsche Ausgabe im Cottaschen Verlag; U die 4händige Bearbeitung von Hugo Ulrich; die bei A und U in Klammern beigesetzte Zahl ist das Jahr des Erscheinens.

(Mozart)

[3] K. 40 Allegro maestoso

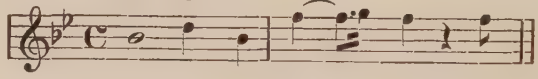
[4] K. 41 Allegro

[5] K. 175 Allegro



L 1

[6] K. 238 Allegro aperto



L 2; U 22 (1864)

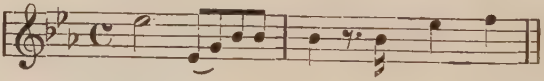
[7] K. 242 Allegro

für **3** Klav. op. 81. A 12 (1861); U 21 (1866)

[8] K. 246 Allegro aperto

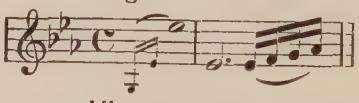
L 3; U 20 (1865)

[9] K. 271 Allegro



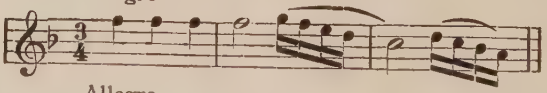
L 4; U 19 (1864)

[10] K. 365 Allegro



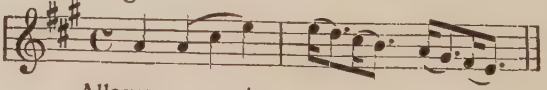
für **2** Klaviere op. 83; A 11 (1867); U 18 (1864)

[11] K. 413 Allegro



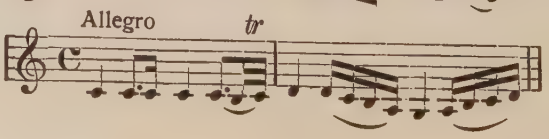
L 5; U 17 (1863)

[12] K. 414 Allegro



L 6; U 14 (1863)

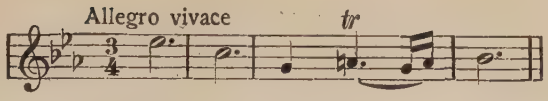
[13] K. 415 Allegro



L 7; U 14 (1863)

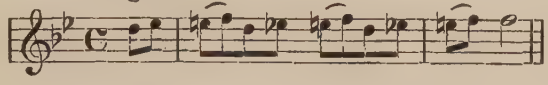
(Mozart)

[14] K. 449 Allegro vivace



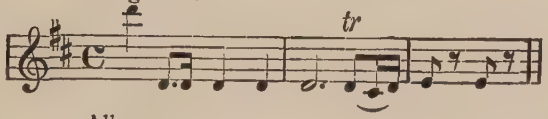
L 8; U 13 (1863)

[15] K. 450 Allegro



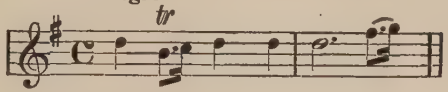
op. 67; A 5 (1855) L 9; U 7 (1861)

[16] K. 451 Allegro assei



L 10; U 15 (1863)

[17] K. 453 Allegro



op. 15; A 2 (1853); L 11; U 8 (1861)

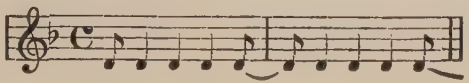
[18] K. 456 Allegro vivace

L 12; U 9 (1862)

[19] K. 459 Allegro

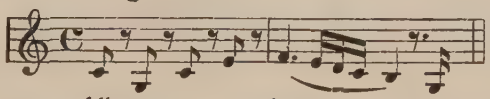
A 10 (1865); L 13; U 11 (1863)

[20] K. 466 Allegro



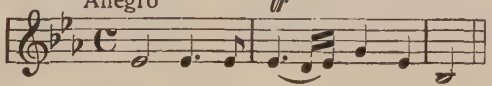
op. 54; A 3 (1853); L 14; U 2 (1856)

[21] K. 467 Allegro maestoso



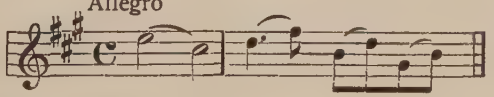
op. 82 Nr 6; A 6 (1855); L 15; U 4 (1858)

[22] K. 482 Allegro



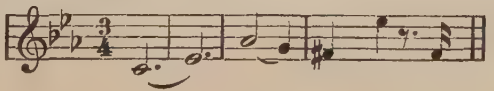
op. 82 Nr 4; A 1 (1853); L 16; U 1 (1856)

[23] K. 488 Allegro



op. 82 Nr 5; A 4 (1855); L 17; U 5 (1861)

[24] K. 491 Allegro



op. 82 Nr 3; A 7 (1858); L 18; U 3 (1857)

(Mozart)

Allegro maestoso

[25] K. 503 op. 82 Nr 1; A 8 (1858); L 19; U 10 (1862)

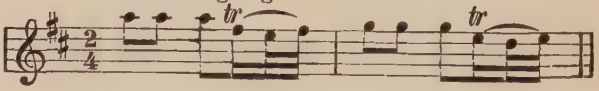
Allegro

[26] K. 537 ‚Krönungs'-K. L 20; U 6 (1861)

Allegro

[27] K. 595 op. 82 Nr 2; A 9 (1866) L 21; U 12 (1863)

Rondo. Allegro gracioso

[28] K. 382  L 22.

—: op. 15 = Nr [17]; op. 54 = Nr [20]; op. 67 = Nr [15]; op. 81 = Nr [7]; op. 82 Nr 1—6 = Nr [25, 27, 24, 22, 23, 21]; op. 83 = Nr [10]

Gesamtausgabe (auch einzeln). P. 1877/9 B & H

2 Klav. 4h. (K. Reinecke; II. Klav. v. L. Maas) 1881 B & H

Klav. 2h. (Karl Reinecke) 1880 (84) B & H

Teilausgaben. P. 10 Konzerte 1853/65 André; 9 Konzerte in 2 Bdn (F. Blume) 1925 Eulenburg

2 Klav. 4h. (Th. Herbert) 20 K. [mir nicht zugänglich] Nr 1 (C), 2 (A), 3 (F), 4 (B), 5 (C), 6 (Es) 1870; 7 (c), 8 (d) 1871; 9 (G), 10 (A), 11 (B), 12 (F), 13 (D), 14 (Es), 15 (B), 16 (C), 17 (B), 18 (Es), 19 (D), 20 (C) 1872 Hamelle; (E. Pauer) 6 Konzerte (Es, G, d, A, B, C) 1871 André; (S. Lebert; II. Klav. v. Ign. u. Vinc. Lachner) 22 Konz. 1881/84 Cotta [s. oben S. 215 A.]

Klav. 4h. (Hugo Ulrich) 22 Nrr [s. S. 188 A.] 1856/66 (70 ff), NA. (Uso Seiffert) 1897 Leukkart; 6 Konz. [15, 20, 22, 25, 24, 26] 1872 Peters

Klav. 2h. 7 Konz. (Alfr. Dörffel 1871 Peters; (Joh. Nep. Hummel) 1871 (74) Litolff; (Ign. Brüll) 1901 UE

Kadenzen vgl. Kadenzen; Mozarts eigene (L. Köhler) 1873 André; 1889 B & H; Beethoven, Mozart, Hummel und Reinecke 1897 B & H

—: Ferner in Einzelausgaben (P. s. Gesamtausg.):

—: Nr 1 [Köchel 37] (F) Kadenz: Karl Reinecke op. 87, 21 1881 B & H

—: Nr 2 [Köchel 39 (B) Kadenz: Karl Reinecke op. 87, 22 1881 B & H

—: Nr 3 [Köchel 40] (D) Kadenz: Karl Reinecke op. 87, 23 1881 B & H

—: Nr 4 [Köchel 41] (G) Kadenz: Karl Reinecke op. 87, 26/27 1884 B & H

—: Nr 5 [Köchel 175] (D) Kadenz: Karl Reinecke op. 87, 28/30 1884 B & H

—: Nr 6 [Köchel 238] (B) Kadenz: Karl Reinecke op. 87, 31/33 1884 B & H

—: Nr 7 [Köchel 242] (F) für 3 Klav.

(Mozart)
3 Klav. 6h. (Anton Krause, bzw. Karl Reinecke) 1884 B & H
2 Klav. 4h. (Bernh. Engelke) 1909 Steingräber

— : Nr 8 [Köchel 246] (C)
2 Klav. 4h. (W. Rehberg) 1925 Steingräber
Kadenz: Karl Reinecke op. 87, 34/5 1885 B & H

— : Nr 9 [Köchel 271] (Es). St. 1903 B & H; kl. P. 1925 Eulenburg
2 Klav. 4h. (Willy Rehberg) 1909 Steingräber; (Ad. Ruthardt) 1912 Peters
Kadenz: F. Busoni 1916; Karl Reinecke op. 87, 36/7 1885 B & H

— : Nr 10 [Köchel 365] (Es) f. 2 Klav. St. (Ign. Moscheles) 1860 u. 1882 B & H; kl. P. 1925 Eulenburg
2 Klav. 4h. (Moscheles mit Kad.) 1860; (Ant. Krause) 1884 B & H; (Gust. F. Kogel) 1885 Peters; (Ed. Mertke) 1893 Steingräber
Klav. 4h. (F. X. Gleichauf) 1858 Hofmeister
Kadenzen: Rayn. Hahn 1905 Heugel; Karl Reinecke op. 87, 12/3 1872 B & H; C. Saint-Saëns 1911 Durand

— : Nr 11 [Köchel 413] (F)
2 Klav. 4h. (B. Hinze-Reinhold, H. Keller) 1924 Steingräber
Kadenz: Karl Reinecke op. 87, 38/9 1897 B & H

— : Nr 12 [Köchel 414]; 2 Klav. 4h. (W. Rehberg) 1925 Steingr.

— : Nr 13 [Köchel 415] (C). St. 1904 B & H; kl. P. 1925 Eulenburg; 2 Klav. 4h. (B. Hinze-Reinhold) 1924 Steingräber
Kadenz: Karl Reinecke op. 87, 24 1881 B & H

— : Nr 14 [Köchel 449] (Es) St. 1924 B & H

— : Nr 15 [Köchel 450] (B). St. 1882 B & H; 2 Klav. 4h. (Ed. Mertke) 1894 Steingr.; (Ad. Ruthardt) 1913 Peters
Kadenzen: Rich. Castro 1909 Hofmeister; Karl Reinecke op. 87, 18/9 1876 B & H

(Mozart): Nr 16 [Köchel 451] (D). St. 1905 B & H

— : Nr 17 [Köchel 453] (G). St. 1905 B & H
Kadenzen: B. Busoni 1922 B & H; E v. Dohnanyi 1909 Doblinger

— : Nr 18 [Köchel 456] (B). St. 1899 B & H
Kadenz: Aug. Winding 1897 Steingräber

— : Nr 19 [Köchel 459] (F). St. 1899 B & H
Kadenzen: F. Busoni 1922; K. Reinecke op. 87 43/4 1904 B & H

— : Nr 20 [Köchel 466] (d). St. 1854 B & H; P. (A. André) 1862 André; kl. P. 1910 Eulenburg
2 Klav. 4h. (A. André) 1852 André; (Ad. Ruthardt) 1897 Peters; (Carolus Agghazy) 1902 UE
Klav. 4h. (Fr. Mockwitz) 1880, 2h. (Frz. Kullak) 1884 Steingr.
Kadenzen: Beethoven [s. oben S. 213] Nr 11/2 R. Bergell op. 21 1907 Steingräber; F. B. Busoni 1907 (1922) B & H; Alfr. Casella 1920 Chester; Wanda Landowska [letzter Satz] 1919 B & H; Ant. Rée 1862 Hansen; K. Reinecke 1862 Rob. Rühle und op. 87 Nr 16/7 1874 B & H; Ant. Rubinstein 1862 Schott; Klara Schumann 1891 Peters; Aug. Winding 1907 Steingräber; Moritz Zweigelt 1899 B & H

— : Nr 21 [Köchel 467] (C). St. (Reinecke) 1862 (82) B & H; kl. P. 1925 Eulenburg
2 Klav. 4h. (H. Bischoff) 1887 Steingräber; (Ad. Ruthardt) 1898 Peters; (Car. Agghazy) 1901 UE
Kadenz: F. Busoni 1922 B & H; Karl Reinecke op. 87, 1 1862 B & H; Aug. Winding 1897 Steingräber

— : Nr 22 [Köchel 482] (Es). St. 1865 (82) B & H; kl. P. 1925 E. Eulenburg u. Wiener Philh. V.
2 Klav. 4h. (Hans Bischoff) 1887 Steingräber
Daraus: Rondo concert. (F. Busoni). P. u. St. 1922 B & H

Kadenzen: F. Busoni 1922 B & H; Berthe Marx-Goldschmidt 1912 Simrock; Karl Reinecke op. 87, 41/2 1899; Ernst Rudorff 1902 Simrock; C. Saint-Saëns 1911 Durand; Georg Schumann 1919 Leuckart; Aug. Winding 1897 Steingräber

(Mozart): Nr 23 [K. 488] (A). St. (K. Reinecke) 1870 (82) B & H; kl. P. 1924 Eulenburg u. Wiener Philh. V.
2 Klav. 4h. 1860 B & H; (Ed. Mertke) 1895 Steingr.; (Ad. Ruthardt) 1912 Peters
Kadenz: F. Busoni 1919 B & H; Karl Reinecke op. 87, 11 1870 B & H; Georg Schumann 1919 Leuckart

— : Nr 24 [Köchel 491] (c). St. (Karl Reinecke) 1876 (82) B & H; kl. P. 1924 Wiener Philh. V.; 1925 Eulenburg
2 Klav. 4h. (Hans Bischoff) 1887 Steingr.; (Ad. Ruthardt) 1913 Peters
Kadenz: F. Busoni 1919 B & H; Ant. Rée op. 18 1875 Simon; Karl Reinecke op. 87, 20 1877 B & H; C. Saint-Saëns 1911 Durand; Aug. Winding 1897 Steingräber

— : Nr 25 [Köchel 503] (C). St. (Karl Reinecke) 1866 B & H
Kadenz: F. Busoni 1923 B & H; Raf. Joseffy 1882 (Hofmeister) Schirmer; Karl Reinecke op. 87, 5 1866 B & H; Aug. Winding 1897 Steingräber

— : Nr 26 [Köchel 537] (D). St. (K. Reinecke) 1862 (82) B & H; kl. P. 1905 Eulenburg
2 Klav. 4h. (Willy Rehberg) 1896 Steingr.; (Ad. Ruthardt) 1902 Peters
Kadenz.: Karl Reinecke op. 87, 2 1862 B & H; Aug. Winding 1897 Steingräber

— : Nr 27 [Köchel 595] (B). St. 1899 B & H
2 Klav. 4h. (Rich. Rössler) 1919 u. (B. Hinze-Reinhold) 1920 Steingräber
Kadenz: Karl Reinecke op. 87, 14/5 1870 B & H

(Mozart): Nr 28 [Köchel 382] Rondo (D). St. 1906 B & H
2 Klav. 4h. (Ed. Mertke) 1893 Steingräber
Kadenz: Karl Reinecke op. 87, 40 1899 B & H

Napravník, Ed.: op. 27 C. symphonique (a). P. u. St. 1881; Klav. 2h. 1880 Rahter

— : op. 39 Fantaisie russe. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1886 Rahter

Neitzel, Otto: op. 26 (c). P. u. St. 1900 Zimmermann

Novacek, Ottokar: op. 8 Concerto eroico. P. 1896; 2 Klav. 4h. 1896 Hansen

Ollone, Max d': Fantaisie. P. u. St. 1900 Enoch

Olsen, Ole: op. 50 Petite Suite m. Streichinstr. P. u. St. 1892; 2 Klav. 4h. 1900 Cranz

Pabst, Paul: op. 82 (Es). P. u. St. 1883 Simrock

Paderewski, I. J.: op. 17 (a). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1890 Bote & B

— : op. 19 Fantaisie polonaise sur des thèmes originaux. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1895 Bote & B

Palmgren, Selim: Nr 1 erschienen?

— : Nr 2. op. 33 ‚Der Fluß' (E). P. u. St. 1913; 2 Klav. 4h. (I. Friedmann) 1914 Hansen

Périlhou, A.: Fantaisie
2 Klav. 4h. [c. 1893] Durand

— : 2me Fantaisie. P. u. St. 1895 Heugel

Pfeiffer, Georges: Nr 1. op. 11 (a) 2h. 1860 (1873) Schott

— : op. 138 ‚Légende', fantaisie symphon. P. u. St.; 2 Klav. 4h. Leduc

Pick-Mangiagalli, Ric.: ‚Sortilegi'. Poema sinfon.
2 Klav. 4h. 1925 Ricordi

Pierné, Gabriel: op. 12 (c). P. u. St. [zu leihen]; 2 Klav. 4h. Leduc

— : op. 37 Poème symphonique. P. u. St.; 2 Klav. 4h. Hamelle

— : op. 39 Concertstück p. Harpe ou Piano — s. Abt. XVIII

Pirani, Eugenio: op. 44 Scene veneziane. P. u. St.; Klav. 2h. 1892 Schlesinger

Powell, John: Rhapsodie négro. P. u. St.; 2 Klav. 4h. (Edwin Hughes) 1922 Schirmer; UE

Prokofiew, Serge: Nr 1 op. 10 (Des)
2 Klav. 4h. 1914 Jurgenson
—: Nr 3. op 26 (C)
2 Klav. 4h. 1923 Gutheil

Prudent, Emile: op. 34 Concerto-Symphonie (B). St. 1850 Schott

Pugno, Raoul: Concertstück (e). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1900 Heugel

Rachmaninow, Serge: Nr 1. [op. 1] (fis)
2 Klav. 4h. [c. 1895] Gutheil
—: Nr 2. op. 18 (c). P. (kl. 1925) u. St.; 2 Klav. 4h. 1901 Gutheil
—: Nr 3. op. 30 (d). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1910 Gutheil

Raff, Joach.: op. 76 Ode au printemps, Morceau de Concert. P. 1862; St. 1878 Schott
—: op. 185 (c). P. u. St. 1874; 2 Klav. 4h. 1876 Kistner & S
—: op. 200 Suite (Es). P. u. St. 1876; 2 Klav. 4h. (J. Schoch) 1883 Kistner & S

Raif, Oskar: op. 1 (g). P. u. St. 1878 B & H

Rameau, J. P.: 5 Klavierkonzerte 2 Klav. 4h. (Hugo Riemann) 1893 Steingräber
Nb Bearbeitungen v. Rameaus Pièces de Clavecin en concerts 1741 f. Klav., V. (Fl.) u. Gambe (II. V.)

Rath, Felix vom: op. 6 (b). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1901 Bauer, München

Ravina, H.: Nr 1. op. 63 (Es)
2h. 1867 Schott

Reinecke, Karl: op. 33 Concertstück (g). St. 1877; 2 Klav. 4h. 1890 J. Schuberth
—: op. 72 (fis). P. 1879; St. 1862; 2 Klav. 4h. 1867 B & H
—: Nr 2. op. 120 (e). St.; 2 Klav. 4h. 1873 Kistner
—: Nr 3 (C). op. 144 P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1878 Kistner & S
—: [Nr 4]. op. 254 (h). St.; 2 Klav. 4h. 1901 Zimmermann

Reger, Max: op. 114 (f). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1910; kl. P. f. 2 Klav. 1911 Bote & B

Reinhold, Hugo: op. 7 Suite (Es) m. Streichorch. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1878 Kistner

Respighi, Ottorino: (Tonart stets wechselnd, zuerst mixolydisch) P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1926 Bote & B

Reuss, Aug.: op. 42 handschriftlich Tischer & J

Rheinberger, Josef: op. 94 (As). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1878 Schott

Rhené-Baton: op. 4 Variations sur un mode éolien. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1908 Durand

Ries, Ferd.: op. 55 (cis)
2h. (F. A. Roitzsch) 1873 Peters; (K. Reinecke) 1877 B & H

Rimsky-Korsakow, Nik.: (cis). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1887 Belaieff

Röntgen, Julius: op. 18 (D). St.; 2 Klav. 4h. 1882 B & H

Rösler, Jos.: op. 15 (D) — s. Beethoven: Konzert (D) aus dem Nachlaß

Rosenhain, Jakob: op. 73 (d). St. NA. 1887 B & H
2 Klav. 4h. 1865 Kistner & S

Rosenstock, Jos.: op. 4 symphon. (cis). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1920 UE

Rousseau, Marcel Samuel — s. Samuel-Rousseau

Rozycki, Ludomir: op. 45 (g). P. u. St.; Klav. 4h. 1921 Hansen

Rubinstein, Ant.: Nr 1. op. 25 (E) P. [nicht im Hofmeister, um 1876]; St. 1861; 2 Klav. 1858 (73) Peters
—: Nr 2. op. 35 (F). P. 1887; St. 1858 (86); 2 Klav. 1858 (73); Klav. 4h. 1888 Cranz
—: Nr 3. op. 45 (G). St. 1860; P. u. St. NA 1876; 2 Klav. 1876 Bote & B
—: Nr 4. op. 70 (d). P. 1872; St. 1865; 2 Klav. (R. Kleinmichel) 1881; Klav. 4h. (R. Kleinmichel) 1874 Simrock
—: op. 84 Fantaisie (C). P. 1880; St. 1870 Simrock
—: Nr 5. op. 94 (Es). P. u. St. 1875; Klav. 4h. (Rich. Kleinmichel) 1876 Simrock
—: op. 102 Caprice russe. P. u. St. 1879 Simrock
—: op. 113 Concertstück (As). P. u. St. 1889 Simrock

Saint-Saëns, Camille: Nr 1 [komp. 1862]. op. 17 (D). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1875 (77) Durand

—: Nr 2 [komp. 1868]. op. 22 (g). P. (kl. 1908) u. St. 1868 (77); 2 Klav. 4h. 1877; 2h. (Geo. Bizet) 1868 Durand

—: Nr 3 [komp. 1869]. op. 29 (Es). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1875 (77) Durand

—: Nr 4 [komp. 1875]. op. 44 (c). P. (kl. 1908) u. St.; 2 Klav. 4h. 1877 Durand

—: op. 70 Allegro appassionato. P. u. St. 1905 Durand

—: op. 73 Rhapsodie d'Auvergne (a, C). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1884 Durand

—: op. 89 Africa, Fantaisie (g). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1891 (92) Durand

—: Nr 5. op. 103 (F). P. u. St. [nicht im Hofmeister]; 2 Klav. 4h. (L. Diemer) 1896 Durand

Samuel-Rousseau, Marcel: Rhythmes de danses sur le même thème
Klav. 2h. 1920 Leduc

Sauer, Emil: (e) P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1900 Schott

—: Nr 2 (c). P. u. St. 1903; 2 Klav. 4h. 1902 Schott

Scharwenka, Xaver: [Nr 1]. op. 32 (b). P. [nicht im Hofmeister]; St.; 2 Klav. 4h. 1877 Carl Rühle

—: Nr 2 (c). op. 56 P. u. St. 1881; 2 Klav. 4h. (Ph. Scharwenka) 1893; 2h. (Karl Reinecke) 1896 B & H

—: Nr 3. op. 80 (cis). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1899 B & H

—: Nr 4. op 82 (f). P. [u. St.] 1908; 2 Klav. 4h. 1908 Leuckart

Schelling, Ernest: ‚Impressions from an artists life'. Sinfon. Variations. P. 1924; 2 Klav. 4h. 1925 Leuckart

—: op. 7 Suite fantastique. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1908 Rahter

Schennich, Emil: Fantasia ecstatica. 2 Klav. 4h. (Hedwig Andrassy) 1925 Doblinger

Schmitt, G. Alois: op. 23 Konzertstück
2 Klav. 4h. 1893 Schlesinger

Schobert, Joh.: Nr 2. op. 12 (Es) u. Nr 5 (G). P. (H. Riemann) 1909 in: Denkmäler deutscher Tonkunst 39

Scholz, Bernh.: op. 35 Capriccio. St.; 2 Klav. 4h. 1872 Hainauer

—: op. 57 (H). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1883 Hainauer

Schubert, Franz: op. 15 Große Fantasie (c), symphonisch bearbeitet (F. Liszt). P. 1858; St. 1874; 2 Klav. 1862 Cranz

Schütt, Eduard: op. 7 (g). P. u. St. 1880 [nicht im Hofm.]; 2 Klav. 4h. 1897 Kistner & S

—: op. 47 (f). P. u. St. 1896; 2 Klav. 4h. 1897 Simrock

Schumann, Robert: op. 54 (a). St. [vor 1850] u. P. 1862; P. u. St. (Klara Schumann) 1883 (87) B & H; P. (Alfr. Dörffel) 1887 Peters; kl. P. 1898 Eulenburg
2 Klav. 8h., nur Satz I (Aug. Reinhard) 1892 Schott
2 Klav. 4h. 1861 B & H; (Hans Bischoff) 1887 Steingr.; (Aug. Horn) 1888 B & H; (Ad. Ruthardt) 1896 Peters; (Ed. Schütt) 1903 UE; (E. Pauer) 1911 Schott
Klav. 4h. (A. Horn) 1865 (88) B & H; (Th. Kirchner) 1887 Peters; (Jos. Erney) 1904 UE

—: op. 92 Introduction u. Allegro appassionato (G). Concertstück. St. [vor 1850]; P. 1874; P. u. St. (Klara Schumann) 1884 (87) B & H
2 Klav. 4h. 1871 B & H; (Hans Bischoff) 1887 Steingräber; (F. Hermann) 1888 B & H; (E. Pauer) 1912 Schott
Klav. 4h. (Ernst Naumann) 1876 (88) B & H

—: op. 134 Concert-Allegro mit Introduction (d). St. 1855 Simrock; P. u. St. (Klara Schumann) 1887 B & H
2 Klav. 4h. (Hans Bischoff 1887 Steingräber; (F. B. Busoni) 1888 B & H; (E. Pauer) 1911 Schott

Schytte, Ludwig: op. 28 (cis)
2 Klav. 4h. 1894 Hainauer

Scott, Cyrill: (C)
2 Klav. 4h. 1922 Schott

Scriabin, A.: op. 20 (fis). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1898 Belaieff
— : op. 60 Prométhée — s. Abt. I
Sgambati, G.: op. 15 (g). P. u. St. 1883; Klav. 2h. 1882 Schott
Simon, Antony: op. 19 (As) 2h. 1892 Jurgenson
Sinding, Chr.: [op. 6] (Des) P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1891 Hansen
Singer, Otto: op. 8 (A) 2 Klav. 4h. 1906 Leuckart
Somervell, Arthur: Normandy. Symphon. Variations 2 Klav. 4h. 1912 Augener
Sorabij, K.: P. 1924 Curwen
Sormann, Alfred: op. 7 (e). P. u. St. 1893 Simrock
Soro, E.: (D). P.; 2 Klav. 4h. 1923 Ricordi
Spindler, Friedrich: op. 115 Concertstück (Es) 2h. 1861 Kistner & S
Stanford, Charles Villiers: op. 59 (G) ungedruckt
— : Nr 2. op. 126 (c) P.; 2 Klav. 4h. 1916 Stainer & B
Stavenhagen, Bernhard: op. 4 (h). P. u. St. 1895; 2 Klav. 4h. 1894 Ries & E
Stenhammar, Wilhelm: op. 1 (b) 2 Klav. 4h. 1894 Hainauer
— : Nr 2. op. 23 (d) 2 Klav. 4h. 1911 Hansen
Sthamer, Heinrich: op. 9 im romantischen Stil (H). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1913 Schlesinger
Stojowski, Siegm.: op. 3 (fis). P. u. St.; 2 Klav. 1893 Schott
— : op. 23 Rhapsodie symphonique (D). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1907 Peters
— : <Nr 2> Prologue, Scherzo et Variations 2 Klav. 4h. 1912 (14) Heugel
Straesser, Ewald: op. 8 (E) 2 Klav. 1896 Leuckart
Strauß, Richard: Burleske (d). P. 1894; kl. P. 1910; St.; 2 Klav. 4h. 1894 Steingräber
— : op. 73 ‚Parergon zur Sinfonia domestica' f. Klav. m. 1 Hand u. Orch. P. u. St.; Ausg. f. 2 Klav. (voraussichtlich) 1926 Leuckart
Strawinskij, Igor: (atonal) 2 Klav. 4h. 1924 Russ. Mus.-Verl.
Street, Jos.: op. 20 (Es). P. u. St. 1865 B & H
— : Nr 2. op. 24 (f). P. u. St. 1871 B & H
Tailleferre, Germaine: (D) 2 Klav. 4h. 1925 Heugel
Taubert, Wilhelm: op. 18 (Es)
—: Nr 2. op. 189 (A) 2 Klav. 4h.; 2h. 1877 Schles.
Tellefsen, Th. D. A. (1823—1874): Nr 1. op. 8 (g) Solost. Nordisk Musikforlag; Costallat.
Tovey, Donald Francis: op. 15 (A). P. 1906 (08) Schott
Trew, Charles A.: Concertstück Klav. 2h. 1912 Williams
Tschaikowsky, Peter: op. 23 (b). P. 1874 [nicht im Hofm.] u. St. 1876 Jurgenson; P. u. St. 1880 Rahter; kl. P. 1901 Eulenburg 2 Klav. 4h. 1880, NA 1889, VA 1912 Rahter; (Alex. Roloff) 1922 Augener; (W. Niemann) 1924 Steingräber; (R. Teichmüller) 1924 Peters
— : Nr 2. op. 44 (G). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1881 NA gekürzt (A. Siloti). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1897 Rahter
— : op. 56 Fantaisie de Concert (G). St.; 2 Klav. 4h. 1891 Rahter
— : Nr 3. op. 75 (Es). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1895 Rahter
— : op. 79 Andante (B) et Finale (Es). L'accompagn. d'Orch. par S. Taneiev. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1897 Belaieff
Tscherepnin, Nicol.: op. 30 (cis). P. u. St. 1908; 2 Klav. 4h. 1907 Jurgenson
Unger, Hermann: op. 46 handschriftlich Tischer & J
Urspruch, Anton: op. 9 (Es). P. 1878; St. 1878 (80); 2 Klav. 4h. 1878 Cranz
Villa, Ricardo: Fantasia espanola. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1909 Zimmermann
Vogrich, Max: (e) 2 Klav. 4h. 1888 Hofmeister
Volkmann, Rob.: op. 42 Concertstück (C). St.; 2 Klav. 4h. 1862; Klav. 4h. (A. Horn) 1879 Schott

Vogt, Jean: op. 33 Andante et Allegro de Concert (G). St. 1863 Kistner

Vom Rath — s. Rath

Waley, S. W.: op. 16 (Es). St. 1857 Schott

Wallenstein, Mart.: op. 7 (d). St. 1871 B & H

Weber, Karl Maria v.: Nr 1. op. 11 (C). St. NA 1862 André; 1873 Schlesinger
2 Klav. 4h. (H. Henkel) 1875 André; (Leon. Emil Bach) 1883 Litolff; (Ed. Mertke) 1892 Steingräber
Klav. 4h. (F. G. Jansen) 1873 Schlesinger

— : Nr 2. op. 32 (Es)
2 Klav. 4h. (E. Rudorff) 1871 Schlesinger; (K. Reinecke; II. Klav. v. L. Maas) 1885 B & H; (Ed. Mertke) 1892 Steingräber
Klav. 4h. (F. G. Jansen) 1873 Schlesinger
2h. m. Kadenz (H. v. Bülow) 1872 Simrock
Kadenzen: Karl Reinecke op. 87. Nr 8 1869 B & H; Js. Seiß 1869 Schlesinger

— : op. 79 Concertstück (f). P. 1856 Peters; St. 1868 Kistner & S; St. 1871 Schlesinger; St. 1872 André; P. 1875 Schlesinger; St. 1896 u. P. 1909 B & H
2 Klav. (E. Rudorff) 1871 Schlesinger; (G. Rösler) 1878 B & H; (Leon. Emil Bach) 1883 Litolff; (Ed. Mertke) 1887 Steingräber; (Ad. Ruthardt) 1897 Peters; (E. Pauer) 1912 Schott; (X. Scharwenka) 1922 B & H
Klav. 4h. (G. M. Schmidt) 1872 Peters; (F. G. Jansen) 1873 Schlesinger; (Rich. Kleinmichel) 1873 (78) Schweers & H

— : vgl. Kadenzen

Weiner, Leo: op. 15 Concertino (e)
2 Klav. 4h. 1925 UE

Widor, Charles M.: op. 39 P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1880 Hamelle

— : op. 62 Fantaisie (As). P. u. St. 1890 (92); 2 Klav. 4h. 1892 Durand

— : Nr 2. op. 77 P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1905 Heugel

Wiener, Jean: Concerto Nr 1 Franco-American
2 Klav. 4h. 1926 Eschig

Wieniawski, Joseph: op. 20 (g). NA. St. 1908; 2h. 1884 Cranz

Wiklund, Adolf: Nr 1. op. 10 (a)
2 Klav. 4h. 1921 Hansen

— : Nr 2. op. 17 (h) dsgl.

Winding, August: op. 16 (a). St. 1870 Kistner & S

Witkowski, G. M.: ‚Mon Lac'. Prélude, Variations et Final. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1923 Rouart

Wolf, Leopold Carl: op. 7 Serenade (A). P. 1884; 2 Klav. 4h.; Klav. 2h. 1884 Peters

Wunsch, Hermann: op. 22 Kammerkonz. (atonal) kl. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1925 Schott

Ysaye, Théo: op. 9 (es). P. 1907 Schirmer

Zanella, Amilcare: op. 25 Fantasia e grande Fugato sinfon. (a). P. 1903 Società tipograf.-editrice nazion., Torino

Zarzycki, Alex.: op. 17 (Es). P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1880 Bote & B

Zelenski, Ladislas: op. 60 (Es)
2 Klav. 4h. 1911 Litolff

Zellner, Jul.: op. 12 (Es). P. u. St. 1872 (73); 2 Klav. 4h. 1881 Doblinger

Zichy, Geza Graf: (Es) <linke Hand allein>
2 Klav. 3h. 1902 Gutmann (UE)

Zilcher, Hermann: op. 20 (h). P. u. St. 1925 B & H

XIXa. Für 2, 3 und 4 Klaviere und Orchester

Bach, Joh. Seb.: 3 Konzerte f. 2 Klav. m. Streichinstr. P. Ausgabe der Bachgesellschaft Jg XXI, 2 1871

—: Nr 1 (c). P. u. St. [Jahr?] Peters; P. 1875 (1902) u. St. 1897; (Max Reger) P. u. St. 1915 B & H; kl. P. 1923 Eulenburg
2 Klav. 4h. (G. Krug) 1874 B & H; (Griepenkerl) 1885 Peters; (W. Rehberg) 1925 Steingräber
Rekonstruktion f. 2 V., bzw. V. u. Ob. — s. Abt. VIIa u. VI

—: Nr 2 (C). P. u. St. [Jahr?] Peters; P. 1875 u. St. 1897; (Max Reger) P. u. St. 1915 B & H; kl. P. 1923 Eulenburg
2 Klav. 4h. (Ant. Krause) 1884 B & H; (Griepenkerl) 1885 Peters; (W. Rehberg) 1925 Steingräber

—: Nr 3 (c). P. 1875 (1902) u. St. 1897 B & H

Bach, Karl Phil. Em.: (Es) u. (F) je St.; 2 Klav. 4h. (Heinr. Schwartz) 1914 Steingräber

Bach, Wilh. Friedemann: (Es)
2 Klav. (H. Schwartz) 1925 Steingräber

—: (F)
2 Klav. 4h. (B. Hinze-Reinhold) 1923 Steingräber

Mozart, W. A.: (Es) — s. Abt. XIX Mozart, Klavierkonzert Nr 10

Thieriot, Ferd.: op. 77 (F)
2 Klav. 4h. 1903 Peters

Zilcher, Hermann: op. 24 ‚Nacht u. Morgen' m. Streichorch. u. Pauken. P. u. St. 1919 B & H

Bach, Joh. Seb.: 2 Konzerte für 3 Klav. mit Streichinstr. P. Ausg. der Bach-Ges. Jg. XXXI, 3 1885

—: (C) [Tripelkonzert Nr 4] P. u. St. (Griepenkerl) 1850 Peters; P. 1902 u. St. 1898 B & H
2 Klav. 4h. (G. Krug) 1872 B & H

—: (d) [Tripelkonzert Nr 3] P. u. St. 1850 Peters; P. 1900 u. St. 1898 B & H
3 Klav. 6h. (Ant. Krause) 1884 B & H

Mozart, W. A.: (F) — s. Abt. XIX Mozart, Klavierkonzert Nr 7

Bach, J. S.: Concerto (a) p. 4 Clavec. d'après un Concerto p. 4 Viol. d'Ant. Vivaldi P. u. St. (Roitzsch) 1866 Peters; P. Ausg. der Bach-Ges. Jg. XLIII, 1 1893 P. 1902, St. 1901 B & H

XX. Konzerte für Orgel und Orchester

Bach, Wilh. Friedemann hat kein Konzert für Orgel geschrieben; das unter seinem Namen gehende ist eine Bearbeitung von Vivaldis Concerto grosso für Streichorch. op. 3 Nr 11, die von J. S. Bach herrührt.

Bartmuß, Rich.: op. 25 (Es). P. u. St. 1899 Pabst, Delitzsch

—: Nr 2. op. 33 (g). P. u. St. 1901 Hug

Bibl, Rudolf: op. 68 (d). P. u. St. 1891 Peters

Boëllmann, L.: op. 35 Fantaisie dialoguée. P. u. St. 1903 Durand

Bossi, M. Enrico: op. 100 (a). P. u. St. 1900 Peters

—: op. 130 Concertstück (c). P. u. St. 1908 Peters

Degner, E. W.: Symphonie — s. Abt. I

Dubois, Théod.: Fantaisie triomphale. P. u. St. [vor 1900] Heugel

Fétis, F. J.: Fantaisie symphon. (F). P. u. Orgelst. 1870 Schott

Fischer, C. A.: op. 28 ‚In memoriam' u. op. 30 Symphonie — s. Abt. I

Gernsheim, Friedr.: op. 91 ‚In Memoriam'. Ein Klagesang f. Streichorch. u. O. P. u. St. 1915 Oppenheimer

Gigout, E.: Grand choeur dialogué (J. Guy Ropartz) P. u. St. [c. 1900] Durand

Gounod, Charles: Suite concertante p. Piano-pédalier et Orch. — s. Abt. XIX

Guilmant, Alex.: op. 42 Symphonie (d). P. u. St. 1892 Schott, Br.

—: op. 81 Allegro (F). P. u. St. 1897 Durand

—: op. 83 ‚Final alla Schumann sur un Noël Languédocien' dsgl.

Händel, G.: 12 Orgelkonzerte op. 4 (Nr 1 g, 2 B, 3 g, 4 F, 5 F, 6 B) und op. 7 Nr 1 (7) B, 2 (8) A, 3 (9) B, 4 (10) d, 5 (11) g, 6 (12) B (F. Chrysander) in Händels Werken Bd 28 1868

(Händel, G.): Konzert f. 2 Orgeln m. Streichinstr. (d), Konzerte f. Orgel m. Orch. in (d) u. (F) (F. Chrysander) in Händels Werken Bd 48 1894

—: Orgelkonzerte z. prakt. Gebr. hrsg. (Max Seiffert) P. u. St. B & H: Nr 1 ff 1903 ff

2 Klav. 4h. Nr 1 (B), 2 (g), 3 (B), 4 (F), 5 (B), 6 (g) (Clem. Loret) 1882 Durand; (F) u. (g) (H. Riemann) 1893 Steingräber

Klav. 4h. Nr 1—6 (G. A. Thomas) 1867 (73, 78) u. Nr 7—12 (Aug. Horn) 1871 (78) B & H; Nr 1—6 bzw. 7—12 (Ad. Ruthardt) 1891 bzw. 1913 Peters; Nr 1—6 (Heinr. Schenker) 1905, Nr 7—12 (J. Brandts-Buys 1907 u. Nr 13—16 (ders.) 1908 UE

Klav. 2h. 6 Konzerte (Emil Krause) Nr 1 (B) 1871, 2 (F) 1875, 3 (g), 4 (G) 1879, 5 (B), 6 (F) 1882 J. Schuberth; 3 Konzerte: op. 7 Nr 1, 2 u. 4 (L. Stark) 1877 Ries & E; Nr 1—12 (Aug. Stradal) 1906/7 J. Schuberth

Klav., Harm., V. u. Vc. ad lib. (Wald. Waege) op. 4 Nr 1 bis 6 1898/9 B & H

Einzelausgaben:

—: op. 4 Nr 1
2 Klav. (H. Riemann) 1893 Steingräber

—: op. 4 Nr 2
Klav. 2h. (E. Pauer) 1865 Schott

—: op. 4 Nr 3. P. u. St. (Hugo Rahner) 1903 Vieweg

—: op. 4 Nr 4
2 Klav. (H. Riemann) 1893 Steingräber

—: op. 7 Nr 1. P. u. St. (W. F. Best) 1888 Augener

—: op. 7 Nr 2
Orgel allein (S. de Lange) 1878 Schott

—: op. 7 Nr 3 dsgl.

—: op. 7 Nr 4
Orgel allein (S. de Lange) 1873 Ries & E

Heidrich, Maxim. op. 40 (f). P. u. Solost. 1911 Leuckart

Hoyer, Karl: op. 22 Concertino im alten Stil (G) m. Streichorch. P. 1922 Klemm

Katterfeldt, J.: op. 18 Kirchen-Symphonie f. Org., Piccolo, Cornet, 2 Tromp., Althorn, Tenorhorn u. KB. St. 1870 Bote & B

Lux, Friedr.: op. 61 Concertstück f. Orgel, 2 Hörner u. 3 Pos. St. 1880 Schott

Parker, Horatio: op. 55 (Es). P. u. St. 1903 Novello

Prout, Ebenezer: op. 5 (e). P. [c. 1880] Augener

—: Nr 2. op. 35 (E). P. 1909 Vincent Music Co., Lond.

Rheinberger, Jos.: op. 137 (F). P. u. St.; Klav. 4h. 1884 Kistner

—: Nr 2. op. 177 (g). P. u. St. 1894; Klav. 4h. 1896 R. Forbg.

Rohde, Ed.: op. 169 Concertstück (c) m. 1 Tromp. u. 3 Pos. 1883 Ries & E

Saint-Saëns, Camille: op. 156 ‚Cyprès et lauriers'. P. u. St.; 2 Klav. 4h. 1919 Durand

Schmidt, Heinr.: (C) m. Streichorch. P. u. St. 1903 Leuckart

Schreck, Gust.: op. 22 Phantasie u. Doppelfuge. P. u. St. 1894 Protze

Steggall, Reginald: Konzertstück (f). P. 1898 B & H

Unger, Hermann: op. 45 Orch.-Material handschriftlich; Solost. 1925 Tischer & J

Widor, Ch. M.: Symphonie — s. Abt. I

Weber, Karl Maria v.: Adagio u. Rondo (F) für Harmonichord [oder Harmonium]. P. u. St. 1861 Peters; 1893 Simon; f. Harm. u. Klav. 1861 Peters; 1893 Simon

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek

ist die umfangreichste Ausgabe von Orchesterwerken. Sie bringt von den alten Meistern der Musik alle bedeutenden Werke, fast vollständig die Werke der Klassiker, Romantiker und Neuromantiker der Musik und verfügt über einen großen Bestand an Werken der zeitgenössischen Tonkunst.

Die Ausgabe gliedert sich in die Gruppen:

Größere Orchesterwerke
Ouvertüren
Kleinere Orchesterwerke
Werke für Kinderinstrumente
Vereinfachte Besetzung
Streichmusik
Blasmusik
Hausmusik
Salonorchesterbibliothek
Streichorchester der Mittelschulen
Armeemärsche
Soloinstrumente mit Orchester
Klavier, Orgel, Violine, Viola, Violoncell, Flöte, Oboe, Klarinette Horn, Fagott, mehrere Soloinstrumente.
Sologesang mit Orchester
Geistliche Gesangwerke
Weltliche Gesangwerke / Opern

Revision, Stich und Druck von Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek, die ihre Ergänzung in der Partitur- und Chor-Bibliothek findet, sind als mustergültig in der ganzen Welt bekannt. Jede Streichstimme und jede Bläsergruppe ist mit besonders farbigem Umschlag versehen, so daß schnellste ordnende Übersicht der Stimmen ermöglicht wird. Es wird nicht nur jede Streichstimme, sondern auch jede Bläser- und Schlagzeugstimme einzeln abgegeben, somit ist die Ersetzung schadhaft gewordener oder in Verlust geratener Stimmen jederzeit möglich.

Ausführliche Kataloge werden unter Bezugnahme auf diese Ankündigung kostenlos zur Verfügung gestellt.

Breitkopf & Härtel ⁂ Leipzig

EDITION CHESTER

KLASSISCHE MUSIK

MODERNE MUSIK

MODERNE MUSIK

KLASSISCHE MUSIK

J. & W. CHESTER LTD.

London, W I, 11 Great Marlborough St.,

*

Bitte Kataloge zu verlangen

Verlag von Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky)
Leipzig, Karlstraße 10 **Wien I,** Dorotheergasse 10

ORCHESTERWERKE

die jeder Orchestervereinigung dringend empfohlen

Preise der Orchesterpartitur und Stimmen nach Uebereinkommen

ERNST v. DOHNÁNYI

Op. 5. **Konzert, E-moll,** für Klavier und Orchester
Op. 12. **Konzertstück, D-dur,** für Cello mit Orchesterbegleitung
Op. 19. **Suite für Orchester**

KARL GOLDMARK

Op. 53. **Aus Jugendtagen,** Ouvertüre.

JOSEPH MESSNER

Op. 10. **Sinfonietta** für Klavier, kleines Orchester mit Mezzosopransolo

EMIL SCHENNICH

Fantasia Ecstatica für Klavier und Streichorchester

Wir bitten alle Interessenten,
unseren

KATALOG

über sinfonische Werke für Orchester

gratis und franko zu verlangen

★

Königl. Italienischer Hof-Musik-Verlag

G. RICORDI & CO., LEIPZIG

BREITKOPFSTR. 26

Milano, Roma, Napoli, Palermo, London, Paris,
Buenos-Aires, New York

Größere Orchesterwerke

Kurt Atterberg. op. 10. Meeressinfonie (Sinfonie Nr. 3) für großes Orchester.

op. 14. Sinfonia piccola (Sinfonie Nr. 4).

op. 20. Sinfonia funebre (Sinfonie Nr. 5).

Wilhelm Berger. op. 97. Variationen und Fuge über ein eigenes Thema für großes Orchester.

Hermann Bischoff. op. 16. Sinfonie (Edur) für großes Orchester.

Sinfonie Nr. 2 (dmoll) für großes Orchester.

Ernest Bloch. Symphonie in cismoll.

Paul Büttner. Sinfonie Nr. 3 (Desdur).

Joseph Haas. op. 45. Variationen und Rondo über ein altdeutsches Volkslied.

Siegmund von Hausegger. Natursinfonie für großes Orchester und Schlußchor.

Hans Huber. op. 134. Sinfonie Nr. 6 (Adur).

Richard Mandl. Griselidis. Sinfonische Dichtung für großes Orchester, Orgel, Mezzosopransolo und Frauenchor.

Georg Schumann. op. 30. Variationen und Doppelfuge über ein lustiges Thema für großes Orchester.

op. 42. Sinfonie (fmoll) für großes Orchester.

op. 66. Im Ringen um ein Ideal. Sinfonische Dichtung für großes Orchester.

Bernhard Sekles. op. 25. Die Temperamente. Vier sinfonische Sätze für großes Orchester.

Richard Strauß. op. 40. Ein Heldenleben. Tondichtung für großes Orchester.

op. 64. Eine Alpensinfonie für großes Orchester.

Adolf Weidig. op. 46. Symphonische Suite.

Bitte die Partituren zur Ansicht zu verlangen.

F. E. C. Leuckart in Leipzig

Kleinere Orchesterwerke

Volkmar Andreae. op. 27. Kleine Suite.
op. 30. Notturno und Scherzo.
Walter Braunfels. op. 18. Ariels Gesang nach Shakespeares „Sturm".
Paul Büttner. Präludium, Fuge und Epilog. Eine Vision für großes Orchester.
Henri Duparc. Lenore. Sinfonische Dichtung nach Bürgers Ballade.
Carl Ehrenberg. op. 19. Jugend (Voluntas triumphans). Tondichtung für großes Orchester.
Georg Kiessig. op. 21. Ein Totentanz. Tondichtung.
Friedrich Klose. Elfenreigen.
Iwan Knorr. Passacaglia und Fuge für groß. Orchester.
Willem Landré. Nocturne. Für kleines Orchester.
Arnold Mendelssohn. Suite nach Klavierstücken Mozarts. Für kleines Orchester.
Joseph Gustav Mraczek. Orientalische Skizzen. Für Kammerorchester.
Vinzenz Reifner. op. 20 Nr. 2. Die Bremer Stadtmusikanten. Sinfonische Burleske.
Louis Victor Saar. From the Mountain Kingdom of the Great-North-West. Aus der Kanadischen Alpenwelt.
Ernest Schelling. A victory ball. Siegesbacchanal. Fantasie für Orchester nach dem Gedicht von A. Noyes.
Gerhard Schjelderup. Sonnenaufgang über Himalaja. Für großes Orchester.
Georg Schumann. op. 22. Zur Karnevalszeit. Suite für großes Orchester.
op. 24. Sinfon. Variationen über den Choral „Wer nur den lieben Gott läßt walten" für großes Orchester und Orgel (ad lib.).
Bernhard Sekles. op. 27. Passacaglia und Fuge für großes Orchester und Orgel.
op. 29. Gesichte. Phantastische Miniaturen für kleines Orchester.
Max Trapp. op. 13. Nocturne für kleines Orchester.

Bitte die Partituren zur Ansicht zu verlangen.

F. E. C. Leuckart in Leipzig

Ouvertüren und Vorspiele für Orchester

Granville Bantock. Ouvertüre zu einem griechischen Trauerspiel.
Otto Besch. E. T. A. Hoffmann. Eine phantastische Ouvertüre für großes Orchester.
Richard Mandl. Ouvertüre zu einem gaskognischen Ritterspiel.
Felix Nowowiejski. op. 35. Vorspiel „Jerusalem" aus dem Oratorium „Kreuzauffindung".
Vinzenz Reifner. op. 15. Ballettouvertüre.
August Scharrer. op. 20. Heitere Ouvertüre.
Georg Schumann. op. 45. Ouvertüre zu einem Drama.
Johann Wagenaar. op. 23. Ouvertüre „Cyrano de Bergerac".
Felix Woyrsch. op. 56. Ouvertüre zu Shakespeares „Hamlet".
Rudolf Ewald Zingel. Vorspiel zu einem Drama.

Werke für Streichorchester

Kurt Atterberg. op. 19 Nr. 1. Suite Nr. 3. Für Violine, Viola und Streichorchester.
op. 19 Nr. 2. Suite Nr. 4. Turandotsuite nach alten chinesischen Melodien. Für Violine, Viola und Streichorchester.
Julius J. Major. op. 24. Serenade (Gdur).
Richard Mandl. Hymnus an die aufgehende Sonne. Für Streichorchester, Harfe und Orgel.
Richard Stöhr. op. 8. Suite (Präludium, Andante u. Fuge)
Richard Trunk. op. 55. Eine kleine Serenade.

Werke für Blasorchester

Hans Gal. op. 22. Divertimento für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Trompete, 2 Hörner und Fagott.
Arnold Mendelssohn. op. 62. Suite für Blas- und Schlaginstrumente.

Die Partituren stehen den Herren Dirigenten zur Ansicht zur Verfügung.

F. E. C. Leuckart in Leipzig

Werke für Violine und Orchester

Carl Ehrenberg. op. 14. Nachtlied.
Gustav Holländer. op. 14. Konzertpolonaise.
Pietro Nardini. Konzert in e-moll.
Camillo Saint-Saëns. op. 20. Konzertstück in D-dur.
Ernest Schelling. Konzert für Violine und Orchester. Mit Phrasierungen und Fingersätzen von Fritz Kreisler.
Otto Singer. op. 6. Konzertstück in D-dur.
Hans Sitt. op. 21. Konzert Nr. 2 in a-moll.
Giuseppe Tartini. Konzert in E-dur, herausgegeben und mit Schlußkadenz versehen von Clemens Meyer.
Max Trapp. op. 21. Konzert für Violine und Orchester.
Julius Weismann. op. 36. Konzert in d-moll.

Werke für Klavier und Orchester

Walter Braunfels. op. 21. Konzert in A-dur.
Xaver Scharwenka. op. 82. Viertes Konzert in f-moll.
Ernest Schelling. Impressions from an artists life. Impressionen aus einem Künstlerleben. Symphonische Variationen für Orchester und Klavier.
Otto Singer. op. 8. Konzert in A-dur.
Ewald Sträßer. op. 8. Großes Konzert in e-moll.

Bitte die Werke zur Ansicht zu verlangen.

F. E. C. Leuckart in Leipzig

ORCHESTERWERKE

von **I. STRAWINSKY**

Chant du Rossignol
(Symphonisches Gedicht)

Petruschka
(Suite nach dem Ballett Petr.)

Le Sacre du Printemps
(Suite nach dem Ballett Le Sacre)

Suite de Pulcinella
(nach der Musik v. J.B.Pergolesi)

Symphonie für Blasinstrumente

Klavier-Konzert
mit Harmonie-Orchester

von **S. PROKOFIEFF**

op. 20 bis. Suite Scythe

op. 21 bis. Suite
nach dem Ballett »Chout«

op. 25. Klassische Symphonie

op. 33 bis. Suite nach der Oper »Die Liebe zu den drei Orangen« (L'amour des trois oranges) enthaltend u. a.: Marsch, Scherzo

Konzerte:

op. 16. 2. Klavier-Konzert

op. 19. Violin-Konzert

op. 26. 3. Klavier-Konzert

RUSSISCHER MUSIKVERLAG G. M. B. H.
BERLIN SW 11, Dessauer Str. 17

A. GUTHEIL-VERLAG
(BREITKOPF & HÄRTEL)
LEIPZIG

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg., Berlin-Lichterfelde

Moderne Orchesterwerke

Georg Schumann, Händel-Variationen op. 72
Georg Gräner, Sinfonien Nr. 1 und 2
Deems Taylor, Through the lookingglass. Suite
J. M. Hauer, Suiten Nr. 1 und 2 (atonal)
A. Loewenstein, Tatra-Ballade
A. Brunetti-Pisano, Sinfonisches Vorspiel „Treibeis"
— „Einsame Krönung", 5 sinfonische Dichtungen

P. Juon, Tripleconcert op. 45
J. Sibelius, Violinconcert op. 47

Verlangen Sie unseren **Orchester-Katalog**
über Werke von **Juon, Palmgren, Dvořak, Sibelius, Bruckner**
(Sinfonie Nr. 3 u. 8) u. a. m.

Neue zeitgenössische Konzertwerke

(für großes, kleines und Kammer-Orchester)

von

Jan Brandts-Buys
Ernst von Dohnànyi
Manuel de Falla
Percy Grainger
Joseph Haas
Paul Hindemith
Philipp Jarnach
Heinrich Kaminski
Erich W. Korngold
Erwin Lendvai
Edward Mac Dowell
G. Francesco Malipiero
Darius Milhaud

Maurice Ravel
Walter Schulthess
Cyrill Scott
Heinrich K. Schmid
Bernhard Sekles
Rudi Stephan
Igor Strawinsky
Bruno Stürmer
Ernst Toch
Alex. Tscherepnin
Karl Weigl
Lothar Windsperger
u. a.

Wir bitten, unseren illustrierten Katalog
»Zeitgenössische Musik«
kostenlos zu verlangen!

B. Schott's Söhne

Mainz/Leipzig

RICHARD STRAUSS

Burleske D-moll für Klavier und Orchester

Solostimme (mit Übertragung des Orchesterparts als II. Klavier) Mk. 6.—, Partitur Mk. 20.—, Orchesterstimmen Mk. 30.—. Studienpartitur in 16° Mk. 3.—

EDUARD ERDMANN

op. 10 Symphonie D-dur für großes Orchester

Partitur Mk. 15.—, Orchesterstimmen Mk. 30.—

BACH, CH. PH. EM.

Konzert Es-dur für 2 Klaviere und Orchester

Konzert F-dur für 2 Klaviere und Orchester

Beide Werke mit der vollständigen, in beide Klaviere einbezogenen Übertragung der Orchesterbegleitung (durch kleinen Druck gekennzeichnet). Herausgegeb. von Heinrich Schwartz. Klavierstimme beider Werke je Mk. 2.50, Orchesterstimmen beid. Werke je Mk. 7.50

Berghout, op. 52. Suite für 5st. Streichorchester

Part. Mk. 2.—, St. (Violine I/II, Viola, Cello, Baß) Mk. 4.—

Marteau, op. 20. Serenade für 9 Blasinstrumente

Part. 16°: Mk. 1.50; Stimmen (Flöte I/II, Oboe I/II, Klarinette I/II, Baß-Klarinette, Fagott I/II) Mk. 6.—

Wolf-Ferrari, Serenade Es-dur f. 5st. Streichorch.

Part. Mk. 4.—, Sti. (Viol. I/II, Viola, Cello, Baß) à Mk. 1.20

Mojsisovics, op. 45 b. Weihnachtskantilene

nach Worten von Matth. Claudius. Kantate für Sopran u. Alt-Solo, Kinderchor, gem. Chor, Streichorch. u. Org. Part. Mk. 3.—, Stimmen f. Soli, Chor u. Orch. à Mk. 0.40

Weitere Literatur verzeichnet unser Prospekt »Kammermusik und Orchesterwerke«

»ZEITSCHRIFT FÜR MUSIK«

gegründet 1834 von Robert Schumann
Hauptschriftleiter Dr. Alfred Heuss

Die »Zeitschrift für Musik« ist eine der ganz wenigen Zeitschriften, die sich bemühen, das Musikleben in seiner Gesamtheit zu erfassen und kritisch zu beleuchten. Sie bringt Abhandlungen theoretischen und musikgeschichtlichen Inhalts, unterrichtet über das Opern- und Konzertleben im In- und Ausland, die Kirchen-, Schul- und Hausmusik, sie bespricht Neuerscheinungen, enthält Anzeigen von Musikalien, bringt Noten- und Bilderbeilagen, und nimmt der Moderne gegenüber eine charaktervolle Haltung ein, die in der Frage nach einer echten Tonkunst verwurzelt ist.

STEINGRÄBER-VERLAG-LEIPZIG

Verlag der Zeitschrift für Musik

Orchesterwerke

I große, II mittlere, III kleine Besetzung

I

Rudolph Bergh
op. 50 **Tragische Sinfonie**
(Part.gedr., Mat. handschr.leihw.)

Frederick Delius
Lebenstanz — Ronde de la vie

Egon Kornauth
op. 20 **Große Suite** 4 Sätze

Pierre Maurice
op. 8 **Der Islandfischer** (nach Loti)

Ewald Straesser
op. 22 **Sinfonie Nr. 1 G-dur**
op. 27 **Sinfonie Nr. 2 d-moll**
op. 35 **Frühlingsbilder**

Ernst Toch
op. 27 **Phantastische Nachtmusik**

Hermann Unger
op. 10 **Nacht**, 3 Sätze
op. 26 **Jahreszeiten**, 4 Sätze

H.W. v. Waltershausen
op. 19 **Apokalypt. Sinfonie**
op. 21 **Hero und Leander**
(handschriftl. leihweise)

Julius Weismann
op. 56 **Rhapsodie** in 3 Sätzen

II

Hans Gál
op. 20 **Ouvertüre zu einem Puppenspiel**

Joseph Haas
op. 41 **Heitere Serenade**

Egon Kornauth
Elegie (auf den Tod ein. Freundes)

Franz Moser
op. 34 **Sinfonie** f. kleines Orch.
op. 37 **Suite** für 17 Bläser

Gottfried Rüdinger
op. 11 **Cello-Sinfonie**

Julius Weismann
op. 35 **Tanzfantasie**

Hendrik Witte
op. 19 **Violinkonzert D-dur**

III

Friedemann Bach
Sinfonia d-moll
(2 Flöten und Streicher)

Max Butting
op. 25 **Kammersinfonie**
für 13 Instrumente

Frederick Delius
Zwei Stücke f. kleines Orchest.
Beim ersten Kuckucksruf im Frühling / Sommernacht am Flusse

Georg Jokl
Nachtmusik, Streichorchester u. Harfe (Klavier)

Walter Niemann
op. 35 **Rheinische Nachtmusik**
(2 Hörner und Streicher)

August Reuß
op. 39 **Sommer-Idylle**

Gottfried Rüdinger
op. 9 **Romantische Serenade**

Tischer & Jagenberg
G. m. b. H. Köln-Bayenthal

Die Universal-Edition

enthält die Orchester- und Chorwerke der führenden zeitgenössischen internationalen

Komponisten

Béla Bartók	*Joseph Marx*
Alban Berg	*Darius Milhaud*
Julius Bittner	*Viteszláv Novák*
Ernest Bloch	*Felix Petyrek*
Walter Braunfels	*Ottorino Respighi*
Anton Bruckner	*Vittorio Rieti*
Alfredo Casella	*Franz Schmidt*
Frederick Delius	*Arnold Schönberg*
Paul Graener	*Franz Schreker*
Wilhelm Grosz	*Richard Strauß*
Heinrich Kaminski	*Karol Szymanowski*
Paul A. von Klenau	*Anton Webern*
Ernst Krenek	*Felix Weingartner*
Gustav Mahler	*Egon Wellesz*
G. F. Malipiero	*Alexand. Zemlinsky*

und viele andere

Unser 30 Seiten starker Katalog der Orchester- und Chorwerke enthält Werke für großes Orchester, kleines Orchester, Streichorchester, Bläser-Ensemble, Soloinstrumente und Orchester, Chor und Orchester, Orchesterlieder und Werke mit solistischer Besetzung

Bei jedem Werk ist Besetzung und Spieldauer angegeben

*

Der Katalog wird an jedermann gratis versandt

*

Universal-Edition A.-G.
Wien / New-York

Städtisches Orchester
Heidelberg